

شیخ عبد القدوس گنگوہی

اور
ان کی تعلیمات

از

اعجاز الحق قدوسی

ایڈیٹری آف ایجوکیشنل ریسرچ

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی

DATE

RED

(جملہ حقوق محفوظ)

۲۹۷۶۹۲
۲۹ ش
۱۰ ۲۰۰۶

بار اول - - - - - ستمبر ۱۹۶۱ء

تعداد - - - - - ایک ہزار

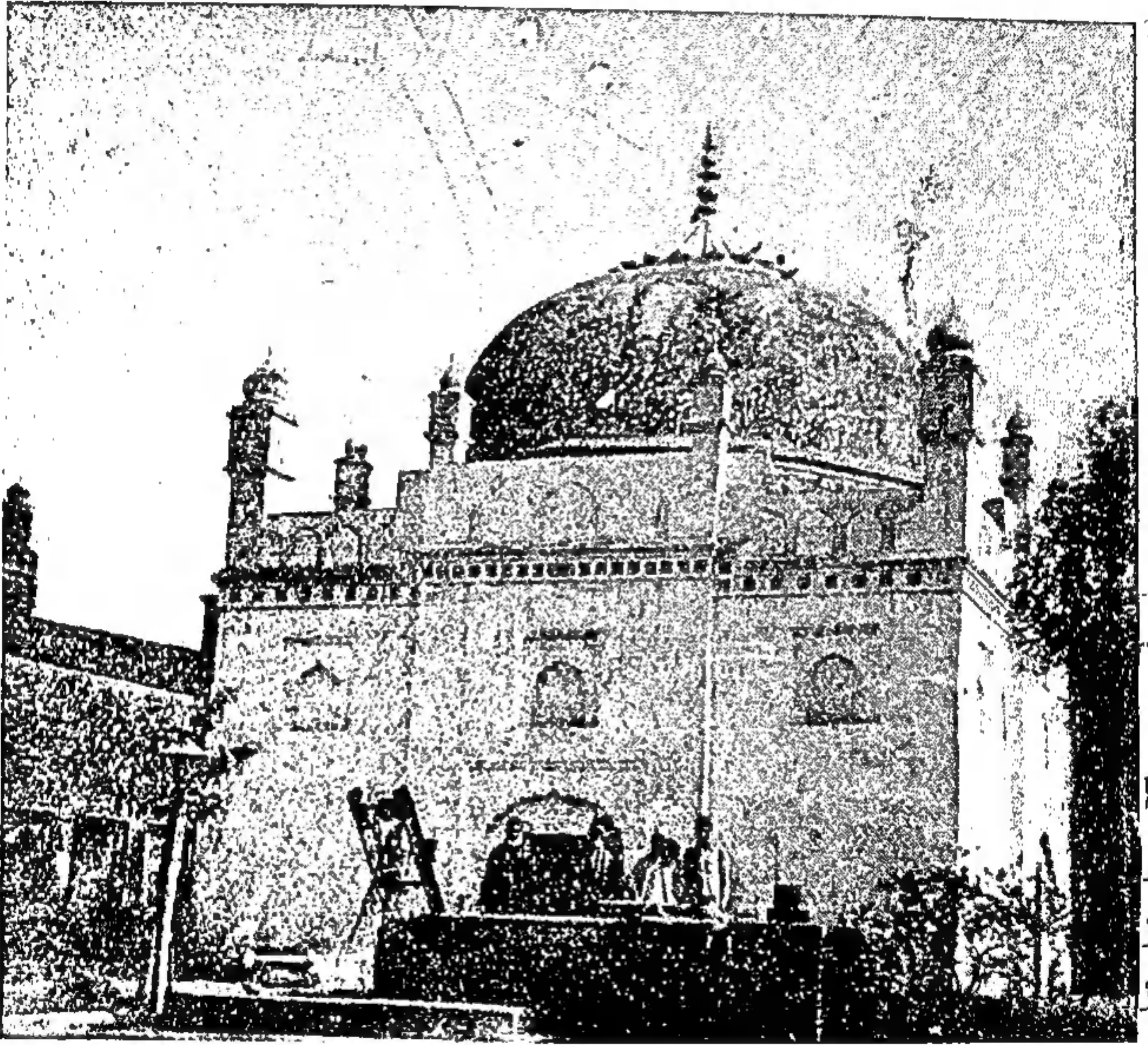
مطبوعہ - - - - - ایجوکیشنل پریس - کراچی

قیمت

~~نور پریس (نڈہ)~~

قیمت مجلہ کی دس روپے

صبا بخاک مزارش سلام ما برسان
کہ چشم خفته ارباب ہند را بکشد



درگاہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی
(بشکریہ شاہ اقبال جہاں جہاد قدوسی)

فہرست

صفحہ	نمبر شمار	عنوان
۱۵	۱	تاثر :- جناب سید الطاف علی صاحب بریلوی - سکرٹری آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی -
۱۹	۲	تعارف :- ڈاکٹر اپنی - میری شمیل، پروفیسر بون یونیورسٹی (مغربی جرمنی) -
۲۵	۳	پیش لفظ :- جناب جمیل جالبی صاحب
۳۷	۴	مقدمہ :- اعجاز الحق قدوسی مؤلف کتاب

فہرست مضامین کتاب

صفحہ	نمبر شمار	عنوان
۲۳	۵	باب اول
۲۳	۶	سلسلہ چشتیہ کی تاریخ
۲۴	۷	وجہ تسمیہ
۲۷	۸	شجرہ طریقت چشتیہ
۲۹	۹	سلسلہ چشتیہ کی ہندوستان میں آمد
۵۰	۱۰	سلطان الہند خواجہ معین الدین اجمیری
۶۸	۱۱	شیخ حمید الدین ناگوری
۷۲	۱۲	خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۱۳	شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر	۸۷
۱۴	صا پریم سلسلہ	۱۱۲
۱۵	مخدوم علاء الدین احمد صابر کلیری	۱۱۲
۱۶	خواجہ شمس الدین برگ پانی پتی	۱۱۷
۱۷	حضرت شیخ احمد عبدالحق ردو لوی صاحب توشہ	۱۲۵
۱۸	حضرت شیخ احمد عارف	۱۲۰
۱۹	شیخ محمد	۱۲۳
۲۰	دوسرا باب	۱۲۵
۲۱	حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی	۱۲۵
۲۲	نام و نسب	۱۲۵
۲۳	شیخ نظام الدین	۱۲۵
۲۴	شیخ نصیر الدین	۱۵۱
۲۵	شیخ صفی الدین	۱۵۲
۲۶	شیخ محمد اسماعیل	۱۶۲
۲۷	شیخ محمد اسماعیل کی تعلیم و تربیت	۱۶۳
۲۸	شیخ احمد عبدالحق کی بشارت	۱۶۴
۲۹	شیخ محمد اسماعیل کا عقد اور اولاد	۱۶۵
۳۰	والد کی جانشینی	۱۶۶
۳۱	شیخ محمد اسماعیل کی وفات	۱۶۶
۳۲	حضرت شیخ عبد القدوس کی ابتدائی تعلیم و تربیت	۱۶۸
۳۳	ولادت	۱۶۸
۳۴	کتوب نویسی	۱۶۸
۳۵	خوش خطی	۱۶۹
۳۶	تعلیم	۱۶۹

صفحہ	عنوان	پر شمار
۱۴۰	نمائندہ طالب علمی کی تصانیف	۳۷
۱۴۰	ترک تعلیم	۳۸
۱۴۰	میاں چکنہ سے ملاقات	۳۹
۱۴۱	والدہ کا ملال	۴۰
۱۴۶	شرح عوارف کی تصنیف	۴۱
۱۴۸	تیسرا باب	۴۲
۱۴۸	ریاضتیں اور مجاہدے	۴۳
۱۴۸	درگاہ شیخ احمد عبدالحق میں حاضری	۴۴
۱۸۰	بیعت	۴۵
۱۸۱	حضرت شیخ احمد عبدالحق کی براہ راست فیض رسانی	۴۶
۱۸۳	خانقاہ شیخ احمد عبدالحق میں ریاضتیں	۴۷
۱۸۵	خرقہ مبارک	۴۸
۱۸۷	ریاضتوں اور مجاہدوں کے متعلق صاحب اقتباس الانوار کی شہادت	۴۹
۱۸۹	اساتذہ اور شیوخ کی خدمت	۵۰
۱۹۲	چوتھا باب	۵۱
۱۹۲	عبادات	۵۲
۱۹۲	نماز	۵۳
۱۹۲	شب براءت کے معمولات	۵۴
۱۹۴	تراویح	۵۵
۱۹۴	عبادت میں مشقت	۵۶
۱۹۵	محبوب ترین دعا	۵۷
۱۹۵	روزہ	۵۸
۱۹۶	ذکر الہی	۵۹
۱۹۶	سلطان الاذکار	۶۰

نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۶۱	صلوۃ معکوس	۱۹۷
۶۲	کیفیت ادائے نوافل	۱۹۸
۶۳	پانچواں باب	۱۹۹
۶۴	ازدواج	۱۹۹
۶۵	حضرت شیخ عارف کی دختر سے عقد	۱۹۹
۶۶	شادی کا دن	۲۰۲
۶۷	ذریعہ معیشت	۲۰۳
۶۸	فقر و فاقے کی تکلیف پر گھروالوں کو نصیحت	۲۰۳
۶۹	اقبال کی فراموشی	۲۰۴
۷۰	حضرت شیخ کی اہلیہ	۲۰۵
۷۱	خلافت	۲۰۵
۷۲	شجرہ طریقت اول	۲۰۵
۷۳	شجرہ طریقت دوم	۲۰۶
۷۴	شجرہ طریقت سوم	۲۰۶
۷۵	شجرہ طریقت چہارم	۲۰۷
۷۶	چھٹا باب	۲۰۸
۷۷	ترک وطن	۲۰۸
۷۸	ردولی سے شاہ آباد کو ہجرت	۲۰۸
۷۹	شیخ رکن الدین کی ولادت	۲۱۵
۸۰	شاہ آباد میں قشرد و ہدایت کا کام	۲۱۵
۸۱	شیخ بھورا کی حاضری	۲۱۵
۸۲	مرشد کی وفات	۲۱۶
۸۳	سکندر لودھی کو نصیحت	۲۱۷
۸۴	سہاواں باب	۲۱۹
۸۵	گنگوہ میں تشریف آوری	۲۱۹
۸۶	قطبیت سے سرفرازی	۲۲۲

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۲۲۲	خواب میں لودھیوں کی شکست کے متعلق اشارہ	۸۷
۲۲۳	بابر اور ابراہیم لودھی کی آویزش	۸۸
۲۲۴	دولت خاں لودھی پر قاب	۸۹
۲۲۵	بابر کو دعوت	۹۰
۲۲۶	پانی پت کی جنگ	۹۱
۲۲۷	دونوں لشکروں کی حالت	۹۲
۲۲۸	شیخ حمید اور سید راجا سے ارشاد	۹۳
۲۲۹	حضرت شیخ کی گرفتاری	۹۴
۲۳۰	شیخ حمید اور سید راجا کو تشفی	۹۵
۲۳۰	بابر کے نام خط	۹۶
۲۳۲	اسکھواں باب	۹۷
۲۳۲	وحدت الوجود	۹۸
۲۳۶	مسئلہ وحدت الوجود پر صاحبزادوں کی حضرت شیخ سے گفتگو	۹۹
۲۴۰	صاحبزادوں کو تادیب	۱۰۰
۲۴۱	شیخ جلال تھانیسری کی آمد	۱۰۱
۲۴۳	حضرت مجدد الف ثانی کا حضرت شیخ کے نظریہ وحدت الوجود کے متعلق ایک بیان	۱۰۲
۲۴۴	صاحب اقتباس الانوار کی وضاحت	۱۰۳
۲۴۵	مسئلہ وحدت الوجود پر میران سیدی احمد سے شیخ کی گفتگو	۱۰۴
۲۴۷	سیدی احمد اور صاحبزادوں کی ایک درخواست	۱۰۵
۲۴۸	نواں باب	۱۰۶
۲۴۸	عہد بابر	۱۰۷
۲۵۰	عسائی خاں کو خواب میں حضرت شیخ کا ارشاد	۱۰۸
۲۵۵	سلطان محمود کی آمد اور خواب میں حضرت شیخ کی پیشین گوئی	۱۰۹
۲۵۷	ایک سنیا سی	۱۱۰
۲۵۹	قلندر کو روائی اور حضرت شیخ کی توجہ	۱۱۱
۲۶۲	دسواں باب	۱۱۲
۲۶۲	عہد ہمایوں	۱۱۳
۲۶۳	سلطان محمود کا انجام	۱۱۴

نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۱۱۵	سلطان بہادر شاہ والی گجرات	۲۶۳
۱۱۶	دو شروانی کو ہمالیوں اور بہادر شاہ کی آوینش کے وقت حضرت شیخ کا ارشاد	۲۶۴
۱۱۷	ہمالیوں کی فتح کی پیشین گوئی	۲۶۶
۱۱۸	ہریانہ پور میں افغانوں کی آمد	۲۶۹
۱۱۹	دو شروانی کی گرفتاری اور رہائی	۲۷۲
۱۲۰	اولیائے گجرات کو حضرت شیخ کا پیغام	۲۷۶
۱۲۱	سلطان بہادر کی وفات اور گجرات کے متعلق حضرت شیخ کی پیشین گوئی	۲۸۱
۱۲۲	غیبی امداد	۲۸۳
۱۲۳	شیخ محمد اکرام کا تبصرہ	۲۸۵
۱۲۴	ہمالیوں کی نظریں حضرت شیخ کی عظمت	۲۹۱
۱۲۵	گیارہ سوال باب	۲۹۴
۱۲۶	عہد شیر شاہ	۲۹۴
۱۲۷	حضرت شیخ کی جانب سے شیر شاہ کی فتح کی بشارت	۲۹۵
۱۲۸	شیر شاہ کے دور میں دو پیر گنہ گانہ کی عملداری پر	۲۹۷
۱۲۹	بارہ سوال باب	۲۹۹
۱۳۰	کرامات	۲۹۹
۱۳۱	کرامات و خرق عادات کے متعلق حضرت شیخ کا طریقہ کار	۳۰۰
۱۳۲	کرہیوں کی درازی	۳۰۲
۱۳۳	چھتر بندی	۳۰۳
۱۳۴	صوفی شیخ جعفر	۳۰۴
۱۳۵	شیخ بدھن	۳۰۵
۱۳۶	کمال اغوان پانی پتی	۳۰۶
۱۳۷	میرالاقطاب کی ایک روایت	۳۰۸
۱۳۸	حضرت جلال پانی پتی کی ایک روایت	۳۰۸
۱۳۹	تیرہ سوال باب	۳۱۲
۱۴۰	شطیات	۳۱۲

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۳۲۲	منصور کے متعلق اظہار خیال	۱۴۱
۳۲۴	جہوت اور ولایت کے فرق کی توضیح میں حضرت شیخ کا ایک خاص قول	۱۴۲
۳۲۸	علامہ اقبال کا حضرت شیخ کے قول پر تبصرہ	۱۴۳
۳۲۹	شطحیات کے متعلق حضرت شیخ کی ریاست	۱۴۴
۳۳۱	چودھواں باب	۱۴۵
۳۳۱	مجاذیب سے ملاقاتیں	۱۴۶
۳۳۱	ملک یونس دیوانہ	۱۴۷
۳۳۲	ملک یونس دیوانہ کا ایک سوال	۱۴۸
۳۳۳	سیاں تاجن دیوانہ	۱۴۹
۳۳۴	بھیکا مجذوب	۱۵۰
۳۳۴	شیخ ابراہیم مجذوب	۱۵۱
۳۳۵	شیخ حسین سرپروری قلندر	۱۵۲
۳۳۷	شیخ حسین قلندر سے حضرت شیخ کا ایک استفسار	۱۵۳
۳۴۰	فرقہ قلندریہ اور ملاستہ کے متعلق شیخ کا ارشاد	۱۵۴
۳۴۲	پندرھواں باب	۱۵۵
۳۴۲	حضرت شیخ عبدالقدوس اور سماع	۱۵۶
۳۵۱	سماع کے متعلق شیخ عبدالرحمان شاہ آبادی کے نام حضرت شیخ کا ایک مکتوب	۱۵۷
۳۵۲	فلسفہ سماع پر حضرت شیخ کا ایک ارشاد	۱۵۸
۳۵۴	سولھواں باب	۱۵۹
۳۵۴	حضرت شیخ اور اتباع شریعت	۱۶۰
۳۶۱	حضرت شیخ کا مسلک	۱۶۱
۳۶۰	شتہات سے اجتناب	۱۶۲
۳۶۱	سترھواں باب	۱۶۳
۳۶۱	علماء سے ملاقاتیں	۱۶۴
۳۶۱	نظام الملک کا ایک سوال	۱۶۵
۳۶۵	کلوا خانی الارض حلالاً طیباً کے متعلق حضرت شیخ کی توضیح	۱۶۶
۳۶۷	نظریہ واجب الوجود کلی پر حضرت شیخ کا اعتراض	۱۶۷

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۳۷۹	اختصار صواہل باب	۱۶۸
۳۷۹	مریدوں کی مذہبی و روحانی تربیت	۱۶۹
۳۸۱	شیخ خضر کو تعظیم	۱۷۰
۳۸۲	شیخ جلال تھانیسری کو شب بیداری کی تلقین	۱۷۱
۳۹۰	صوفیائے خام پر تاسف	۱۷۲
۳۹۱	تردی بیگ کو ایک نصیحت	۱۷۳
۳۹۲	علماء شیعہ کے متعلق حضرت شیخ کا اظہار خیال	۱۷۴
۳۹۲	حضرت شیخ کی نظر میں شاہان اسلام کے اوصاف	۱۷۵
۳۹۵	ایسواں باب	۱۷۶
۳۹۵	حضرت شیخ کی وفات	۱۷۷
۳۹۵	وفات سے تین سال پہلے	۱۷۸
۳۹۶	ضعف اور کمزوری بصارت	۱۷۹
۳۹۶	وفات سے ایک سال پہلے	۱۸۰
۳۹۹	مرض الموت اور وصال	۱۸۱
۴۰۰	وفات کے بعد کی کیفیت	۱۸۲
۴۰۱	مزار مبارک	۱۸۳
۴۰۲	عرس	۱۸۴
۴۰۲	آئینہ	۱۸۵
۴۰۳	ایسواں باب	۱۸۶
۴۰۳	حضرت شیخ کی ہندی اور فارسی شاعری	۱۸۷
۴۰۳	فارسی شاعری	۱۸۸
۴۰۵	ہندی شاعری	۱۸۹

نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۱۹۰	ہندی شاعری میں حضرت شیخ کے استاد، اولہ من کا ایک دوہا	۲۲۰
۱۹۱	اکیسواں باب	۲۲۱
۱۹۲	حضرت شیخ کی تصانیف	۲۲۱
۱۹۳	اپنی تصانیف کے متعلق حضرت شیخ کا اظہار خیال	۲۳۳
۱۹۴	بائیسواں باب	۲۳۴
۱۹۵	حضرت شیخ کے مکاتیب	۲۳۴
۱۹۶	سلاطین اور فرماں رواؤں کے نام خطوط	۲۳۶
۱۹۷	سکندر لودھی کے نام	۲۳۷
۱۹۸	لودھی امراء کے نام	۲۳۹
۱۹۹	ہیبت خاں کے نام	۲۳۹
۲۰۰	ایراہیم خاں شروانی کے نام	۲۴۳
۲۰۱	خواص خاں کے نام	۲۴۴
۲۰۲	سعید خاں شروانی کے نام	۲۴۸
۲۰۳	دلاور خاں کے نام	۲۴۹
۲۰۴	مسند عالی شیخ سلیمان قرظی کے نام	۲۵۱
۲۰۵	مغل فرماں رواؤں کے نام	۲۵۲
۲۰۶	بابر کے نام	۲۵۲
۲۰۷	ہمایوں کے نام	۲۵۶
۲۰۸	مغل امراء کے نام	۲۵۹
۲۰۹	تردی بیگ کے نام	۲۵۹
۲۱۰	صاحبزادوں کے نام	۲۶۰
۲۱۱	عزیزوں اور رشتہ داروں کے نام	۲۶۲
۲۱۲	شیخ عبدالصمد کے نام	۲۶۳

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۲۶۵	شیخ عزیز افتر کے نام	۲۱۳
۲۶۵	قاضی دانیال کے نام	۲۱۴
۲۶۶	علماء کے نام	۲۱۵
۲۶۶	شیخ الحداد سرہندی کے نام	۲۱۶
۲۶۸	مولانا جمن کے نام	۲۱۷
۲۶۸	مولانا عبدالکریم بہارن پوری کے نام	۲۱۸
۲۶۹	شیخ مبارک کے نام	۲۱۹
۲۷۲	مولانا محی الدین دانشمند کے نام	۲۲۰
۲۷۳	مرشد اور مخدوم زادوں کے نام	۲۲۱
۲۷۳	درویش بن قاسم اودھی کے نام	۲۲۲
۲۷۵	مخدوم زادوں کے نام	۲۲۳
۲۷۵	مخدوم زادہ شیخ بڈھا کے نام	۲۲۴
۲۷۶	مخدوم زادہ شیخ عبدالشکور کے نام	۲۲۵
۲۷۹	خلفاء اور مریدوں کے نام	۲۲۶
۲۷۹	شیخ جلال تھانیسری کے نام	۲۲۷
۲۸۰	شیخ عبدالستار کے نام	۲۲۸
۲۸۱	شیخ عبدالرحمن شاہ آبادی کے نام	۲۲۹
۲۸۵	شیخ خضر بڈھن جامع مکتوبات قدوسیہ کے نام	۲۳۰
۲۸۵	شیخ راجو مشروانی کے نام	۲۳۱
۲۸۶	میاں خواجہ پانی پتی کے نام	۲۳۲
۲۸۶	معصوم صوفیائے کرام کے نام	۲۳۳
۲۸۶	شیخ خواجگی کے نام	۲۳۴
۲۸۹	شیخ فرید ہانسوی کے نام	۲۳۵

صفحہ	عنوان	نمبر
۴۹۲	پہلی بیسواں باب	۲۳۷
۴۹۲	اولاد	۲۳۸
۴۹۲	اولاد کی تعلیم و تربیت	۲۳۸
۴۹۲	شیخ حمید الدین	۲۳۹
۴۹۲	شیخ رکن الدین	۲۴۰
۵۰۲	شیخ رکن الدین کی تصانیف	۲۴۱
۵۰۳	شیخ رکن الدین کے خلفاء	۲۴۲
۵۰۳	شیخ عبدالاحد	۲۴۳
۵۰۵	شیخ عبدالباقی سہارن پوری	۲۴۴
۵۰۵	شیخ عبدالکریم سہارن پوری	۲۴۵
۵۰۵	شیخ مصطفیٰ سہارن پوری	۲۴۶
۵۰۶	شیخ احمد	۲۴۷
۵۰۷	شیخ احمد کے صاحبزادے شیخ عبدالبنی صدر الصدور	۲۴۸
۵۲۵	شیخ عبدالبنی کی علمی خدمات	۲۴۹
۵۳۳	شیخ علی (۳)	۲۵۰
۵۳۴	چوبیسواں باب	۲۵۱
۵۳۴	حضرت شیخ کے خلفاء اور مریدین	۲۵۲
۵۳۵	شیخ جلال تھانیسری	۲۵۳
۵۴۰	حضرت شیخ جلال تھانیسری کے خلفاء	۲۵۴
۵۴۰	خواجہ نظام الدین تھانیسری	۲۵۵
۵۴۲	شیخ ابوسعید گنگوہی اور ان کا سلسلہ	۲۵۶
۵۴۳	شیخ محب اللہ آبادی	۲۵۷

نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۲۵۸	میاں نور محمد چٹھاٹوی	۵۵۲
۲۵۹	حاجی امداد اللہ سہا جری	۵۵۳
۲۶۰	مولانا رشید احمد گنگوہی	۵۵۴
۲۶۱	مولانا محمد قاسم نانوتوی	۵۶۱
۲۶۲	مولانا محمد یعقوب نانوتوی	۵۶۴
۲۶۳	حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی	۵۷۰
۲۶۴	شیخ محمد صادق گنگوہی	۵۷۱
۲۶۵	(۲) شیخ عبدالغفور اعظم پوری خلیفہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی	۵۷۳
۲۶۶	(۳) شیخ بھورہ	۵۷۴
۲۶۷	(۳) شیخ عمر دینی	۵۷۵
۲۶۸	(۵) شیخ خضر عرف شیخ خاں	۵۷۶
۲۶۹	(۲) شیخ بہاؤ الدین	۵۸۰
۲۷۰	(۵) دتو شروانی	۵۸۱
۲۷۱	(۵) شیخ عبدالرحمان شاہ آبادی	۵۸۲
۲۷۲	شیخ جعفر صوفی	۵۹۴
۲۷۳	شیخ عبدالستار سہارن پوری	۵۹۶
۲۷۴	بی بی اسلام خانو	۵۹۷
۲۷۵	اصل تعارف (انگریزی میں) ڈاکٹر اینی میری شمل - پروفیسر بون یونیورسٹی (مغربی جرمنی)۔	۵۹۷

مولانا اعجاز الحق قدوسی

ایک ستارہ

جناب سید الطاف علی بریلوی
سکریٹری آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس - کراچی۔

مولانا اعجاز الحق قدوسی کو دیکھ کر بیباختہ بیدار کا یہ مصرع ذہن کے
دریچوں سے جھانکنے لگتا ہے۔ ہر چند عقل کل شدہ ای بے جنوں مباش
وہ دیوانہ وار صبح سے شام تک حصولِ علم میں لگے رہتے ہیں، کتابوں کے
پلندے لئے شہر کے مختلف کتب خانوں میں آتے جاتے نظر آتے ہیں، ذرا سی
بات ہوگی اس کے لئے تحقیق کا حق ادا کر دیں گے، وہ سچے آدمی ہیں، بات کریں گے
تو کچھ بول بھریں گے، چھوٹوں میں بیٹھ کر چھوٹے اور بڑوں کی صحبت میں
بردار اور بڑے، اسی لئے وہ ہر جگہ رونقِ محفل بن جاتے ہیں، خوش خلقی،
وضوح داری اور شرافت ان کا صلیب ہے، وہ پیدائش سے لے کر اب تک
صرف طالبِ علم ہیں، اور اسی خصوصیت نے ان کے ذہنی ارتقاء کو کسی مترل
پر بھی لگے بڑھنے سے نہیں روکا، ایک کے بعد دوسری اور پھر تیسری، جیب
خالی، پیٹ خالی، لیکن علم کی لگن میں ایسے گمن کہ کسی بات کا ہوش نہیں، غنیمت
مزاج اور لوکل ٹیکہ، محکمِ علم، جوڑ توڑ سے متنفر سیاست کے پھولوں سے دور۔
مولانا اعجاز الحق قدوسی قصبہ گنگوہ ضلع بہارن پور کے رہنے والے ہیں،

۱۹۰۵ء میں جالندھر میں پیدا ہوئے، سلسلہ چشتیہ کے نامور صوفی شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی اولاد سے ہیں۔ ابتدائی تعلیم اُس زمانے کے رواج کے مطابق اپنی نائمال قصبہ انہیٹہ ضلع بہارن پور میں مولانا شفیق احمد صاحب انہیٹوی سے حاصل کی۔ کچھ عرصہ تک مدرسہ مجددیہ سرہند میں تعلیم پاتے رہے، اور پھر علوم مشرقیہ کی تکمیل ہندوستان کی مشہور دینی درس گاہ مظاہر العلوم بہارن پور سے کی، مولانا خلیل احمد محدث، شیخ الحدیث مولانا زکریا صاحب کاندہلوی۔ مولانا اسد اللہ رام پوری، مولانا عبدالرحمان کیمیل پوری، مولانا ثابت علی مرحوم اور مولانا منظور احمد صاحب بہارن پوری جیسے بگائے روزگار علما سے نہ صرف تعلیم حاصل کی بلکہ ان بزرگوں کی خدمت میں رہ کر اپنے جوہر قابل کو بھارا۔

۱۹۲۸ء میں حیدر آباد دکن چلے گئے اور وہاں ۱۹۵۱ء تک محکمہ امور مذہبی سے وابستہ رہے یہیں ۱۹۳۲ء میں انھوں نے اپنی سب سے پہلی کتاب "مسلمان بیبیاں" کے نام سے لکھی، جسے مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی نے شائع کیا، اس کتاب کے اب تک متعدد وائڈیشن شائع ہو چکے ہیں، اس کتاب کی مقبولیت کے بعد انھوں نے اسی طرح کی کتابیں سراپائے رسول، رسول پاک کی صاحبزادیاں، پاک بیبیاں، سیرت بتول، عہد رسالت کے دو بچے، درس گاہ رسول کے دو طالب علم، ہمارے نبی کے صحابہ، خلفائے راشدین کی صاحبزادیاں، رسول اللہ کے دو محبوب، سیرت امام حسن جیسی مقبول عام کتابیں لکھیں، یہ سب کتابیں تاریخی اعتبار سے ایک خاص ہندت لئے ہوئے ہیں۔

جن مشاہیر کے تعلقات نے اُن میں لکھنے کا شعور پیدا کیا، ان میں الیاس احمد مجیبی، خواجہ حسن نظامی، حضرت جوش ملیح آبادی، مولانا عبداللہ العجادی، مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی اور سید حسام الدین راشدی ہیں، وہ کہا کرتے ہیں کہ الیاس احمد مجیبی مرحوم نے مجھے سب سے پہلے لکھنے کے ذوق سے آشنا کیا، میں نے ان کو کتابیں لکھتے ہوئے دیکھ کر خود کتابیں لکھنا شروع کیں۔

خواجہ حسن نظامی مرحوم کی نیاز مندیوں نے مجھے کام کی لگن کا درس دیا۔
حضرت جوش ملیح آبادی کی صحبتوں نے مجھے شعر کا صحیح عرفان بخشا، مولانا
عبد اللہ العبادی کے تعلقات نے مجھے بتایا کہ انسان کو اپنی آخری عمر تک خود کو
طالب علم ہی سمجھنا چاہیے، مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی کرم فرمایوں نے
مجھے تحقیق کا ذوق عطا کیا، اور سب سے آخر میں سید حسام الدین راشدی کے
لطف و کرم نے مجھ پر لکھنے کی نئی راہیں کھولیں، میں ان سب کو اپنا استاد
معنوی کہتا ہوں۔

مولانا اعجاز الحق قدوسی اگرچہ علمی و ادبی حلقوں میں بحیثیت شاعر کے
بہت کم متعارف ہیں، لیکن وہ کبھی کبھی شعر بھی کہتے ہیں، ان کی غزلوں اور نظموں
میں رنگینی، کیف اور ندرت خیال کا ایک دلکش اور حسین امتزاج ہوتا ہے۔
وہ اپنی شاعری میں جوش سے زیادہ متاثر نظر آتے ہیں، جب کبھی کوئی ان سے
ان کی غزل یا نظم چھاپنے کی فرمائش کرتا ہے تو وہ نیم بسم کے ساتھ ہمیشہ
یہ جواب دیتے ہیں کہ میری سب کچھ بیانی تو صرف دوستوں کی گرمی محفل کے لئے
ہے، ورنہ میں تو تاریخ اور اسلامیات کے لئے بنا ہوں۔

زوال حیدر آباد کے بعد وہ پاکستان چلے آئے، اور سندھی ادبی بورڈ
کراچی کے شعبہ تاریخ سے وابستہ ہو گئے، اس ادارے سے وابستہ ہو کر سندھی
تہذیب و ادب کا ایسا چسکا پڑا کہ سندھ کی تاریخ و ادب کا مطالعہ شروع کر دیا
اور کچھ عرصہ بعد سندھ کی تاریخی کہانیاں کے نام سے ایک ایسی کتاب
تحریر کی جو نہ صرف حد درجہ مقبول ہوئی، بلکہ اس موضوع پر اردو میں پہلی
کتاب ہے۔ اس کے کچھ ہی عرصہ بعد تذکرہ صوفیائے سندھ کے نام سے
ان تمام صوفیائے کرام کا تذکرہ قلم بند کیا جو سبزین سندھ میں پیدا ہوئے۔
اور جن کے فیوض و انوار سے اسلام کی جڑیں یہاں گہری ہو گئیں، یہ تذکرہ بھی
اردو زبان میں اپنی نوعیت کی پہلی کوشش ہے، قدوسی صاحب کے انداز

بیان اور زاویہ نظر نے اس میں اور جان ڈال دی۔

یہ کتاب سندھ میں تصوف کے ارتقاء کی ایک ایسی تاریخ ہے جو اہل علم اور شائقین تصوف کے لئے فکر و نظر کے نئے راستے کھولتی ہے، تذکرہ صوفیائے سندھ بھی اُن کی اور کتابوں کی طرح بہت مقبول ہوئی۔

اس کے بعد اُنھوں نے اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی فرمائش پر شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور اُن کی تعلیمات کے نام سے یہ کتاب پیش کی جو آپ کے سامنے ہے۔ یہ کتاب نہ صرف حضرت شیخ کی سوانح حیات ہے، بلکہ سلسلہ چشتیہ صابریہ کی عہد حاضر تک مستند تاریخ بھی ہے، حاشیوں نے اس کتاب کی اہمیت اور افادیت میں اور بھی اضافہ کر دیا ہے۔ یہ کتاب تاریخی اور تحقیقی اعتبار سے ایک دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے اور دسویں صدی ہجری کی ان تمام تحریکوں اور عوامل کو سامنے لاتی ہے، جن میں حضرت شیخ نے رشد و ہدایت کی شمع روشن کی۔

آج کل مولانا اعجاز الحق قدوسی برصغیر ہند و پاک کی تاریخ تصوف کے مختلف گوشوں پر کام کر رہے ہیں۔

اُن کی ہمت اور حوصلہ دیکھ کر آس بندھتی ہے کہ ابھی ہمارے معاشرے میں ایسے لوگ باقی ہیں جو نامساعد حالات اور حوصلہ شکنی کے باوجود اپنے کاموں میں مہمک ہیں، خدا آٹھیں عمر خضر عطا فرمائے۔

خزاں کے جوڑے ہر چند خار ہیں یہ لوگ

مگر امانتِ فصل بہار ہیں یہ لوگ

سید الطاف علی بریلوی

۱۹ اگست ۱۹۶۱ء

تعارف

ڈاکٹر اپنی میری شمیل

پروفیسر یون یونیورسٹی (مغربی جرمنی)

جرمنی کی مشہور مستشرق خاتون پروفیسر ڈاکٹر اپنی میری شمیل ۲۲ اپریل ۱۹۲۲ء میں پیدا ہوئیں انھوں نے ۱۹۴۱ء میں برلن سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی، ۱۹۴۶ء میں وہ مار برگ یونیورسٹی (مغربی جرمنی) میں اسسٹنٹ پروفیسر مقرر ہوئیں۔ ۱۹۵۱ء میں انھوں نے "مار برگ" یونیورسٹی سے ڈی۔ ایس۔ سی کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۵۴ء میں وہ "انقرہ" یونیورسٹی اور اس کے بعد "فرینکفرٹ" یونیورسٹی میں علوم مشرقیہ کی پروفیسر رہیں۔ پھر "مار برگ" یونیورسٹی میں پروفیسر مقرر ہوئیں اور آج کل "بون" یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں۔

ڈاکٹر شمیل کے تبحر علمی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ وہ دنیا کی سترہ زبانیں جانتی ہیں۔ پاکستانی زبانوں میں انھوں نے سندھی اور اردو کا مطالعہ کیا ہے، ان کا شمار دنیا کے مشہور ماہرین مشرقین میں ہوتا ہے۔

ڈاکٹر شمیل کا موضوع خاص تصوف ہے، وہ پاک و ہند میں تصوف کے رجحانات پر تحقیقی کام کر رہی ہیں۔

انھوں نے اہم اور متعدد علمی کتابوں کے جرمنی میں تراجم کئے ہیں، ان کے تراجم میں علامہ اقبال کی ”پیام مشرق“، ”جاوید نامہ“ اور دوسری کتابوں میں ”سیرۃ ابن خیف“، ”فہارس رسالہ اعجاز“ اور ”مقدمہ ابن خلدون“ کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ آج کل وہ شاہ عبداللطیف بھٹائی اور سچل سرمست پر کام کر رہی ہیں۔

میں محترمہ ڈاکٹر انبی میری شمیل کا سجدہ ممنون و شکر گزار ہوں کہ انھوں نے باوجود اپنی گونا گوں علمی مصروفیتوں کے اس کتاب پر ایک مختصر اور عمدہ تعارف لکھا، جس کا ترجمہ ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے اور اس کا اصل متن بھی کتاب کے آخر میں شامل ہے۔

(اعجاز الحق قدوسی)

تاریخ اسلام کے ایک باب کو یورپین اہل علم نے ہمیشہ نظر انداز کیا ہے اور وہ ہے برصغیر ہندوپاک کے مختلف گوشوں میں اسلام کا ارتقاء۔ اس موضوع پر چند کتابیں اور کچھ مضامین ضرور موجود ہیں لیکن ان میں سے بیشتر عیسائی مشنریوں کے نقطہ نگاہ سے لکھے گئے ہیں جو ہر اسلامی حد سے جو ان کے سامنے آتی تھی نفرت کرتے تھے اس کی ابتدا اور اس کی حقیقت تک پہنچنے تک قاصر رہتے تھے۔ دوسری طرف یہ بھی تسلیم کرنا چاہئے کہ برصغیر ہندوپاک جیسے ممالک میں جہاں اسلامی اثرات اسلام سے جب کہ سندھ اسلامی ممالک میں شامل ہوا تھا رونما ہونے شروع ہو گئے تھے تاریخ اسلام خصوصاً شعبہ ”تصوف“ کے مآخذ اتنے زیادہ ہیں کہ کوئی ایک عالم بلکہ علماء کی کوئی ایک جماعت بھی مشکل سے اس تمام ضروری مواد کو جمع کر سکے گی جس کی ایک صوبے یا ایک جگہ کی

دینی و روحانی زندگی کی تاریخ مرتب کرنے میں انھیں ضرورت پیش
آئے گی۔ مشہور اولیاء اللہ کی سوانح عمریوں کے متعلق یہ ہے کہ ان میں
غیر مستند روایات اتنی زیادہ شامل ہو گئی ہیں کہ ان سے کسی ایک کی زندگی کے
متعلق بھی صاف اور تاریخی اعتبار سے صحیح حالات معلوم کرنا نہایت مشکل امر ہے
اور غالباً اسی وجہ سے عظیم صوفیائے کرام کی سوانح عمریاں ابھی تک نہیں لکھی
گئی ہیں۔ ایک اسلامی ولی اللہ کے حالات زندگی پر ایک کتاب ضرور موجود
ہے جو ہر طرح کی تعریف و توصیف کی مستحق ہے۔ یہ سورے (SORLEY)
کی محتاط تصنیف ہے جو شاہ عبداللطیف بھٹائی کے حالات زندگی پر لکھی گئی
ہے۔ اس میں سندھ کے اس عظیم صوفی کے سیاسی اور تاریخی ماحول کا نقشہ کھینچا گیا
ہے اور یہ بتانے کی کوشش کی گئی ہے کہ تاریخ ادب میں ان کا مرتبہ کیا ہے۔
لیکن اس قابل قدر کتاب میں بھی ایک بات کی کمی ہے۔ یعنی اس میں اس مسئلہ
پر روشنی نہیں ڈالی گئی کہ شاہ عبداللطیف پر سابق صوفیوں کے کیا اثرات
تھے۔ ہندو پاک کے کسی ایک گوشت کار ہونے والا کوئی صوفی ہو میرے
نزدیک جب تک یہ معلوم نہ ہو کہ تصوف کے سرچشمہ کی مختلف نہروں مثلاً
خصوصاً مصطفیٰ ابن عربی یا شہنوی مولانا روم میں سے کس سے اس نے سیرابی حاصل
کی اس صوفی کے مرتبہ کو سمجھنا بالکل ناممکن ہے کیونکہ یہ معلوم کرنا ضروری
ہے کہ اس نے اپنے عظیم مرشدوں کے ارشادات اور اشارات سے کیا
کام لیا اور انھیں اپنے مزاج اور زہن کے حالات کے مطابق کس
طرح ڈھالا ہے۔

یہ بات ایک صوفی کے اپنے طریقہ کے ساتھ روابط کی نوعیت پر بھی صادق
آتی ہے اور اسی باب میں بہت کچھ علمی تحقیق کی ضرورت ہے تیرھویں صدی
سے ہمارے زمانے تک جتنے شاعر اور صوفی گزرے ہیں ان کے حالات اس وقت
تک اچھی طرح نہیں لکھے جاسکتے جب تک کہ صوفیوں کے ان عظیم سلسلوں

کی ترقی و توسیع کے متعلق معلومات حاصل نہ ہوں جو ہندو پاکستان میں اس زمانے میں فروغ پذیر ہوئے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے جن کی درگاہ شریف اجمیر میں میرے خیال میں روحانی عظمت کے اعتبار سے اعلیٰ ترین جگہ ہے جس کی نظیر میرے مشاہدے میں کبھی نہیں آئی جو حیرت انگیز کام انجام دیا ہے وہ اپنی قدر و قیمت کے لحاظ سے اس قابل ہے کہ یہ نظریق اس کی تحقیق و تفتیش کی جائے نہ صرف علمی حیثیت سے بلکہ یہ حقیقت نمایاں کرنے کے لئے کہ ان کے مریدوں میں ان کے خیالات اور نصب العین کا کہاں تک عکس موجود ہے۔ یا ان مریدوں نے جو صدی بہ صدی ان کے بعد پیدا ہوتے رہے ان میں کیا کیا تبدیلیاں پیدا کر لی ہیں، اسی طرح ہندو پاک کے مسلمانوں کے خیالات پر سہروردیوں اور قادریوں کے کاموں کا جو اثر پڑا ہے اس کا بھی ہوش مندی سے مطالعہ کرنا چاہئے۔ صرف ایک ایسی کتاب جس میں ان مسلمانوں کا ذکر ہو جو لمبے سفر بلکہ اکثر تکلیف دہ سفر کے بعد بغداد پہنچے اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ شریف پر قیام کر کے اس پاک مقام کو صاف ستھرا رکھنے کی کوشش کی، ایسی صرف ایک کتاب سے یہ نسبت دوسری کئی کتابوں کے یہ اچھی طرح ثابت ہو جائے گا کہ اس بزرگ صغیر کے مسلمانوں میں قادریہ سلسلے کا اقتدار اب تک مسلسل چلا آ رہا ہے، اس کے بعد نقشب پند اور زیادہ سنجیدہ نقشبند یہ سلسلہ قابل غور ہے جو حضرت مجدد الف ثانی کے ذریعہ ظہور پذیر ہوا اور بعد ازاں ہندو پاک میں پھیل گیا، پھر بہت سے اشخاص خصوصاً اٹھٹھ کے علماء اور شعراء میں سے اکثر بحیثیت پُرچوش معتقدین کے اس سلسلے سے وابستہ ہو گئے۔ یہ سب طریقہ ہندو پاک میں فروغ پذیر ہوتے ہیں اور انھوں نے اس بزرگ صغیر کے اسلام کو ایک خاص رنگ میں رنگ دیا ہے۔

اس لئے ہم ان پاکستانی اہل قلم کے نہایت شکر گزار ہیں جو ملک کی روحانی

ترقی کی تاریخ کے مطالعہ میں دلچسپی لیتے ہیں اور زیر نظر کتاب کے مصنف جو اس سے پہلے صوفیائے سندھ پر تذکرہ صوفیائے سندھ کے نام سے ایک قابل قدر کتاب لکھ چکے ہیں۔ اب یہ اہم کتاب شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور ان کی تعلیمات پیش کر رہے ہیں۔

اپنی اس کتاب میں جناب قدوسی نے ہندوستانی صوفیوں میں سے ایک نہایت دلکش شخصیت کے حالات درج کئے ہیں یعنی اُن کے جد الاجداد شیخ حضرت عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے۔ علامہ اقبال کی تصنیف ”اسلام میں مذہبی تخیل کی تشکیل نو“ کا مطالعہ کرنے والا ہر شخص اس سے واقف ہے کہ اقبال نے اس مشہور ولی کے بانی تجربات کو مثالی نمونہ قرار دیا ہے جس نے قادر مطلق سے متحد ہونے کی خواہش کی اور اس کے ساتھ یہ بھی کہا کہ اس اتحاد کے بعد وہ اس دنیا میں واپس آنا پسند نہیں کرے گا جبکہ پیغمبر علیہ السلام معراج کا عظیم تجربہ حاصل کرنے کے بعد اپنے دنیوی فرائض انجام کے لئے واپس تشریف لاتے ہیں اور لوگوں کو اس قادر مطلق کی حضوری کے تجربہ کی اطلاع دینا چاہتے ہیں۔ اقبال نے اپنے بیان میں اس نفسیاتی فرق کو جو صوفیانہ اور پیغمبرانہ انداز میں ہوتا ہے۔ بڑی وضاحت سے ظاہر کیا ہے۔ یہ فرق یورپ کے لئے علامہ اقبال نے معراج نبوی کے متعلق حضرت شیخ کے اس قول پر ”محمد مصطفیٰ دوقایا قوسین اوان فی رفت و باز گردید۔ واندر باز نہ گردیم“ پر تبصرہ کرتے ہوئے اپنے خطبات میں فرمایا ہے۔

یہ ایک بہت بڑے صوفی، مسلمان ولی اللہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے صوفیانہ ادب کے سارے سرمائے میں شاید ہی کوئی اور مثال مل سکے، جہاں ایک مختصر سے جملے میں نبی اور ولی کے نفسیاتی فرق کو اس درجہ صاف اور واضح طریقے پر بیان کیا گیا ہو۔ ”اسلام میں مذہبی افکار کی تجدید“ ڈاکٹر اقبال کے چھ خطبات۔

ڈاکٹر پروفیسر اینی۔ میری شمیل نے اپنے تعارف میں علامہ اقبال کے اسی قول کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (مؤلف)

کے مشہور اہل علم مثلاً سوڈر بلوم (SODER BLOM) اور ہیلر (HEILER) نے بھی سائنٹیفک طور پر ثابت کیا ہے۔ وہ صوفی جو الوہیت کے سمندر میں جذب ہونا چاہتا ہے یقیناً پیغمبر سے بالکل مختلف ہے جو خدا کی علیحدگی برقرار رکھنا چاہتا ہے اور سچائے اتحاد کے اطاعت کی توفیق کا مستحق ہے۔

اس نقطہ نظر سے یہ بات نہایت اہم سمجھی جائے گی کہ کتاب زیر نظر کی بدولت ناظرین حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہیؒ کے اقوال اور اعمالِ حسنہ سے پورے طور پر واقف ہو کر ان کی قدر و قیمت پہچان سکیں گے اور مجھے یقین ہے کہ اس کتاب سے ایک نہایت دلچسپ تحقیق کے لئے ایک بنیاد میسر آجائے گی، اس حقیقت کے پیش نظر کہ مصنف نے غیر مطبوعہ مواد جس سے اب تک کوئی واقف نہ تھا، اس کتاب میں استعمال کیا ہے اور اس عظیم المرتبت صوفی کے تاریخی اور ثقافتی ماحول پر بھی روشنی ڈالی ہے اس لحاظ سے یہ کتاب تاریخی نقطہ نظر سے بھی بہت کار آمد اور قیمتی ہو گئی ہے۔

میری دعا ہے کہ بتائید ایزدی یہ کتاب اس جلیل القدر ولی کی اعلیٰ فہم و فراست کو سمجھنے میں ہماری مدد کرے اور ہماری تحقیقات کے مقصد کی طرف ایک قدم اور بڑھنے میں ہماری رہنمائی کرے۔ یعنی ہندو پاک میں اسلامی تصوف کی تاریخ کی تدوین !

(ڈاکٹر) اینی میری شمل
بون یونیورسٹی، یوٹاہ

پیش لفظ

جناب محترم جمیل جالبی صاحب

میرے محترم بزرگ جناب اعجاز الحق قدوسی کو میرے متعلق یہ غلط فہمی ہو گئی ہے کہ میں تصوف پر گہری نظر رکھتا ہوں اور تصوف کے سلسلہ میں میرا مطالعہ وسیع ہے۔ اس سلسلے میں میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میں نہ تو پیشہ ور صوفی ہوں اور نہ پیشہ ور ادیب، جو کچھ پڑھتا ہوں اپنے شوق کے لئے پڑھتا ہوں اور جو کچھ لکھتا ہوں وہ اپنی تسکین کے لئے لکھتا ہوں، تصوف پر گہری نظر تو کیا اگر اس علم بے پایاں کے ساحل سے چند خدوے ریزے چننے کی صلاحیت بھی مجھ میں ہوتی تو خدا کی قسم میں فرش پر رہتے ہوئے بھی اب تک عرش کی بلندیوں کو کبھی کاچھولیتا، لیکن تصوف کے سلسلے میں میرا ایمان ہے کہ تصوف کی تاریخ میں مسلمانوں کے وہ کارنامے پوشیدہ ہیں جو آنھوں نے روحانی سطح پر انسان اور انسانیت کی خدمت کے سلسلے میں انجام دیئے اور اسلام کو ساری دنیا میں پھیلانے کے عالمگیر مذہب کی شکل دی۔ اسلام ایک سیدھا سادا مذہب ہے جو عام آدمی کی سمجھ میں آسانی سے آجاتا ہے اور جس پر وہ آسانی کے ساتھ عمل کر کے اپنی زندگی کو سنوار بھی سکتا ہے اور دوسروں کے اخلاق کو متاثر بھی کر سکتا ہے۔ اہل علم نے اس مذہب کے ذریعہ جب صداقت مطلق کی تلاش کی اور اسے عرفان ذات کا وسیلہ بنایا تو اس سے نئے نئے مذہبی تجربات سامنے آئے

صداقت مطلق کی تلاش و جستجو اور عرفان ذات کے سلسلے میں پیدا ہونے والے انسانی تجربات کو ہم تصوف کا نام دیتے ہیں۔ یہ میں نے کوئی جامع مانع تعریف نہیں کی اور نہ یہ میرا مقصد ہے، میں تو صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ صداقت مطلق کی تلاش و جستجو کے باعث اس ارض خاکی پر سینکڑوں نئی وقتاً فوقتاً آئے اور انھوں نے قلعہ انسانیت کے لئے مختلف مذاہب کی بنیاد رکھی اور انہی عقائد و مذاہب نے صداقت خیال و افکار کے ایسے مضبوط قلعے تعمیر کئے کہ ایک طرف یہ زمین ان کے زیرِ نگیں ہو گئی اور دوسری طرف وہ روحانی اعتبار سے اعلیٰ ترین شخصیت کے مالک بن گئے۔ جب انھوں نے بات چیت کی تو پھول چھڑے۔ جب انھوں نے انسان سے اپنے معاملات کئے تو حسن اخلاق و ایمان کی خوشبو نے مشامِ جاں کو معطر کر دیا۔ اور ہم آج بھی دیکھتے ہیں کہ ہزاروں صدیاں گزرنے کے باوجود یہ خیالات و عقائد اب بھی زمان و مکان کے ہر پہلے اور طوفانِ باد و باران کا مقابلہ اسی مردانگی اور ثابت قدمی سے کر رہے ہیں۔ ابتداء سے لے کر اب تک اسلام پر طرح طرح کی آفتیں آئیں، نئے نئے فتنے پیدا ہوئے لیکن ہر آفت اور ہر فتنے کو مغلوب کر کے اسلام کی سچی قوتیں ہمیشہ کی طرح فتیاب ہوئیں۔ اس کامیابی و کامرانی کا سہرا ان لوگوں کے سر رہا جنھوں نے عرفان ذات کے ذریعہ دین اور دنیا دونوں کو پہچانا اور جنھیں ہم آج عرف عام میں صوفیہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں، عرفان ذات کا مسئلہ کوئی نیا مسئلہ نہیں ہے۔ ہر مذہب نے نہ صرف اس پر زور دیا ہے بلکہ اسے اپنے مذہب کے بنیادی عناصر میں جگہ دی ہے۔ عرفان ذات کا مسئلہ اگر ایک طرف عام اخلاقی مسائل سے جاملتا ہے اور انسان کے جملہ مادی و روحانی مسائل کا احاطہ کرتا ہے تو دوسری طرف انسان کائنات اور خدا کے رشتوں کا ہر دم نیا جائزہ لینے کے لئے آمادہ نظر آتا ہے، عرفان ذات کے اس مسئلہ کی وجہ سے ہمیں خود تصوف کے اندر نہ نئے رنگ

اور گوناگوں جلوہ آریاں نظر آتی ہیں۔ عرفان ذات ہی کے ذریعہ زندگی کی وحشیانہ اور اعلیٰ اقدار میں توازن پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر دیکھا جائے تو سارے تصوف کی روح اسی میں مضمون ہے، مذہب یا تصوف کی کوئی عیسیٰ کتاب پڑھ جائے آپ کو "من عرف نفسه فقد عرف ربه" (خود شناسی خدا شناسی ہے) جس نے خود کو جتنا جانا اتنا ہی اپنے کو جانا یا و فی انفسکم افلا تبصرون جیسے حوالے نظر آئیں گے۔

یہ ہمارا ایمان ہے اور اس بات سے آپ مجھ سے زیادہ واقف ہیں کہ آدم کی پیدائش سے قبل سب کچھ موجود تھا، انسان کبیر تھا، عالم تھے، ملائک تھے مگر ان میں روح نہ تھی۔ یہ عالم بغیر آدم کے وجود کے ایک آئینہ بے چلا تھا، اسی لئے خدا نے انسان کو شان الوہیت کا منظر تاریم بنا کر بھیجا اور اس کی فطرت میں ایسے عناصر شامل کر دیے کہ خود انسان کے لئے عالم بن جانا ممکن ہو گیا۔ اس طرح انسان کے اندر خدا کی دی ہوئی ایسی قوت موجود ہے کہ وہ عرفان ذات یا معرفت نفس کے ذریعہ ملکوت، جبروت و لاہوت کے تعینات کو دیکھ سکتا ہے اور یہاں تک کہ ہا ہوت جو مادراتے تعین ہے، کا بھی جزو بن سکتا ہے۔ اسی لئے قرآن میں اس بات پر خاص طور پر زور دیا گیا ہے کہ جب ہم نے حق کو دیکھا تو خود کو دیکھا اور جب اس نے اپنے آپ کو دیکھا تو ہم کو دیکھا یہ بات طہم رہ جائے گی اگر میں دیکھنے کے لفظ کی ذرا سی تشریح نہ کر دوں۔ دیکھنے کے معنی یہ نہیں ہیں کہ جیسا ہم اپنے آپ کو اور اپنے ظاہر کو آئینہ میں دیکھ لیں بلکہ دیکھنے کا سارا زور معرفت نفس اور عرفان ذات پر ہے جس نے خود کو جتنا جانا اتنا ہی اپنے رب کو جانا کا مطلب بھی یہی ہے۔

عرفان ذات کے مسئلے کو سامنے رکھ کر جب میں تصوف پر نظر ڈالتا ہوں تو مجھے تصوف کے اندر نئی نئی گہرائیاں، فکر و خیال کی نئی وسعتیں نظر آتی ہیں اور مجھے کچھ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ تصوف کے اندر وہ ساری قوتیں موجود ہیں جو بیسویں صدی کے انسان کے ذہنی بحران، اکیلے پن اور روحانی دیوالیہ پن کو دور کر سکتی ہیں۔ اور عصر حاضر کا

گرتا ہوا انسان جو خلاؤں میں پرواز کرنے کی تیاریاں کر رہا ہے، اس ارض خاکی پر صبر و
 آشتی کے ساتھ پھر سے قدم جما سکتا ہے لیکن یہ کام صرف ان لوگوں کے ذریعہ انجام
 پاسکتا ہے جن کے پاس علم بھی ہو اور عمل بھی۔ علم و عمل ہی کے ذریعہ تصوف نے ماضی
 میں عوامی تحریک کی شکل اختیار کی تھی اور آج بھی ایسے ہی لوگوں کے ذریعہ یہ ایک
 نئی تحریک کی شکل اختیار کر سکتا ہے جس کے ذریعہ عصر حاضر کے انسان کے دل و دماغ
 کے خلاؤں کو پُر کیا جاسکتا ہے جس کے ذریعہ شرافت امن، انسانیت اور سالمیت کا درس
 دیا جاسکتا ہے اور جس کے ذریعہ روزمرہ کی زندگی میں خوش خلقی و نیکی کا چلن سکھایا جاسکتا
 ہے۔ تصوف کے ذریعہ رنگ و نسل کے بت کو پاش پاش کر کے آج کے مہذب انسان کو
 مساوات کے نئے معنی سکھائے جاسکتے ہیں اور ان کی مادی و روحانی زندگی میں ایک
 عظیم توازن پیدا کیا جاسکتا ہے۔ تصوف کی تاریخ شاید ہے کہ صوفیہ کا عوام سے گہرا تعلق
 رہا ہے۔ انھوں نے ہر دور میں ان کے رجحانات، ان کے داخلی و خارجی مسائل، انداز
 فکر اور رویوں کو اچھی طرح سمجھ کر روحانیت ہی کی سطح پر ان کا حل بھی پیش کیا ہے، یہی
 وجہ تھی کہ ہر دور میں سچے صوفیہ ایک طاقتور شخصیت بن کر حکمران وقت سے زیادہ
 اثر و قوت کے حامل رہے ہیں۔ سلطان وقت ہارون الرشید اپنے شاہانہ تزک و احتشام
 کے ساتھ رقبہ میں مقیم تھا کہ مشہور امام حدیث حضرت عبداللہ بن مبارک کی آمد ہوئی،
 شہر کی ساری آبادی ان کے استقبال کے لئے نکل پڑی خلیفہ تہنارہ گیا، ہارون کی
 ایک کینز بالا خانہ سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ ہارون نے پوچھا کیا ماجرا ہے، کینز نے کہا
 کہ خراسان کے عالم عبداللہ بن مبارک آئے ہیں اور پھر ہارون سے کہا کہ یہ ہے بادشاہی
 نہ کہ ہارون کی بادشاہی کہ بغیر پولیس اور اہل کاروں کے لوگ جمع ہی نہیں ہوتے۔

(دعوت و عزیمت حصہ اول ص ۵)

لیکن یہ سب کچھ اس وقت تک باقی رہا جب تک صوفیہ خلوص نیت اور علم و عمل

کے ساتھ اپنے مشرب پر قائم رہے، نہ حکومت ان کو کسی قیمت پر خرید سکتی تھی اور نہ دنیا کی کوئی ترغیب ان کو اپنے کام سے ہٹا سکتی تھی، ماویٰ کے پرتلاطم سمندر میں وہ انسانی جزیرے تھے جہاں ڈوبنے والے پناہ لیتے تھے اور بحب شاہی مراعات کے خنک سایہ میں وقت کا ٹٹان کا مطمح نظر ہو گیا اور اُس نے ایک پیشہ کی شکل اختیار کر لی جس کا مقصد حصول زر و جاہ رہ گیا اور صوفیہ حکام وقت کے ہاتھوں میں کٹھ پتلی کی طرح تاپنے لگے۔

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ نے اپنے مکتوبات میں انہی حالات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:-

”ہیہات ہیہات امروز از بدروتہ ما است کہ جہاں از پیر و مریدی پر شد

و بیخ خیر از مسلمانی نیست“

(آنا کہ) علم را وسیلت دنیا کردہ اند و تصانیف و قصائد بر اہل دنیا

می پردازند و از ایشان طلب دنیا و طمع دنیا می دارند و ایں طائفہ نزد اہل حق

دشمن حق تعالیٰ اند۔

جن حالات کی طرف حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ نے اشارہ کیا تھا، انہی حالات سے آج ہمارا معاشرہ بھی دوچار ہے۔ ہم آج ہر محلے، ہر علاقے اور ہر مقام پر ایسے لوگوں کو دیکھتے ہیں جو ڈھیلے ڈھالے کرتے پہنے، لمبی لمبی بارعب ریش دراز رکھے اور ریشی چادروں کو شانوں پر ڈالے، چند مریدوں کے ساتھ نظر آتے ہیں۔ مذہب و تصوف اُن کے لئے مال تجارت ہے اور اُن کے کردار و گفتار میں زمین و آسمان کا بُعد ہے، وہ جو کچھ کہتے ہیں خود نہیں کرتے اور جو کچھ کرتے ہیں اُسے نہیں کہتے۔ اسی لئے آج ہم دیکھتے ہیں کہ تصوف کے ذریعہ وہ کام بند ہو گیا ہے جو ان عظیم صوفیائے کرام نے انجام دیا تھا جن کی بدولت آج بھی ہم اپنے ضمیر کی آواز سن سکتے ہیں۔

آج تصوف یا تو دنیا کمانے کا ذریعہ بن گیا ہے۔ یا وہ کرامات کا کھیل ہے جن کا مظاہرہ کر کے صوفیہ حضرات مالدار طبقہ پر اپنا اثر قائم کرتے ہیں، ہم آئے دن صوفیوں کی کرامات کا ذکر سنتے رہتے ہیں اور لطف یہ ہے کہ ان ساری کرامات میں زور صرف اس بات پر ہوتا ہے کہ فلاں شخص کا الجھا ہوا کام ظالم حاکم نے خود ہی اپنے ہاتھ سے ہنسی خوشی کر دیا قتل کے الزام میں خدا کا شکر ہے کہ پیر صاحب کی دعا سے میرا لڑکا بری ہو گیا۔ پیر صاحب کی دعا سے میری بانجھ بیوی کے ہاں ایک چاند سا بیٹا پیدا ہو گیا۔ جن پیر صاحب کی اس قسم کی جتنی کرامات زبان زد خاص و عام ہوں گی وہ اسی اعتبار سے نہ صرف عظمت کے حامل ہوں گے بلکہ دولت و ثروت میں بھی خدا کا فضل ان پر ہو گا، چہرے یہ تو ایک جملہ معترضہ تھا، مجھے جیسے گنہگار، حقیر فقیر پر تقصیر کو کیا حق پہنچتا ہے کہ میں اس سلسلہ میں لب کشائی کروں، جو کچھ میں کہنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ صوفیہ کا کام صرف اتنا تھا کہ وہ آنحضرت کی اس حدیث کو کہ میں حسن اخلاق کی تکمیل کے لئے بھیجا گیا ہوں، مشعلی راہ بنا کر اپنا مشن پورا کرتے۔ عبادت پر بھی اسی لئے زور دیا گیا تھا کہ اس سے اچھے اخلاق پیدا ہوتے ہیں۔ دل میں عجز و انکسار پیدا ہوتا ہے اور عجز و انکسار کے ذریعہ احترام آدمیت پیدا ہوتا ہے۔ احیاء العلوم میں امام غزالی نے ایک جگہ لکھا ہے کہ جس کی نماز اس کو بُرائی اور بدی سے نہ روکے تو ایسی نماز اس کو خدا سے دور کر دیتی ہے۔ خلیفہ احمد نظامی نے سیر الاولیاء سے حضرت نظام الدین اولیاء کا ایک قول نقل کیا ہے جس میں اسی بات پر زور دیا گیا ہے :-

”بہت نماز پڑھنا اور وظائف میں بکثرت مشغول رہنا۔ قرآن مجید کی تلاوت میں مصروف رہنا یہ سب کام چنداں مشکل نہیں ہر باہمت شخص کر سکتا ہے بلکہ ایک ضعیف بڑھیا بھی کر سکتی ہے۔ روزہ پر مداومت کر سکتی ہے۔ ہجرت گزاری میں مصروف رہ سکتی ہے۔ قرآن مجید کے چند پارے پڑھ سکتی ہے۔“

لیکن مردانِ خدا کا کام کچھ اور ہی ہے۔“

امام غزالی نے اسی خیال کے دوسرے پہلو کو یوں پیش کیا ہے :-
 اللہ کے نزدیک نہ سونے چاندی کی قدر ہے اور نہ ان ایٹموں کی قدر
 جو تم کو اچھی معلوم ہوتی ہیں، بلکہ ان کے نزدیک سب سے محبوب چیزیں
 ”نیک بخت دل“ ہیں۔ ان سے اللہ تعالیٰ زمین کو آباد کرتا ہے اور
 جب وہ نیک بخت نہیں رہتے تو انہی کی شامت سے زمین کو ویران
 کر دیتا ہے۔“

(جلد سوم ص ۲۸۸ احیاء العلوم)

”کسی مسلمان کے دل کو خوش کرنا اور مظلوم کی فریاد کو پہنچنا اور
 ضرر کو ٹالنا اور کمزور کی مدد کرنا فرض حج کے بعد سوجھوں سے افضل ہے۔“

(جلد سوم ص ۲۸۹)

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی تصوف کے اسی ایک اور مماثل پہلو کو یوں
 بیان کرتے ہیں کہ :-

”ہر کہ غریب و فقرا و دوست دار دہاے ایشاں را دریا بد

خداوند را دریا بد“

(مکاتیب قدسی ص ۲۵)

اتنے بہت سارے حوالے پیش کرنے سے میرا مطلب صرف یہ تھا کہ میں
 یہ بات واضح کروں کہ تصوف کا زور ہمیشہ ان مسائل پر رہا ہے جن کے ذریعہ
 انسان اور انسانیت روحانی سطح پر ترقی کر سکیں۔ تصوف مادی ترقی کے
 راستے میں روڑے نہیں اٹھاتا۔ بلکہ اس میں روحانیت کا خمیر اٹھا کر انسان کی نیت
 ارادہ اور اخلاق میں تبدیلی پیدا کر دیتا ہے جن کے ذریعہ انسان کا رویہ اور انداز

نظر ہی بدل جاتا ہے۔

محکم ہے ان سطور کو پڑھ کر آپ سوچنے لگے ہوں کہ میں تبلیغ پر آتا آیا ہوں۔
 ویسے میری دعا بھی یہی ہے کہ خدا مجھے اس کی توفیق عطا فرمائے، لیکن یہاں میں
 تصوف کے مختلف پہلو دکھا کر یہ کہتا چاہتا ہوں کہ اس وقت خاص طور پر ہمارے
 معاشرے کو اور بالعموم افریقہ و ایشیا کو تصوف کی ضرورت ہے۔ ایسا تصوف
 جو انسان میں بندہ رہنے کا نیا عزم اور نیا حوصلہ پیدا کرے اور جس کے ذریعہ آج
 کے انسان کے ذہنی بحران اور روحانی انتشار کو دور کیا جاسکے۔ اور یہ کام صرف
 اجتہاد کے ذریعہ انجام پاسکتا ہے۔ میرا یہ عقیدہ ہے کہ اگر تعلیم یافتہ طبقہ شریعت
 طریقت کے فلسفہ اور لائحہ عمل کو لے کر ہمارے نظام اخلاق کو از سر نو مرتب
 کر سکے تو اسلام اسی قوت کے ذریعہ اس دور ابتلا کو دورِ مسرت میں بدل سکتا
 ہے اور اسی لئے آج ہمیں ایک امام ابو حنیفہ، ایک غزالی اور ایک شیخ عبد القدوس
 کی ضرورت ہے کہ جو دین کے اس بے روح ڈھانچے میں جو صرف رسم و رواج
 اور معمولات میں محصور ہو کر رہ گیا ہے، زندگی کا نیا صورت پھونک سکے۔
 کسی سماج کو مستقل طور پر ایسے قانون سے باندھ دینا جو بہر حال انسانی
 اجتہاد کی پیداوار ہو ٹھیک نہیں ہے۔ انسانی سماج کے بدلتے ہوئے
 رجحانات اور تقاضے نئے اجتہاد کی طلب کرتے ہیں۔

(مشائخِ چشت ص ۸۸)

یہی وجہ ہے کہ جب تک اجتہاد کا سلسلہ جاری رہا اسلام ترقی کرتا اور
 پھیلتا رہا، نئے نئے مفکرین ذہن انسانی کو متاثر کرتے رہے اور اس جذبہ اجتہاد
 کے بند ہوتے ہی ہم دیکھتے ہیں کہ صدیوں سے ہمارے ہاں مفکرین کی
 پیدائش کا سلسلہ بند ہے اور فکر کی روایت کا تسلسل پارہ پارہ ہو چکا ہے

صوفیہ ایک طرف اہل علم ہوتے تھے تو دوسری طرف اہل دل بھی۔
ان کا عمل فکر کے ساتھ چلتا تھا، ان میں مکمل اتباع سنت و شریعت کے
باوجود رسم پرستی نہ تھی۔ بابا فرید گنج شکر فرمایا کرتے تھے جاہل پیر
شیطان ہوتا ہے۔ اس کی نگاہ حقیقت و سراب میں امتیاز کرنے سے قاصر
رہتی ہے۔ وہ دل کی بیماریوں کی صحیح تشخیص اور مناسب علاج نہیں کر سکتا
اب تک کوئی اہم صوفی ایسا نہیں گزرا جو علم کی دولت سے بے بہرہ ہو، صوفیا
کا ذہن فکر کے نئے نئے راستے تلاش کرتا تھا اور حالاتِ زمانہ اور روحِ عصر
کے مکمل ادراک کے بعد وہ اپنے فکر کے ذریعہ شریعت کو لگے بڑھاتا اور پھیلاتا
تھا، اس کے خیالات و افکار مسائلِ حاضرہ کا حل ہوتے تھے جن سے نئے نئے
راستے نکلتے تھے۔ آج اسلام کا عظیم ادارہ زوال پذیر ہو گیا ہے اور اسی لئے
اسلام بھی چاروں طرف ایک بار پھر خطروں سے گھرا ہوا ہے۔ ایسے میں
ضرورت اس امر کی ہے کہ ان عظیم بندگانِ دین و انسانیت کے حالات
نہ ہمدلی کا گہرائی کے ساتھ مطالعہ کر کے ان کو از سر نو مرتب کیا جائے اور خاص
طور پر یہ دیکھیں کہ انھوں نے اجتہادِ فکر و نظر میں کہاں تک کامیابی حاصل
کی، اپنے زمانے کے مسائل اور مختلف فتنوں کا حل شریعت و طریقت کی رو
سے کس طرح کیا۔ انسانیت کی بکھری ہوئی کالوں کو کس طرح سنوارا اور
دین و دنیا، مادیت و روحانیت میں کس طرح توازن پیدا کیا، ایسے میں
اہلِ علم اور تذکرہ نویسوں کی ذمہ داری بہت بڑھ جاتی ہے۔ اگر تذکرہ
نویسی بھی مروجہ تصوف کی طرح رسمی سی بات بن کر رہ جائے تو اس
سے کیا حاصل اور اگر اس کے ذریعہ علم و عمل اور فکر و نظر کی نئی راہیں کھلتی
دکھائی دیں تو ایسے تذکروں کے مطالعہ سے وہ کام انجام پاسکے گا جو بڑے

بڑے مبلغ دین انجام نہ دے سکے۔ مولانا اعجاز الحق قدوسی نے جو حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کے خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔ برسوں کی محنت مطالعہ اور کاوش کے بعد یہ تذکرہ تحریر کیا ہے۔ حضرت شیخ کی ایسی مبسوط اور جامع سوانح حیات اب تک جبکہ ان کی وفات کو سوا چار سو سال سے زیادہ ہو گئے ہیں، نہ لکھی گئی تھی، جس میں ان کے حالات زندگی، سیرت خیالات، افکار و فلسفہ اور تعلیمات پر اس طور پر اور اس انداز سے روشنی ڈالی گئی ہو۔

فاصل مصنف نے حضرت شیخ کے ہر پہلو پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ فٹ نوٹس نے اس کتاب کی اہمیت و اقدیت میں اور اضافہ کر دیا ہے اور یہ ایک مستند تصنیف بن گئی ہے جس میں ایک طرف علم الرجال ساتھ ساتھ چلتا ہے تو دوسری طرف تاریخ و واقعات کے کثیر حوالے ملتے ہیں۔ نہ صرف یہ بلکہ یہ کتاب سلسلہ چشتیہ صابریہ کی ایک مستند تاریخی دستاویز بن گئی ہے۔

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ (متوفی ۱۲۵۲ھ) وحدت الوجود کے پرستار تھے۔ وحدت الوجود اسلامی تصوف کا وہ فلسفہ ہے جس نے شیخ اکبر ابن العربی (۶۱۱ھ-۶۱۲ھ) کے ہاں جامع شکل و صورت اختیار کر کے اہلک متعبد اعلیٰ دماغوں کو متاثر کیا ہے۔ اس فلسفہ کا خلاصہ یہ ہے کہ خدا کے سوا کائنات میں کوئی چیز موجود نہیں ہے اور جو کچھ موجود ہے وہ سب خدا ہے اور اس کی مثال بالکل ایسی ہے جیسے ”دھاگے میں بوگرہیں لگائی جاتی ہیں ان کا وجود اگرچہ دھاگے سے ممتاز نظر آتا ہے، لیکن فی الواقع دھاگے کے سوا کوئی زائد چیز نہیں ہے۔“

مفوض الحکم ابن العربی

ہمہ دوست کہہ کر کائنات کو خدا اور خدا کو کائنات سے وابستہ کر دیا

جاتا ہے۔ خدا ایک عظیم، دائمی، ابدی، اور لامحدود حقیقت ہے۔ اس کائنات کی ہر محدود اور عارضی شے اسی ابدی اور لامحدود شے کا ایک حصہ ہے۔ نہ خدا کائنات سے الگ ہے اور نہ کائنات خدا سے۔ اس تصور کی جھلک ہمیں ہر مذہب میں کسی نہ کسی شکل میں نظر آتی ہے ہندو مذہب کے برہمنیت فرقہ میں برہمنہ کو اعلیٰ ترین وحدت سمجھا جاتا ہے۔ رواقی فلسفیوں نے خدا اور دنیا کو ایک دوسرے کا حصہ کہہ کر اور اُسے ایک دوسرے سے مماثل سمجھ کر اسی خیال کے ایک اور پہلو پر روشنی ڈالی ہے۔ نوافلاطونی فلسفیوں کے خیالات میں بھی اسی تصور کے اثرات نظر آتے ہیں۔ اسی تصور کو عیسائی فلسفی اسپینوز نے مکمل شکل میں پیش کیا، اس کی رو سے خدا لامحدود ہے، ایک ایسا جو ہر شے جس میں کائنات کی ہر شے شامل ہے۔ خدا کائنات کی پیدائش کا پہلا سبب ہے، جس میں لا تعداد اسماء و صفات موجود ہیں۔

عیسائی فلسفیوں نے اس خیال کو بہت بعد میں پیش کیا اور عین ممکن ہے کہ اسپینوز کے اثرات کے بعد یہ خیال بھی نشاۃ الثانیہ کے ساتھ مغربی یورپ چلا آیا ہو، لیکن نہ تو میرا یہ موضوع ہے اور نہ اس وقت اس بات پر روشنی ڈالنے کی ضرورت ہے۔ مجھے تو مختصر یہ کہنا ہے کہ وحدت الوجود کے پرستار اس کائنات کی ہر شے کو اللہ کے ارادے کا مظہر جانتے ہیں۔

”محال ہے کہ صفات بغیر ذات کے قائم رہیں۔ پس پہلے ذات کا مرتبہ ہے پھر صفات کا۔ صفات میں پہلے حیات ہے پھر علم، پھر ارادہ پھر قدرت و کلام۔ اس سے معلوم ہو گیا کہ تمام چیزیں ارادۃ الہی سے ہیں۔ خواہ طاعت ہو

خواہ عصیان، خواہ فائدہ ہو خواہ نقصان۔ بندہ ہو یا آزاد، حیات ہو یا ممات، برہ ہو یا بحر۔ جنت ہو یا طاق، جوہر ہو یا عرض، صحت ہو یا مرض، روح ہو یا جسد، روشنی ہو یا تاریکی، زمین ہو یا آسمان۔ یہ نسبتیں جو متضاد بھی ہیں، مختلف بھی، مماثل بھی۔ سب تحت ارادۂ حق جل و علیٰ ہیں۔ یہ تحت ارادۂ الہی کیوں کرتے ہوگی۔ بغیر اللہ کے ارادے کے کوئی ارادہ بھی نہیں کر سکتا۔ سب کچھ اس کی مشیت و حکمت و ارادت سے ہیں۔ خدائے تعالیٰ کا ارادہ ازلی ہے۔ عالم بالذات معدوم ہے۔ غیر موجود فی الخارج ہے۔ وہ خود فرماتا ہے کہ۔ "وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ" (فصوص الحکم ابن العربی)

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ نے اپنے اشعار، مکتوبات اور مختلف تصانیف میں ان خیالات کو نئے انداز میں پیش کیا ہے۔ اس نظریہ کے سلسلے میں یہاں صرف ایک اور عرض کرتا چلوں کہ نظریہ وحدت الوجود میں اعتقاد کا اثر علمی زندگی پر بہت گہرا پڑتا ہے۔ اس پر اعتقاد رکھنے والا بلا نظر اس کی ہمدردیاں وسیع اور اس کے مقاصد اعلیٰ ہو جاتے ہیں۔ رواداری اس کا مزاج بن جاتی ہے۔ اور وہ ہر نظریہ، ہر خیال اور ہر تصور کو ہمدردانہ طور پر دیکھنے لگتا ہے۔ اس لئے کہ اس نظریہ حقیقت تو ایک ہی ہے۔ یہ نظریہ بالخصوص ایسے ممالک کے لئے بہت اہمیت رکھتا ہے، جہاں دوسرے مذاہب کے پیرو بھی موجود ہوں۔ اس نظریہ کے ذریعہ اسلام کی تبلیغ و اشاعت بہت سلیقہ اور صحیح طور پر ہو سکتی ہے۔

جمیل جالبی

۸ اپریل ۱۹۶۱ء

۷۵ پیر الہی بخش کا لونی ۲

کراچی ۵

مقدمہ

اعجاز الحق و تدوینی

حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہیؒ سلسلہ چشتیہ صابریہ کے ان جلیل القدر اکابر اور نامور صوفیہ میں ہیں کہ جن کا اسم گرامی سلسلہ چشتیہ صابریہ کی تاریخ کا ایک جلی عنوان ہے، انھوں نے اس سلسلے کے فروغ و ترقی میں جو جدوجہد کی اور اس سلسلے کو جس طرح حیات نو بخشی، اس کو داستانِ نو اس کتاب کے آئندہ اوراق میں آئے گی، لیکن اس کی بناء پر کہا جاسکتا ہے کہ وہ اس سلسلے کے مجدد تھے، خود انھوں نے اپنے متعلق ایک جگہ ارشاد فرمایا کہ:-

”من این سلسلہ را رنگے دیگر نبخشم“

اُن کی خانقاہ تقریباً چھتر سال تک رشد و ہدایت کا وہ گہوارہ رہی کہ جس سے ہزاروں انسان سلوک و معرفت کی تربیت حاصل کر کے نکلے، اور انھوں نے ہندوستان کے گوشے گوشے میں پھیل کر عالمِ انسانیت کو سر بلند کیا، وہ اپنی تبلیغی جدوجہد اور روحانی تصرف سے انسانی قلوب پر اثر انداز ہوئے اور بگڑے ہوئے انسانوں کو صلاح و تقویٰ سے آراستہ کر کے معرفتِ الہی اور محبتِ رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی نئی لگن اُن میں پیدا کی۔

حضرت شیخ کی پر عظمت زندگی کا تقاضا تھا کہ آپ کا ایک مفصل

اور جامع تذکرہ لکھا جائے اور اس فرض کے تقاضے مجھ پر اس لئے بھی
 شدید تھے کہ بحیثیت خاندان قدوسیہ کے ایک فرد ہونے کے میں ایک
 طویل عرصے سے اپنے خاندان کی اس کمی کو محسوس کرتا تھا کہ باوجود اس کے
 کہ ہر دور میں اس خاندان میں بڑے بڑے صاحب علم و فضل اور
 اہل کمال گزرے ہیں، لیکن سوائے حضرت شیخ کے صاحبزادے۔ شیخ
 رکن الدین کے کہ جیہوں نے آپ کی زندگی ہی میں ایک مختصر سوانح حیات
 ترتیب دی تھی، پھر اس ۱۲۳۷ سال کے طویل عرصے میں کسی نے اس
 طرف توجہ نہیں دی۔ حالانکہ ان میں کوئی بزرگ بھی اس موضوع پر
 قلم اٹھاتا تو وہ مجھ سے کہیں زیادہ بہتر طریقے پر اس فرض کو انجام
 دے سکتا تھا۔

لیکن میری راہ میں سب سے بڑی مشکل یہ تھی کہ شیخ کی سوانح
 حیات کے لئے جن کتابوں اور مآخذ کی ضرورت تھی، وہ میرے پاس
 نہ تھے، اس لئے جب بھی اس تذکرے کا خیال آتا، میں خاموش بیٹھ جاتا۔
 مگر ۱۹۵۸ء میں تذکرہ صوفیائے سندھ کی تالیف کے وقت ذہنی طور پر
 اس تذکرے کی تالیف کا تقاضا اس شدت سے بڑھا کہ میں نے فیصلہ کر لیا
 کہ تذکرہ صوفیائے سندھ کے بعد میں اس فرض کی تکمیل کروں گا۔ خواہ
 اس راہ میں مجھے کتنی ہی دشواریوں کا سامنا کیوں نہ کرنا پڑے، چنانچہ تذکرہ
 صوفیائے سندھ کے ختم کرنے کے بعد ۱۹۵۹ء کے اوائل میں خدا کا نام
 لے کر میں نے اس مہتمم بالشان کام کو شروع کیا اور تفت ریا دو سال
 کی لگاتار شب و روز کی محنت کے بعد یہ تذکرہ پایہ تکمیل کو پہنچا، اس محنت
 شاقہ کے متعلق جو اس راہ میں مجھے برداشت کرنی پڑی، صرف اس قدر

عرض کر دینا کافی ہے۔

سامنے جھلسنی ہوئی راتوں کا ایک انبار ہے

کس قدر جاگا ہوں میں دانشوری کے واسطے

بہر حال اب یہ تذکرہ قارئین کے سامنے ہے، اور میں خدا کا شکر ادا کرتا

ہوں کہ اس نے مجھے اس کی تکمیل کی سعادت بخشی۔

مجھے اس کا اعتراف ہے کہ مآخذ کی کمیابی، حالات کی نامساعدت اور ذہنی

پریشانیوں کی وجہ سے مجھ سے اس کتاب کا صحیح حق ادا نہ ہو سکا، لیکن ان حالات

میں جو کچھ مجھ سے ممکن تھا میں نے اس میں کوتاہی نہیں، میں نے کوشش

کی ہے کہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی سوانح حیات کے ساتھ ساتھ

سلسلہ چشتیہ صابریہ کی تاریخ بھی پیش کر دی جائے، چنانچہ یہ تذکرہ جہاں

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے حالات زندگی اور ان کی علمی و عملی زندگی

کے مختلف پہلوؤں کا آئینہ دار ہے۔ وہیں سلسلہ چشتیہ صابریہ کی ایک اجمالی

تاریخ بھی ہے، جو اس سلسلے کے نامور شیوخ کے حالات زندگی ان کی اصلاحی

اور تبلیغی جدوجہد اور ہندو پاکستان میں ابتداء سے اس سلسلے کے فروغ و

ترقی کی پوری داستان کو بیسویں صدی کے نصف تک سامنے لاتا ہے،

افادیت اور استناد کے لحاظ سے مآخذ کے حوالے ہر جگہ حواشی میں دیدیئے

گئے ہیں اور ضروری فٹ نوٹس کا اضافہ کتاب کے مناسب اور ضروری

مواقع پر کر دیا گیا ہے۔

احسان ناشناسی ہوگی اگر اس موقع پر اپنے ان احباب و اعزہ کا تذکرہ نہ

کیا جائے کہ جنہوں نے اس تذکرے کی تالیف میں نہایت خلوص سے میری

مدد فرمائی۔ میں اس سلسلے میں محترمہ ڈاکٹر اپنی۔ میری ستمیل پر وفیسر

یون یونی ور سٹی (مغربی جرمنی) کا تہ دل سے شکر گزار ہوں کہ انھوں نے باوجود اپنی گوناگوں مصروفیات کے میری گزارش پر اس کتاب پر ایک عالمانہ تعارف لکھا، جس کا ترجمہ تعارف کے عنوان سے ابتدا میں اور اصل متن انگریزی میں کتاب کے آخر میں شامل کیا جا رہا ہے۔

میں اپنے مخلص اور نوجوان دوست، پاکستان کے مشہور ادیب اور نامور انشاء پرداز جمیل جالبی کا بھی بے حد تشکر و ممنون ہوں کہ انھوں نے تذکرہ صوفیائے سندھ کی طرح اس کتاب پر بھی ایک جامع اور بسیط مقدمہ لکھ کر مجھے اپنا بہترین منت بنالیا۔

میں اپنے عزیز ترین دوست حضرت حفیظ ہوشیار پوری، ڈپٹی ڈائریکٹر جنرل ریڈیو پاکستان کراچی کا بھی خصوصیت سے شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے اس کتاب کے ضخیم مسودے کو بالاستیباب پڑھ کر مجھے نہایت گراں مایہ اور قیمتی مشورے دئے اور ان کے زیر مشوروں نے اس کتاب کے معنوی حسن میں اضافہ کر دیا۔

میں اپنے محترم دوست مولانا عبدالرشید محمود گنگوہی کا بھی بصمیم قلب شکر گزار ہوں کہ انھوں نے نہ صرف اس مواد کے روانہ کرنے کی زحمت فرمائی جو مجھے مطلوب تھا، بلکہ اس سلسلے میں ان کا ایک اہم مکتوب اس کتاب میں شطیحات کے ضمن میں شریک ہے، جو ان کے خلوص و محبت کا آئینہ دار ہے۔

بن صوفی شاہ بشیر احمد قدوسی "سجادہ شیخ عبدالقدوس گنگوہی (کراچی) کے لطف و کرم کا بھی بے حد متشکر ہوں کہ انھوں نے وہ تمام قلمی مواد اور خطوط جو حضرت شیخ کے متعلق ان کے پاس تھے اور جنہیں ساہا سال سے وہ حریرِ جاں بنائے ہوئے تھے، یہ کہہ کر میرے حوالے کر دیئے کہ ان مخطوطوں کا مصرف

اس سے بہتر کوئی نہیں ہو سکتا کہ جس کے لئے آپ یہ مواد مجھ سے طلب فرما رہے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ اگر صوفی بشیر احمد صاحب قدوسی کے عطا کردہ مسودے میرے پاس نہ ہوتے تو اس کتاب میں بڑی کمی رہتی۔

میں شاہ منظور احمد صاحب قدوسی کا شکریہ ادا کرنا بھی اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ انھوں نے گنگوہ سے باوجود اپنی علالت و بیماری کے شیخ کا وہ خاندانی شجرہ جسے وہ از سر نو ترتیب دے رہے ہیں، اس کا وہ حصہ روانہ فرمایا جو مجھے مطلوب تھا۔

میں جناب محترم پروفیسر بارون خاں صاحب شروانی حیدر آباد کن کا بھی رہین منت ہوں کہ موصوف نے کتب خانہ آصفیہ اور سالار جنگ میوزیم سے اس کتاب کے سلسلے میں بعض معلومات میرے لئے فراہم فرمائیں۔

میں الحاج جناب مقتدری خاں شروانی کا بھی شکر گزار ہوں کہ انھوں نے یہ سن کر کہ میں شیخ پر کتاب لکھ رہا ہوں تو ان کی کتاب ”شروانی نامہ“ روانہ فرمائی، جس سے مجھے لودھی عہد کے بعض اشخاص و رجال کے حالات میں بڑی مدد ملی۔

میں اپنے مخلص ترین دوست سید حسام الدین راشدی کا بھی رہین کرم ہوں کہ اگرچہ جس وقت میں یہ کتاب لکھ رہا تھا وہ اپنی بیماری کی وجہ سے منیلا میں تھے، لیکن وہ اس سلسلے میں اپنے خطوط کے ذریعہ مجھے اپنے قیمتی مشوروں سے توازن دے رہے۔

میں اپنے عزیز اور مخلص ترین دوست مبین الحق صدیقی کو بھی

فراموش نہیں کر سکتا کہ انھوں نے ہمیشہ میری ذہنی پریشانیوں کو دور کر کے مجھے اس کتاب کے مکمل کرنے میں بڑی مدد دی ہے۔ سبھی کبھی سکوت ہی ترات کا سب سے بہترین ذریعہ ہوتا ہے، ان کے لئے اس سے بڑھ کر اور کوئی ذریعہ اظہارِ تشکر میرے پاس نہیں۔

میں اپنے عزیز دوست ضمیمہ حسن صاحب انصاری سول انجینئر شیفرز پین کراچی (پاکستان) کا بھی ممنون ہوں کہ انھوں نے اس کتاب کے لئے شیفرز کا ایک خوبصورت اور بیش قیمت قلم روانہ کرتے ہوئے لکھا کہ حضرت شیخ کی وہ محفل جو آپ اپنے قلم سے آراستہ کر رہے ہیں۔ میری انتہائی خوش بختی ہوگی اگر یہ تذکرہ آپ اس قلم سے لکھیں۔

میں پاکستان کے دانشور اور اپنے عزیز دوست محمد ایوب قادری کی قدر افزائیوں کا بھی ممنون ہوں کہ وہ اس کتاب کے مسودے کو پڑھ کر اس قدر متاثر ہوئے کہ انھوں نے اپنی کتاب البریلوئی (لا سوانح عمری ملا عبدالقادر بدایونی) کو اس کتاب کی اشاعت کے بعد پرموخر رکھا، درآغا لیکہ میری رائے میں وہ خود اتنے اچھے اسکالر اور محقق ہیں اور اپنی تصنیف و تالیف میں اس قدر محنت و کاوش کرتے ہیں کہ تلاش و تحقیق کا مشکل ہی سے کوئی پہلو چھوٹنے پاتا ہے، میں ان کے اس خیال کو ان کے خلوص و محبت پر محمول کرتا ہوں اور ان کی اس عنایت کے لئے سراپا شکر و سپاس ہوں۔

میں آخر میں جناب محترم سید الطاف علی صاحب بریلوی سکریٹری آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی کا بھی بصمیم قلب شکر گزار ہوں کہ ان کی نگاہ دور رس نے اس کتاب کی افادیت اور اہمیت کو محسوس کیا اور انھیں کی بدولت یہ تذکرہ پہلی مرتبہ منظرِ عام پر آ رہا ہے۔

اعجاز الحق قدوسی
۲۵ ستمبر ۱۹۶۱ء

۵ بیات آباد کراچی ۱۹
۴۵۷ (پاکستان)

بسم اللہ الرحمن الرحیم
نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

پہلا باب

سلسلہ چشتیہ کی تاریخ

حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی کا تعلق چونکہ سلسلہ چشتیہ صابریہ سے ہے، اس لئے آپ کے حالات لکھنے سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس باب میں سلسلہ چشتیہ کی ابتداء، اُس کے نشوونما، اُس کی وجہ تسمیہ، اُس کی ہندوستان میں آمد، اُس کی تاریخ اُس کے نظام اصلاح و تربیت، اُس کے طریق تبلیغ و اشاعت، اور اُس کے بنیادی اصول اور اُس کے فروع کو

شیخ کے کارناموں اور اُن کی تبلیغی زندگی کے مختلف پہلوؤں کو سمجھنے میں آسانی ہو۔

وجہ تسمیہ | افغانستان کے ضلع ہرات میں ایک قصبہ ہے، چشت، یہاں کچھ بزرگوار رہے۔

نفس اور تربیتِ باطن کا ایک مرکز قائم کیا تھا، جسے آئندہ چل کر بڑی شہرت ہوئی، اس مقام کی نسبت کی وجہ سے اس نظام کو بھی سلسلہ چشتیہ کہنے لگے۔ شجرۃ الانوار میں تحریر ہے۔

”وَأَنَّ دُو مَقَامِ اَنْدِ، يَكِي
شَهْرِ سَيْتِ دَر مِيَانِ وِلَايَتِ خُرَاسَانِ
قَرِيبِ هَرَاتِ، وَچَشْتِ دَوِيْمِ دِيَهَرِ
سَتِ دَر وِلَايَتِ هِنْدُو سْتَانِ
دَر مِيَانِ اُچھِ وِلَتَانِ، وَخَوَاجَكَا
بَشْتِ اَز چَشْتِ خُرَاسَانِ بُوْدَه
نَدَامَ“

خواجہ ابواسحاق شامی (المتوفی ۳۲۹ھ) پہلے بزرگ ہیں
 کے نام کے ساتھ تذکروں میں لفظ چشتی ملتا ہے خواجہ
 اسحاق شامی کے باشندے تھے، وہ اپنے وطن سے بغداد
 ملا دینیوری کی خدمت میں حاضر

ہوئے، خواجہ ممشاد دینوری (متوفی ۹۹۸ھ) اپنے دور کے ممتاز
 بزرگوں میں تھے۔ خواجہ فرید الدین عطار نے ان کے متعلق لکھا
 ہے کہ وہ اپنی خانقاہ کا دروازہ عام طور پر بند رکھتے تھے۔
 جب کوئی خانقاہ کے دروازے پر آتا تو پوچھتے کہ مسافر ہو یا
 مقیم، اگر مقیم ہو تو اس خانقاہ میں آجاؤ، اگر مسافر ہو تو اس
 میں تمہارے لئے کوئی جگہ نہیں ہے، کیونکہ جب تم چند روز
 یہاں رہو گے تو مجھے تمہاری جدائی سے تکلیف ہوگی، اور
 اب مجھ میں فراق کی طاقت نہیں، جب خواجہ ابواسحاق اُن
 کی خانقاہ میں حاضر ہوئے تو آپ نے پوچھا تمہارا کیا نام ہے
 انھوں نے جواب دیا ابواسحاق شامی، فرمایا۔

از امروز ترا ابواسحاق چشتی	آج سے لوگ تمہیں ابواسحاق
خوانند کہ خلاقِ چشت و دیا	چشتی کہہ کر پکاریں گے، اور
آن از تو ہدایت یا بند و ہر کہ	چشت اور اُس کے اطراف
از سلسلہ ارادت تو در آید	کے لوگ تم سے ہدایت پائیں گے

سلسلہ شیخ فرید الدین محمد عطار کا اصل وطن قریہ کوکن ہے جو مضائق نیشاپور
 میں واقع ہے۔ وہ ماہ شعبان ۵۱۳ھ میں پیدا ہوئے اور ۸۵ سال تک
 نیشاپور میں رہے، ابتداءً شیخ رکن الدین اسکان کے ہاتھ پر توبہ کی اور
 بہت سے مشائخ کبار کی صحبت میں رہے، بعض کہتے ہیں کہ ان کا سلسلہ
 اُویسی ہے، وہ صاحبِ وجد و سماع صوفیہ میں تھے، مولانا عبدالرحمان

آہنار انیز تا قیام قیامت چشتی اور ہر وہ شخص جو تمھارے سلسلہ
خواندہ

ارادت میں داخل ہوگا اُس کو بھی

قیامت تک چشتی کہہ کر پکاریں گے

اس کے بعد خواجہ دینوری نے اُن کو چشت رواتہ کر دیا۔

جہاں اُن کی کوششوں سے ایک عظیم الشان سلسلہ چشتیہ

کی داغ بیل پڑی اور اُن کی وجہ سے چشت ایک عظیم الشان

روحانی مرکز بن گیا، خواجہ ابواسحاق نے فقر و فاقہ کی زندگی

بسر کی اور اس پر نہ صرف شاکر رہے بلکہ فخر کرتے تھے،

ایک دفعہ اُنھوں نے اپنے مرید خواجہ ابو احمد چشتی سے فرمایا۔

دسلسلہ صفحہ گذشتہ) جامی نے فرمایا کہ فرید الدین عطار کی ثنویات و غزلیات میں

اسرار و توحید کے جو معارف و حقائق ملتے ہیں، اس گروہ کے کسی شخص

کے کلام میں نہیں ملتے، شیخ فرید الدین عطار نے ۶۲۷ھ میں شہادت پائی

اور نیشاپور میں شاد باغ میں مدفون ہوئے۔ اُن کی تصانیف میں مصیبت

نامہ، الی نامہ، خسرو نامہ، پند نامہ، اسرار نامہ، جواہر نامہ، شرح القلب

مختار نامہ، دیوان، منطق الطیر اور تذکرۃ الاولیاء مشہور ہیں۔

(سفینۃ الاولیاء تذکرہ حضرت شیخ فرید الدین عطار و

فٹ نوٹ، مقالات الشعراء مرتبہ سید حسام الدین راشدی ص ۱)

سلسلہ تاریخ مشائخ چشت ص ۱۳۸ بحوالہ لطائف اشرفی و

مرآۃ الاسرار و شجرۃ الانوار۔

اے ابو احمد! درویشی
بالا ترست از بادشاہی عرب
اے ابو احمد! درویشی
و عجم کی بادشاہی سے بھی
بڑھ کر ہے، خدا کی قسم اگر
ابو اسحاق کو ملک سلیمان بھی
دیں تو وہ قبول نہ کرے گا۔

شجرۂ طریقت چشتیہ | سلسلہ چشتیہ بھی اور متعدد صوفیانہ
خانوادوں کی طرح حضرت علی
کرم اللہ وجہہ سے شروع ہوتا ہے۔ سیدنا حضرت علی کرم اللہ
وجہہ سے حضرت خواجہ معین الدین اجمیری تک کے شجرۂ طریقت
کو جو صوفیائے چشتیہ کے نزدیک مسلم و مقبول ہے، ہم یہاں
نقل کرتے ہیں:-

(۱) حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ۔

(۲) حضرت خواجہ حسن بصری

(۳) حضرت خواجہ ابوالفضل عبدالواحد بن زید۔

(۴) حضرت خواجہ ابوالفیض فضیل بن عیاض۔

(۵) حضرت خواجہ ابراہیم ادہم البخاری

(۶) خواجہ سعید الدین حذیفۃ المرعشی

(۷) حضرت خواجہ امین الدین ابی، تمیزۃ البصری

- (۸) حضرت خواجہ ممشاد علی دینوری
 (۹) حضرت خواجہ ابواسحاق شامی چشتی
 (۱۰) حضرت خواجہ ابوالاحمد ابن فرسافہ آپشتی
 (۱۱) حضرت خواجہ ابومحمد ابن احمد چشتی
 (۱۲) حضرت خواجہ ابویوسف چشتی
 (۱۳) حضرت خواجہ مودود چشتی -
 (۱۴) حضرت خواجہ حاجی شریف زندانی -
 (۱۵) حضرت خواجہ عثمان پرونی -

(۱۶) حضرت خواجہ معین الدین حسن سجری لے

فتوح السلاطین میں یہ شجرہ منظوم پہلی مرتبہ اس طرح ملتا ہے یہ
 علی چوں ازیں کارواں رخت برد
 حسن چوں سفر کرد ازیں کو چگاہ
 یکے خرقة برد پیر بصری سپرد
 شرف یافت از وعید واحد کلاہ
 کہ شد تازہ از بوی خلقش ریاض
 ملک دار آں حلہ در بر کشید
 حریفہ بہ صد فرحت و دلخوشی
 ہمیرہ کہ تعریفش از بصرہ بود
 بہ دینور نسبت کند در نسب
 برد کشید آں لباس مراد
 دزد خواجہ اسحق چشتی مراد

پس آن خرقہ بواجہر چشت یافت
 محمد کہ او نیز از چشت بود
 وز یوسف آن پیر چشتی گرفت
 وز یاقوت آن قطب چشتی سرشت
 وز یاقوت آن اثر الدین شریف
 وز یاقوت ہارونی عثمان بہر
 کہ حورش برشت و ملائک بباغت
 ز سودائے خوش کرد از آن مایہ سود
 چور و حش ہوائے بہشتی گرفت
 کہ بود ست مودود و مقبول چشت
 کہ شد زندگی نسبت آن حریف
 در آورد آن خلعت خوش بہر

وزو در بر آن خرقہ عہد بعید

معین الدین آن پیر سحری کشید

سلسلہ چشتیہ کی ہندوستان میں آمد | نفحات الانس سے معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ ابو محمد بن ابی احمد چشتی

سلطان محمود غزنوی کے ساتھ ہندوستان تشریف لائے، اس سے پہلے چلتا ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے پہلے اس سلسلے کے یہ بزرگ ہندوستان تشریف لائے تھے، لیکن واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان میں

۱۲۰۳ و ۱۲۱۱ھ کے مابین مشائخ چشت مولفہ پروفیسر خلیق احمد نظامی ۲۰۱۱ و ۱۲۱۱ھ کے مابین

صوح السلاطین ص ۷-۸

۱۲۰۳ھ تاریخ مشائخ چشت بحوالہ نفحات الانس ص ۷-۸ ۲۰۱۱ھ تیسری صدی

ہجری کے اواخر میں خلافت عباسیہ کے سیاسی زوال کے بعد ترکستان میں سامانی خاندان کے ترک سلطنت قائم ہوئی۔ خراسان، کابل، غزنی وغیرہ اس حکومت کے تحت تھے، اور بخارا، سامانیوں کا دارالسلطنت تھا، ان ہی بادشاہوں کے ایک ترک

سلسلہ چشتیہ کی اشاعت اور اس کا فروغ حضرت شیخ عین الدین چشتی
ہی کی بدولت ہوا۔

سلطان الہند خواجہ معین الدین اجمیری

ہندوستان میں سلسلہ چشتیہ کے بانی خواجہ معین الدین اجمیری
سجستان میں پیدا ہوئے۔ آپ ابھی پندرہ سال کے تھے کہ باپ کا سایہ سر سے
اٹھ گیا، آپ کے والد نے ایک باغ اور ایک پن چکی ورثے میں چھوڑی
جس کی آمدنی سے آپ گزراوقات کرتے تھے۔

ایک روز آپ اپنے باغ میں درختوں کو پانی دے رہے تھے کہ
ایک قلندر ابراہیم قندوزی آپ کے باغ میں آئے، حضرت نے نہایت
اچھی طرح اُن کا خیر مقدم کیا، ایک سایہ دار درخت کے نیچے انھیں ٹھایا

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گزشتہ) غلام امیر الپ تگین نے چوتھی صدی ہجری میں ایک
نیم آزاد حکومت غزنی میں قائم کی، اس خاندان کا پانچواں بادشاہ محمود غزنوی تھا
جو ۹۹۷ھ کو پیدا ہوا اور ۱۰۲۵ھ میں اپنے باپ سکتگین کی جگہ تخت سلطنت
پر بیٹھا۔ خلیفہ قادر باللہ عباسی نے اس کو یمن الدولہ اور امین الملت کا خطاب عطا فرمایا۔
اس کا پہلا معرکہ راجہ جے پال سے پشاور کے قریب ۱۰۱۲ھ میں ہوا۔ اُس کے
بعد اُس نے ہندوستان پر کئی حملے کئے، اور ستھرا، قنوج اور سومات پت سے بہت
سامان غنیمت لے کر واپس ہوا، محمود نے ۱۰۲۱ھ میں وفات پائی، خیال ہے کہ
انھیں حملوں کے دوران میں کسی وقت خواجہ ابو محمد بن ابی احمد سلطان محمود غزنوی
کے ساتھ ہندوستان تشریف لائے ہوں گے۔

اور انگوروں کا ایک خوشہ اُن کے سامنے رکھا، ابراہیم قندوزی
 نے کچھ انگور کھائے، اور آپ کی مہماں نوازی سے خوش ہو کر کھلی کا
 ایک ٹکڑا اپنی بغل میں سے نکالا اُسے چبا کر ایک ٹکڑا خواجہ صاحب
 کے منہ میں دے دیا، آپ کے تذکرہ نگاروں کا بیان ہے کہ اس
 کے کھانے ہی دل زہد و اتقار کی طرف مائل ہو گیا، اور تمام
 جائداد منقولہ و غیر منقولہ فروخت کر کے اُس کی قیمت مساکین میں
 تقسیم کر دی اور خود سمرقند کی راہ لی۔ ایک طویل عرصہ تک آپ
 سمرقند میں حفظ قرآن اور تحصیل علم کرتے رہے، اس کے بعد
 عراق روانہ ہوئے، راستہ میں قصبہ ہارون میں جو نیشاپور
 کے نواح میں ہے آپ خواجہ عثمان ہارونی کی خدمت میں حاضر
 ہوئے اور ایک طویل عرصہ تک اُن کی خدمت میں رہے،
 اور اُن کے دستِ حق پرست پر بیعت کی اور مختلف مجاہدوں
 اور ریاضتوں کے بعد حضرت شیخ عثمان ہارونی سے خرقہ خلافت
 حاصل کیا، صاحب سیر العارفین کا بیان ہے کہ خواجہ صاحب

لے شیخ عثمان ہارونی، حاجی شریف زندنی کے مرید ہیں، اپنے زمانے کے پکٹا
 اور قطب تھے، وہ بہت سے اکابر مشائخ کی صحبت میں رہے۔ فرمایا کرتے تھے کہ
 جس میں سخاوت دریا کی مانند ہو، تواضع و انکسار زمین کی مانند ہو، سمجھ لو کہ خدا
 اس کو دوست رکھتا ہے۔ شیخ عثمان ہارونی نے ۷۱۷ھ کو وفات پائی
 آپ کا مزار مکہ معظمہ میں واقع ہے، مفتی غلام سرور صاحب خزینۃ الاصفیاء نے اس

شیخ عثمان ہارونی کی خدمت میں دھائی سال رہے اور ریاضتوں اور مجاہدوں میں زندگی بسر کی، سیر الاولیاء، سیر الاقطاب، اخبار الانبیاء، مونس الارواح اور سفینۃ الاولیاء میں ہے کہ بیس سال تک اپنے مرشد کی خدمت میں رہے، اس عرصے میں دس سال اپنے پیرو مرشد کے ساتھ سیاحت میں بسر کئے، سفر میں مرشد کی خدمت کا اس قدر اہتمام تھا کہ مرشد کا بستر اور دوسری ضروری چیزیں اپنے سر پر رکھ کر چلتے تھے۔ اپنے مرشد کے ساتھ سیوستان (سندھ) بھی پہنچے۔ یہاں ایک خاتقاہ میں آپ کی ملاقات شیخ صدر الدین محمد احمد سیوستانی سے ہوئی، پھر اپنے مرشد کے ساتھ ہی مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ کی بھی زیارت کی، آپ کے پیرو مرشد نے آپ کے لئے اللہ اور اُس کے رسول کی بارگاہ میں دعائیں کیں تو

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ) قطعہ میں آپ کی تاریخ وفات نکالی ہے۔

رفت از دنیا چودہ خلدیریں

شیخ عثمان مقتدرائے اولیا

سال و صلش "قطب وقت" آمد عیاں
۹۱۷ھ

جلوہ گردش نیر "تاج الاولیاء"
۹۱۷ھ

خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ شیخ عثمان ہارونی کے چار حلقاء مشہور ہیں جن کے نام یہ ہیں:-

خواجہ معین الدین چشتی، شیخ سعدی لنگوی، خواجہ نجم الدین صغریٰ اور خواجہ محمد ترک۔

سفینۃ الاولیاء - تالیف داراشکرہ قادری تذکرہ حضرت شیخ عثمانی ہارونی و

خزینۃ الاصفیاء جلد اول - تالیف مفتی غلام سرور ص ۲۵۵/۲۵۶

غیب سے آواز آئی۔

”معین الدین دوست ماست، اور قبول کر دم دبر گزیم“

مدنیہ منورہ میں بارگاہ رسالت سے حضرت خواجہ صاحب کو ہندوستان جانے کی بشارت ملی۔

حضرت شیخ عثمان ہارونی کو اپنے مرید سے غیر معمولی محبت اور شفقت تھی، فرمایا کرتے تھے۔

معین الدین ہا محبوب الہی است، مرا از مریدی ہمارا معین الدین خدا کا محبوب ہے،
او و از مریدانش او فخر تمام است یہ اور مجھے اس کی مریدی پر فخر ہے

ہندوستان کے ارادے سے جب خواجہ معین الدین اپنے پیر سے رخصت ہونے لگے، تو آپ کے مرشد حضرت خواجہ عثمان ہارونی کو یہ جدائی گوارا نہ ہوئی اس لئے وہ بغداد کے سفر میں خود بھی اپنے مرید کے ساتھ رہے۔

ہارون سے خواجہ صاحب بغداد کی طرف روانہ ہوئے سجان پہنچ کر شیخ نجم الدین کبریٰ کی خدمت میں ڈھائی سال قیام فرمایا، وہاں سے

سے سیر الاقطاب ص ۱۰۳

۱۰۳ شیخ نجم الدین کبریٰ کا نام احمد بن عمر الجبوتی، کنیت ابو الجناح، اور لقب نجم الدین کبریٰ ہے۔ کبریٰ آپ کو اس لئے کہتے تھے کہ آپ زمانہ طالب علمی جب کسی سے مناظر یا مباحثہ کرتے تو اس پر غالب آجاتے، اس لئے لوگ آپ کو طامۃ الکبریٰ کہنے لگے۔ پھر کثرت استعمال سے لفظ طامہ حذف ہو کر صرف کبریٰ باقی رہ گیا۔ آپ کو نسبت ارادت دو طرف سے حاصل ہے، ایک شیخ عمار یا مرے سے، یہ

جیل پہنچے اور حضرت شیخ محی الدین محمد عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے شرفِ نیاز

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ) سلسلہ شیخ ابوالقاسم گرجانی پر ختم ہوتا ہے، اور دوسرا سلسلہ شیخ اسماعیل حصری سے جو آخر میں کیل بن زیاد سے کے توسط سے حضرت علی سے جاملتا ہے۔

جب ہلاکو خوارزم پہنچا، اُس وقت آپ کی عمر ساٹھ سال کی تھی، شیخ نجم الدین کبریٰ نے اپنے مرید شیخ سعد الدین حموی اور شیخ رضی الدین وغیرہ کو بلا کر فرمایا، صبح سویرے اٹھ کر اپنے ملکوں کو چلے جاؤ، کیونکہ مشرق سے ایک آگ اٹھے گی جو مغرب تک سب کو جلا دے گی، اور مجھ کو یہیں رہنا ہے۔ چنانچہ آپ نے ۱۰ ارجادی الاول ۶۱۵ھ کو کفار سے جنگ کرتے ہوئے شہادت پائی، آپ کے مریدین و حلقاء میں شیخ مجد الدین بغدادی، شیخ سعد الدین حموی، بابا کمال خجندی، شیخ رضی الدین علی اللہ شیخ سیف الدین ماخرزی، شیخ نجم الدین رازی، شیخ جمال الدین کیلی وغیرہ مشہور ہیں۔ آپ کا سلسلہ، سلسلہ کبرویہ کہلاتا ہے۔

(ماخوذ از سفینۃ الاولیاء، تصنیف داراشکوہ و تادری)

تذکرہ حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ

۱۔ آپ کا اسم گرامی عبدالقادر، لقب محی الدین، کنیت ابو محمد اور عرف غوث اعظم تھا۔ آپ کی ولادت باسعادت یکم رمضان کو ۶۷۲ھ میں قصبہ جیل میں ہوئی جس کو جیلان اور گیلان بھی کہتے ہیں، آپ کے والد کا اسم گرامی سید ابو صلح موسیٰ جنگی دوست اور والدہ کا نام اُمّ الخیر امّہ الجبار خاتمہ تھا، آپ کا سلسلہ نسب والد کی طرف سے حضرت امام حسن سے اور والدہ کی طرف سے

حاصل کیا، اور ان کے ساتھ بغداد آئے، بغداد میں شیخ الشیوخ
شہاب الدین سہروردی اور ان کے پیر شیخ ضیاء الدین کے صحبت
سے مستفید ہوئے، اور یہیں خواجہ ابوحد الدین کرمانی قدس سرہ

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ) حضرت امام حسینؑ سے جاملتا ہے، اس طرح آپ
نسباً حسنی و حسینی سید ہیں ۸۸۰ھ میں آپ بغداد پہنچے اور وہاں کے اکابر علماء و شیوخ سے
علوم دینیہ کی تکمیل کی اور علوم ظاہری میں بھی وہ شہرت و ناموری حاصل کی کہ علمائے زمانہ
سے سبقت لے گئے، پھر آپ علم طریقت کی طرف متوجہ ہوئے اور ایک طویل عرصے تک
مجاہدے اور ریاضتیں کرتے رہے، فرمایا کرتے تھے کہ میں پچیس سال تک عراق کے
بیابانوں، ویرانوں میں پھرتا رہا نہ میں لوگوں کو جانتا تھا نہ لوگ مجھے پہچانتے تھے، ایک دفعہ
شیخ ابو العباس بن یحییٰ بغدادی سے فرمایا کہ چالیس سال مجھ پر ایسے بھی گزرے ہیں کہ
میں عشاء کے وضو سے صبح کی نماز پڑھتا تھا، ان ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد آپ
نے حضرت شیخ ابوسعید مبارک مخرمی کے دستِ حق پرست پر بیعت کی، اور شیخ ابوسعید
نے آپ کو خرقہ خلافت عطا فرمایا، پھر آپ بغداد میں درس و تدریس افتاء و وعظ
میں مصروف ہو گئے، آپ کی تبلیغ سے پانچ ہزار سے زیادہ عیسائی اور یہودیوں نے اسلام
قبول کیا اور ایک لاکھ سے زائد فساق و فجار، چور و زور و برہن اور بد اعتقاد لوگوں نے آپ کے وعظ و
نصائح سے متاثر ہو کر توبہ کی، ۱۱ ربیع الثانی ۵۱۵ھ کو جب آپ کی عمر ۹۱ سال کی تھی آپ
واصل الی اللہ ہوئے بغداد میں حضرت غوث الاعظم کا روضہ مبارک زیارت گاہ خاص و عام
ہے، آپ کی تصانیف میں غیۃ الطالبین، فتوح الغیب، فتح ربانی، قصیدہ غوثیہ، مکتوبات
اور آپ کا دیوان مشہور ہیں (اخبار الاخیار، طلائع الجواہر، ہیجۃ الاسرار)

سے فیضیاب ہو کر، اُن سے بھی خرقہ خلافت حاصل کیا۔

بغداد سے ہمدان تشریف لائے، یہاں خواجہ یوسف ہمدانی سے ملاقات کی، ہمدان سے تبریز تشریف لائے، یہاں شیخ جلال الدین تبریزی کے پیر طریقت حضرت ابو سعید تبریزی کی زیارت کی، اور اُن کی صحبت سے مستفید ہوئے، وہاں سے اصفہان آئے، جہاں شیخ محمود اصفہانی سے کسب فیض کیا، اصفہان سے استرآباد تشریف لائے یہاں شیخ ناصر الدین استرآبادی کی صحبت سے مستفید ہوئے جو بانیہ بسطامی کی اولاد ہیں سے تھے۔ اس وقت شیخ ناصر الدین کا سن ۱۲۷ سال کا تھا۔ استرآباد سے ہری ہوتے ہوئے خواجہ صاحب سیر واریچے، وہاں سے حصار میں رونق افروز ہوئے، حصار سے بلخ تشریف لائے اور ایک عرصہ تک شیخ احمد خضرویہ کی خانقاہ میں مقیم رہے، بلخ سے آپ غزنی کی طرف روانہ ہوئے یہاں شیخ نظام الدین ابوالموید کے پیر شیخ عبدالواحد غزنوی کی زیارت کی، غزنی سے آپ نے ہندوستان کا قصد کیا، یہ تمام تفصیلات سیر العارفین سیر الاقطاب اور خزینۃ الاصفیاء وغیرہ سے لی گئی ہیں، لیکن خواجہ صاحب کے ملفوظات دلیل العارفین میں صرف اس قدر ہے کہ آپ مجلس یازدہم میں عارف کی صفات بیان فرما رہے تھے کہ یکایک آبدیدہ ہو کر فرمایا کہ میں اب اس مقام کو سفر کرتا ہوں جہاں میرا مدفن ہے یعنی اجمیر، پھر ہر شخص کو رخصت کیا، لیکن خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کو ساتھ چلنے کا

حکم دیا، پہلے آپ لاہور پہنچے، مشہور ہے کہ یہاں آپ نے حضرت
داتا گنج بخشؒ کے مزار پر چلہ کشی کی، لاہور سے آپ ملتان تشریف
لے گئے۔ جہاں آپ نے طویل قیام کر کے ہندوستانی زبانوں میں
مہارت تامہ حاصل کی، اس کے بعد آپ دہلی تشریف لائے

۱۔ حضرت داتا گنج بخش کا اسم گرامی علی، کنیت ابوالحسن ہے، ابتداء میں آپ کا
قیام غزنین کے دو گاؤں، بجویر اور جلاب میں رہا، اس لئے آپ بجویری اور جلابی
کہلائے۔ آپ کی ولادت ۷۴۴ھ میں ہوئی، آپ کے اساتذہ میں ابوالعباس بن
محمد الاشقانی، ابو جعفر محمد صید لانی، شیخ ابوالقاسم عبدالکریم بن ہوازن القشیری
اور شیخ ابوالقاسم بن علی بن عبداللہ گرگانی مشہور ہیں، باطنی اور روحانی تعلیم
آپ نے شیخ ابوالفضل محمد بن حسن خلی سے پائی جو جنید یہ سلسلے سے تعلق رکھتے
تھے، روحانی کسب کمال کے لئے آپ نے اسلامی ممالک شام، عراق، بغداد
پارس، قہستان، آذربائیجان، طبرستان، کرمان، خراسان، ماوراء النہر اور
ترکستان کا سفر کیا، اور وہاں کے صوفیائے کرام کی صحبتوں سے مستفید ہوئے،
منازل سلوک طے کرنے کے لئے، آپ نے جو ریاضتیں اور مجاہدے کیے، ان کا
تفصیلی تذکرہ آپ کی تصنیف کشف المحجوب میں ملتا ہے۔

لاہور میں آپ کے تشریف لانے کا واقعہ نوائد الفوائد میں حضرت شیخ

نظام الدین اولیاء کی زبان سے اس طرح بیان کیا گیا ہے:۔

”شیخ حسین زنجانی اور شیخ علی، بجویری دونوں ایک ہی پیر سے

بیعت تھے، اور ان کے پیر اپنے زلمنے کے قطب تھے، حسین زنجانی

دہلی میں کچھ دن قیام کر کے آپ نے اجمیر کا رخ کیا، اور اجمیر
 ۱۵۶۱ھ کو آپ اجمیر پہنچے جو اُس وقت دہلی اور اجمیر کے چوہان خاندان
 کے مشہور راجپوت راجہ پتھورا کی راجدھانی تھا، اور دہلی سے بھی زیادہ
 اہمیت رکھتا تھا، راجہ پتھورا نے آپ کے قیام میں بڑی بڑی جمعیتیں
 پیدا کیں، اور جب وہ خود آپ کے مقابلے میں بے بس اور لاچار رہا تو
 ہندو جوگیوں کو اپنے سحر اور جادو سے مغلوب کرنے کے لئے مقرر کیا،
 چنانچہ جیپال جوگی سے آپ کے سخت معرکے رہے، آخر آپ کی روحانی
 قوتوں سے متاثر ہو کر جیپال جوگی نے آپ کے دست حق پرست پر

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ)

عرصے سے لہا اور (لاہور) میں مقیم تھے، کچھ زمانے کے بعد شیخ علی ہجویری
 سے آپ کے پیر نے ارشاد فرمایا کہ لہا اور (لاہور) میں جا کر قیام کرو،
 شیخ علی ہجویری نے عرض کیا کہ وہاں تو شیخ حسین زنجانی موجود
 ہیں، شیخ نے دوبارہ ارشاد فرمایا کہ وہیں جا کر قیام کرو۔ جب
 شیخ علی ہجویری لاہور پہنچے تو رات تھی۔ صبح کو شیخ حسین زنجانی
 کا جنازہ باہر لایا گیا (فوائد القوادص ۳۵)

آخر زندگی تک شیخ علی ہجویری لاہور ہی میں مقیم رہے، اور وہیں ۱۶۸۱ھ
 اور ۱۵۸۵ھ کے درمیان کسی سن میں وفات پائی، آپ کی تصانیف میں کشف المحجوب، کتاب
 فنا و بقا، اسرار الخرق والمسنونات، الرعاۃ لحقوق اللہ، نحو الطلوب، منہاج الدین،
 ایمان در کتاب البیان لایل العیان وغیرہ کا ترجمہ ہے۔ (راخدا زبیر صوفی، کشف المحجوب)

اسلام قبول کیا، خواجہ صاحب نے اس کا اسلامی نام عبداللہ رکھا اور خلافت بھی مرحمت فرمائی۔

اس کے بعد خواجہ صاحب کے رشد و ہدایت کا سلسلہ برابر جاری رہا، آپ کی تعلیم سے راجہ پتھورا کے ملازمین بھی مشرف باسلام ہونے لگے، راجہ نے یہ دیکھ کر آپ کی کوششوں سے اسلام تیزی سے اس مملکت میں پھیلتا جاتا ہے، خواجہ صاحب کو اجمیر سے نکال دینے کی دھمکی دی، آپ نے اُس دھمکی پر ارشاد فرمایا:۔

پتھورا را زندہ بمسلمان دایم ہم نے پتھورا کو زندہ مسلمانوں کے حوالے کیا۔

ان ہی دنوں سلطان شہاب الدین کا لشکر دوسری مرتبہ غزنی سے ہندوستان پہنچا رائے پتھورائے اُس کا مقابلہ کیا اور زندہ گرفتار ہوا۔

سیرالاقطاب میں ہے کہ شہاب الدین غوری خراسان میں تھا اُس نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ حضرت خواجہ کھڑے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ خدائے تعالیٰ تم کو ہندوستان کی بادشاہت عنایت فرمائے والا ہے تم اس ملک کی طرف توجہ کرو، اس خواب کے بعد اس نے ہندوستان پر فوج کشی کی۔

شہاب الدین غوری کی فتح کے بعد مسلمانوں کے سیاسی اقتدار اور خواجہ صاحب کے فیوض و برکات سے ہندوستان اسلام کے

نور سے منور ہو گیا، سیر الاولیاء میں ہے کہ
 بوصول قدم مبارک آل آفتاب اہل یقین کہ حقیقت
 معین الدین بود ظلمت این دیار بنور اسلام روشن و منور گشت
 مشہور ہے کہ جس وقت حضرت خواجہ دہلی سے اجمیر جا رہے
 تھے تو راستے میں سات سو ہندوؤں کو مسلمان کیا۔
 خزینۃ الاصفیاء میں ہے۔

ہزار در ہزار از صغار و کبار بخدمت آل محبوب کردگار
 حاضر شدہ مشرف بشرف اسلام و ارادت آل حضرت
 شدند، بعدیکہ چراغ اسلام در ہند بطفیل این خاندان
 عالی شان روشن گشت۔

چھٹی صدی ہجری میں جب حضرت خواجہ اجمیر شریف لائے
 اُس وقت ہندوستان کی حالت نہایت ابتر تھی، تمام ہندوستان
 میں بت پرستی کا زور تھا، اخلاقی قدریں بالکل گر چکی تھیں، انسانیت
 اُتخ و تہج اور ذات پات میں بٹی ہوئی تھی۔ غریبوں کے لئے زندگی
 ایک عذاب بن کر رہ گئی تھی، ایسے تاریک زمانے میں آپ نے
 ہندوستان میں نظریہ توحید پیش کیا، اور آپ نے لوگوں کو بتایا
 کہ اسلام ہی وہ مذہب ہے جو ذات پات، اُتخ و تہج کی تفریق کو
 ختم کر کے ساری انسانیت کو مساوات اور بھائی چارے کا پیغام
 دیتا ہے، اور بزرگی اور شرافت کا معیار تقویٰ اور پرہیزگاری کو قرار

دیتا ہے، حضرت خواجہ کی رشد و ہدایت سے لوگ جو حق درجہ حق
اسلام میں داخل ہونے لگے، اور وہ اپنی انسرودہ اور مضحمل زندگی
میں اسلامی تعلیمات سے ایک نیا کیف محسوس کرتے لگے، صاحب
سیر الاولیائے اُس زمانے کے ہندوستان کی تاریخی کا نقشہ اور
حضرت خواجہ کی تبلیغی جدوجہد کو ان الفاظ میں پیش کیا ہے۔

و کرامت و گیر آنکہ مملکت	اور آپ کی دوسری کرامت
ہندوستان تاجد برآمدن	پسے کہ آپ کے تشریف
آفتاب ہمہ دیار کفر و کافری	لانے سے پہلے سارے
و بت پرستی بود، و متمردان	ہندوستان میں کفر و بت
ہندہ ہری دعویٰ انادیکم	پرستی کا رواج تھا، اور
الاعلیٰ می کردند و خدائے	ہندوستان کا ہر سرکش
راجل و علی شریک می گفتند	”انادیکم الاعلیٰ“ کا دعویٰ
و سنگ و کلوخ و دار و	کرتا تھا۔ وہ اپنے آپ کو
درخت و ستور گاؤ و رگین	خدائے عز و جل کا شریک
ایشیاں را سجدہ می کردند	ٹھیراتے تھے، اور وہ
و بظلمت کفر قفل دل	سب پتھر ڈھیلے، درخت،
ایشاں منظم و محکم بود،	چوپالوں، گائے اور ان
بوصول قدم مبارک آن	کے گوبر کو سجدہ کرتے تھے،
آفتاب اہل یقین کہ حقیقت	اور کفر کی تاریکی سے ان کے

دلوں کے قفل اور بھی
مضبوط ہو رہے تھے، اس
اقتاب اہل یقین کے تشریف
لانے پر کہ جو حقیقت میں
معین الدین تھے، اس
ملک کی تاریکی نور اسلام سے
روشن اور منور ہوئی۔

معین الدین بود، ظلمت
ایں دیار بتور اسلام روشن
منور گشت لہ

سیر العارفین میں ہے کہ

اس ملک کے بہت سے
مشہور کافر، حضرت خواجہ
کی برکت سے ایمان سے
مشرف ہوئے، اور جو
ایمان نہ لائے ان کی بھی
عقیدت کا یہ عالم تھا وہ
کثرت سے نذر اور تھکے
آپ کی خدمت میں بھیجتے
تھے، اور آج بھی وہ کفار
آپ کے اس طریقے پر

بیشترے کفار نامدار اڑاں
دیار بہ برکت آثاراں
زبدۃ الابرار بہ تشریف
ایمان مشرف شدند، و
بیشتریکہ ایمان نیا و روند
نذر و فتوح بے حدود
بحضرت ایشاں می فرستادند
کہ ہنوز آں کفار بدایں نمط
معتقدند، ہر سالے می آیند
و سر بہ خاک آں آستانہ

لہ سیر الاولیاء ص ۴۷

عظیم القدر و آں بدر سپہر
 مشیخت می نہند، و مبلغ ہائی
 کلی بجاوران روضہ مطہرہ
 ایشان می رسانند و خدمتے
 بجائے می آرند۔
 (سیر العارفین ص ۱۳)

معتقد ہیں کہ ہر سال آپ
 کے مزار مبارک پر حاضر
 ہوتے ہیں، اور آپ کے
 آستانے کی خاک کو اپنے
 سر پر رکھتے ہیں، اور آپ
 کے روضہ مطہرہ کے
 مجاوروں کو بطور نذر
 کچھ نقد پیش کرتے ہیں،
 اور خدمت بجالاتے ہیں۔

اس علوئے مرتبہ پر فائز ہونے کے باوجود اسلام کے یہ
 عظیم المرتبت مبلغ شان و شکوہ سے بے نیاز، انکسار اور سادگی کو
 اپنا شعار بنائے ہوئے، ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں، ایک بھٹی
 ہوئی دو تہی اور ٹھے ہوئے بیٹھے رہتے، فقر و فاقے کا یہ عالم تھا
 کہ افطار میں پانچ مشقال سے زیادہ جو کی روٹی کبھی میسر نہ آئی،
 لیکن اللہ نے آپ کی نظر کیمیا اثر میں یہ تاثیر بخشی تھی کہ جس پر
 نظر پڑ جاتی وہ گناہوں سے تائب ہو کر نیکی اور پرہیزگاری کو
 اپنا شعار بناتا رسالہ "احوال پیران چشت" میں ہے کہ

نظر شیخ معین الدین بر
 ہر فاسقے کہ افتادے در
 شیخ معین الدین کی نظر جس
 فاسق پر پڑ جاتی، وہ اسی

زماں تائب شرے، بازگرد
وقت تائب ہو جاتا، اور کبھی
موصیت نگشتے لے
گناہ کے پاس نہ پیشکشا تھا۔

حضرت خواجہ سعید الدین درود اجمیر کے بعد ہمیشہ اجمیری میں
مقیم رہے، صرف ایک مرتبہ دہلی تشریف لے گئے سیرالاولیاء میں
اس سفر کی وجہ یہ لکھی ہے کہ اجمیر کے گرد و نواح میں ایک گاؤں بطور
جاگیر آپ کے پاس تھا، مقامی حاکموں نے آپ پر تقاضا کیا کہ اس
کے لئے شاہی سند حاصل کی جائے، خواجہ صاحب کے صاحبزادوں
نے آپ کو مجبور کیا کہ وہ دہلی تشریف لے جائیں، اور شاہی سند حاصل
کریں، چنانچہ خواجہ صاحب اس مجبوری سے دہلی پہنچے، دہلی میں اپنے
مرید خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے پاس قیام فرمایا، خواجہ
قطب الدین بختیار کاکی نے سارا واقعہ سن کر کہا، آپ کو بادشاہ کے
پاس جانے کی ضرورت نہیں، میں جاتا ہوں اور یہ سند لے آتا ہوں
چنانچہ وہ سلطان شمس الدین ایلمتش کے پاس پہنچے، بادشاہ انھیں
دیکھ کر حیران ہو گیا، کیونکہ وہ اس سے قبل کبھی بادشاہ کے پاس نہ
گئے تھے بلکہ خود بادشاہ نے اُن سے ملنے کی تمنا کا اظہار کیا تھا، لیکن
آپ نے اُسے قبول نہیں کیا تھا، بادشاہ نے اُسی وقت مع اشرافیوں
کے توڑے کے شاہی سند عطا فرمائی، خواجہ قطب الدین نے یہ چیزیں
لا کر خواجہ صاحب کی خدمت میں پیش کیں، خواجہ صاحب نے حضرت

لے یہ تمام تفصیل تاریخ مشائخ پشت مؤلفہ پروفیسر خلیق احمد صاحب ص ۱۲۶ سے اخذ ہے۔

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے گرد ہر وقت خلقت کے ہجوم کو
دیکھ کر فرمایا، تم نے یہ کیا تماشا کر رکھا ہے عزلت میں پوشیدہ رہنا
تمہارے لئے بہتر ہے، خواجہ قطب الدین نے عرض کیا بندے
کا اس بارے میں کوئی تصور نہیں۔

اسی سفر میں آپ کو حضرت خواجہ قطب الدین اور شیخ نجم الدین صغریٰ
کے اختلافات معلوم ہوئے جو اُس وقت دہلی کے شیخ الاسلام تھے۔ شیخ
نجم الدین صغریٰ اور خواجہ معین الدین اجمیری میں پرانی دوستی تھی،
خواجہ صاحب اُن سے ملنے کے لئے گئے، شیخ نجم الدین اُس وقت
اپنے مکان میں چوتراہ بنوا رہے تھے۔ جب آپ کو دیکھا تو تپاک سے
نہ ملے، خواجہ صاحب نے اُن کی سر دھری کو دیکھ کر فرمایا ایسا معلوم
ہوتا ہے کہ شیخ الاسلامی نے تمہارا دماغ خراب کر دیا ہے، شیخ
نجم الدین نے کہا میں تو آپ کا وہی قدیم نیاز مند اور مستفید ہوں،
لیکن آپ نے اس شہر میں ایک ایسا مرید چھوڑ رکھا ہے کہ جو
میری شیخ الاسلامی کی کچھ بھی حقیقت نہیں سمجھتا، خواجہ صاحب
نے مسکرا کر فرمایا، اگر یہ بات ہے تو تم فکر مت کرو میں قطب الدین
کو اپنے ساتھ اجمیر لے جاؤں گا جب آپ مکان پر تشریف لائے تو
آپ نے خواجہ قطب الدین سے فرمایا بابت بختیار تم، اس درجہ
مشہور ہو گئے کہ خلقت تمہارے متعلق شکایت کرتی ہے، مناسب
یہ ہے کہ اب تم میرے ساتھ اجمیر چلو اور وہیں رہو، پیر کے ارشاد

سے کسے انکار ہو سکتا تھا، دونوں پیر و مرید دہلی سے اجمیر کے لئے روانہ ہوئے، لیکن خواجہ قطب الدین کی روانگی کی خبر مشہور ہوتے ہی سارا شہر اُمنڈ آیا، اور تمام شہر والے سلطان شمس الدین ایلتمش کو لے کر آپ کے پیچھے روانہ ہوئے، خواجہ صاحب نے جب یہ رنگ دیکھا تو فریاد بایا بختیار تم یہیں قیام کرو، مجھے یہ پسند نہیں کہ تمہارے جانے سے اتنے لوگوں کی دل شکنی ہو، چنانچہ سلطان شمس الدین حضرت خواجہ کی قدم بوسی کے بعد خواجہ قطب الدین کے ساتھ خوشی خوشی دہلی کی طرف واپس پھرا، اور حضرت خواجہ اجمیر کی طرف روانہ ہوئے۔

روز دو شنبہ ۶ رجب ۶۳۲ھ کو آپ اجمیر میں واصل الی اللہ ہوئے اور اسی حجرے میں دفن کئے گئے جہاں آپ عبادت کیا کرتے تھے، وفات کے وقت آپ کا سن شریف ۷۷ سال کا تھا۔ اجمیر کے قیام کے زمانے میں دو شادیاں کیں، جن میں ایک توسید و جہہ الدین مشہدی (حاکم اجمیر) کی دختر عصمت الدینی تھیں، اور دوسری کسی ہندو راجہ کی لڑکی بی بی امۃ الدین تھیں جو شرف باسلام ہو گئیں تھیں، حضرت خواجہ صاحب کی اولاد میں تین لڑکے حضرت سید فخر الدین، حضرت سید ضیاء الدین ابوسعید اور حضرت سید حسام الدین تھے، اور ایک دختر نیک اختر بی حافظہ

جمال عورتوں کو شرعی اور روحانی تعلیم دیا کرتی تھیں۔
آپ کے خلفائے گرامی یہ ہیں۔

(۱) قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی (دہلی) (۲) خواجہ
فخر الدین فرزند حضرت خواجہ (قصبہ سرداب) (۳) شیخ حمید الدین ناگوری
(دہلی) (۴) شیخ وجیہ الدین (۵) شیخ حمید الدین ضونی (ناگور) (۶)
خواجہ برہان الدین عرف بدور (۷) شیخ احمد (۸) شیخ محسن (۹) خواجہ
سلیمان غازی (۱۰) شیخ شمس الدین (۱۱) خواجہ حسن خیاط (۱۲) حبیب
جوگی معروف بہ عبداللہ (اجمیر) (۱۳) شیخ صدر الدین کرمانی (۱۴) بی بی
حافظہ جمال صدیقہ حضرت خواجہ (اجمیر) (۱۵) شیخ محمد ترک نارٹولی (دہلی)
(۱۶) شیخ علی سجزی (۱۷) خواجہ یادگار سنواری (۱۸) خواجہ عبداللہ سیابانی
(۱۹) شیخ متا (۲۰) شیخ وحید برادر شیخ احمد (۲۱) شیخ مسعود غازی (اجمیر)
یہ بزرگان دین مختلف مقامات پر مامور تھے کہ وہ رشد و ہدایت
ہندوستان کے ظلمت کدے کو نور اسلام سے منور کریں، حقیقت
یہ ہے کہ انھیں بزرگوں نے اپنی تبلیغی جدوجہد ہندوستان میں اسلامی
عظمت اور شوکت قائم کی۔

حضرت خواجہ اجمیری کے خلفاء کبار میں سے دو بزرگ خاص طور
پر قابل ذکر ہیں۔ ایک ضونی حمید الدین ناگوری، دوسرے حضرت خواجہ
قطب الدین بختیار کاکی آپ کے ان دونوں خلفاء نے اس شمع معرفت کو

جس کو آپ نے اجمیر میں روشن کیا تھا، روشن رکھنے اور سلسلہ چشتیہ کو ہندوستان میں وسیع کرنے کی انتہائی جدوجہد کی، اور ان دونوں بزرگوں کی مساعی اور کوششوں سے سلسلہ چشتیہ خوب پھلا اور پھیلا۔

شیخ حمید الدین ناگوری

شیخ حمید الدین صوفی سواہلی ناگوری کا لقب سلطان التارکین اور آپ کی کنیت ابو احمد تھی۔ آپ حضرت خواجہ اجمیری کے خلفائے کبار میں ہیں۔ صاحب اخبار الاخبار نے سلطان التارکین کے لقب کی یہ وجہ لکھی ہے کہ ایک روز حضرت خواجہ اجمیری نے خوش ہو کر فرمایا کہ آج اجابت و قبولیت کے دروازے کھلے ہوئے ہیں، جس کو جو مانگنا ہو مانگے، آپ کے اس ارشاد پر کوئی دنیا کا طالب ہوا اور کوئی عقبی کا، پھر حضرت خواجہ نے شیخ حمید الدین کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ کیا تم چاہتے ہو کہ دنیا اور عقبی میں معزز اور مکرم ہو، شیخ حمید الدین نے عرض کیا کہ بندہ کچھ نہیں چاہتا میں تو اپنے لئے اسے پسند کرتا ہوں جسے مولیٰ تعالیٰ میرے لئے پسند کرتا ہے پھر حضرت خواجہ اجمیری، خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی طرف متوجہ ہوئے، اور ان سے بھی وہی ارشاد فرمایا جو شیخ حمید الدین سے ارشاد فرمایا تھا، انھوں نے عرض کیا کہ میری پسند تو کوئی پسند نہیں، مجھے تو وہ پسند ہے جسے آپ میرے لئے پسند فرماتے ہیں حضرت خواجہ اجمیری نے اس موقع پر شیخ حمید الدین کے لئے فرمایا التارک الدنیا والفارغ عن العقبی

سلطان التبارکین حمید الدین صوفی، اُس وقت سے آپ سلطان التبارکین
کے لقب سے مشہور ہوئے۔

شیخ حمید الدین نے ناگور میں قیام فرمایا تھا، ناگور کے قرب و جوار
میں ایک موضع سولے نامی تھا، اس موضع میں آپ کے پاس ایک بیگہ
زمین تھی جسے آپ کاشت کر کے اپنی روزی حاصل کرتے، فقر کی یہ
کیفیت تھی کہ ایک چادر کمر سے باندھتے اور ایک چادر جسم پر رہتی
تھی، آپ کی بیوی کا یہ عالم تھا کہ ڈوپٹہ نہ ہونے کی وجہ سے پیراہن کا
کچھ حصہ سر پر ڈالے رکھتیں، لیکن اس فقر کے باوجود استغنا و بے نیازی
کا یہ عالم تھا کہ ایک مرتبہ ناگور کے حاکم نے شاہی حکم کی بنا پر کچھ روپیہ
اور زمین آپ کو نذر کرنی چاہی، آپ نے انکار کر دیا اور فرمایا کہ ہمارے
پیروں میں کسی نے کوئی ایسی چیز قبول نہیں کی، میرے پاس ایک بیگہ
ہے جو میرے لئے کافی۔

شیخ حمید الدین متعدد کتابوں کے مصنف تھے، آپ کی مشہور
تصنیف اصول الطریقہ ہے، جس کے جستہ جستہ اقتباس اخبار الاخیاء
میں ملتے ہیں، آپ کے ملفوظات سرور الصدر کے نام سے آپ
کے پوتے اور خلیفہ شیخ فرید الدین نے جمع کئے تھے، یہ ملفوظات خاص
اہمیت رکھتے ہیں، عربی، فارسی، اور ہندی تینوں زبانوں میں
مہارت رکھتے تھے۔

اپنے مریدین کو کیمیائے سعادت کے مطالعہ کی طرف خاص طور پر
توجہ دلاتے تھے۔ تعلیم حدیث سے غیر معمولی شغف رکھتے تھے، ایک
مرتبہ اپنے ایک مرید سے فرمایا۔

مرا میں جانشغولی است مجھے یہاں مشغولیت ہے کہ
کہ خلق ناگور دریں وقت آج کل ناگور کے لوگ مجھ سے
از من علم احادیث می شنوند علم حدیث سنتے ہیں اور مجھے
و مرا فرصت نیست کہ دریں فرصت نہیں کہ میں اس درمیان
میاں ترا علم تصوف بیاموزم میں تجھ کو تصوف سکھاتاؤں۔

علوم دینیہ میں بھی شیخ حمید الدین کمال رکھتے تھے، آپ کے تبحر علمی
کی بنا پر سلطان ایلتمش نے آپ کو اس مجلس میں بلا یا تھا، جو شیخ
جلال الدین تبریزی کے خلافت ایک جھوٹے الزام کی تحقیق کے لئے
منعقد کی گئی تھی، اس مجلس میں حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی
بھی موجود تھے، اس موقع پر ان دونوں بزرگوں کے درمیان فقر و
غنا پر ایک دلچسپ گفتگو ہوئی۔

۱۔ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی، حضرت شہاب الدین سہروردی کے
مرید و خلیفہ تھے، اپنے مرشد سے خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد آپ اپنے
مرشد کے حکم کی بناء پر ملتان واپس تشریف لائے، اور آپ نے ملتان میں قیام فرما کر
اپنے فیوض و برکات سے نہ صرف ملتان کو بلکہ سارے ہندوستان کو منور و روشن فرمادیا، آپ نے
۷۶۱ھ میں وصال فرمایا، آپ کا مزار مبارک ملتان میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ (بزم صوفیاء ص ۱۸۱)

شیخ حمید الدین ناگوری نے طویل عمر پاکر ۲۹ ربیع الآخر ۱۲۷۳ھ
میں وفات پائی، آپ کے سیارہ و جانشین آپ کے پوتے شیخ فرید الدین
ہوئے، کیونکہ آپ کے صاحبزادے شیخ عزیز کا انتقال آپ کی زندگی
ہی میں ہو گیا تھا۔ شیخ فرید الدین کے خلفاء میں مولانا ضیاء الدین
نخشبہ مشہور ہیں۔

۱۵ یہ تمام تفصیل تاریخ مشائخ چشت مؤلفہ پر وقیہ خلیق احمد نظامی

صفحہ ۱۲۹ و ۱۵۰ سے ماخوذ ہے۔

۱۶ مولانا خواجہ ضیاء الدین نخشبہ بدایوں کے رہنے والے تھے نخشبہ
تخلص فرماتے تھے، اگرچہ آپ نے ساری عمر گوشہ تنہائی میں بسر کی، لیکن اپنی غیبی
صلاحیتوں اور تصانیف کی وجہ سے عظیم شہرت حاصل کی، آپ سلطان التارکین
شیخ حمید ناگوری کے پوتے شیخ فرید الدین کے مرید تھے، آپ کی تصانیف میں
(۱) سلک السلوک (۲) عشرۃ بشرہ (۳) کلیات و جزئیات (۴) شرح
دعائے ثریانی، (۵) طوطی نامہ (۶) گلرہ مشہور ہیں، شاعری میں بلند پایہ
رہتے تھے، ہم آپ کا ایک قطبہ بطور نمونہ کلام یہاں درج کرتے ہیں۔

نخشبہ خیر بازمانہ بساز ورنہ خود را نشانہ ساختن ست

عاقلان زمانہ می گویند عاقلی بازمانہ ساختن ست

مولانا ضیاء نخشبہ نے اس شعر میں وفات پائی۔

(راخبار الاخبار ص ۱۰۵ و بزم صوفیاء ص ۳۰۴)

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

پہلے گزر چکا ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی، حضرت خواجہ اجمیری ہی کی زندگی میں دہلی میں مقیم تھے اور انھوں نے دہلی کو سلسلہ چشتیہ کا مرکز بنا کر رشد و ہدایت، ارشاد و تلقین کا کام جاری رکھا۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ترکستان کے ایک قصبہ، اوش ماوراء النہر میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد کا اسم گرامی سید کمال الدین تھا، آپ کا سلسلہ نسب ۱۶ واسطوں سے بتوسط حضرت امام حسینؑ حضرت علی کریمؑ اور زوجہ سے جا ملتا ہے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم مولانا ابو جعفر سے حاصل کی، اور ریاضتوں و مجاہدوں میں مشغول رہنے لگے جب حضرت خواجہ حسین الدین چشتی اوش تشریف لائے تو آپ نے ان سے بیعت کی اور سترہ سال کی عمر میں خرقہ خلافت حاصل کیا۔ اسے دلیل الخارفین میں ہے کہ آپ اپنے مرشد حضرت خواجہ اجمیری کے ساتھ ہندوستان تشریف لائے، پھر آپ کو حضرت خواجہ اجمیری نے دہلی جانے کا حکم دیا، آپ ملتان ہوتے ہوئے دہلی پہنچے سلطان شمس الدین ایلتمش نے جو اس وقت دہلی کا بادشاہ تھا آپ کا نہایت شاندار استقبال کیا، وہ چاہتا تھا کہ آپ اندرون شہر قیام فرمائیں، لیکن حضرت خواجہ قطب الدین نے شہر سے باہر کیلواکھری میں سکونت اختیار

فرمائی، سلطان ایتیمش ہفتہ میں دوبار بڑی پابندی سے آپ کی خدمت میں جاتا اور آپ کے فیوض و برکات سے مستفیض ہوتا تھا، پھر کچھ دن کے بعد آپ سلطان ایتیمش کے اصرار پر دہلی میں منتقل ہو گئے اور ملک اعز الدین کی مسجد کے قریب قیام فرمایا، یہ وہ زمانہ تھا کہ جب دہلی علماء، شعراء و صوفیاء اور ادباء کا مرکز بن رہی تھی، اور منگولوں کی غارتگری کی وجہ سے اہل علم و کمال ہر جگہ سے سمتِ دہلی آرہے تھے، حضرت خواجہ قطب الدین نے جب دہلی میں مشہور ہدایت کی شمع روشن کی تو دہلی کے عوام خاص پر وانہ وار آپ کے حلقہ عقیدت میں داخل ہونے لگے، آپ پر عموماً استغراق اور محویت کی کیفیت طاری رہتی، اخبار الاخیار میں ہے۔

و نہایت استغراق داشت	(حضرت خواجہ قطب الدین)
در یاد مولیٰ، چوں کسے	یاد الہی میں نہایت استغراق
بزیارت آمدے زمانے	رکھتے تھے، جب کوئی آپ
بایستے تا بخود باز آمدے	کی ملاقات کے لئے آتا تو

سہ سیر العارفین ص ۲۱، سیر الاولیاء ص ۴۸ پر ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوش سے بغداد آئے، اور بغداد میں ابواللیث ہمدانی کی مسجد میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے دست حق پرست پرست کی بیعت کے وقت اس مجلس میں شیخ شہاب الدین ہمدانی، شیخ احمد الدین کربانی، شیخ برہان الدین چشتی اور شیخ محمد اصفہانی بھی موجود تھے۔

آنگاہ با آئندہ مشغول شدے
 اگر از حال خود یا حال آئندہ
 چیزے بگفتندے، بعدہ
 گفتے مرا سحر و درارید،
 باز بخت مشغول شدے لہ
 اُسے بہت دیر تک ٹہرنا
 پڑتا، یہاں تک کہ آپ
 ہوش میں آجاتے، اُس
 وقت آپ آنے والے سے
 کچھ دیر بات چیت کرتے
 پھر فرماتے مجھے معذور جانو
 دیکھ آپ پر استغراق کی
 کیفیت طاری ہو جاتی،
 اور آپ یاد حق میں مشغول
 ہو جاتے۔

سیر الاولیاء میں ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین کا چھوٹا لڑکا
 وفات پا گیا، جب لوگ اس کو دفن کر کے واپس آئے، تو آپ کی
 بیوی نے رونا شروع کیا، رونے کی آواز سن کر حضرت خواجہ
 قطب الدین نے شیخ بدر الدین غزنوی سے پوچھا کہ یہ رونے کی آواز
 کیسی ہے، انھوں نے آپ کو صاف جواب دے کر وفات کی اطلاع دی
 اور بتایا کہ بچے کی والدہ اُس کے غم میں روزہ ہی ہیں، یہ سن کر آپ
 افسوس کرتے رہے، پھر فرمایا۔ اگر مجھے اُس کی بیماری کا حال معلوم
 ہوتا تو میں اُس کی زندگی کے لئے حق تعالیٰ سے دعا کرتا لہ

شیخ الاسلام جمال الدین بسطامی کی وفات کے بعد، شیخ الاسلامی کے عہدے پر ایلتمش نے حضرت خواجہ قطب الدین کا تقرر کرنا چاہا لیکن آپ نے انکار فرمادیا، آخر اُس عہدے پر شیخ نجم الدین صغریٰ کا تقرر ہوا، جو حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے مرید، اور حضرت خواجہ اجمیری کے دوست تھے، لیکن حضرت خواجہ قطب الدین کو جو شہرت اور حسن قبول عوام و خواص میں حاصل تھا، اُسے دیکھ کر شیخ نجم الدین صغریٰ بھی ایک قسم کا رشک و حسد رکھتے تھے، چنانچہ جب حضرت خواجہ قطب الدین نے دہلی سے اپنے پیرو مشد کی خدمت میں خط لکھا، اور اشتیاق قدسوسی کی آرزو ظاہر کر کے اجمیر میں حاضری کی اجازت چاہی حضرت خواجہ اجمیری خود اُن کی ملاقات کے لئے دہلی تشریف لائے۔ آپ کی تشریف آوری کی خبر سن کر دہلی کے تمام عوام و خواص، علماء اور مشائخ آپ کی زیارت کے لئے آئے لیکن شیخ نجم الدین صغریٰ نہ آئے، حضرت خواجہ اجمیری نے اُن کے نہ آنے کو محسوس کیا، اور خود آپ اُن کی ملاقات کے لئے اُن کے گھر پر تشریف لے گئے۔ اس موقع پر شیخ الاسلام شیخ نجم الدین صغریٰ نے آپ سے شکایت کی کہ خواجہ قطب الدین کی قبولیت اور شہرت کی وجہ سے میرا اقتدار خطرے میں پڑ گیا ہے، آپ نے فرمایا اچھا تو میں قطب الدین کو اپنے ساتھ اجمیر لئے جاتا ہوں، چنانچہ آپ نے حضرت خواجہ قطب الدین کو اپنے ساتھ اجمیر چلنے کا حکم دیا، جیسے ہی یہ خبر دہلی

دہلی میں مشہور ہوئی، دہلی کے لوگ آپ کی جدائی کے خطرے سے
بیتاب ہو گئے، میر خور دے لوگوں کی اس وقت کی بیتابی و بھینی
کا نقشہ ان الفاظ میں بیان کھینچا ہے۔

”پس درآں مرتبہ شیخ قطب الدین ہمراہ شیخ روانہ اجمیر
گردید، ازیں مقدمہ در تمام شہر دہلی شور افتاد و ہمہ اہل
شہر معہ سلطان شمس الدین دنبال برآمدند، و ہر جا شیخ
قطب الدین قدم می گذاشت، خلایق خاک آں زمین بہ تبرک
بر می داشت، و نہایت اضطراب و ناری می نمودند، شیخ
معین الدین ایں حال را معائنہ کرد، فرمود با بایختیار
ہم دریں مقام باش کہ خلایق اندیروں آمدن تو در اضطراب
و خراب است، رواندارم کہ چندیں دہا خراب و کباب
باشند برو ایں شہر در پناہ تو گذاشتیم، پس سلطان
شمس الدین سعادت قدم بوسی شیخ را دریافتہ ہمراہ شیخ
قطب الدین بشادی تمام متوجہ شہر گردید، و شیخ معین الدین
بطرف اجمیر روانہ گشتند۔“

دلیل العارفین میں ہے کہ آپ حضرت خواجہ اجمیری کی وفات
سے کچھ دن پہلے ان کی زیارت کو اجمیر تشریف لائے، اور پھر دہلی لوٹ گئے،
اسی موقع پر حضرت خواجہ اجمیری نے آپ کو خلافت اور سجادہ

خواجگان عطا کیا۔

صاحب اخبار لاخیا رنے بحوالہ دلیل الحار فین خود حضرت
خواجہ قطب الدین کی زبانی اس ملاقات کی تفصیل اس طرح بیان
کی ہے۔

جمعرات کے دن میں نے جامع مسجد اجمیر میں آپ کی
پابوسی کی دولت حاصل کی، اس موقع پر بہت سے درویش
عزیز، اور آپ کے مرید حاضر تھے، اتفاق سے اس مجلس میں
ملک الموت کا تذکرہ چلا، فرمایا دنیا موت کے مقابلے میں ایک
دلنے کے برابر قیمت نہیں رکھتی، لوگوں نے پوچھا کیوں؟
فرمایا کہ موت تو ایک پل ہے جو دوست کو دوست سے
ملا دیتا ہے، پھر فرمایا کہ عارفین آفتاب کی طرح ہیں جو تمام
عالم کو روشن بنائے ہوئے ہیں اور ساری دنیا ان کے
انوار سے روشن ہے، پھر فرمایا اے درویشو! تجھے اس
جگہ اس لئے لائے ہیں کہ میرا دفن یہی جگہ ہوگی۔ اب میں
چند روز میں اس دنیا سے سفر کروں گا، پھر آپ نے
اپنے (کاتب) شیخ علی سجری سے فرمایا کہ شیخ قطب الدین
کے نام تحریر کرو کہ وہ دہلی جائیں، میں نے ان کو خلافت اور
سجادہ عطا کیا ہے، اس کے بعد مجھ سے (یعنی خواجہ
قطب الدین سے) ارشاد فرمایا کہ تمہارا انتقام دہلی ہے، جب

تحریر مکمل ہو گئی تو وہ تحریر آپ نے مجھے دی، اور فرمایا
 آگے آؤ، میں آپ کے پاس گیا تو آپ نے اپنے ہاتھ
 سے دستار اور ٹوپی میرے سر پر رکھی اور حضرت خواجہ
 عثمان ہارونی کا عصا میرے ہاتھ میں دیا، اور مجھے خرقہ
 پہنایا، اور مصحف و مصلیٰ اور نعلین مجھے بخشے، اور فرمایا،
 یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی امانت تھی جو
 خواجگانِ چشت سے مجھ کو ملی تھی، میں نے تم کو سونپی
 تم اس کا ویسا ہی حق ادا کرو، جیسا ہمارے خواجگان
 ادا کرتے رہے ہیں، تاکہ قیامت کے دن میں اپنے
 خواجگان کے سامنے شرمندہ نہ ہوں۔ میں قدم بوس ہوا
 اور دو رکعت نماز ادا کی اس کے بعد آپ نے میرا ہاتھ
 پکڑا اور آسمان کی طرف روئے مبارک اٹھا کر فرمایا جاؤ
 میں نے تمہیں خدا کے سپرد کیا، اور تم کو منزل پر پہنچا دیا
 حضرت خواجہ قطب الدین کا بیان ہے کہ اس ملاقات کے
 بعد میں دہلی آیا، اور وہیں رہنے لگا، ابھی چالیس روز ہی گزرے
 تھے کہ اجمیر شریف سے قاصد خبر لایا کہ تمہارے روانہ ہونے کے
 بعد آپ تین روز تک زندہ رہے، اور پھر وفات پائے، مجھے اس
 خبر سے بے حد صدمہ ہوا۔

۱۔ یہ تمام تفصیل اخبار الاخبار ص ۲۶ سے ماخوذ ہے۔

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی وجہ سے سلسلہ چشتیہ کا دوسرا مرکز دہلی میں قائم ہوا، اور اُس کی ضیاء یاریوں نے آہستہ آہستہ تمام ہندوستان کو منور کر دیا۔

قطب صاحب کو سماع کی طرف بہت رغبت تھی، آپ نے سماع ہی میں وصال فرمایا۔ اخبار الاخبار میں ہے کہ شیخ علی سجری کے مکان پر محفل سماع برپا تھی، قوالوں نے شیخ احمد جام قدس سرہ

لہ شیخ علی سجری صاحب حال درویش اور حضرت خواجہ اجیری کے عزیزوں میں تھے، خواجہ قطب الدین کے پڑوس میں رہتے تھے، اُن کی قبر بھی

حضرت خواجہ قطب الدین کے مزار کے متصل ہے (اخبار الاخبار ص ۲۵) لہ شیخ احمد جام کی کنیت ابو نصر، اُن کے والد کا نام ابوالحسن ہے، اُن کا

اصل وطن موضع ہام تھا جو مصنفات جام میں ایک موضع ہے۔ شیخ احمد جام کی ولادت ۷۴۱ھ میں ہوئی اپنے وقت کے مقتدا اہل طریقت قطب اور

غوث تھے، جریر بن عبداللہ بجلي کی اولاد میں سے تھے جن کو حضرت عمر بن خطاب اس اُمت کا یوسف کہا کرتے تھے، شیخ احمد ابتداءً اُمّی تھے، جب اُن کی عمر پائیس

سال کی تھی تو توفیق حق اُن کے شامل حال ہوئی، اور پہاڑوں پر جا کر ریاضت الہی میں مشغول ہو گئے، چالیس سال کی عمر میں وہ ریاضتوں اور مجاہدوں

سے فارغ ہو کر آبادی میں آئے، اس عرصے میں علم لدنی کے دروازے اُن پر مکشوف ہو گئے، اور انھوں نے تین سو سے زیادہ کتابیں علم توحید و معرفت

وحکمت میں تصنیف فرمائیں، جب اُن کی عمر ساٹھ سال کی تھی تو اُس وقت وہ

کی غزل شروع کی، جب یہ شعر گایا۔

کشتگانِ خجّر تسلیم را ہرزماں از غیب جانی دیگرست

تو آپ پر وجد کی کیفیت طاری ہوئی۔ اور تڑپنے لگے۔ اسی حالت میں آپ کو آپ کے ساتھی گھر تک لائے یہ حالت چار شبانہ روز تک

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ) فرمایا کرتے تھے کہ اب تک میرے ہاتھ پر ایک لاکھ اسی ہزار آدمیوں نے توبہ کی ہے، سفینۃ الاولیاء میں داراشکوہ کا بیان ہے کہ اکبر بادشاہ جو میرے دادا ہیں اُن کی والدہ شیخ احمد جام کی اولاد میں ہیں، شیخ ظہیر الدین عیسیٰ نے جو شیخ احمد جام کے صاحبزادے ہیں اپنی کتاب رموز الحقائق میں لکھا ہے کہ آخر عمر تک میرے والد کے ہاتھ پر چھ لاکھ آدمی نائب ہوئے۔ امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیق کا وہ خرقہ جو شیخ ابوسعید الخدری کو پہنچا تھا، اُن کے صاحبزادے شیخ طاہر نے اپنے والد کی خواب میں بشارت کی بنا پر شیخ احمد جام کو پہنایا، بیان کیا جاتا ہے کہ اس سے پہلے اس خرقے کو یاقین اولیاء زین تن کر چکے تھے، شیخ احمد جام کو شیخ طاہر سے شرفِ صحبت حاصل تھا، اور خواجہ مودودِ حشتی کو بھی حضرت شیخ احمد جام کے ساتھ نسبتِ ارادت تھی، شیخ احمد جام نے ۹۵ سال کی عمر میں وفات پائی، اُن کا مزار پُرانوار جام میں واقع ہے۔ شیخ احمد جام کی اس غزل کے باقی شعر یہ ہیں:۔

مرد معنی را نشانی دیگرست

منزلِ عشق از مکانی دیگرست

زیر سرداری جوانی دیگرست

بر سر بازار جانبازانِ عشق

ہرزماں از غیب جانی دیگرست

کشتگانِ خجّر تسلیم را

جاری رہی آخر اسی حالت میں پانچویں رات ۱۴ ربیع الاول
 ۱۳۳۵ھ کو آپ واصل الی اللہ ہوئے۔

حضرت قطب الدین بختیار کاکی خود بھی شعر کہتے تھے، ان کی ایک
 غزل ہم تبرکاً یہاں نقل کرتے ہیں۔

اسے بکروہ شمع رویت عالی پروانہ ای
 وز لب شیرین تو شوربست در ہر خانہ ای
 ماہ من گرمی توانی رحم کن بر بسید لال
 کز تو مانراں حکایت در جہاں افسانہ ای
 من بچندیں آشنائی می خورم خون جگر
 آشنا را حال این ست وائی بر سیکانہ ای
 قطب مسکین گر گناہی می کند عیبش مکن
 عیب نبود گر گناہی می کند دیوانہ ای

(بقیہ فٹ نوٹ بسلسلہ صفحہ گذشتہ)

دل خورد زخمی زدیدہ خون چکد
 این چنین زخم از کمائی دیگر ست
 احمد تا گم نگردی ہوشدار
 کیس جس از کار وانی دیگر ست

رخزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۲۴۳ تا ۲۴۴ و سفینۃ الاولیاء تذکرہ حضرت شیخ الاسلام

(احمد جام)

۱۰ بیاض فارسی شعرا (مخطوطہ) مملوکہ سندھی ادبی بورڈ

آپ کے خلفاء میں شیخ فرید الدین گنج شکر، شیخ بدر الدین

اے شیخ بدر الدین غزنوی غزنی کے رہنے والے تھے، طلبِ حق میں غزنی سے لاہور آئے، وہاں سے رھلی پہنچے، اور خواجہ قطب الدین بختیار اوشی سے مرید ہو کر خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے، اُس زمانے کے اکابر شیوخ اُن کی بزرگی کے معترف تھے، وہ اکثر وعظ فرماتے، اُن کے موافق قلوب پر بے حد اثر انداز ہوتے تھے۔ وعظ میں اُن کا موضوع سخن زیادہ تر محبت ہوتا تھا، بابا فرید گنج شکر تشران کے وعظ کی مجلس میں حاضر ہوتے۔ سماع سے غیر معمولی شغف رکھتے تھے، عمر کافی ہو چکی تھی۔ حضرت محبوب الہی کا بیان ہے کہ کسی نے اُن کو وجد میں دیکھ کر کہا، شیخ بدر الدین اگرچہ بوڑھے ہو چکے ہیں، لیکن عجیب رقص کرتے ہیں، آپ نے فرمایا شیخ رقص نہیں کرتا بلکہ عشقِ رقص کرتا ہے، اور جہاں کہیں بھی عشق ہے، اس کے لئے رقص لازمی ہے، حضرت محبوب الہی نے یہ بھی فرمایا کہ پیری کی وجہ سے اگرچہ شیخ بدر الدین اپنی جگہ سے ہل نہیں سکتے تھے، لیکن جب سماع سنتے تو اس طرح رقص کرتے، جس طرح دس سالہ بچہ رقص کرتا ہے۔

حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی فرمایا کرتے تھے کہ میں نے شیخ بدر الدین سے سنا کہ فرماتے تھے کہ خواجہ قطب الدین قدس سرہ یہ رباعی اکثر پڑھتے تھے

سودائے تو اندر دل دیوانہ ماست
ہر جا کہ حدیث تست افسادہ ماست

بیگانہ کہ از تو گفت آن خوش من است
خوشے کہ نہ از تو گفت بیگانہ ماست

شیخ بدر الدین اگرچہ بہت بڑے بزرگ تھے، لیکن خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی وفات کے بعد اُن کا وقت دعوتوں اور امر کی صحبتوں میں صرف ہونے لگا، سلطان المشائخ

شیخ الاسلام جمال الدین بسطامی کی وفات کے بعد، شیخ الاسلامی کے عہدے پر ابلمتش نے حضرت خواجہ قطب الدین کا تقرر کرنا چاہا لیکن آپ نے انکار فرمادیا، آخر اُس عہدے پر شیخ نجم الدین صغریٰ کا تقرر ہوا، جو حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے مرید، اور حضرت خواجہ اجمیری کے دوست تھے، لیکن حضرت خواجہ قطب الدین کو جو شہرت اور حسن قبول عوام و خواص میں حاصل تھا، اُسے دیکھ کر شیخ نجم الدین صغریٰ بھی ایک قسم کا رشک و حسد رکھتے تھے، چنانچہ جب حضرت خواجہ قطب الدین نے دہلی سے اپنے پیرو مشد کی خدمت میں خط لکھا، اور اشتیاق قدسی کی آرزو ظاہر کر کے اجمیر میں حاضری کی اجازت چاہی حضرت خواجہ اجمیری خود اُن کی ملاقات کے لئے دہلی تشریف لائے۔ آپ کی تشریف آوری کی خبر سن کر دہلی کے تمام عوام و خواص، علماء اور مشائخ آپ کی زیارت کے لئے آئے۔ لیکن شیخ نجم الدین صغریٰ نہ آئے، حضرت خواجہ اجمیری نے اُن کے نہ آنے کو محسوس کیا، اور خود آپ اُن کی ملاقات کے لئے اُن کے گھر پر تشریف لے گئے۔ اس موقع پر شیخ الاسلام شیخ نجم الدین صغریٰ نے آپ سے شکایت کی کہ خواجہ قطب الدین کی قبولیت اور شہرت کی وجہ سے میرا اقتدار خطرے میں پڑ گیا ہے، آپ نے فرمایا اچھا تو میں قطب الدین کو اپنے ساتھ اجمیر لئے جاتا ہوں، چنانچہ آپ نے حضرت خواجہ قطب الدین کو اپنے ساتھ اجمیر چلنے کا حکم دیا، جیسے ہی یہ خبر دہلی

دہلی میں مشہور ہوئی، دہلی کے لوگ آپ کی جدائی کے خطرے سے
بیتاب ہو گئے، میر خور دے لوگوں کی اُس وقت کی بیتابی و بچپنی
کا نقشہ ان الفاظ میں بیان کھینچا ہے۔۔

”پس در آن مرتبہ شیخ قطب الدین ہمراہ شیخ روانہ اجمیر
گردید، ازیں مقدمہ در تمام شہر دہلی شور افتاد و ہمہ اہل
شہر معہ سلطان شمس الدین دنبال برآمدند، و ہر جا شیخ
قطب الدین قدم می گذاشت، خلایق خاک آں زمین بہ تبرک
بر می داشت، و نہایت اضطراب و نزاری می نمودند، شیخ
معین الدین ایں حال را محاسبہ کرد، فرمود با بایختیار ا
ہم دریں مقام باش کہ خلایق از بیرون آمدن تو در اضطراب
و خراب است، رواندارم کہ چندیں دہا خراب و کیاب
باشند، برو ایں شہر در پناہ تو گذاشتیم، پس سلطان
شمس الدین سعادت قدم بوسی شیخ را دریافتہ ہمراہ شیخ
قطب الدین بشادی تمام متوجہ شہر گردید، و شیخ معین الدین
بطرف اجمیر روانہ گشتند۔

دلیل العارفین میں ہے کہ آپ حضرت خواجہ اجمیری کی وفات
سے کچھ دن پہلے اُن کی زیارت کو اجمیر تشریف لائے، اور پھر دہلی لوٹ گئے،
اسی موقع پر حضرت خواجہ اجمیری نے آپ کو خلافت اور سجادہ

خواجگان عطا کیا۔

صاحب اخبار الاخبار نے بحوالہ دلیل العارفین خود حضرت
خواجہ قطب الدین کی زبانی اس ملاقات کی تفصیل اس طرح بیان
کی ہے۔

جمعرات کے دن میں نے جامع مسجد اجمیر میں آپ کی
پابوسی کی دولت حاصل کی، اس موقع پر بہت سے درویش
عزیز، اور آپ کے مرید حاضر تھے، اتفاق سے اس مجلس میں
ملک الموت کا تذکرہ چلا، فرمایا دنیا موت کے مقابلے میں ایک
دلنے کے برابر قیمت نہیں رکھتی، لوگوں نے پوچھا کیوں؟
فرمایا کہ موت تو ایک پل ہے جو دوست کو دوست سے
ملا دیتا ہے، پھر فرمایا کہ عارفین آفتاب کی طرح ہیں جو تمام
عالم کو روشن بنائے ہوئے ہیں اور ساری دنیا ان کے
انوار سے روشن ہے، پھر فرمایا اے درویشو! مجھے اس
جگہ اس لئے لائے ہیں کہ میرا دفن یہی جگہ ہوگی۔ اب میں
چند روز میں اس دنیا سے سفر کروں گا، پھر آپ نے
اپنے (کاتب) شیخ علی سجری سے فرمایا کہ شیخ قطب الدین
کے نام تحریر کرو کہ وہ دہلی جائیں، میں نے ان کو خلافت اور
سجادہ عطا کیا ہے، اس کے بعد مجھ سے (یعنی خواجہ
قطب الدین سے) ارشاد فرمایا کہ تمہارا مقام دہلی ہے، جب

تحریر مکمل ہو گئی تو وہ تحریر آپ نے مجھے دی، اور فرمایا
 آگے آؤ، میں آپ کے پاس گیا تو آپ نے اپنے ہاتھ
 سے دستار اور ٹوپی میرے سر پر رکھی اور حضرت خواجہ
 عثمان ہارونی کا عصا میرے ہاتھ میں دیا، اور مجھے شرف
 پہنایا۔ اور مصحف و مصلیٰ اور تعلیم مجھے بخشے، اور فرمایا،
 یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی امانت تھی جو
 خواجگانِ چشت سے مجھ کو ملی تھی، میں نے تم کو سوئی
 تم اس کا ویسا ہی حق ادا کرو، جیسا ہمارے خواجگان
 ادا کرتے رہے ہیں، تاکہ قیامت کے دن میں اپنے
 خواجگان کے سامنے شرمندہ نہ ہوں۔ میں قدم بوس ہوا
 اور دو رکعت نماز ادا کی اس کے بعد آپ نے میرا ہاتھ
 پکڑا اور آسمان کی طرف روئے مبارک اٹھا کر فرمایا جاؤ
 میں نے تمہیں خدا کے سپرد کیا، اور تم کو منزل پر پہنچا دیا
 حضرت خواجہ قطب الدین کا بیان ہے کہ اس ملاقات کے
 بعد میں دہلی آیا، اور وہیں رہنے لگا، ابھی چالیس روز ہی گزرے
 تھے کہ اجمیر شریف سے قاصد خبر لایا کہ تمہارے روانہ ہونے کے
 بعد آپ تین روز تک زندہ رہے، اور پھر وفات پا گئے، مجھے اس
 خبر سے بے حد صدمہ ہوا۔

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی وجہ سے سلسلہ چشتیہ کا دوسرا مرکز دہلی میں قائم ہوا، اور اُس کی ضیاء یاریوں نے آہستہ آہستہ تمام ہندوستان کو منور کر دیا۔

قطب صاحب کو سماع کی طرف بہت رغبت تھی، آپ نے سماع ہی میں وصال فرمایا۔ اخبار الاخبار میں ہے کہ شیخ علی سجری کے مکان پر محفل سماع برپا تھی، قوالوں نے شیخ احمد جام قدس سرہ

لہ شیخ علی سجری صاحب حال درویش اور حضرت خواجہ اجیری کے عزیزوں میں تھے، خواجہ قطب الدین کے پڑوس میں رہتے تھے، اُن کی قبر بھی

حضرت خواجہ قطب الدین کے مزار کے متصل ہے (اخبار الاخبار ص ۲۵)

لہ شیخ احمد جام کی کنیت ابو نصر، اُن کے والد کا نام ابوالحسن ہے، اُن کا

اصل وطن موضع نامق تھا جو مضائق جام میں ایک موضع ہے۔ شیخ احمد جام کی

کی ولادت ۷۷۱ھ میں ہوئی اپنے وقت کے مقتدا اہل طریقت، قطب اور

غوث تھے، جریر بن عبداللہ بجلي کی اولاد میں سے تھے جن کو حضرت عمر بن خطاب

اس اُمت کا یوسف کہا کرتے تھے، شیخ احمد ابتداءً اُمّی تھے، جب اُن کی عمر پانچ

سال کی تھی تو توفیق حق اُن کے شامل حال ہوئی، اور پہاڑوں پر جا کر ریاضت

الہی میں مشغول ہو گئے، چالیس سال کی عمر میں وہ ریاضتوں اور مجاہدوں

سے فارغ ہو کر آبادی میں آئے، اس عرصے میں علم لدنی کے دروازے اُن پر

مکشوف ہو گئے، اور انھوں نے تین سو سے زیادہ کتابیں علم توحید و معرفت

وحکمت میں تصنیف فرمائیں، جب اُن کی عمر ساٹھ سال کی تھی تو اُس وقت وہ

کی غزل شروع کی، جب یہ شعر گایا ہے

کشتگانِ خنجرِ تسلیم را ہرزماں از غیبِ جانی دیگرست

تو آپ پر وجد کی کیفیت طاری ہوئی۔ اور تڑپنے لگے۔ اسی حالت میں آپ کو آپ کے ساتھی گھڑنگ لائے یہ حالت چار شبانہ روت تک

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ) فرمایا کرتے تھے کہ اب تک میرے ہاتھ پر ایک لاکھ اسی ہزار

آدمیوں نے توبہ کی ہے، سفینۃ الاولیاء میں داراشکوہ کا بیان ہے کہ اکبر بادشاہ جو

میرے دادا ہیں اُن کی والدہ شیخ احمد جام کی اولاد میں ہیں، شیخ ظہیر الدین عیسیٰ نے

جو شیخ احمد جام کے صاحبزادے ہیں اپنی کتاب رموز الخفائق میں لکھا ہے کہ آخر عمر تک

میرے والد کے ہاتھ پر چھ لاکھ آدمی تائب ہوئے۔ امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیق کا

وہ خرقہ جو شیخ ابوسعید بن الخیر کو پہنچا تھا، اُن کے صاحبزادے شیخ طاہر نے

اپنے والد کی خواب میں بشارت کی بنا پر شیخ احمد جام کو پہنایا، بیان کیا جاتا ہے

کہ اس سے پہلے اس خرقے کو بائیس اولیاء زین تن کر چکے تھے، شیخ احمد جام کو

شیخ طاہر سے شرفِ صحبت حاصل تھا، اور خواجہ مودودِ حشتی کو

بھی حضرت شیخ احمد جام کے ساتھ نسبتِ ارادت تھی، شیخ احمد جام نے ۹۵

سال کی عمر میں وفات پائی، اُن کا مزار پیرانوار جام میں واقع ہے۔ شیخ احمد جام

کی اس غزل کے باقی شعر یہ ہیں:۔

مرد معنی را نشانی دیگرست

منزلِ عشق از مکانی دیگرست

زیرِ ہر داری جوانی دیگرست

بر سرِ بازارِ جانبازانِ عشق

ہرزماں از غیبِ جانی دیگرست

کشتگانِ خنجرِ تسلیم را

جاری رہی آخر اسی حالت میں پانچویں رات ۱۲ ربیع الاول
۶۱۳۳ھ کو آپ واصل الی اللہ ہوئے۔

حضرت قطب الدین بختیار کاکی خود بھی شعر کہتے تھے، ان کی ایک
غزل ہم تبرکاً یہاں نقل کرتے ہیں۔

اسے بکرہ شمع رویت عالمی پروانہ ای
وزلب شیرین تو شوربست در ہر خانہ ای
ماہ من گرمی توانی رحم کن بر بید لاں
کز تو ماند این حکایت در جہاں افسانہ ای
من بچندیں آشنائی می خورم خون جگر
آشنا را حال این ست وائی بر بیگانہ ای
قطب مسکین گر گناہی می کند عیش من
عیب بنور گر گناہی می کند دیوانہ ای

(بقیہ فٹ نوٹ بسلسلہ صفحہ گذشتہ)

دل خورد زخمی ز دیدہ خوں چکد
احمد تا گم نگردی ہوشدار
این چنین زخم از کمائی دیگر ست
کیں جوس از کار وائی دیگر ست

(خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۲۴۳ تا ۲۴۴ و سفینۃ الاولیاء تذکرہ حضرت شیخ الاسلام)

(احمد جام)

۱۰ بیاض فارسی شعرا (مخطوطہ) مملوکہ سندھی ادبی بورڈ

آپ کے خلفاء میں شیخ فرید الدین گنج شکر، شیخ بدر الدین

سے شیخ بدر الدین غزنوی غزنی کے رہنے والے تھے، طلبِ حق میں غزنی سے لاہور آئے، وہاں سے دھلی پہنچے، اور خواجہ قطب الدین بختیار خاں دہلی سے مرید ہو کر خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے، اُس زمانے کے اکابر شیوخ اُن کی بزرگی کے معترف تھے، وہ اکثر وعظ فرماتے، اُن کے موافق قلوب پر بے حد اثر انداز ہوتے تھے، وعظ میں اُن کا موضوع سخن زیادہ تر محبت ہوتا تھا، بابا فرید گنج شکر نیز اُن کے وعظ کی مجلس میں حاضر ہوتے۔ سماع سے غیر معمولی شغف رکھتے تھے، عمر کافی ہو چکی تھی۔ حضرت محبوب الہی کا بیان ہے کہ کسی نے اُن کو وجہ میں دیکھ کر کہا، شیخ بدر الدین اگرچہ بوڑھے ہو چکے ہیں، لیکن عجیب رقص کرتے ہیں، آپ نے فرمایا شیخ رقص نہیں کرتا بلکہ عشقِ رقص کرتا ہے، اور جہاں کہیں بھی عشق ہے، اس کے لئے رقص لازمی ہے، حضرت محبوب الہی نے یہ بھی فرمایا کہ پیری کی وجہ سے اگرچہ شیخ بدر الدین اپنی جگہ سے ہل نہیں سکتے تھے، لیکن جب سماع سنتے تو اس طرح رقص کرتے، جس طرح دس سالہ بچہ رقص کرتا ہے۔

حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی فرمایا کرتے تھے کہ میں نے شیخ بدر الدین سے سنا کہ فرماتے تھے کہ خواجہ قطب الدین قدس سرہ یہ رباعی اکثر پڑھتے تھے

سودائے تواندرد دل دیوانہ ماست
ہر جا کہ حدیث تست اخلاصہ ماست

بیگانہ کہ از تو گفت آن خویش من است
خویشے کہ نہ از تو گفت بیگانہ ماست

شیخ بدر الدین اگرچہ بہت بڑے بزرگ تھے، لیکن خواجہ قطب الدین بختیار خاں کی وفات کے بعد اُن کا وقت دعوتوں اور امر کی صحبتوں میں صرف ہونے لگا، سلطان المشائخ

غزنویؒ، خواجہ عماد الدینؒ بلگرامی، شیخ بدر الدینؒ موسیٰ تائب،

رقیہ فٹ نوٹ بسلسلہ صفحہ گذشتہ) حضرت محبوب الہی نے ایک اُن کے متعلق فرمایا۔

شیخ بدر الدین سخت بزرگ بود، فاما ہر گاہ کہ در شہر درآمد و بخلق مشغول شد

کار او چگونہ پیش رود (سیرالاولیا ص ۱۶۵)

ایتمش کی وفات کے بعد جب دہلی کے حالات خراب ہوئے تو ملک نظام الدین

خریطہ دار نے اُن کے لئے ایک خانقاہ بنوادی، وہ اس میں رہنے لگے، لیکن جب نظام الدین

پر تباہی آئی تو یہ بھی اُس سے نہ بچ سکے، آخر پریشان ہو کر انھوں نے بابا فرید گنج شکر کو

سارے حالات لکھ کر دعا کی درخواست کی۔

فرید الدین ملت یارِ زبیرک کہ بادش در کرامت زندگانی

درینا خاطر مگر جمع داری بیدش کر دے گو ہر نشانی

بابا صاحب نے اُن کو جواب میں لکھا۔

ہر کہ بسیرت و سنت پیران خود نہ رود ہم چنیں باشد

شیخ بدر الدین نے ۷۵۷ھ میں وصال فرمایا اُن کی قبر خواجہ بست کے نام سے

خواجہ قطب الدین بھیاراوشی کی قبر کے متصل جانب شمال واقع ہے (اخبارالاخبار

ص ۵۱ و تاریخ مشائخ چشت ص ۱۵۶)

۷۵۷ھ خواجہ عماد الدین بلگرامی اپنے وقت کے قطب اور صاحبِ ولایت تھے،

انھوں نے کسی کو اپنا مرید و خلیفہ نہیں بنایا، ہمیشہ اپنے آپ کو پوشیدہ رکھتے تھے،

چونکہ بلگرام اور قنوج کے درمیان دریا گنگا ہے وہ علی الصباح طالبِ علم کے

لئے بلگرام سے قنوج جاتے، اور سیت سے کرشم کو آجاتے، آپ کی اس آمد و

قاضی حمید الدین ناگوری اور سلطان شمس الدین الیمش کے وغیرہ مشہور ہیں۔

(رقبہ فٹ نوٹ بسلسلہ صفحہ گذشتہ ۷۲ کا) رفت کی کسی کو اطلاع نہ تھی۔

(فٹ نوٹ تاریخ مشل پخت ص ۵۴ بحوالہ امراء المبتدین)

رقبہ فٹ نوٹ بسلسلہ صفحہ گذشتہ ۷۲) شیخ بدر الدین موئی تاب شیخ شاہی موئی تاب کے بھائی تھے، وہ اپنے بھائی شیخ شاہی کی وصیت کی بنا پر خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی خدمت میں حاضر ہوئے، جب وہ حاضر ہوئے تو آپ نے اُن کو فرمایا آؤ، شیخ بدر الدین صاحب ولایت! اُن کی قبر بدایوں میں ہے۔ (اخبار الاخیار ص ۴۹)

۱۔ قاضی حمید الدین کا اصل نام محمد، اُن کے والد کا نام عطا تھا، مگر یہ مشہور حمید الدین کے نام سے تھے۔ ان کے والد سلطان شہاب الدین غوری کے زمانے میں بخارا سے دہلی تشریف لائے، اور یہیں ان کا انتقال ہوا، قاضی حمید الدین ناگوری قضاوت پر تین سال تک مامور رہے، اس کے بعد دنیا سے کنارہ کش ہو کر بغداد پہنچے، اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی سے بیعت ہو کر اُن سے خرقہ خلافت حاصل کیا، اُسی زمانے میں خواجہ قطب الدین بختیار اوشی بغداد میں تھے، اُن سے گہرے مراسم قائم ہو گئے، اُس کے بعد اپنے شیخ کی اجازت سے مدینہ منورہ حاضر ہوئے، وہاں تین سال قیام کر کے سلطان شمس الدین الیمش کے زمانہ میں دہلی تشریف لائے، اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے ساتھ رہنے لگے، اُن کی بیعت اگرچہ سلسلہ سہروردیہ میں تھی مگر حضرت خواجہ بختیار کاکی کی خدمت میں رہنے کی وجہ سے وہ حشّی سمجھے جاتے ہیں، لطائف اشرفی میں ہے

(بقہ فٹ نوٹ بسلسلہ صفحہ گزشتہ ۸۴) کہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے اُن کو خرقہ خلافت بھی عطا کیا تھا، اگرچہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے انھیں سے علوم ظاہری کی تعلیم پائی تھی، اور وہ خواجہ صاحب کے اُستاد بھی تھے، سماع سے والہانہ ذوق رکھتے تھے۔

قاضی حمید الدین کی عظمت و جلالتِ شان کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اُن کے متعلق شیخ تہباب الدین سہروردی اکثر فرمایا کرتے تھے کہ میرے ہندوستان کے خلفاء میں سب سے بڑے حمید الدین ہیں۔ بابا فرید گنج شکر کو بھی اُن سے غیر معمولی عقیدت تھی، وہ اپنے ملفوظات میں قاضی حمید الدین کی تصانیف کا حوالہ بار بار دیتے تھے۔

مولانا قطب الدین کا شانی دہلی آئے تو فرمایا کہ میں حمید الدین کے عشق کی وجہ سے دہلی آیا ہوں (فوائد القوادس ص ۲۴۱ و سیر العارفین ص ۱۵) سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا فرمایا کرتے تھے کہ جو حال اور کمال اُن کو یا گاہِ الہی سے ملا ہے وہ ہر شخص کا حصہ نہیں (سیر العارفین ص ۱۵) سیر العارفین کے مؤلف نے قاضی حمید الدین کو علم و وقار کا کوہ، بحرِ اسرار کا لُجّہ، اور ابوسفیان ثوری ثانی کہا ہے۔

شیخ حمید الدین نے رمضان کے مہینے میں تراویح کے بعد وتر کی نماز نماز میں عین سجدے کی حالت میں وفات پائی (سیر العارفین جلد ۲ ص ۲۱) صاحبِ تصانیف تھے، اخبارِ الٰہیاریں ہیں۔

”قاضی حمید الدین را تصانیف بسیارست، بزبان عشق و دلولہ سخن می کنند۔“

(بقیہ فٹ نوٹ بسلسلہ صفحہ گذشتہ ۸۵)

اُن کی سب سے مشہور تصنیف ”طوالع الشمس“ ہے جس میں اُنھوں نے اسمائے حسنیٰ کی شرح کی ہے۔

راحت القلوب میں بابا قریب گنج شکر نے اُن کی دو اور کتابوں تواریح (۱) اور ”راحت الارواح کا حوالہ اپنے ملفوظات میں دیا ہے (راحت القلوب ص ۲۹-۳۰-۳۵) سیر العارفین میں ہمیں اُن کی ایک اور کتاب ”لوائح“ کا ذکر ملتا ہے، غالباً لوائح سہو کتابت سے راحت القلوب میں تواریح درج ہو گیا ہے۔

دماخذ از اخبار اخبار ص ۳۷۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۰۹ تا ۳۱۳) بقیہ فٹ نوٹ بسلسلہ صفحہ گذشتہ ۸۵) سلطان شمس الدین التمش، آرام شاہ کی وفات کے بعد ۶۸۷ھ میں دہلی کے تخت پر بیٹھا اور شمس الدین کے لقب سے ملقب ہوا، اور التمش اس کو اسلئے کہتے ہیں کہ وہ شبِ خسوف میں پیدا ہوا تھا۔ خزینۃ الاصفیاء میں اس نیک نسل اور عدل پرور فرماں روا کے مناقب و محامدان الفاظ میں بیان کئے گئے ہیں۔

* بادشاہ رحمدل و عادل و سلطان کامل و مکمل از خلفائے نامدار مریدان باوقار خواجہ قطب الدین بختیارست، وزیر محبوبان و نظر منظوران خواجہ معین الدین سجری نیز لود، و کمال اعتقاد بخدمت حضرات اہل چشت نیک سرشت پیدا کردہ اگرچہ بظاہر تعلق بادشاہی داشت، لیکن از دل فقیر و فقیر دوست بود۔

سلطان شمس الدین نے ۲۸ سال کی حکومت کے بعد ۶۳۶ھ میں وفات پائی۔

(سیرۃ المتاخرین جلد اول ص ۱۰۶ مطبوعہ نول کشور و خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۷۶)

شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر

حضرت خواجہ قطب الدین کے بعد ان کے خلفاء میں پنجاب میں سلسلہ چشتیہ کو جس نے سب سے زیادہ فروغ دیا وہ حضرت بابا فرید گنج شکر ہیں۔ آپ کا اسم گرامی مسعود، لقب فرید الدین تھا، مگر آپ گنج شکر کے لقب سے مشہور ہوئے، گنج شکر کی وجہ سے تسمیہ صاحب سیر الاقطاب نے یہ بیان کی ہے کہ ایک بار آپ نے متواتر روزے رکھے، ایک دن افطار کو کچھ نہ ملا، رات کو آپ نے بھوک کی شدت میں سنگ ریزے منہ میں ڈال لئے، یہ سنگ ریزے شکر ہو گئے، آپ کے مرشد حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کو جب یہ معلوم ہوا تو فرمایا، فرید گنج شکر ہے۔ اسی وقت سے آپ اس لقب سے مشہور ہو گئے، بابا فرید گنج شکر کی ولادت ۵۸۴ھ میں قصبہ کھنئی وال (کھوٹوال) ضلع ملتان میں ہوئی، آپ کے سلسلہ نسب کے درمیان میں فرخ شاہ بادشاہ کابل اور سلطان ابراہیم بن ادھم آتے ہیں اور آخر میں آپ کا سلسلہ نسب حضرت عمر فاروق سے جا ملتا ہے، بابا فرید نے ابتدائی تعلیم کھوٹوال ہی میں پائی، اور پھر حصولِ تعلیم کے لئے ملتان تشریف لائے، ملتان میں ایک مسجد میں قیام فرمایا، اسی مسجد میں کتاب نافع مولانا منہاج الدین ترمذی سے پڑھی، اسی زمانے میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ملتان تشریف لائے، ایک

روز حضرت خواجہ قطب الدین اُس مسجد میں جس میں بابا فرید مقیم تھے نماز پڑھنے کے لئے تشریف لائے، بابا فرید آپ کو دیکھ کر اس قدر متاثر ہوئے کہ آپ کے دستِ حق پرستِ حق پرست پرست پرست کی، اُس وقت آپ کی عمر اٹھارہ سال کی تھی۔ جب حضرت خواجہ قطب الدین ملتان سے واپس ہونے لگے تو آپ نے بابا فرید کو مزید تعلیم و تلقین فرمائی، اُس کے بعد بابا فرید ہندوستان سے نکل کر بغداد، غزنی، سیوستان اور بدخشاں میں ظاہری اور باطنی علوم کی تعلیم حاصل کرتے رہے طویل سیاحت کے بعد آپ اپنے مرشد خواجہ قطب الدین کی خدمت میں دہلی حاضر ہوئے اور آپ کی خدمت میں رہ کر روحانی نعمتوں سے مالا مال ہوئے اُسی زمانے میں جب کہ آپ دہلی میں مقیم تھے حضرت خواجہ بزرگ خواجہ جمیری بھی اجمیر سے دہلی تشریف لائے، اور خواجہ بزرگ کی توجہ سے بابا فرید بھی مستفیض ہوئے، خواجہ بزرگ نے بابا فرید کی غیر معمولی صلاحیتوں کا اندازہ کر کے اپنے مرید حضرت خواجہ بختیار کاکی سے فرمایا۔

بابا بختیار! شہبازِ عظیم بقیدِ آوردہ کہ جزبہ
سدرۃ المنتہیٰ آئیاں نگیرد، این فرید شمعے ست
کہ خاواوہ در ویشاں مشور سازد۔

سیرالقطاب میں ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ خواجہ جمیری

جب دہلی تشریف لائے تو حضرت شیخ بابا فرید کو دیکھتے کے لئے ان کی قیام گاہ پر تشریف لے گئے، مگر بابا فرید ریاضتوں اور مجاہدوں کی وجہ سے اس قدر کمزور اور ضعیف ہو چکے تھے کہ آپ کی تعظیم کے لئے نہ اٹھ سکے۔ حضرت خواجہ اجمیری نے ان کے لئے دعا فرمائی، غیب سے بشارت ہوئی کہ "فرید را برگزیدم" خواجہ معین الدین نے حضرت بابا فرید کو خلعت عطا فرمایا۔

ایک عرصہ تک بابا فرید اپنے مرشد کی خدمت رہ کر ریاضتیں اور مجاہدے کرتے رہے۔ جب تعلیم باطنی ختم کر چکے تو اپنے مرشد کے حکم سے دہلی سے ہانسی تشریف لائے، آپ ہانسی ہی میں تھے کہ آپ نے خواب دیکھا کہ آپ کے مرشد کا وصال ہو گیا ہے۔ اس خواب سے پریشان ہو کر دہلی تشریف لائے، جب دہلی پہنچے تو معلوم ہوا کہ تین روز ہوئے کہ حضرت خواجہ قطب الدین وصال فرما چکے ہیں۔

سیر الاولیاء میں ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے جب آخری مرتبہ بابا فرید رخصت ہونے لگے تو آپ نے ان کو مصالٰی خاص، اور عصا عنایت کیا اور فرمایا:۔

من امانتِ شمارا یعنی	میں تمہاری امانت یعنی سجادہ
سجادہ و خرقہ و دستار و	خرقہ دستار اور کھڑاویں
نعلین بقاضی حمید الدین ناگوری	قاضی حمید الدین ناگوری

خواہم داد، بعد از پنجم روز
 بشما خواہد رسانید، آن
 کو دے دوں گا، وہ (میری
 وفات کے پانچویں روز تم کو
 پہنچا دیں گے، ان آثار کو
 حفاظت سے اپنے پاس
 رکھنا، ہمارا مقام تمہارا
 شہاست ہے

ہی مقام ہے۔

چنانچہ قاضی حمید الدین ناگوری نے پانچویں روز یہ تمام باتیں
 بابا فرید کے حوالے کیں، تین روز کے بعد بابا فرید نے دہلی سے
 روانہ ہونے کا ارادہ کیا، لیکن دہلی کے لوگوں نے اصرار کیا کہ آپ
 دہلی ہی میں قیام فرمائیں، لیکن آپ نے دہلی ٹھہرنا پسند نہ کیا، اور
 ہانسی واپس تشریف لائے، جب ہانسی میں لوگوں کا ہجوم بڑھا تو
 آپ اجودہن (پاک پٹن) تشریف لائے اور اپنی وفات تک
 اجودہن (پاک پٹن) ہی میں مقیم رہے، اخبار الاخیار میں ہے کہ
 اجودہن کے باشندے نہایت درشت، ظاہر پرست اور
 درویشوں کے منکر تھے، جب آپ اجودہن پہنچے تو فرمایا یہ جگہ میرے
 رہنے کے لئے خوب ہے، وہاں کے لوگوں نے آپ کی طرف
 مطلق توجہ نہ کی، آپ نے قصبہ کے باہر درختوں کے نیچے قیام
 فرمایا، اور ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر، رشد و ہدایت اور عبادت

لے سیر الاولیاء ص ۷۳

الہی میں مصروف ہو گئے

جب آپ کی عبادت و ریاضت کی شہرت ہوئی تو دور دور سے
لوگ اس شمع معرفت کے گرد پروانہ وار جمع ہونے لگے، اُس وقت
دہلی میں سلطان ناصر الدین محمودؒ کی حکومت تھی، وہ اپنے لشکر کے
ساتھ اجودھن سے گذرا، اس نے اپنے نائب السلطنت الغ خاں کو
آپ کی خدمت میں بھیجا اور چار گاؤں بطور جاگیر اور کچھ نقد آپ کی
نذر کرنا چاہا، الغ خاں نے جاگیر کا فرمان اور زر نقد بابا فرید کے
سامنے رکھا، آپ نے پوچھا یہ کیا ہے، الغ خاں نے عرض کیا کہ یہ
نقد رقم آپ کے درویشوں کے اخراجات کے لئے ہے اور یہ چار
گاؤں کا فرمان آپ کی اولاد کے لئے ہے، بابا فرید نے نقدی کو
قبول فرما کر ارشاد فرمایا کہ یہ رقم درویشوں میں تقسیم کر دی جائے۔
اور گاؤں کے فرمان کو واپس کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ واپس لے جاؤ
اس کے طلبگار بہت ہیں۔

اسی طرح ایک دفعہ اجودھن کے والی نے کچھ گاؤں اور زر نقد

لے اخبار الاخبار ص ۵۲

۷۶۲ھ سلطان ناصر الدین محمودؒ ماہ محرم ۷۶۲ھ میں قنبر فرید دہلی میں تخت سلطنت پر رونق
افروز ہوا، اور ۷۶۳ھ میں بیمار ہوا، اُسے ۱۱ جمادی الاول ۷۶۳ھ کو انتیس سال
تین ماہ اور کچھ دن حکومت کر کے وفات پائی (تاریخ معصومی ص ۳۸ و ۳۹)

۷۶۳ھ فوائد افراد ص ۹۹

نذر کے طور پر بابا فرید کی خدمت میں پیش کرنا چاہا فرمایا اگر میں یہ گاؤں اور روپیہ
لے لوں تو لوگ مجھے درویش نہ سمجھیں گے، بلکہ دیہہ دار کہیں گے، اور دیہہ دار
میرا لقب ہو جائے گا، پھر یہ منہ درویشوں کے دکھانے کے قابل نہ رہے گا،
اور میں اُن میں کھڑا نہ ہو سکوں گا۔

حضرت بابا فرید کی تمام زندگی فقیرانہ عسرت اور درویشانہ استغنا کے
ساتھ گزری، اکثر گھر میں فاقہ ہوتا تھا، اخبار الاخیار میں ہے کہ ایک دن آپ کی
بیوی نے عرض کیا کہ فلاں بچہ بھوک سے ہلاکت کے قریب ہے، فرمایا فرید
کیا کرے، اگر تقدیر الہی یہی ہے تو یہی ہو گا۔

ایک دفعہ آپ کا کرتہ بہت ہی پُرانا ہو گیا تھا، ایک شخص نے نیا کرتہ پیش
کیا، تھوڑی دیر پہن کر آپ نے وہ کرتہ شیخ نجیب الدین متوکلؒ

سے راحت القلوب ص ۱۲۲ و فوائد الفواد ص ۵۹

سے اخبار الاخیار ص ۵۲

سے شیخ نجیب الدین متوکلؒ شیخ فرید الدین گنج شکر کے بھائی اور خلیفہ تھے انہما درجے
کے متوکل تھے، وہ تقریباً ستر سال شہر میں رہے اور اجناس میں سے کوئی چیز اُن کے
یہاں نہ رہتی تھی۔ لیکن اس کے باوجود اُن کے اہل و عیال نہایت خوش زندگی
بسر کرتے تھے، یہاں تک کہ یہ بھی نہ جانتے تھے کہ آج کون سادہ ہے،
اور کون ساہینہ ہے، اور یہ درم کون سا درم ہے۔

ایک دفعہ عید کے روز چند درویش اُن کے گھر میں جمع ہوئے۔ اُس وقت شیخ
نجیب کے گھر میں کچھ نہ تھا وہ کوٹھے پر گئے اور حق تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو کر دل میں کہنے

کو دے دیا، فرمایا مجھے جو ذوق اس پرانے گرتے میں حاصل

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گزشتہ (۱۵))

لگے کہ کتنی عجیب بات ہے کہ عید کا روز اس طرح گزرے، اور میرے بچوں کے منہ میں ایک لقمہ بھی نہ جائے، اور مسافر میرے پاس آئیں اور نامراد واپس چلے جائیں۔ اُن کے دل میں یہ خیال گزرا ہی تھا کہ اچانک ایک پیر مرد کوٹھے پر آیا، اور یہ شعر پڑھتے

لگے ہ

بادلِ گفتَم دلا حضور را بینی

دل گفت اگر مرا نماید بنیم

پھر اُس پیر مرد نے کھانے کا دسترخوان پیش کیا، اور کہا کہ تمہارے توکل کا شہرہ تو عرش پر ملا، اعلیٰ میں ہے اور تعجب ہے کہ تم اس خیال میں پڑے ہوئے ہو! شیخ نجیب منوکل نے کہا کہ خدا جانتا ہے کہ میرے دل میں یہ خیال اپنے لئے نہیں آیا، بلکہ یہ خیال اُن دوستوں کے لئے تھا جو اس وقت میرے گھر آئے ہوئے ہیں، غالباً وہ پیر مرد خواجہ خضر تھے۔

خواجہ نظام الدین محبوب الہی کا بیان ہے کہ اُس زمانہ میں جب کہ میں بابا فرید گنج شکر سے بیعت نہیں ہوا تھا، ایک روز میں شیخ نجیب الدین کی مجلس میں بیٹھا ہوا تھا، میں نے مجلس سے اُٹھتے ہوئے اُن سے عرض کیا کہ آپ میرے لئے ایک مرتبہ سورہ فاتحہ و سورہ اخلاص اس نیت سے پڑھ کر دعا کیجئے کہ میں کسی شہر کا قاضی ہو جاؤں، شیخ نجیب الدین نے اس بات سے اس طرح اغماض فرمایا کہ یہ میں سمجھا کہ آپ نے سنا ہی نہیں، میں نے دوسری مرتبہ پھر وہی بات عرض کی تو اُنھوں نے مہنس کر فرمایا تم قاضی مت ہو کچھ اور بنو۔

ایک دفع شیخ نجیب الدین منوکل نے شیخ فرید گنج شکر سے عرض کیا کہ کہا جاتا ہے کہ

ہوتا تھا، اس نئے کرتے میں نہیں لے

ایک دفعہ آپ کے خادم نے ایک درم کا نمک دوکان دار سے قرض لے کر کھانا پکایا، جب یہ کھانا افطار کے وقت بابا فرید کے سامنے لایا گیا، تو آپ نے ہاتھ کھینچ لیا، اور فرمایا میں یہ کھانا نہیں کھاؤں گا کہ اس کھانے سے اسراف کی بُرائی ہے لے

سیر العارفین میں ہے کہ یہ کھانا آپ کے مرید خاص حضرت خواجہ نظام الدین نے آپ کے لئے تیار کیا تھا، آپ نے ان سے پوچھا کہ اس کھانے میں نمک کہاں سے لاکر ڈالا گیا ہے۔ انھوں نے عرض کیا کہ نمک گھر میں موجود نہ تھا میں نے قرض لاکر ڈالا ہے، فرمایا کہ درویشوں کے لئے فلتے سے مرجانا کہیں زیادہ بہتر ہے کہ وہ نفس کی لذتوں کے لئے مقروض ہوں، قرض اور توکل میں زمین و آسمان کا فرق ہے، اگر کسی درویش کو قرض کی حالت میں اچانک موت آجائے تو اس کی گردن قرض کے بوجھ سے جھکی رہے گی۔

ربقیہ فٹ نوٹ بسلسلہ صفحہ گزشتہ (۵۱) خضر علیہ السلام آپ کے پاس آتے ہیں، پھر انھوں نے پوچھا کہ کہا جاتا ہے کہ ابدال آپ کے پاس آتے ہیں، فرمایا تم بھی توابدالوں میں سے ایک ہو۔ شیخ نجیب الدین کامزایہ کی منڈل کے مقابل واقع ہے جو سلطان محمد عادل کی بنائی ہوئی عمارتوں سے ایک عمارت ہے، شیخ نظام الدین اور شیخ نجیب الدین کا مکان بھی اسی جگہ تھا (ماخوذ از اخبار الاخبار ص ۶۰ و ۶۱)

ایک دفعہ خانقاہ میں کچھ درویش آئے۔ گھر میں کھانے کے لئے کچھ موجود نہ تھا۔ حضرت بابا فرید نے خود ان کے لئے ”جو“ پیسے اور روٹیاں پکا کر درویشوں کے سامنے رکھیں۔

آپ کی تبلیغ سے مغربی پنجاب کے کئی قبیلوں سیال، راجپوت، وٹو وغیرہ نے اسلام قبول کیا۔ اور آپ کے رشد و ہدایت سے نہ صرف پنجاب بلکہ شمالی ہندوستان کا گوشہ گوشہ منور ہو گیا۔ اور دور دور سے لوگ آکر آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔ بابا فرید کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ عقیدت مندوں کا ہجوم آپ کو گھیرے رہتا، آدھی رات تک خانقاہ کا دروازہ کھلا رہتا، اور ہر قسم کے لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، عوام و خواص، شہری اور لشکری سب کے سب آپ کے سچے معتقد تھے۔ ناصر الدین محمود کا لشکر جب اجودھن سے گزرا تو بابا فرید سے ان لشکریوں نے سچے عقیدت کا اظہار کیا۔ خواجہ نظام الدین محبوب الہی فرماتے ہیں:-

در آنچہ سلطان ناصر الدین	جس زمانہ میں سلطان ناصر الدین
جانب اچہ و ملتان رواں	اچھ اور ملتان کی جانب رواں
شد، در میان اجودھن رقت،	ہوا، اور اجودھن (پاک پٹن)
جملہ لشکر روئے زیارت	پہنچا، اس کا تمام لشکر شیخ
شیخ نہادند، تا آن مقام کہ	(بابا فرید) کی زیارت کے

۱۳۷ بزم صوفیہ ص ۱۳۷

۱۴ موج کوثر مؤلفہ شیخ اکرام صاحب ص ۲۵ بحوالہ گزٹ پبلشر ملتان و شکر۔

بود از انبوسے حیران شد،
 آں گاہ آستین از باے
 جانب کوچہ بیا و بختند،
 خلق می آمد و می بوسید و
 می رفت، تا ہم پارہ پارہ
 شد، آں گاہ در مسجد آمدہ
 و مریدان را گفت شما گرد
 برگرد من باشید، تا خلق
 درون نیامند ہم از دور
 سلام کنند، و باز گردند،
 مریدان ہم چنان کردند
 تا یکے قرآن شے پیرے بیامد،
 و از مریدان کہ گرد بہ گرد
 ایستادہ بودند بگذشت،
 در پائے شیخ اقتاد، و
 پائے مبارک بگرفت و
 بکشیہ تابوسد، شیخ را دشوار
 آمد، آں فراش گفت،
 شیخ المشائخ حضرت شیخ
 لئے روانہ ہوا، شیخ (بابا فرید)
 اتنا انبوسہ دیکھ کر حیران ہو گئے،
 اُس وقت شیخ (بابا فرید)
 کی آستین کوٹھے پر سے گلی
 کی طرف لٹکائی گئی، لوگ
 آتے تھے اور بوسہ دے کر
 واپس چلے جاتے تھے،
 یہاں تک کہ وہ آستین بھی
 ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی، پھر آپ
 مسجد میں تشریف لائے۔
 اور مریدوں سے کہا کہ میرے
 ارد گرد حلقہ باندھو، تاکہ
 لوگ اس حلقے کے اندر
 نہ آسکیں، اور دور سے
 سلام کر کے واپس چلے جائیں
 مریدوں نے ارشاد کی تعمیل
 کی، یہاں تک کہ ایک بوڑھا
 فراش آیا، اور مریدوں کے
 حلقے سے گزر کر شیخ کے قدموں

فرید الدین تنگ سی آئی ،
 شکرِ نعمتِ خدائے تعالیٰ
 بہ ازیں بگزار، چوں آں
 فراشِ این سخن بگفت، شیخ
 نعرہ بزد، آں فراش را
 بنواخت، و بسیار معذرت
 کردہ

میں گر پڑا، اور پائے مبارک
 کو بوسہ دینے کے لئے کھینچا،
 شیخ (بابا فرید) کو تکلیف ہوئی،
 اُس فراش نے کہا شیخ المشائخ
 حضرت شیخ فرید الدین آپ
 کیوں تنگ آتے ہیں خدائے
 تعالیٰ کی نعمتوں کا شکر اس سے
 بھی زیادہ ادا کیجئے، جب
 فراش نے یہ بات کہی تو
 شیخ (بابا فرید) نے نعرہ مارا،
 فراش کے حال پر نوازش
 فرمائی اور بہت معذرت کی۔

علم و فضل کے اعتبار سے بھی حضرت بابا فرید کا مرتبہ سجد
 بلند ہے۔ آپ کے مرید اور خلیفہ خاص حضرت خواجہ نظام الدین
 محبوب الہی کا بیان ہے کہ میرے مرشد حضرت بابا فرید گنج شکر
 حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی تصنیف "عوارف المعارف"
 کو نہایت عمدگی سے پڑھاتے تھے، جب آپ عوارف کا درس
 دیتے تو سننے والوں کے ہوش ٹھکانے نہ رہتے، میں نے بھی

اس کتاب کے پانچ باب آپ ہی سے پڑھے تھے لہ
حضرت بابا فرید کی تصنیفات میں آپ کے ملفوظات کے دو
مجموعے ہیں، ایک راحت القلوب اور دوسرے اسرار الاولیاء
راحت القلوب کو حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی نے اور
اسرار الاولیاء کو حضرت بدر الدین اسحاق نے مرتب کیا ہے، یہ
دونوں آپ کے مرید اور خلیفہ تھے۔

اخبار الاخیار کی روایت کے مطابق حضرت بابا فرید ۹۵۰ سال
کی عمر میں ۵ محرم ۶۶۴ھ کو واصل اللہ ہوئے لہ
آپ کے خلفاء میں سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہیؒ،

لہ فوائد الفوائد ص ۷۵ و سیر العارفين ص ۵۷

لہ آپ کے سنہ وفات میں اختلاف ہے۔ اخبار الاخیار، سفینۃ الاولیاء اور سیر الاولیاء
میں ۵ محرم روزہ شنبہ ۶۶۴ھ میں مرقوم ہے۔ تاریخ فرشتہ میں ۶۶۴ھ ہجری،
سیر الاقطاب میں ۶۰۹ھ اور خزینۃ الاصفیاء میں ۶۰۷ھ درج ہے۔
لہ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی کا اسم گرامی محمد اور آپ کے والد کا
نام احمد تھا، آپ کا سلسلہ نسب چند واسطوں سے حضرت علی سے جا ملتا ہے،
آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے۔

سید محمد بن سید احمد بن سید علی بن سید عبداللہ خلی بن سید حسن خلی بن
سید علی مشہدی بن سید احمد مشہدی بن سید ابی عبداللہ بن سید علی اصغر بن سید
جعفر ثانی بن امام علی ہادی نقی بن امام محمد نقی بن امام علی رضا بن امام موسی کاظمؑ

شیخ علاؤ الدین علی احمد صابر، شیخ جمال الدین ہانسوی اور شیخ نجیب الدین متوکل مشہور ہوئے۔

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ ۹۸) بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام علی زین العابدین بن سیدنا امام حسین بن سیدنا امیر المومنین حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ۔

آپ کے دادا خواجہ علی بخاری اور نانا سید عرب ہم جد تھے، حضرت خواجہ نظام الدین کے دادا اور نانا دونوں بخارا سے ہجرت کر کے لاہور آئے۔ پھر وہاں سے بدایوں میں سکونت اختیار کی، ۶ صفر ۶۳۴ھ مطابق ۹ اکتوبر ۱۲۳۹ء کو خواجہ نظام الدین بدایوں میں پیدا ہوئے۔ ابھی آپ کی عمر پانچ سال کی تھی کہ آپ کے والد نے وفات پائی، آپ کی والدہ بی بی زینجا بڑی سمجھ دار خاتون تھیں انھوں نے اپنے صاحب زادے کو مکتب میں داخل کرایا، آپ کی ابتدائی تعلیم بدایوں میں ہوئی۔ یہیں آپ نے مولانا علاؤ الدین اصولی سے قدوری ختم کی، جنھوں نے دستارِ فیضیت باندھتے وقت ان میں سے بعض بزرگوں نے پیشین گوئی کی کہ اس لڑکے کا سر کسی کے آگے نہ جھکے گا، بدایوں کی تعلیم کا مرحلہ جب ختم ہوا تو آپ کی والدہ آپ کو دہلی لے کر آئیں، دہلی میں بھی آپ کی تعلیم کا سلسلہ جاری رہا، دہلی میں آپ نے مولانا شمس الدین واسغانی شمس الملک سے مقامات جزیری کے چالیس مقامات پڑھے اور مولانا کمال الدین زاہد سے مشارق الانوار کا درس لیا۔

حضرت خواجہ نظام الدین کو ابتدائی سے حضرت بابا فرید گنج شکر سے غیر معمولی عقیدت تھی اس زمانے میں جب کہ مولانا علاؤ الدین اصولی سے بدایوں میں تعلیم پا رہے تھے ایک قوال ابو بکر نامی ملتان سے آپ کے استاد کی خدمت میں آیا، اس نے بیان کیا کہ میں شیخ بہار الدین زکریا ملتانی کے سامنے یہ مصرع پڑھ رہا تھا "لقد لستت حیۃ الہوی" کی

ان خلفاء میں تین سے سلسلے جاری ہوئے، حضرت خواجہ نظام الدین

رقیہ نٹ نوٹ بسلسلہ صنفی گذشتہ سلسلہ) مجھے اس کا دوسرا مصرع یاد نہ آیا۔ شیخ نے فوراً مجھے دوسرا مصرع یاد دلایا، پھر اُس نے شیخ بہا الدین زکریا کی زہد و عبادت کی توفیق کی، اور کہا کہ وہ ایسے بزرگ ہیں کہ ان کی کینز بھی چکی پیستے ہوئے ذکر الہی کرتی ہیں، پھر وہ بہت دیر تک حضرت شیخ زکریا ملتانی کے فضائل بیان کرتا رہا، پھر اُس کے بعد اُس نے کہا کہ میں ایودہن (پاک پٹن) بھی گیا تھا، میں نے وہاں شیخ فرید الدین گنج شکر کو دیکھا کہ ایک رشد و ہدایت کا ماہتاب ہیں جنہوں نے اپنی تورانیت سے عالم کو منور کر رکھا ہے۔ اُس کی یہ بات سن کر خواجہ نظام محبوب الہی کے قلب میں بابا فرید گنج شکر کی محبت کا دریا جوش مارنے لگا یہاں تک کہ یہ کیفیت ہوئی کہ آپ اٹھتے، بیٹھتے، چلتے پھرتے، سوتے جاگتے، حضرت بابا فرید کے نام کا وظیفہ پڑھنے لگے۔ پھر آپ دہلی تشریف لائے، اُس زمانے میں آپ کا قیام ہلال طشت دار کی مسجد کے نیچے ایک چھبرے میں تھا، اسی مسجد کے قریب حضرت بابا فرید کے بھائی شیخ نجیب الدین مستوکل رہتے تھے، ان کی صحبت میں حضرت خواجہ نظام الدین کے قلب میں بابا فرید کی محبت کا چراغ اور بھی روشن ہوا۔

آخر بابا فرید کی محبت و عقیدت میں ایودہن حاضر ہوئے، جب

ایودہن پہنچے تو بابا صاحب نے آپ کو دیکھ کر یہ شعر پڑھا

لے آتش فراغت دہا کباب کردہ سیلاب اشتیاق جاہا خراب کردہ

یہ شعر ایک تیر تھا جو خواجہ نظام الدین محبوب الہی کے قلب میں پیوست ہو گیا، اسی

وقت اٹھے اور بابا فرید کے قدموں پر سر رکھ دیا، خواجہ نظام الدین الہی کا بیان

سے نظامیہ، حضرت علاؤ الدین احمد سے صابریہ اور حضرت
 (بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ سکھ) ہے کہ مجھ پر اس قدر دہشت کا غلبہ تھا کہ میں
 اس کے سوا کچھ نہ کہہ سکا کہ مجھ پر آپ کی پابوسی کا اشتیاق غالب تھا، جو مجھے آپ
 کی خدمت میں کھینچ کر لایا ہے، جب بابا فرید نے مجھ میں دہشت کے آثار پائے
 تو فرمایا (گھبراؤ نہیں) ہر نئے داخل ہونے والے کو دہشت ہوتی ہے، پھر میں
 نے اسی روز آپ کے دستِ حق پرست پر بیعت کی، اور میں نے آپ سے پوچھا
 کہ میرے متعلق کیا ارشاد ہوتا ہے، کیا تعلیم کو چھوڑ کر اور ادونوافل میں مشغول
 ہو جاؤں؟ فرمایا ہم کسی کو علم سیکھنے سے نہیں روکتے، یہ بھی کرو اور وہ بھی
 کرو، پھر دیکھو ان میں سے کون غالب آتا ہے، درویش کو علم کی قدر کرنی چاہیے
 خواجہ نظام الدین ۵ رجب ۶۵۵ھ سے ۳ ربيع الاول ۶۵۶ھ تک
 اپنے مرشد کی خدمت میں رہ کر تعلیم و تربیت حاصل کرتے رہے، اس وقت آپ کی
 عمر بیس سال کی، آپ نے قرآن پاک کے چھ پارے تجویذ سے بابا فرید سے پڑھے
 اس کے علاوہ عوارف کے چھ باب پڑھ کر سن حاصل کی، اور ابو فشر سلی کی تہنید اور
 بعض دوسری کتابیں بابا فرید سے پڑھیں، بابا فرید گنج شکر کی خاتقاہ میں درویشوں
 کے سپرد مختلف کام تھے، مولانا بدر الدین اسحاق لنگر خانے کے لئے ایندھن کی
 لکڑیاں لاتے تھے، شیخ جمال الدین ہانسوی جنگل جا کر ویلہ لایا کرتے تھے یہ ایک
 قسم کا پھل تھا جس میں سرکہ اور نمک ملا کر اچار بنایا جاتا تھا۔ شیخ حسام الدین کاٹی
 پانی بھر کر لاتے اور باورچی خانے کے برتن دھوتے تھے، خواجہ نظام الدین
 محبوب الہی نے اپنے ذمے پکالنے کی خدمت لی، ان ریاضتوں اور مجاہدوں کے

شیخ جمال الدینؒ سے سلسلہ جمالیہ جاری ہوا، لیکن کچھ دن بعد سلسلہ

(بقیہ غٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ سے) بعد بابا فرید گنج شکر نے آپ کو سند خلافت اور وہ کلی جس پر بابا فریدؒ بیٹھے تھے عطا فرمائی، اور خواجہ نظام الدین دہلی واپس ہوئے۔ اور اشارہ غیبی کی بنا پر غیاث پور میں سکونت اختیار کی، دہلی سے کئی بار وہ اپنے مرشد کی زیارت کے لئے اجودھن گئے، ایک دفعہ جب آپ اپنے مرشد کی زیارت کے لئے اجودھن حاضر ہوئے تو بابا فرید گنج شکر نے اپنے محبوب مرید کے لئے دعا کی کہ الہی جو نظام الدینؒ تجھ سے مانگے وہ اسے عطا فرما، یہ دعا قبول ہوئی، اسی لئے آپ ”محبوب الہی“ کہلاتے۔ آخری بار جب آپ اپنے مرشد بابا فرید سے ملنے اجودھن گئے تو واپسی کے وقت بابا فرید نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ تمہیں نیک بخت بنائے، تم ایسے درخت ہو گے جس کے سایہ میں مخلوق آرام پائے گی اور نصیحت فرمائی کہ ہمیشہ مجاہدے کرتے رہنا۔

جب بابا فرید نے وصال فرمایا تو خواجہ نظام الدینؒ اجودھن میں نہ تھے، لیکن بابا فرید گنج شکر نے وہ عصا اور خرقة جو آپ کو اپنے پیر خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے ملا تھا، مولا تابدر الدین اسحاق کی معرفت خواجہ نظام الدینؒ محبوب الہی کے پاس دہلی بھیجا۔ جب خواجہ نظام الدینؒ محبوب الہی نے موضع غیاث پور میں سکونت اختیار کی تو آپ کی خانقاہ میں نہایت عسرت اور تنگ دستی سے بسر ہوتی تھی، اکثر آپ پر اور آپ کے فقراء پر کئی کئی روز کافاقہ ہو جاتا، اس زمانے میں جن مریدوں نے آپ کی خانقاہ میں رہ کر درجات عالی حاصل کئے ان میں شیخ برہان الدینؒ غریب اور شیخ

جمالیہ سلسلہ نظامیہ میں ضم ہو گیا، اور اس طرح دہلی کے بعد حضرت علاؤ الدین صابر

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۳۷) کمال الدین یعقوب جو آئندہ چل کر آپ کے خلیفہ

ہوئے مشہور ہیں، یہ سب کے سب آپ کے ساتھ فقر و فاقے کی تکلیفیں اٹھاتے تھے،

سلطان جلال الدین خلجی کو جب آپ کی عسرت کی خبر ملی تو اُس نے آپ کی خدمت میں کہلا

بھیجا، اگر آپ اجازت دیں تو میں فقراء کے لئے کچھ گاؤں نذر کروں، محبوب الہی نے

اپنے خانقاہ کے فقراء سے مشورہ کیا، ان جاں نثاروں نے عرض کیا کہ ہم آپ کے

یہاں کبھی کبھی روٹی کھالیتے ہیں، لیکن اگر یہ گاؤں قبول کر لئے گئے تو ہم آپ کے یہاں

پانی پینا بھی پسند نہ کریں گے، آپ اُن کا یہ جواب سن کر سید خوش ہوئے۔

اُسی زمانے میں جب کہ شیخ برہان الدین غریب اور شیخ کمال الدین یعقوب آپ کی

خانقاہ میں مصروف ریاضت تھے، چار روز کا فاقہ آپ پر اور آپ کے فقراء پر ہو گیا،

پڑوس کی ایک نیک بی بی نے جو آپ سے بیعت بھی تھیں کچھ آٹا بھجوا دیا، شیخ کمال الدین

یعقوب نے اُس کو ایک مٹی کے برتن میں ڈال کر آگ پر چڑھا دیا، اتفاقاً اُسی وقت

ایک دلق پوش درویش آیا۔ اور اُس نے کچھ کھانے کے لئے مانگا، حضرت محبوب الہی

نے اس برتن کو اٹھا کر درویش کے سامنے رکھ دیا درویش نے اُس برتن سے کچھ گرم گرم

نقے منہ میں ڈالے، پھر اُس برتن کو زمین پر ٹپک کر یہ کہتا ہوا غائب ہو گیا۔

شیخ فرید الدین گنج شکر نعمتِ باطن شیخ فرید الدین گنج شکر نے شیخ

شیخ نظام الدین اولیا ارزانی داشت نظام الدین اولیا کو نعمتِ باطنی عطا

ومن دیگ فقر ظاہری او شکستم کی ہے لیکن میں نے اُن کی فقر ظاہری کی

حالا سلطان ظاہری و باطنی شد۔ دیگ توڑ دی اب وہ ظاہر و باطن کا

کی وجہ سے سلسلہ چشتیہ کا تیسرا عظیم مرکز کلیہ شریف میں قائم ہوا، حضرت

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۳۵) سلطان ہو گیا۔

اس کے پور حضرت محبوب الہی کی تنگ دستی اور عسرت بالکل جاتی رہی۔

اسی زمانے میں سلطان معز الدین کی قیاد نے غیاث پور کے قریب کیلوکھڑی میں ایک محل بنوایا اور ایک شہر آباد کیا۔ جس کی وجہ سے لوگوں کا وہاں ہجوم رہنے لگا، اور خواجہ محبوب الہی کی خدمت میں بادشاہ، امراء اور عوام کثرت سے آنے لگے جس کی وجہ سے آپ کی طبیعت وہاں سے گھبرانے لگی، اور آپ کو خیال پیدا ہوا کہ یہاں سے کسی دوسری جگہ چلے جانا چاہئے، خواجہ محبوب الہی اسی فکر میں تھے کہ ایک روز ایک خوبصورت نوجوان آپ کے پاس آیا، اور یہ دو شعر پڑھے۔

آں روز کہ بہ شادی نمی دانستی کا نگشت نمائے عالمے خواہی شد

امروز کہ زلفت دے خلقے بریود در گوشہ نشست نمی دارد سود

سیر الاولیاء میں ہے کہ یہ اشعار پڑھنے کے بعد اس نوجوان نے کہا۔

اول مشہور نمی بالیستے شد، چوں اس کس مشہور شد، چنان سنی کنر کہ

در روز قیامت از روی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شرمندہ نگرود،

واز خلق گوشہ گرفتن و بحق مشغول شدن سہل ست، امام روانگی و کار

مردی آنست کہ خلوت در انجمن باشد، و با وجود این وہ خلق و مشغولی خلل

نیفتد (سیر الاولیاء ص ۱۱ و سیر العارفین ص ۱۲۵)

اخبار الاخبار میں خواجہ محبوب الہی کا بیان ہے کہ وہ نوجوان جب یہ کہہ چکا تو

میں اس کے لئے کچھ کھانا لایا، لیکن اس نے نہ کھایا، میں نے اسی وقت نیت کی کہ

یا با فرید کے بعد آپ کے ان دونوں خلفاء حضرت محبوب الہی اور حضرت

رفیقہ ٹٹ، ٹوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ سلم اب میں غیاث پور سے کہیں نہ جاؤں گا، جب میں نے یہ نیت کی تب اس نے کچھ کھایا پیا، پھر میں نے اس نوجوان کو کبھی نہیں دیکھا اس کے بعد آپ آخر عمر تک غیاث پور ہی مقیم رہے، اور مریدوں اور عقیدت مندوں کا ہجوم روز بروز بڑھنے لگا، سیر العارفین میں ہے کہ :-

اکثر دولت مند امرا جو فسق و فجور میں پڑے ہوئے تھے، اپنے افعالِ شنیعہ سے تائب ہو کر وہیں رہنے لگے۔

سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی کا ابتدائی زمانہ عہدِ علما میں گزرا، لیکن خلیجوں کے دورِ حکومت میں آپ کی غیر معمولی شہرت ہوئی، شاہانِ وقت آپ کی ملاقات کو اپنا شرف سمجھتے تھے، لیکن آپ نے ان سے ملنا کسی حال میں پسند نہیں فرمایا، سلطان جلال الدین خلجی نے کئی مرتبہ آپ سے ملاقات کی خواہش کی لیکن آپ نے مال دیا۔

ایک بار علاء الدین خلجی کا ایک امیر بادشاہ کی طرف سے پچاس ہزار نقری ٹنگے نذر لایا، اتفاقاً جس وقت وہ رقم لے کر پہنچا، حضرت محبوب الہی رشد و ہدایت کے سلسلے میں کسی مشکل عقدے کو حل کرنے والے تھے، جس کا آپ وعدہ فرما چکے تھے، اس رقم کو دیکھ کر آپ نے فرمایا، بادشاہ کے اتعاص کی طرف توجہ کروں، یا اپنا وعدہ پورا کروں، مریدوں نے عرض کیا کہ وعدہ کا پورا کرنا آٹھ جنتوں سے بہتر ہے، چہ جائے کہ پچاس ہزار ٹنگے۔

سلطان علاء الدین نے اپنے ایک امیر قراہیگ کو ہدایت دی تھی کہ وہ حضرت

مخدوم علاء الدین صابر نے سلسلہ چشتیہ کے آفتاب کو نصف النہار پر پہنچا

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گزشتہ سلسلہ ۳) محبوب الہی کی محفل سماع میں شریک ہوا کرے،
اور ان کو جن اشعار پر وجد آئے لکھ لیا کرے، اور آکر اسے سنایا کرے، کیونکہ وہ ان اشعار
کو سن کر ایک کیفیت محسوس کرتا تھا، ایک دفعہ حضرت محبوب الہی کو حکیم سنائی کے ان
اشعار پر وجد آیا ہے

بیش من ما جمال جاں افروز در نمودی برو سپند بسوز

آں جمال تو چسیت، مستی تو و آن سپند تو چسیت، مستی تو

قرا بیگ نے یہ شعر لکھ کر سلطان علاؤ الدین کے سامنے پیش کئے، سلطان علاؤ الدین

ان اشعار کو بار بار پڑھتا اور آنکھوں سے لگاتا تھا، قرا بیگ نے کہا کہ حضور تعجب ہے کہ

اس عقیدت و محبت کے باوجود آپ نے حضرت محبوب الہی سے ملاقات نہیں کی، سلطان

علاء الدین نے جواب دیا قرا بیگ! میں بادشاہ ہوں میرے پیر تک دنیا میں آلودہ ہوں،

اس آلودگی کی وجہ سے مجھے شرم آتی ہے کہ میں اس جیسی پاک ہستی کو دیکھوں۔

آپ نے سلطان علاؤ الدین کے بعد جن بادشاہوں کا زمانہ دیکھا ان کے نام یہ ہیں

قطب الدین مبارک شاہ، خسرو خاں، سلطان غیاث الدین تغلق اور سلطان محمد تغلق۔

وفات سے چالیس روز پہلے حضرت محبوب الہی نے کھانا پینا بالکل ترک کر دیا تھا

اور آنکھوں سے آنسو جاری رہتے تھے، جب لوگ کھانے کے لئے اصرار کرتے تو

فرماتے جو شخص حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مشتاق ہو، وہ دنیا کے

کھانے کو کیا کھائے، مرض کی شدت ہوئی تو لوگوں نے دوا پینے کے لئے کہا، فرمایا: ع

در و مندر عشق را دار و بجز دیدار نیست

دیا، اور ان دونوں بزرگوں کی بدولت ہندو پاکستان کے ہر گوشے میں

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ بسلسلہ ۳۷)

وصال کے دن نگر خانہ اور آپ کی ملکیت میں جتنی چیزیں تھیں غریب و مساکین میں تقسیم کر دیں، تاکہ خدا کے یہاں کسی چیز کا مواخذہ نہ ہو، آپ کے خادم نے کچھ غلہ درویشوں کے لئے رکھ لیا، آپ کو خبر ہوئی تو فرمایا۔ اس کو بھی لٹا دو، اور تو شے خاتوں میں بھٹاڑو دے دو، نماز کا وقت آتا تو ایک نماز کئی کئی دفعہ ادا کرتے پھر بھی تسکین نہ ہوتی اور فرماتے۔ می رویم می رویم می رویم۔

وفات سے کچھ پہلے مختلف تبرکات مختلف خلفاء کو عطا کئے، اور انھیں خاص خاص مقامات پر جانے کا حکم دیا، حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی کو حضرت بابا فرید گنج شکر کا مصلیٰ، خرقہ، تسبیح اور لکڑی کا پیالہ عنایت کر کے فرمایا، انھیں دہلی میں رہنا چاہئے اور لوگوں کی جفائیں سہنی چاہئیں۔

خواجہ نظام الدین محبوب الہی نے ۸ ربیع الاول ۷۲۵ھ کو وصال فرمایا، آپ کا مزار مبارک دہلی میں ہے، روضہ مبارک کی مبارک کی عمارت سلطان محمد تغلق نے بنوائی۔ آپ کے خلفاء کی تعداد کثیر ہے، ان میں سے چند مشہور نام یہ ہیں، حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی، حضرت امیر خسرو، حضرت شیخ قطب الدین منور (ہاشمی) حضرت شیخ حسام الدین منور (ہاشمی) حضرت شیخ حسام الدین ملتانی (پاک پٹن) حضرت شیخ برہان الدین غریب، حضرت شیخ حسام الدین سوختہ، شیخ اتھی سراج الدین، حضرت خواجہ شمس الدین دھاری، حضرت شیخ شرف الدین بوعلی شاہ قلندر اور شیخ منتخب الدین (خلد آباد) ان خلفاء نے ہندوستان میں اپنی تبلیغی جدوجہد سے سلسلہ نظامیہ کو غیر معمولی فروغ دیا۔

چشتیہ سلسلہ کی زانقاہیں تمام ہوئیں۔

بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ (۳۴)

حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی سے، دہلی، اودھ، پنجاب اور گجرات میں سلسلہ نظامیہ کے فیوض و برکات کو عام کیا، شیخ انجی سراج الدین نے بنگال اور بہار و آسام میں مذہبی اور روحانی اثرات پھیلانے۔ حضرت خواجہ برہان الدین غریب نے دکن کو اسلامی تعلیمات سے منور کیا، آپ کے خلفاء سلسلے کے فروغ و ترقی کے ساتھ ساتھ اشاعت اسلام بھی کرتے تھے، چنانچہ خواجہ برہان الدین نے دکن میں، اور شیخ تہمت الدین بوعلی قلندر نے پانی پت میں بہت سے غیر مسلموں کو مشرف بہ اسلام کیا۔

حضرت محبوب الہی کے ملفوظات کے چار مجموعے ہیں، جن کے نام یہ ہیں :-

(۱) فوائد الفواد (۲) افضل الفواد (۳) راحت المہمین (۴) سیرالاولیا۔

فوائد الفواد کو آپ کے خلیفہ اور فارسی کے عظیم تر شاعر خواجہ حسن سبحزی نے مرتب کیا تھا، اس مجموعے میں ۱۷۷۷ء سے ۱۷۷۹ء تک کے ملفوظات ہیں، یہ مجموعہ ہر زمانے میں مقبول رہا ہے، تاریخ فرشتے میں ہے کہ امیر خسرو اس مجموعے کے متعلق کہا کرتے تھے۔

کاش تشریف قبول و تحسین آں نسخہ و تصنیف آں بمن منسوب گشتے و

تمام تصانیف من بنام خواجہ حسن گردیدے۔

تاریخ فیروز شاہی کا مؤلف ضیا الدین برنی اپنی کتاب میں فوائد الفواد پر اظہار

خیال کرتے ہوئے کہتا ہے۔

دریں ایام فوائد الفواد دستور صادقان ارادت شدہ ست۔

مرآۃ الاسرار کے مؤلف مولانا عبد الرحمن چشتی نے تبصرہ کرتے ہوئے لکھا۔

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ بسلسلہ ۳۷)

۱۔ روز آن فوائد الفواد مقبول اہل دلائل عالم شدہ است و دستور

عاشقان گشتہ و مشرق و غرب عالم گرفتہ۔

متاخر تذکرہ نگار مفتی غلام سرور صاحب خزینۃ الاصفیاء نے ان الفاظ میں اس مجموعے پر اظہار خیال کیا ہے۔

کتاب فوائد الفواد از ملفوظات حضرت شیخ تالیف کردہ

وے خواجہ حسن ست و بغایت مقبول افتادہ۔

(۲) افضل الفواد کو آپ کے دوسرے محبوب خلیفہ اور فارسی و ہندی کے

بے مثل شاعر حضرت امیر خسرو نے مرتب کیا تھا، لیکن یہ فوائد الفواد کی طرح مقبولیت نہ حاصل کر سکا۔

(۳) راحت المجہین، یہ ملفوظات ۶۸۹ھ سے ۶۹۰ھ تک کے ہیں جسے

آپ کے ایک نامعلوم مرید نے ترتیب دیا تھا۔

(۴) سیر الاولیاء۔ اس کتاب کے مؤلف خواجہ سید محمد مبارک امیر خور دہیں جو

حضرت محبوب الہی کے مرید تھے، اس کتاب میں خواجگانِ چشت کے حالات بھی ہیں اور حضرت محبوب الہی کے ملفوظات بھی۔

(ماخوذ از اخبار الاخیار ص ۵۲ تا ۶۰ و خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸ تا ۳۹)

۲۳۹ و نرم صوفیہ ص ۱۸۰ تا ۲۲۲)

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۱۰۶ نمبر ۵) شیخ جمال الدین احمد النسوی۔ شیخ

فرید الدین گنج شکر کے عظیم المرتبت خلفاء میں ہیں، ان کا سلسلہ و نسب حضرت امام اعظم

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۱۵)

ابوصنیفہ کوئی سے جا ملتا ہے، علوم ظاہری و باطنی میں جامع کمالات تھے، بابا فرید گنج شکر اُن سے اس قدر محبت فرماتے تھے کہ صرف شیخ جمال کی محبت کی وجہ سے بارہ سال تک وہ ہانسی میں مقیم رہے، فرمایا کرتے تھے کہ جمال ہمارا جمال ہے، کبھی فرماتے کہ جمال! میں چاہتا ہوں کہ تمہارے سر کے گرد گھوموں، بابا فرید کی نظر میں اُن کا مقام اس قدر بلند تھا کہ جب کسی کو سندِ خلافت عطا فرماتے، تو اس کی توثیق و تصدیق کے لئے شیخ جمال ہانسوی کے پاس بھیجتے، اگر وہ توثیق فرمادیتے تو اُس کی خلافت مسلم ہو جاتی، اگر وہ رد فرمادیتے تو اُس کی خلافت جائز نہ سمجھی جاتی تھی، اس پر فرمایا کرتے تھے کہ جمال کے پھاڑے ہوئے کو فرید نہیں سی سکتا۔

خشیت الہی کا یہ عالم تھا کہ جیسا سے کہ شیخ جمال ہانسوی نے یہ حدیث کہ القبر سروضۃ من ریاض الجنۃ اور حفرة من حفرة الناس (قبر ایک باغ ہے جنت کے باغوں میں سے یا ایک گڑھا ہے دوزخ کے گڑھوں میں سے) سنی تھی، عذیب قبر سے حد درجہ خائف رہتے تھے، شیخ جمال ہانسوی نے ۶۵۹ھ میں وصال فرمایا، اُن کا مزار پر انوار ہانسی میں ہے۔

شیخ جمال شاعر اور صاحب تصنیف بزرگ تھے، اُن کا ضخیم فارسی دیوان شائع ہو چکا ہے، ان کی تصانیف میں ایک رسالہ مسیح عربی میں مہمات کے نام سے ہے، اُن کے صاحبزادے میں شیخ برہان الدین صوفی تھے، جب شیخ جمال نے وفات پائی اُس وقت بچے تھے، لوگ انہیں بابا فرید گنج شکر کی خدمت میں لائے، بابا صاحب اُن سے نہایت لطف و عنایت سے پیش آئے، خلافت نامہ از روہ مصر اور عصا جو شیخ جمال

(بقیہ نمٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۵۱۵) کو بھیج دیا تھا، اُن کے صاحبزادے شیخ برہان الدین کو عطا فرمایا، اور حضرت شیخ نظام الدین محبوب الہی کو ان کے متعلق وصیت فرمائی، چنانچہ وہ ہر سال شیخ نظام الدین محبوب الہی کی خدمت میں حاضر ہو کر تربیت حاصل کرتے تھے۔ ان کے علاوہ شیخ جمال الدین کے ایک اور صاحبزادے بھی تھے جو دیوانے ہو گئے۔

تھے، حضرت محبوب الہی کا بیان ہے کہ وہ کبھی کبھی ہوش میں آتے، اُس وقت نہایت سمجھ کی باتیں کرتے تھے، میں نے ایک دن اُنہیں کہتے سنا کہ العلام حجاب الکبر، اُن کے یہ کہتے ہی میں نے اندازہ کر لیا کہ وہ واقعی مجذوب ہیں، پھر میں نے اُن سے پوچھا کہ علم کیسے حجاب اکبر ہے انہوں نے کہا: علم دون حق بست و ہر جہ دون حق مست حجاب حق بست۔

(اخبار الاخیار ص ۶۸-۶۹ و خزینۃ الاصفیاء ج ۱ ص ۵۸۵-۵۸۶)



صابرہ سلسلہ

مخدوم علاؤ الدین علی احمد صابر کلیری

صابرہ سلسلے کے مؤسس اور بانی حضرت مخدوم علاؤ الدین علی احمد صابر کلیری ہیں لیکن صابرہ سلسلہ کی ابتدائی تاریخ اور حالات میں ایک تذکرہ نگار کو سب سے بڑی دقت یہ پیش آتی ہے کہ خود مخدوم علاؤ الدین صابر کے حالات بہت کچھ پردہ خفا میں ہیں۔ قدیم تذکروں میں ان کے حالات بہت مختصر بیان کئے گئے، متاخر تذکرہ نگاروں نے اگرچہ بڑی تفصیل سے ان کے حالات لکھے ہیں، لیکن ان کے ماخذ یا توسماعی روایات ہیں یا کشف۔ ان تذکروں پر اعتماد کرنا ایک محتاط تذکرہ نگار کے لئے مشکل ہے۔ اس لئے ہمیں جو آپ کے حالات ملتے ہیں ان پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

حضرت مخدوم علاؤ الدین علی احمد صابر حضرت بابا فرید گنج شکر کے حقیقی بھائی، اور داماد اور آپ کے جلیل القدر خلفاء میں تھے۔ ۱۱۹۵ھ میں موضع کھوتوال میں پیدا ہوئے، حضرت بابا فرید نے ان کو نہایت شفقت سے تعلیم دی اور خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا، خزینۃ الصفا میں ہے کہ حضرت بابا فرید اکثر ان کے متعلق فرماتے کہ میرے علوم ظاہری و باطنی شیخ نظام الدین میں اور میرے پیروں کے علوم ظاہری

و باطنی شیخ علاؤ الدین صابر میں سرایت کئے ہوئے ہیں، ایک دفعہ فرمایا کہ میرے سینے کا علم شیخ نظام الدین بدایونی کو اور میرے قلب کا علم خواجہ احمد کو پہنچا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں آپ کے حالات جو سیر الاولیاء کے حوالے سے نقل کیے ہیں وہ حسب ذیل ہیں۔
سیر الاولیاء میں ہے کہ ایک درویش ثابت قدم اور صاحب نعمت حضرت شیخ فرید الدین کامرید تھا، حضرت شیخ فرید الدین نے جب اس کو بیعت کی اجازت دی تو فرمایا صابر! تمہاری زندگی خوشی سے بسر ہوگی، چنانچہ ایسا ہی ہوا اس بزرگ کی زندگی بڑے عیش سے گزری، وہ شخص نہایت خوش باش اور ہنس مکھ تھا۔

یہ حالات بیان کرنے کے بعد شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے ان بزرگ کے متعلق اپنی رائے کا اظہار یوں کیا ہے۔

غالباً یہ شیخ صابر ان بزرگ کے علاوہ ہیں جو حضرت بابا فرید گنج شکر کے بھانجے اور داماد تھے اور جن کی قبر کلیر میں واقع ہے اور ان کا نام بھی شیخ علی صابر تھا، اور شیخ عبدالقدوس وغیرہ کا سلسلہ انہی پر منتہی ہوتا ہے، ان کا تذکرہ صاحب سیر الاولیاء نے نہیں کیا، صاحب سیر الاولیاء

کا اپنی کتاب میں اُن کا تذکرہ نہ کرنا باعثِ تعجب ہے اور ممکن ہے کہ یہ شیخ صابر وہی شیخ علی صابر ہوں (جو حضرت بابا فرید گنج شکر کے بھائی اور داماد تھے) واللہ اعلم۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں ان بزرگ کے متعلق سیر الاولیاء کا خلاصہ پیش کیا ہے۔ سیر الاولیاء میں اس قدر اضافہ ہے کہ۔

ایک درویش صاحبِ نعمت شیخ علی صابر درویشی میں ثابت قدم اور مستجاب الدعوات قصیدہ ڈیکری کا رہنے والا شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کا مرید تھا۔ رخصت ہوتے وقت یاروں نے وصیت کی درخواست کی تو ہر ایک کو خاص خاص وصیت فرمائی، جب شیخ علی صابر نے وصیت کی درخواست کی تو شیخ الشیوخ العالم نے فرمایا کہ جاؤ زندگی خوشی سے بسر ہوگی۔

مخدوم علاء الدین صابر کے تذکرہ نویسوں کا بیان ہے کہ آپ پر محویت اور استغراق کی کیفیت طاری رہتی تھی، خزنۃ الاصفیاء میں ہے کہ حضرت بابا فرید گنج شکر نے حضرت مخدوم علاء الدین صابر کو خلافت عطا کرنے کے بعد کلیر جانے کا حکم دیا، جب آپ کلیر تشریف لائے تو وہاں کے علماء اور مشائخ نے آپ کا انکار کیا اور آپ کے

خادموں اور مریدوں کو ایذا پہنچائی، چنانچہ ایک مرتبہ حضرت صابر اپنے مریدوں کے ساتھ نماز جمعہ سے قبل جامع مسجد شریف لائے، اور صفِ اول میں بیٹھ گئے، جب کلیر کے علماء و مشائخ آئے تو انھیں اپنی جگہ دوسروں کو بیٹھے دیکھ کر نہایت غصہ آیا، اور انھوں نے آپ کے خادموں سے کہا، یہاں سے اٹھو، اور اپنے مناسب حال جگہ پر بیٹھو، خادموں نے جواب دیا، ہم پہلے یہاں آئے ہیں جب یہ جگہ خالی تھی، تم بعد میں آئے ہو لہذا تم خود دوسری جگہ بیٹھو، علماء نے نہایت درشت لہجے میں جواب دیا کہ یہ جگہ ہمارے بیٹھنے کی ہے، کوئی دوسرا اس جگہ نہیں بیٹھ سکتا، جب گفتگو بڑھی تو حضرت مخدوم علی احمد صابر نے مراقبے سے سر اٹھایا، اور فرمایا اس شہر کا صاحبِ ولایت اس جگہ بیٹھنے کا مستحق ہے، انھوں نے کہا کہ تمہاری دلیل کیا ہے؟ آپ اُسی وقت اپنے رفقاء کے ساتھ مسجد سے باہر آ گئے، آپ نے فرمایا کہ ہماری ولایت کی دلیل یہ ہے کہ تم سب اسی ساعت مر جاؤ گے بلکہ اس شہر کا کوئی مستفیس زندہ نہ رہے گا اور ایک طویل مدت تک یہ شہر آباد نہ ہو سکے گا، آپ کے اس ارشاد کے بعد ہی مسجد کی چھت گر پڑی اور وہ سب دب کر ہلاک ہو گئے، باقی شہر کے رہنے والے طاعون میں ہلاک ہوئے اور کلیر ویران ہو گیا۔ پھر ایک طویل عرصہ کے بعد یہ شہر از سر نو آباد ہوا، پہلے آپ کی درگاہ کے مجاوروں نے وہاں سکونت اختیار کی، اور اس شہر نے نئے سرے سے پیرانِ کلیر

کے نام سے شہرت پائی ہے

یہ اور اس قسم کی بہت سی روایتیں ہمیں آپ کے حالات میں متاخر
تذکروں میں ملتی ہیں، لیکن استناد کے اعتبار سے یہ روایتیں مشتبہ ہیں اور
ان پر اعتماد کرنا خطرے سے خالی نہیں۔

صاحب مہراج الولایت کی روایت کے مطابق آپ سلطان جلال الدین خلجی کے
عہد میں ۶۹۶ھ میں واصل الی اللہ ہوئے۔

ایک روایت یہ بھی مشہور ہے کہ کلیر کی ویرانی کے بعد سا اچاسال تک
حضرت مخدوم علاء الدین صابر کے مزار مبارک تک کوئی نہ جاسکتا تھا، سب سے
پہلے حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی آپ کے روضہ مبارک پر بغرض زیارت
حاضر ہوئے اور اس وقت سے اب تک حضرت مخدوم صابر کی درگاہ کی
سجادگی حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی اولاد میں چلی آتی ہے۔ شاہ
امتیاز جہاں سجادہ نشین درگاہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے راقم الحروف
سے ایک مرتبہ اس کی تفصیل بیان کی تھی، جو بعد میں انھوں نے حضرت شیخ عبدالقدوس
گنگوہی کے عرس کے موقع پر ۹۵۶ھ میں شائع بھی کی تھی، ان کا بیان ہے
کہ ۹۳۲ھ سے ۹۴۴ھ تک یعنی اپنی وفات تک شیخ عبدالقدوس گنگوہی

۱۔ جزئیۃ الاصفیاء جلد اول سحر المہارح الولایت ص ۳۱۷ تا ۳۱۹

۲۔ سلطان جلال الدین خلجی چنگیز خاں کے داماد خالچ خاں کی اولاد سے تھا، ابتداً
سلطان غیاث الدین کے ملازموں میں منسلک تھا، آخر ترقی کرتے کرتے ۶۸۵ھ
میں دہلی کے تخت پر بیٹھا، اور ۶۹۵ھ میں اپنے داماد اور بھائی کے لڑکے علاء الدین خلجی
کے ہاتھ سے مارا گیا۔ (تاریخ معصومی ص ۲۴)

حضرت مخدوم علاؤ الدین صابر کی درگاہ کے فرائض سجادگی و تولیت انجام دیتے رہے، اس کے بعد آپ کے بڑے صاحبزادے شیخ حمید الدین اس خدمت پر بحیثیت سجادہ مامور ہوئے۔ اس کے بعد شیخ عبدالصمد، شیخ فتح اللہ، شاہ محمد طائر شاہ عبدالاحد، یکے بعد دیگرے سجادہ نشین درگاہ حضرت مخدوم صابر ہوئے، پھر یہ خدمت بروئے معاہدہ باہمی مصدقہ شیخ ابو العالی صدر الصدور احمد شاہ بادشاہ مورخہ ۱۲ رجمادی الثانی ۱۱۶۲ھ کو شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی اولاد میں شیخ علی رضا خلف شاہ غلام احمد کے تفویض ہوئی جو شاہ محمد صادق کے پڑپوتے تھے، اور جن کا سلسلہ نسب ساتویں پشت میں حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی سے جا ملتا ہے، انہیں کی اولاد میں شاہ اعجاز احمد موجودہ سجادے درگاہ مخدوم علاؤ الدین صابر کلیری ہیں۔

خواجہ شمس الدین ترک پانی پتی

مخدوم علاؤ الدین علی احمد صابر کلیری کے بعد ان کے جانشین و خلیفہ شیخ شمس الدین ترک پانی پتی ہوئے جنھوں نے سلسلہ صابریہ کو وسعت اور رونق دی، صاحبِ معارج الولایت کا بیان ہے کہ خواجہ شمس الدین ترک پانی پتی، شیخ احمد سیوی کی اولاد میں ہیں، اور ان کا سلسلہ چند واسطوں کے بعد محمد بن حنفیہ کے ذریعہ سے حضرت علی سے جا ملتا ہے، علوم ظاہری کے حصول کے بعد آپ مرشد کامل کی تلاش میں ترکستان سے نکلے، اور اکثر بزرگانِ مراء والنہر کی خدمت میں ہوئے

ہوئے ہندوستان پہنچے۔ جب انھوں نے کلیر میں حضرت مخدوم علاء الدین صابر کو دیکھا تو وہ آپ کے مرید ہو گئے، اور ایک طویل عرصے تک آپ کی خدمت میں رہ کر فیوض باطنی اور خرق و کرامات سے مشرف ہوتے رہے۔ جب حضرت مخدوم صابر کی وفات کا زمانہ قریب آیا تو آپ نے اُن کو خرقہ خلافت عطا فرمایا اور حکم دیا کہ میری وفات کے تین روز بعد پانی پت چلے جاؤ۔ انھوں نے عرض کیا کہ وہاں کے صاحبِ ولایت بوعلی قلندر ہیں، میرا وہاں رہنا کس طرح ممکن ہوگا، آپ نے فرمایا کہ ان کی ولایت اب آخر منزل کو پہنچ رہی ہے، جب تم وہاں پہنچو گے وہ شہر سے نکل آئیں گے۔ چنانچہ حضرت مخدوم صابر کی وفات کے تین روز بعد آپ پانی پت پہنچے، حضرت بوعلی قلندر نہایت محبت سے اُن سے ملے، یہ شاہ بوعلی قلندر کے حجرے میں مقیم ہوئے، اور حضرت بوعلی قلندر شہر سے باہر رہنے لگے، اور آپ پانی پت ہی میں ساری عمر ارشاد و ہدایت میں مصروف رہے، اس طرح کلیر کے بعد سلسلہ صابریہ کا تیسرا مرکز پانی پت بنا اور وہاں سے عرفان و ہدایت کے چشمے جاری ہوئے۔

بعض تذکرہ نگاروں کا بیان ہے کہ وہ کچھ عرصہ تک سلطان غیاث الدین بلبن کی فوج میں بھی رہے تھے۔

۱۔ سلطان غیاث الدین بلبن شمس الدین التمش کے زیرِ خرید غلاموں میں تھا اور ہندوگان چہل گمانی میں تھا ۶۶۶ھ میں تختِ دہلی پر بیٹھا اور ۶۸۶ھ میں وفات پائی (سیر المتاخرین ص ۱۱)

خواجہ شمس الدین ترک پانی پتی نے بروایت سیرالاقطاب و معارج الولايت
و تذکرۃ العاشقین ۱۵۷۷ھ میں وفات پائی۔

حضرت شیخ جلال پانی پتی

خواجہ شمس الدین ترک پانی پتی کے بعد، ان کے
مرید و حلیفہ شیخ جلال پانی پتی مستدارائے رشد و ہدایت ہوئے، شیخ
جلال الدین کبیر الاولیاء کا اسم گرامی محمد بن محمود تھا، لیکن اپنے مرشد
سے جلال الدین کا خطاب پایا تھا، آپ کا سلسلہ نسب چند واسطوں
سے حضرت عثمان بن عفان سے جا ملتا ہے، صاحب استغراق تھے جب
نماز کا وقت آنا خدام حق حق کی آواز کان میں بلند کرتے آپ وضو
کر کے نماز ادا فرماتے، پھر استغراق کی کیفیت طاری ہو جاتی، اثر و تاثیر
کایہ عالم تھا کہ جو کچھ زبان سے فرماتے وہی ہو جاتا، مقبولیت کی کیفیت
تھی کہ معارج الولايت میں ہے کہ۔

مردمان از ہر جانب روئے باومی آوردند، و نذر و فتوح

بے شمار آوردند

سلسلہ صابریہ کو وسیع کرنے اور اس کو فروغ دینے میں شیخ

۱۵۷۷ھ یہ تمام تفصیل خزینۃ الاصفیاء ص ۳۲۱ تا ۳۲۲ سے ماخوذ ہے، صاحب
خزینۃ الاصفیاء نے شاہ بوعلی قلندر اور آپ کی ملاقات کے سلسلے میں تفصیل سے واقعات
لکھے ہیں، لیکن ہم نے اختصار کے ساتھ ان کو یہاں نقل کر دیا ہے۔

جلال پانی پتی کا نام نمایاں نظر آتا ہے، آپ کے چالیس خلفاء تھے، جنہوں نے اس سلسلہ کے فروغ و ترقی میں کافی جدوجہد کی، صاحب تصنیف تھے، زادالابرار آپ کی تصنیف ہے۔ شیخ جلال دومرتبہ حج و زیارت حرمین شریفین سے بھی مشرف ہوئے۔ صاحب سیرالاقطاب نے ان کے فضائل و مناقب کو بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ جذبہ قوی داشت، و نظری مؤثر، و تصرفی غالب۔

آپ ۱۳۴۵ھ ریح الاول ^{۱۳۴۵ھ} میں واصل الی اللہ ہوئے۔ آپ کا مزار پیرانوار پانی پت میں ہے۔

شیخ جلال پانی پتی کے پانچ صاحب زادے تھے، پہلے خواجہ عبدالقادر، دوسرے خواجہ ابراہیم، تیسرے خواجہ شبلی، چوتھے خواجہ کریم الدین، پانچویں خواجہ عبدالواحد ان پانچوں صاحب زادوں کے مزارات پانی پت میں ہیں۔ صاحب زادوں میں سے خواجہ کریم الدین اور خواجہ عبدالواحد نے لاولد و فات پائی۔

خلفاء | تذکرہ نگاروں نے اُن کے خلفاء کی تعداد چالیس لکھی ہے، صاحب سیرالاقطاب نے اُن میں سے بعض خلفاء کے نام اور اُن کے

سلسلہ یہ تمام تفصیلی خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۶۱ تا ۳۶۵ اور تاریخ مشائخ چشت ص ۲۱۶ سے ماخوذ ہے۔

سلسلہ شیخ شبلی اپنے والد کے عظیم المرتبت خلفاء میں تھے، صاحب خزینۃ الاصفیاء نے ان الفاظ میں شیخ شبلی کو سراہا ہے۔

مدفن کی تفصیلات بیان کی ہیں جسے ہم بعینہ یہاں نقل کرتے ہیں۔
 (۱) خواجہ عبدالقادر صاحبزادہ شیخ جلال الدین کبیر الاولیاء اپنی

(بقیہ ٹٹ نوٹ صفحہ گزشتہ سلسلہ ۱۵)

عالم معلوم شریعت و حقیقت بود، در فقہ شانے عظیم و مرتبہ عالی داشت و
 در تجرید و تفرید یگانہ زمانے دنا اہل دنیا احتراز کیلی می نمود۔
 صاحب سیر الاقطاب نے شیخ شبلی کو ان الفاظ میں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔
 آن غواص دیہائے دین دآں در بحر یقین، آن شمع راہ در ویشاں آن
 نو بہاں باغ چشتیاں، آن ہمد نسیم وصال آن محرم حریم ذوالجلال،
 آن شیخ شیخ الطریقیت آن اجمال وصول حقیقت، آن مقبول طوائف
 اولیاء، آن مخصوص لطائف اصفیاء، شیخ الطریقیت حضرت خواجہ
 شبلی بن حضرت شیخ جلال الدین کبیر الاولیاء پانی پتی قدس اللہ سرہ
 کہ در علم شریعت و طریقت کامل بود ہمیشہ بخدائے عز و جل اشتغال
 داشتے۔

حضرت شیخ جلال الدین کبیر الاولیاء کی وفات کے بعد ان کی جگہ چند روز ان
 کے منجھلے صاحبزادے خواجہ ابراہیم نے سجادہ مشیخت کو زینت بخشی، لیکن وہ اپنے چھوٹے
 بھائی خواجہ شبلی کے حق میں سجادگی سے دست بردار ہو گئے، اس طرح خواجہ شبلی
 اپنے والد کی جگہ مسند آرائے رشد و ہدایت ہوئے، خواجہ شبلی ہمیشہ ذکر الہی میں مشغول
 رہتے، وقار، استقامت اور توکل کو اپنا شعار بنائے ہوئے تھے، اُمراء اور دولت مندوں
 کے دروازوں پر طلقانہ جاتے تھے، علماء، فضلاء اور فقراء ان کی صحبت میں رہ کر کنسب

والدہ کے یائیں جانب پانی پت حضرت سید محمود کے روضے میں مدفون ہیں۔
(۲) خواجہ ایراہیم صاحبزادہ شیخ جلال الدین کبیر الاولیا، اپنے والد کے
روضہ مبارک میں اُن کے یائیں جانب مدفون ہیں۔

(۳) خواجہ شبلی، صاحب زادہ حضرت جلال الدین کبیر الاولیا و صاحب
سجادہ حضرت شیخ جلال اپنے والد کے دائیں جانب مجواستراحت ہیں۔
(۴) حضرت خواجہ کریم الدین۔ صاحبزادہ حضرت شیخ جلال الدین

(بقیہ نٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۱۱) فیض کرتے تھے وجد و سماع سے غیر معمولی ذوق رکھتے
تھے، ان کے دونوں پاؤں اگرچہ کسی عارضہ جسمانی کی وجہ سے بیکار ہو گئے تھے جس کی
وجہ سے اٹھ نہ سکتے تھے۔ لیکن محفل سماع میں جب اُن پر کیفیت طاری ہوتی تو
بے اختیار کھڑے ہو جاتے اور اس طرح وجد کرنے لگتے جس طرح تندرست
کرتے ہیں۔

ایک دفعہ اُن کے چچا شیخ ادریس مجلس سماع میں تشریف لائے۔ دیکھا
کہ خواجہ شبلی وجد کر رہے ہیں، شیخ ادریس نے اُن کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اُن سے
فرمایا شبلی! تمہارے اس وجد نے لوگوں میں ہنگامہ برپا کر رکھا ہے، لوگ کہتے ہیں
کہ تم اُن پر اپنی کرامت کا سکہ بٹھانا چاہتے ہو۔ خواجہ شبلی اُسی وقت بیٹھ گئے، پھر
اپنی زندگی میں کبھی وجد کے لئے نہ اُٹھے۔ خواجہ شبلی نے ۷ ربیع الاول ۸۵۲ھ
میں وفات پائی۔ خواجہ شبلی کے کئی صاحبزادے تھے اور خلفاء کی تعداد بھی کثیر

تھی۔ (ماخوذ از سیر الاقطاب ص ۲۲۶-۲۲۷ و خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۹۲)

۱۱ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۶۴۔ ۱۲ سیر الاقطاب ص ۲۰۸

کبیر الاولیا۔ روضۃ سید محمود میں اپنی والدہ اور اپنے بھائی سید عبدالقادر کے برابر مدفون ہیں۔

(۵) حضرت خواجہ عبدالواحد صاحبزادہ حضرت شیخ جلال الدین کبیر الاولیا حضرت شیخ جلال الدین کے روضۃ مطہرہ کے باہر دوازہ کے متصل مدفون ہیں۔
(۶) شیخ المشائخ مخدوم شیخ خلیفہ شیخ جلال پانی پتی قصبہ اندری میں مدفون ہیں۔

(۷) حضرت شیخ احمد قلندر خلیفہ حضرت شیخ جلال الدین قلعة ملتان کے عقب میں مدفون ہیں۔

(۸) حضرت شیخ احمد عبدالحق کامزار مبارک ردولی میں ہے۔

(۹) حضرت شیخ بہرام قصبہ بڈولی میں مدفون ہیں۔

(۱۰) حضرت شیخ شہاب الدین جھٹکانوی کامزار قصبہ جھنجانہ ضلع مظفرنگر

میں واقع ہے۔

(۱۱) حضرت سید موسیٰ بہاری بہار میں مدفون ہیں۔

(۱۲) قاضی محمد اولیاء سلطان پوری، سلطان پور مضافات کرناں میں

مدفون ہیں۔

(۱۳) شیخ شعیب نمبرۃ قاضی محمد اولیاء کامزار سوتی پت میں ہے۔

(۱۴) شیخ حسن موضع نہرہ پرگنہ بیانہ میں خواستراحت ہیں۔

(۱۵) شیخ عبدالصمد سنامی، جو اپنے پیر و مرشد حضرت شیخ جلال الدین

کبیر الاولیاء کے ملفوظات کے جامع و مرتب بھی ہیں سنام میں خواستراحت ہیں۔

(۱۶) حضرت سید محمود۔ حضرت قطب ابدال مخدوم شیخ شرف الدین بوعلی قلندر کے روضہ مبارک کے متصل مدفون ہیں۔

(۱۷) حضرت شیخ نظام سنا کا مزار سنام میں ہے۔

(۱۸) حضرت شیخ برن پوری بھی سنام میں موجود استراحت ہیں۔

(۱۹) حضرت شیخ سراج الدین، حضرت قطب ابدال مخدوم شیخ

شیخ اشرف الدین بوعلی قلندر کے روضہ منورہ کے قدیم دروازے کے متصل جانب شمال آسودہ خواب۔

(۲۰) شیخ پیر کنیا شہر سے متصل محل رانی کے قریب مدفون ہیں۔

سیرالاقطاب میں ہے کہ یوں تو آپ کے تمام خلفاء ولایت کے آفتاب

و ماہتاب تھے، لیکن ان میں سے افضل تر اور کامل تر تین تھے، حضرت

شیخ احمد عبدالحق بدولوی، شیخ نظام سنامی اور شیخ بہرام بدولوی۔

انہ خلفاء کی یہ تمام تفصیل سیرالاقطاب ص ۲۱۳ سے ماخوذ ہے۔

۱۷۷۷ء عمدة العارفین حضرت شیخ نظام سنامی صاحب علم و فضل اور حضرت شیخ جلال الدین کبیر الاولیاء کے جلیل القدر خلفاء میں تھے، یہ تیس سال تک اپنے شیخ کی خدمت میں رہے، اور پھر خلافت

سے مشرف ہو کر اپنے وطن سنام میں سکونت پذیر ہوئے، انھوں نے اپنے شیخ کی حیات ہی میں

وفات پائی۔ ایک مرتبہ خود حضرت شیخ ان کے مزار مبارک پر فاتحہ کے لئے تشریف لے گئے،

شیخ نظام کا مزار سنام میں ہے۔ (سیرالاقطاب ص ۲۲۵-۲۲۶)

۱۷۷۸ء شیخ بہرام بدولوی حضرت کبیر الاولیاء کے ممتاز ترین خلفاء میں تھے، اپنے وقت کے

عالم و فاضل اور عارف کامل تھے، یہ اپنے پیر سے خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد

ابتداءً قصبہ برناوہ میں مقیم ہوئے۔ اسی زمانے میں دریائے جمنا بدولی کی طرف بڑھنے

حضرت شیخ احمد عبدالحق ردو لوی صابہ نوشہ

حضرت شیخ جلال پانی پتی کے خلفاء

میں شیخ احمد عبدالحق ردو لوی کا نام سب سے زیادہ جلی نظر آتا ہے، اُن کے دور میں سلسلہ صابریہ کو غیر معمولی وسعت، ترقی اور مقبولیت حاصل ہوئی۔ اخبار الاخبار میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے ان الفاظ میں اُن کا ذکر کیا ہے۔

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۵۳) لگا، وہاں کے لوگ پریشان ہو کر حضرت شیخ جلال الدین کبیر الاولیاء کی خدمت میں حاضر ہوئے اور درخواست کی کہ آپ بڈولی تشریف لے چلیں تاکہ آپ کے قدم مبارک کی برکت کی وجہ سے ہم اس مصیبت سے نجات پاسکیں، آپ نے فرمایا کہ میرا فی الوقت جانا ممکن نہیں، لیکن تم میرا یہ خط شیخ بہرام کے پاس برناوہ لے کر جاؤ وہ تمہاری ساتھ جائیں گے، چنانچہ یہ لوگ آپ کا خط لے کر برناوہ آئے، اور شیخ بہرام کو دیا، شیخ بہرام نے اُس خط کو سر پر رکھا، آنکھوں سے لگایا اور فوراً اپنے شیخ کی تعمیل ارشاد میں ان لوگوں کے ساتھ بڈولی روانہ ہو گئے، خدا کی شان کہ اُن کی تشریف لانے کے دوسرے ہی دن دریائے اپنا بیخ بڈولی سے دوسری طرف بدل لیا، اور بڈولی کے رہنے والوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ شیخ بہرام کو یہ جگہ پسند آئی اور بڈولی ہی میں مقیم ہو گئے۔ خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ شیخ بہرام نے ۸۵۴ھ میں وفات پائی، اُن کا مزار پُرانوار بڈولی میں دریائے جمنائے کے کنارے واقع ہے۔ (سیرالانقصاب ص ۲۲۳ اور سنہ وفات خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۹۵ سے ماخوذ ہے)

مرید شیخ جلال پانی پتی ست، درویش صاحب تصرف و
 منظر خوارق و عادات و کرامات و صاحب شوق و ذوق و
 سکر و حالت و فقر و تجرید بود، جذبے قوی داشت و
 نظرے موثر و تصرفے غالب، مولود مقام ردولی ست
 شیخ احمد عبدالحق صاحب توشہ ردولی ضلع بارہ بنکی میں پیدا ہوئے۔
 آپ کے والد کا اسم گرامی عمر اور آپ کے دادا کا اسم گرامی داؤد ہے۔
 آپ کا سلسلہ نسب چند واسطوں سے حضرت عمر فاروق سے جا ملتا
 ہے آپ کے دادا نے تفسیر ردولی میں سکونت اختیار کی، اور شیخ نصیر الدین
 چراغ دہلوی سے بیعت ہو کر تعلیم و تربیت حاصل کی، اور ردولی ہی
 میں واصل بحق ہوئے۔

۱۷۷ اخبار الاخبار ص ۱۷۷

۱۷۸ شیخ چراغ دہلوی کا اسم گرامی نصیر الدین محمود گنج اور "چراغ دہلی" لقب تھا، آپ
 کی پیدائش بعض تذکرہ نگاروں کے بیان کے مطابق اجودھیا میں اور بعضوں نے
 بارہ بنکی میں لکھی ہے، ابھی آپ نوہی سال کے تھے کہ آپ کے والد کا سایہ سر سے
 اٹھ گیا، آپ کی تعلیم و تربیت کے فرائض آپ کی والدہ نے انجام دیئے۔

سیر العارفین میں ہے کہ آپ نے ہدایہ اور نزودی کی تعلیم
 مولانا عبد الکریم شروانی سے حاصل کی، اور ان کی وفات کے بعد تمام علوم مولانا
 افتخار الدین محمد گیلانی سے حاصل کئے، پچیس سال کی عمر میں ترک و تجرید اختیار
 فرمائی اور احتساب نفس میں مشغول رہے، اس زمانے میں بھی آپ جب کہ

شیخ داؤد کے صاحب زادے عمر کے دو صاحب زادے ہوئے۔
 ایک شیخ تقی الدین، دوسرے شیخ احمد عبدالحق، شیخ تقی الدین نے
 (تقیہ ٹوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۲۷)

صحرا نوری میں مشغول تھے۔ نماز یا جماعت کے پابند تھے، ۲۳ سال کی عمر میں حضرت
 سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی کے دستِ حق پرست پرست کی،
 اپنی والدہ کی حیات تک آپ اپنے وطن میں رہے، لیکن حیب آپ کی والدہ کی وفات
 ہو گئی تو مستقل طور پر دہلی میں سکونت اختیار فرمائی، اور اپنے مرشد کے خاص حجرے
 میں قیام فرمایا، ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد حضرت محبوب الہی نے حضرت چراغ
 دہلوی کو اپنا جانشین منتخب کیا، اور خواجگانِ چشت کے آثار و تبرکات عطا کر کے
 آپ کو دہلی کے لوگوں کی جفاؤں پر صبر و برداشت کی تلقین فرمائی، حضرت محبوب الہی
 کی وفات کے بعد خواجہ نصیر الدین کی شہرت دور دور پھیلی۔ جب حضرت مخدوم جہانیاں
 جلال بخاری مکہ معظمہ تشریف لے گئے تو وہ وہاں کے شیخ امام یافعی سے ایک عرصے تک
 تعلیم و تربیت حاصل کرتے رہے، ایک دن امام یافعی نے مخدوم جہانیاں سے فرمایا
 کہ اگرچہ دہلی کے بہت سے مشائخ وفات پا چکے ہیں، لیکن ان بزرگوں کی برکتوں کا
 اثر خواجہ نصیر الدین محمود میں پایا جاتا ہے، بلاشبہ وہ چراغِ دہلی اور مشائخ کے طور و
 طریقہ کو زندہ کرنے والے ہیں، یہ سن کر مخدوم جہانیاں کو خواجہ نصیر الدین محمود کی ملاقات
 کا اشتیاق پیدا ہوا، جب وہ مکہ معظمہ سے دہلی آئے تو انہوں نے آپ سے ملاقات کے
 بعد امام یافعی نے جو کچھ فرمایا تھا بیان کیا، اُس وقت سے آپ کا لقب "چراغِ دہلی"
 مشہور ہو گیا، سلطان محمد تغلق جب ٹھٹھے گیا تو اُس نے حضرت چراغ دہلوی کو بھی

دہلی میں سکونت اختیار کی، اور شیخ احمد عبدالحق دہلوی ہی میں مقیم رہے۔
انوار الیعون میں ہے کہ آپ کے مرید خاص شیخ بختیار تجارت کے لئے

رقیبت نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۲) بلالیا، جب محمد تغلق نے ٹھٹھے میں وفات پائی، اور فیروز
شاہ تخت نشین ہوا تو ان علماء و مشائخ کے ساتھ حضرت چراغ دہلوی بھی شریک تھے۔
جنھوں نے ٹھٹھے میں بالاتفاق فیروز شاہ کو محمد تغلق کا جانشین بنایا تھا، فیروز شاہ کا
وزیر خانجہاں بھی آپ کا مرید تھا، اُس نے آپ سے ریاضت و عبادت کی تفصیل
پوچھی، فرمایا تم وزیر مملکت ہو، تمھاری عبادت یہی ہے کہ حاجتمندوں کی ضرورتیں
پورا کرنے میں انتہائی کوشش کرو۔

ایک روز حضرت چراغ دہلوی نماز ظہر کے بعد اپنے حجرۂ خاص میں مراقبے میں مصروف
تھے کہ تراب نامی قلندر آپ کے حجرے میں پہنچا، اور چھری سے آپ پر پے درپے
حملے کیئے، خون حجرے سے باہر بہنے لگا، لیکن مراقبے میں فرق نہ آیا، خون دیکھ کر مریدین حجرے
میں داخل ہوئے اور چاہا کہ قلندر کو سزا دیں، آپ نے ان کو روکا، اور قسم دے کر اپنے
خاص مریدوں سے فرمایا کہ کوئی اس کو کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچائے، پھر قلندر سے فرمایا
اگر وار کرتے وقت تمھیں تکلیف پہنچی ہو تو مجھے معاف کرنا اور میں ٹہنکے زردے کر اس
قلندر کو رخصت کیا۔

اس حملے کے تین سال بعد ۸۷۵ھ کو واصل الی اللہ ہوئے، آپ کے ملفوظات
کے دو مجموعے خیر الحیال اور مفتاح العاشقین ہیں، آپ کے خلفاء میں حضرت میر سید محمد گیسو در
خواجہ کمال الدین اور شیخ دانیال وغیرہ مشہور ہیں۔

(راخو از بزم صوفیہ، مولفہ سید صباح الدین ص ۳۰۹ تا ۳۲۹)

ردولی سے باہر جایا کرتے تھے، جب بہت دن گزر جاتے اور ان کی خیریت نہ معلوم ہوتی تو شیخ بختیار کی بیوی حضرت شیخ احمد عبدالحق کی خدمت میں ایک سیر آٹے کی رنڈی اور ایک سیر دودھ اور گھی ملا کر لایا کرتی تھیں آپ اسے لوگوں میں تقسیم کرتے تھے، پھر جو شخص آپ سے کسی حاجت کے لئے دعا کا طالب ہوتا، وہ بھی اسی پر عمل کرتا، اور اس کا نام توشہ رکھا گیا تھا، اور اسی وجہ سے آپ "صاحب توشہ" کے لقب سے مشہور ہوئے۔

اس توشہ کی طرف توجہ دلاتے ہوئے، حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی نے اپنے مرید و خلیفہ شیخ عبد الرحمن شاہ آبادی کو لکھا۔
 ایں فقیر را ہمیشہ با خویش دانند، و توشہ حضرت قطب عالم
 قدس سرہ پریدہ فقر را قسمت کردہ رہند، مزید حیات و
 ترقی درجات باد۔

انوار العیون میں ہے کہ جب شیخ احمد عبدالحق سات برس کے تھے تو اپنی والدہ کے ساتھ نماز تہجد کے لئے اٹھتے، اور چپکے سے اس طور پر کہ آپ کی والدہ کو خبر نہ ہو گھر کے کسی کو نہ یہیں نماز تہجد ادا فرماتے، جب آپ کی والدہ کو اس کی خبر ہوئی تو انہوں نے ازراہ شفقت یہ سمجھ کر کہ آپ ابھی بچے ہیں آپ کو منع فرمایا، شیخ احمد عبدالحق فرماتے ہیں کہ ان کے منع

سہ گذر مکنون ترجمہ اردو انوار العیون مؤلفہ حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی

ص ۹-۱۰

۱۲۶ مکتوب ۱۲۶ بنام شیخ عبد الرحمن شاہ آبادی ص ۲۸۳

فرمانے پر میں اُس وقت یہ سوچتا تھا کہ میری ماں رہزن ہیں جو مجھے عبادتِ الہی سے روکتی ہیں۔

بارہ سال کی عمر میں آپ تحصیلِ علم کے ارادے سے دہلی پہنچے، وہیں آپ کے بھائی شیخ تقی الدین مقیم تھے جو خود بھی دانش ور اور عالم تھے، انھوں نے آپ کو علومِ ظاہری کی تعلیم دینی چاہی، فرمایا مجھے اس کی ضرورت نہیں، مجھے تو آپ معرفت کے علوم سکھائیے آخر وہ عاجز ہو کر آپ کو دہلی کے مشہور اساتذہ کے پاس لے کر گئے اور اُن سے کہا کہ اس بچے نے مجھے پریشان کر رکھا ہے، یہ کہتا ہے کہ مجھے علم سکھائیے جب میں اس کو پڑھاتا ہوں تو یہ پڑھتا نہیں، آپ حضرات اس کو نصیحت فرمائیں، شاید آپ کی نصیحت مؤثر اور اور کارگر ہو، اُن حضرات نے آپ کے سامنے میزانِ صرف رکھی اور پڑھانا چاہا، جب ”ضَرْبُ یَضْرِبُ“ کی گردان پہنچے اور ضَرْب کے معنی دمار بیان کیے تو فرمایا راہِ خدا میں مرنا اور مارنا عوام اور خواص کے لئے بڑی فضیلت ہے، بشرطیکہ وہ اللہ کے لئے ہو، اور انتقام کے لئے نہ ہو، پھر فرمایا، مجھے تو آپ حضرات معرفتِ الہی کا درس دیجئے تاکہ میں اُس کو پہچان لوں اور دوست رکھوں، پھر آپ وہاں سے اُٹھے اور اپنے کام میں مشغول ہو گئے لے حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کا بیان ہے کہ جب حضرت شیخ العالم

شیخ احمد عبدالحق ردو لوی پیر طریقت کی تلاش میں نکلے تو اس تلاش و جستجو میں مختلف مقامات پر ہوتے ہوئے پانی پت تشریف لائے، اور حضرت شیخ المشائخ قطب الاقطاب شیخ جلال الدین کبیر الاولیاء کی قدیموسی سعادت حاصل کر کے آپ کے دست حق پرست پر بیعت کی، حضرت شیخ جلال پانی پتی نے اپنی ٹوپی آپ کے سر پر رکھی اور اجازت و خلافت سے سرفراز کیا۔ اور فرمایا کہ میں حیات و ممات میں تمہارے کمال کی انتہا نہیں دیکھتا، پریشانی کے وقت میرے لڑکوں کی مدد کرنا، پھر اپنے صاحبزادوں کو وصیت کی کہ پریشانی کے وقت شیخ احمد عبدالحق تمہاری مدد کے لئے کافی ہیں، ایک مدت تک ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد آپ اپنے مرشد سے رخصت ہوئے، اور مختلف مقامات کی سیروسیاحت کی، سیروسیاحت کے دوران میں آپ پنڈوہ پہنچے، وہاں کے مشہور بزرگ شیخ نور الدین قدس سرہ سے ملاقات کے لئے تشریف لے گئے، اُس وقت آپ کے پاس کچھ نہ تھا، چنانچہ آپ نے ایک برگ گیاہ اُن کے سامنے پیش کیا، اور کہا ”بابا اصفیاء“ شیخ نور الدین نے جواب میں فرمایا ”بابا عزت ست“ اس کے بعد دونوں بزرگ شاہدہ حق مستغرق ہو گئے، حضورِ دیوبند کے بعد آپ اُٹھے، اور بغیر آپ سے گفتگو کئے واپس تشریف لائے، اور بہار اور اودھ ہوتے ہوئے آپ اپنے وطن ردولی تشریف لائے، اور وہیں ایک خانقاہ قائم کر کے مرشد و ہدایت میں مصروف ہو گئے

آپ کی خانقاہ سلسلہ چشتیہ صابریہ کا اہم مرکز بنی، لوگ دور دور سے حاضر ہو کر مستفیض ہوتے۔

اپنے پیر شیخ جلال کی وفات کے بعد حضرت شیخ احمد عبدالحق پانی پت پہنچے، اور پیر کے ارشاد کے مطابق ان کے صاحبزادوں اور صاحب سجادہ کو تعلیم و تربیت دی اور فرمایا کہ اگر میں نہ آتا تو شاید صاحبزادے تعلیم و تربیت سے محروم رہ جاتے آپ کے شیخ حضرت جلال الدین کبیر الاولیاء نے اپنی وفات کے وقت اپنا خرقہ، دوسرے تبرکات اور اسباب خواجہ شبلی کو دے کر کہا تھا کہ یہ امانت شیخ احمد عبدالحق کو پہنچا دینا، جب شیخ احمد عبدالحق پانی پت آئے، خواجہ شبلی نے وہ امانت آپ کے حوالے کی، شیخ عبدالحق نے وہ خرقہ پہنا، اور پھر اپنی طرف سے یہ سب چیزیں خواجہ شبلی کو عطا فرمائیں، اور ان کو تعلیم و تلقین کر کے ان کو معرفت و سلوک کے اعلیٰ منازل پہنچایا، پھر وطن نشریف لائے۔

شیخ احمد عبدالحق کی محفلیں ذکر الہی سے آراستہ اور فکر حق سے معمور ہوتی تھیں، اگر کوئی شخص اتفاق سے آپ کی مجلس میں دنیا اور اہل دنیا کا ذکر کرتا، آپ کانپنے لگتے، یہ دیکھ کر اس تذکرہ کرنے والے کو مجال نہ ہوتی کہ وہ اس بات کو آگے بڑھائے۔

مریدوں کی اصلاح اور تربیت کی طرف خاص طور پر توجہ دینے تھے، موقع اور مصلحت کے مطابق ان کو نصیحت کرتے، اور اس دلکش

انداز میں اس کو اس کی کمزوری کی طرت متوجہ کرتے کہ اُس کی زندگی کا جو گوشہ اصلاح طلب ہوتا وہ درست ہو جاتا، اور وہ اُس میں کسی قسم کی تنگی بھی محسوس نہ کرتا تھا۔

ایک دفعہ میاں فرید جو حضرت شیخ احمد عبدالحق کے مرید تھے، آپ کے لئے عمدہ عمدہ باریک کپڑے خرید کر لائے اور تحفتاً آپ کے سامنے پیش کئے، آپ نے اس میں سے ایک کپڑا نکالا اور اس کو اپنے بدن پر رکھ کر فرمایا، واہ سبحان اللہ کیا باریک کپڑا ہے جس سے تمام بدن جھلکتا ہوا دکھائی دیتا ہے، پھر دوسرا کپڑا نکالا اور اپنے بدن پر رکھ کر فرمایا واہ کیا نرم کپڑا ہے، پھر فرمایا جو آدمی ایسی ایسی دنیا کی نعمتیں اپنے خرچ میں لاتے ہیں اور خدا سے غافل ہو کر مزے اڑاتے ہیں وہ کیوں نہ دوزخ میں جائیں گے، پھر آپ نے میاں فرید سے پوچھا کیا تم یہ کپڑے پہنتے ہو، اُنھوں نے کہا ہاں، میں اس خوف سے یہ کپڑے پہنتا ہوں کہ میں تجارت کرتا ہوں، اگر یہ کپڑے نہ پہنوں تو جنگی والے میرا تمام مال محمول ہی میں لے لیں، فرمایا جنگی والوں کے خوف سے یہ کپڑا نہ پہنا کرو وہ تم سے کچھ نہ لیں گے، چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

ایک دفعہ حضرت شیخ احمد عبدالحق کی خانقاہ میں تاتار خاں مقطع دار ردولی حاضر ہوا، آپ نے فرمایا تاتار خاں دنیا میں اس طرح نہ ہو جیسے کوئی مسافر رہتا ہے۔ تاتار خاں یہ سنتے ہی بے ہوش ہو گیا، جب کچھ افاقہ ہوا اور ہوش میں آیا تو اس قدر محقق ہوا کہ ہمیشہ تنہا پیادہ

آپ کے پاس حاضر ہوتا تھا۔

عبادت و ریاضت کی یہ کیفیت تھی کہ شیخ احمد عبدالحق اول وقت جامع مسجد تشریف لے جاتے اور اپنے ہاتھ سے ساری مسجد میں جھاڑو دیتے تھے، تقریباً چالیس پچاس سال تک آپ جامع مسجد میں نماز ادا فرماتے رہے لیکن آپ کو یہ معلوم نہ تھا کہ جامع مسجد کدھر ہے، آپ کے مرید خاص شیخ بختیار آگے آگے حق حق کہتے چلتے، آپ اُن کی آواز سن کر چلتے، ہمیشہ استغراق میں محو اور آنکھیں بند کئے ہوئے رہتے تھے۔

”انوار الیمون“ میں حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ العالم شیخ احمد عبدالحق رد دلولی فرمایا کرتے تھے کہ خدا کی ذات بے نام اور بے نشان ہے، جو نام اُس کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں، اُن میں اسم حق سے بہتر کوئی نام نہیں، کیونکہ اسم حق کے یہ معنی ہیں کہ جو تمام کلمات کمال کے لائق ہو، اور ذات باری بھی تمام صفات کمالیہ کے ساتھ منصف ہے، لہذا اس کی طرف اسم حق کی نسبت بہ نسبت اور تمام ناموں کے بہتر ہے، خود حضرت شیخ احمد عبدالحق اور آپ کی خانقاہ کے تمام رہنے والے پاس انفاس کرتے تھے، چنانچہ کسی ساعت بھی یاد الہی سے غافل نہ رہتے، نماز کے اول و آخر میں بھی تین بار بار بار بلند حق حق حق کہتے تھے، یہاں تک کہ خرید و فروخت کے وقت بھی جمال حق میں مستغرق رہتے، یہی وجہ تھی کہ آپ کے سلسلے میں یہ طریقہ تھا کہ حق حق آپ

کے اور آپ کے مریدوں اور طالبوں کی زبان پر جاری رہتا، ہر دم، ہر سانس اور ہر قدم پر حق حق کے سوا کچھ نہ کہتے تھے، یہاں تک کہ سلام کے بجائے اور چھینکنے والے کے جواب میں بھی حق حق کہتے خط کے شروع میں بھی تین مرتبہ کلمہ حق لکھتے، نماز، تکبیر اور فاتحہ کے بعد، خرید و فروخت اور تمام کاموں میں تین مرتبہ حق حق حق کہتے، یہ علامت آپ کے مریدوں کی تھی، اسی وجہ سے اُن کو حقانی اور حق گو بھی کہتے ہیں اُن کا کھانا، پینا، بیٹھنا، اٹھنا، سونا، اور جاگنا سب حق ہی حق ہے۔

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کا بیان ہے کہ شیخ المشائخ شیخ احمد عارف اور حضرت شیخ احمد عبدالحق کے اکثر مرید اس جہان فانی سے حق حق کہتے تشریف لے گئے اور سب کا خاتمہ بالآخر ہوا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخبار میں لکھا ہے کہ اس طریقے پر کہ بجائے سلام کے اور چھینک کے جواب میں حق حق کہتے تھے، یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ اس طریقے میں ترک سنت ہے، چونکہ یہ طریقہ خلاف سنت تھا، اس لئے اس کا رواج باقی نہیں رہا۔ رہا خطوط کو حق حق حق سے شروع کرنا تو اس میں کوئی حرج نہیں۔

انوار العیون میں ہے کہ حضرت شیخ احمد عبدالحق کا "عبدالعسری" نامی ایک لڑکا تھا، جس نے پیدا ہوتے ہی حق کا کلمہ اس زور سے کہا کہ تمام حاضرین نے سنا، اور اس بچے سے بہت سے خوارق عادات ظاہر ہوتے تھے، لوگوں میں اس لڑکے کی غیر معمولی شہرت ہوئی، حضرت

شیخ احمد عبد الحق کو معلوم ہوا تو آپ نے لوگوں سے پوچھا کہ یہ کیا غوغا ہے۔
 ہمارے لئے یہ غوغا مناسب نہیں، اسے ہستی سے فنا کی طرف تبدیل
 ہونا چاہئے، پھر آپ قبرستان گئے، اور مخدوم چوٹی رانہ اور مخدوم سعید
 رانہ کے مزار کے درمیان میں حوض کے قریب ٹیلے پر کھڑے ہو کر فرمایا
 اس بچے کی جگہ یہ ہے، دو تین روز کے بعد عبد الحزیز بیمار ہوا اور
 وفات پائی۔

فرمایا کرتے تھے کہ منصور کچھ تھا کہ ضبط نہ کر سکا اور اسرار الہی کو
 فاش کر دیا، بعض مرد ایسے بھی ہیں کہ جو دریا کے دریا اُتار لیتے ہیں،
 ڈکار نہیں لیتے، اور نظامی ناقص شاعر تھا کہ اُس نے یہ شعر لکھا
 صحبتِ نیکان ز جہاں دور گشت خانہ عسل خانہ ز بنور گشت
 عالم شوق و ذوق میں اکثر یہ شعر پڑھتے۔

سننے شکستہ از ہمہ عالم برائے یار آئے برائے یار دو عالم تو اس شکست
 کبھی کبھی عالم سرستی میں یہ مصرع بھی دہراتے۔
 چتر شاہی بر سر طفلان ماست

۱۔ حکیم ابو محمد انیس بن یوسف بن ذکی بن مویذ نظامی گنجوی ۵۳۵ھ میں نواح آذر
 بائجان میں پیدا ہوئے، اور ۶۴۴ سال کی عمر میں ۵۹۹ھ میں وفات پائی، اُن کی
 تصانیف میں مخزنِ اسرار (تصنیف ۵۷۵ھ) خسرو شیریں (تصنیف ۵۹۹ھ)
 یسائی مجنوں (تصنیف ۵۸۴ھ) ہفت پیکر (تصنیف ۵۷۵ھ) اور سکندر نامہ (تصنیف
 ۵۹۷ھ) ہے۔ (فٹ نوٹ مقالات الشعراء ص ۶)

قطب عالم حضرت شیخ عبد القدوس نے اس مصرع کو نقل کر کے لکھا کہ معلوم نہیں کہ حضرت شیخ کی اس سے کیا مراد ہے، مگر چونکہ آپ کے اکثر مریدین و معتقدین شراب و حدت میں سرمست رہتے تھے، شاید اس مصرع سے آپ کی یہ مراد ہو کہ ہمارے تمام مرید سعادت مند ہوتے ہیں۔ بعض اوقات یہ کلمہ بھی فرماتے کہ ”کیونکر ان ماصید نخورند“۔ اس کلمے کے متعلق بھی حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی نے توضیح فرماتے ہوئے لکھا ہے کہ شاید اس سے آپ کی یہ مراد ہو کہ ہمارے مرید حیات و ممات، حضور و غیبت میں یکساں ہیں، اور وہ کبھی حصولِ مطلب اور توفیقِ الہی اللہ سے محروم نہ رہیں گے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شیخ احمد عبد الحق شاعر بھی تھے اور کبھی کبھی ہندی میں دوہے فرماتے تھے، انوار العیون میں حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی نے ایک واقعہ کے ضمن میں آپ کا ایک دوہا نقل فرمایا ہے، جب سلطان ابراہیم نے نواحِ ردولی میں آپ کے اور آپ کے صاحبزادوں کے لئے چار گاؤں اور ایک ہزار سیکھارہ زمین وقف کرنا چاہی، اُس کا قاضی یہ فرمان لے کر آپ کے پاس آیا تو آپ نے اس کو قبول کرنے سے انکار کر دیا، اور فرمایا اگر میں یہ قبول

۱۔ حضرت شیخ احمد عبد الحق کے یہ تمام حالات درمکتون ترجمہ انوار العیون

مؤلفہ حضرت قطب عالم شیخ عبد الحق گنگوہی، اور اخبار الاخیار ص ۸۷ تا

۱۹۰ سے ماخوذ ہیں۔

کر لوں تو میری اولاد فقر کی قدر نہ جانے گی، کیونکہ فقر بھی اللہ کے نور کا ایک خزانہ ہے، اور رات کو اپنے مرید خاص بختیار سے ہندی زبان میں یہ دو ہا فرمایا۔

گو اہوے تو پاٹوں سمندر کہ پاٹن جائے پار ہوئے تو برجوں چیل کہ برجن جائے
ایک روز آپ نے اپنے مریدوں سے فرمایا جس طرح گازرون میں خواجہ اسحاق کا چراغ جلتا ہے، اور ہمیشہ جلتا رہے گا، اسی طرح ہم بھی دیگ پکاتے ہیں کہ قیامت تک اس سے لوگ فیض پائیں گے، چنانچہ آپ نے ایک دیگ میں کھانا پکا کر وہ دیگ راستے میں رکھ دی، تین روز لوگ اس دیگ سے کھاتے رہے، اور دیگ میں کسی قسم کی کمی نہ ہوتی تھی تین روز کے بعد آپ کو خیال آیا کہ شہرت تو ایک آفت ہے، اور رزاق مطلق خدائے تعالیٰ ہے، اسی وقت دیگ کو زمین پر ٹپک دیا اور یادِ الہی میں مشغول ہو گئے۔

حضرت شیخ احمد عبدالحق ۵۰۰ ہجری ۱۱۰۰ء میں سلطان ابراہیم شہر قی کی عہد حکومت میں واصل الی اللہ ہوئے، آپ کا مزار پرنوار دولی میں مرجع زیارت خاص و عام ہے۔

آپ کے خلفاء اور مریدوں میں آپ کے صاحبزادے شیخ احمد عارف، آپ کے خادم خاص شیخ بختیار، شیخ بہرام، شیخ برہان اور میاں فرید وغیرہ مشہور ہیں۔

۱۰ شیخ بختیار جون پور کے ایک جواہرات کے سوداگر کے غلام تھے۔ اتفاق سے ایک

آپ کے وصال کے بعد آپ کے صاحبزادے شیخ احمد عارف
خلیفہ وسجادہ نشین ہوئے۔

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۱۵) مرتبہ ان کا انتخاب تجارت کی غرض سے ردولی آیا۔
اس موقع پر بختیار کی ملاقات حضرت شیخ احمد عبدالحق سے ہوئی، اور ان کی حضرت شیخ
سے اس قدر عقیدت ہوئی کہ ہر روز صبح و شام بلاناغہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور
ادب سے آپ کے سامنے کھڑے رہتے، یہاں تک کہ چھ مہینے اسی طرح گزر گئے، لیکن
شیخ نے آپ کی طرف توجہ نہ کی اور نہ کبھی یہ پوچھا کہ تمہارا کیا مقصد ہے، اور تم
کس کام کے لئے آئے ہو، چھ ماہ کے بعد آپ نے ان کی طرف توجہ فرمائی، اور وہ آپ کی
ایک ہی توجہ سے بیہوش ہو گئے۔ اور عالم بخودی میں بھی شیخ بختیار نے کہا اے احمد عبدالحق
تم اس قدر نعمتوں سے سرفراز فرمائے گئے ہو، پھر بھی خدا کے بندوں کو محروم رکھتے
ہو، ہر چند آپ ان کو اس بات سے روکتے تھے، لیکن وہ بار بار عالم بخودی میں ہی
کہتے جاتے تھے، تھوڑی دیر کے بعد حضرت شیخ احمد عبدالحق نے ان کو تھوڑا سا پانی پلایا،
جس کے پیتے ہی وہ بیہوش میں آ گئے، آپ نے ان سے فرمایا، بختیار اپنے آقا کے پاس جاؤ
اُس کو خوش رکھو، اور کام میں لگو، بختیار اٹھے اور اپنے آقا کے پاس جون پور چلے گئے، ان
کے آقا نے جب ان میں نئی بے قراری محسوس کی تو ان کو آزاد کر دیا، اور شیخ بختیار کا
یہ عالم تھا کہ ان کو ایک لمحے کے لئے قرار نہ تھا، یہاں تک کہ عالم اسرار میں شیخ
شریف الدین پانی پتی نے شیخ احمد عبدالحق سے ان کی سفارش کی اور فرمایا کہ احمد
تمہارے مقام کو جتنا بے چارہ بختیار پہچانتا ہے اور کوئی دوسرا نہیں پہچانتا، اس
کے حال پر توجہ کر، آخر شیخ بختیار اپنا گھر بار چھوڑ کر جون پور سے ردولی پہنچے،

حضرت شیخ احمد عارف

افسوس ہے کہ حضرت شیخ احمد عارف کے حالات
تذکرہ نگاروں نے بہت کم لکھے ہیں اور اُس کی وجہ یہ ہے کہ انھوں
نے بہت کم عمر پائی، انوار العیون میں حضرت شیخ عبدالقدوس
گنگوہی نے اور اخبار الاخبار میں حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی

بقیہ نٹ نوٹ صفحہ گذشتہ بسلسلہ ۱۵) اور حضرت شیخ احمد عبدالحق کی خدمت میں
مصروف ہو گئے۔

ایک روز حضرت شیخ احمد عبدالحق نے ان سے فرمایا کہ بختیار میں چاہتا ہوں
کہ خانقاہ کے صحن میں کنواں کھودا جائے، بختیار اُسی وقت اُٹھے اور کنواں
کھودنے لگے، یہاں تک کہ کنویں سے پانی نکل آیا، آپ نے اُس کا پانی
لوگوں میں تقسیم کر کے فرمایا بختیار! میں چاہتا ہوں کہ تم کنویں کی مٹی
سے ایک چبوترہ بناؤ، اور اس کنویں کو باہر سے مٹی لا کر بھردو، بختیار نے
فورا ارشاد کی تعمیل کی، اور باہر سے مٹی لا کر کنویں کو بھر دیا، اور کنویں کی مٹی
سے چبوترہ بنایا، اور یہ بھی نہ پوچھا کہ یہ کنواں کیوں کھودوایا گیا تھا، اور کیوں
بندرکروایا گیا ہے رُدرکنون و اخبار الاخبار ص ۱۹۰-۱۹۱) اخبار الاخبار میں ہے کہ

مرید شیخ احمد عبدالحق ست، و مخصوص بوی، محرم امرار و واقف

احوال، در سفر و حضر با وی یک جا بود، و از مریدان او کم کسے بود کہ در

عنایت و ترب مشارک و مسایم او بود۔ (اخبار الاخبار ص ۱۹۰)

نے جو مختصر سے حالات آپ کے دیئے ہیں، ہم اُن کو یہاں نقل کرتے ہیں۔
 انوار العیون میں ہے کہ حضرت شیخ احمد عبدالحق کے یہاں جو لڑکا
 پیدا ہوتا تھا، وہ جتنا نہ تھا جس کی وجہ سے آپ کی بیوی ہمیشہ افسردہ
 اور غمگین رہتی تھیں، ایک روز اُنھوں نے حضرت شیخ احمد عبدالحق
 سے فرمایا کہ افسوس ہے کہ میری قسمت میں کوئی لڑکا نہیں، جو لڑکا
 پیدا ہوتا ہے، حق حق کہتا ہوا آتا ہے، اور رحمت الہی سے پیوست
 ہو جاتا ہے، شیخ احمد عبدالحق نے فرمایا کہ تمھارے ایک لڑکا مقدر
 ہے۔ لیکن وہ ابھی بچہ نہیں ہوا، مگر یہ لڑکا اس شرط پر تمھارے
 حوالے کیا جائے گا کہ تم آسے کچھ نہ کہو اور اُس کی رضا پر راضی رہو،
 چند دن کے بعد اُن کے ایک لڑکا پیدا ہوا اور اُن کا نام شیخ
 احمد عارف رکھا گیا، ہر شخص شیخ احمد عارف کے حسن اخلاق سے
 متاثر ہوتا، حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی کا بیان ہے کہ اُن میں
 محبت و مروت اس درجہ غالب تھی کہ جو شخص اُن سے ملتا وہ
 یہی سمجھتا کہ جو محبت ان کو مجھ سے ہے اور کسی سے نہیں، یہ تمام
 باتیں اُن میں کمال ولایت کی وجہ سے تھیں۔

انوار العیون میں ہے کہ حضرت شیخ احمد عبدالحق نے
 اپنی وفات سے چند دن پہلے فرمایا کہ ہمیں احمد عارف کی شادی
 کی فکر کرنی چاہیے، اتفاق سے آپ کے پاس شیخ نور الدین جو
 میران سید موسیٰ کے خلفاء میں تھے آئے۔ آپ نے اُن سے فرمایا

کہ میں اپنے لڑکے عارف کی شادی کرنا چاہتا ہوں، کیا تم اپنی لڑکی کا نکاح عارف سے کر دو گے، انھوں نے منظور کر لیا، آپ اپنے مریدوں کو لے کر ان کے مکان پر پہنچے، اور فرمایا کہ آج ہی عقد کر دو، شیخ نور الدین سب مہمانوں کو بٹھا کر گھر میں گئے، اور اپنے خسر قاضی ثمن سے مشورہ کیا، قاضی ثمن نے اس رشتے کی مخالفت کی اور کہا کہ ہمیں ایسے صاحبِ حال درویشوں اور فقرا سے کیا واسطہ جو در اسی دیر میں آگ اور ذرا سی دیر میں پانی ہوں، یہاں تک کہ وہ مجلس میں بھی نہیں آیا، حضرت شیخ احمد عبدالحق نے اپنی روشن ضمیری سے قاضی ثمن کے کہنے کو محسوس کر لیا، شیخ نور الدین نے اپنے دوسرے گھر کے لوگوں سے بھی مشورہ کیا، سب نے کہا کہ ابھی لڑکی شادی کے قابل نہیں، اور گھر میں شادی کا سامان بھی موجود نہیں، اس لئے حضرت شیخ سے کچھ مہلت طلب کرنی چاہئے، شیخ نور الدین نے اپنے گھر والوں سے مشورہ کرنے کے بعد باہر آ کر حضرت شیخ سے معذرت کی اور شادی کے لئے کچھ مہلت چاہی، آپ نے فرمایا اچھا میں تمہیں چھ مہینے کی مہلت دیتا ہوں، پھر آپ اپنی خانقاہ میں تشریف لائے، اور عبادتِ الہی میں مصروف ہو گئے، ادھر قاضی ثمن کو خونی اسہال شروع ہوئے، یہاں تک اُس کی حالت خراب ہوئی کہ لوگ اسے اٹھا کر آپ کی خانقاہ

میں لائے، اور تمام کیفیت بیان کر کے معافی چاہی، لیکن آپ راضی نہ ہوئے۔ آخر شیخ بختیار نے سفارش کی، فرمایا اچھا احمد عارف کی شادی تک اس کو صحت ہو جائے گی، چنانچہ قاضی ثمن اچھا ہو گیا، لیکن شیخ عارف کی شادی کے بعد وہ پھر اسی مرض میں مبتلا ہوا، لوگوں نے اُس کی طرف سے معافی چاہی اور دعا کے طالب ہوئے، فرمایا تیرنشا نے پریمپٹہ کیا ہے۔ اب سفارش کی ضرورت نہیں، چند دن کے بعد قاضی نے وفات پائی۔

شیخ احمد عارف چالیس سال کی عمر میں ۸۵۶ھ میں واصل الی اللہ ہوئے، صاحب اخبار الاخبار نے ان الفاظ میں شیخ احمد عارف کو متعارف کرایا ہے۔

پسر شیخ احمد عبدالحق ست، و صاحب سجادہ
او، موازنہ چہل سال عمر یافت، باہر طائفہ سیرے
داشت، وہمہ کس از و راضی بودند۔

شیخ محمد

شیخ احمد عارف کے بعد اُن کے صاحبزادے شیخ محمد

سہ زر مکتون ترجمہ انوار لعیون تالیف حضرت شیخ عبد القدوس

گنگوہی ص ۲۸-۲۹

اُن کے جانشین اور خلیفہ ہوئے۔ شیخ محمد کے مرید اور خلیفہ
 قطب عالم حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی ہیں جنہوں نے
 سلسلہ صابریہ کو بڑی وسعت اور رونق دی۔ اس سلسلے میں جو
 شہرت و عظمت آپ کو حاصل ہوئی وہ دوسروں کو حاصل نہ ہو سکی
 آپ نے اس سلسلے کو حیاتِ نو بخشی اور بلاشبہ آپ کو سلسلہ
 صابریہ کا موسس ثانی کہا جاسکتا ہے۔ حضرت شیخ عبدالقدوس
 گنگوہی کی وجہ سے سلسلہ چشتیہ کا چھٹا مرکز گنگوہ ضلع بہار نو
 میں قائم ہوا۔

دوسرا باب

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی

نام و نسب | آپ کا اسم گرامی عبدالقدوس، آپ کے والد کا نام شیخ اسماعیل اور آپ کے دادا کا نام شیخ صفی الدین تھا جو امام اعظم ابوحنیفہ کی اولاد سے تھے۔

شیخ نظام الدین | حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے اجداد میں شیخ نظام الدین کا قیام غزنی میں تھا، جو ہلاکو خاں کے قتل کے بعد ساتویں صدی ہجری میں اپنے فرزند شیخ نصیر الدین کے ساتھ دہلی تشریف لائے، یہ علاء الدین خلجی کی حکومت کا زمانہ تھا۔

سلہ علاؤ الدین خلجی، سلطان جلال الدین خلجی کے بعد ۶۹۵ھ میں دہلی میں تخت سلطنت پر بیٹھا سلطان علاؤ الدین خلجی کا عہد حکومت، سیاسی، علمی اور تمدنی اعتبار سے نہایت کامیاب دور تھا، اس کے زمانے میں خاص دہلی میں ایسے اکابر علماء موجود تھے کہ بخارا، سمرقند، بغداد، مصر، دمشق اور روم

اسی زمانے میں ایک اور بزرگ قاضی شہاب الدین جو شیخ

ربقیہ قٹ نوٹ صفحہ گذشتہ) وغیرہ میں بھی اُن کی مثال نہ ملتی تھی، ضیاء الدین
برنی کا بیان ہے کہ اُن میں بعض دانشور تو ایسے تھے جو امام غزالی اور امام
رازی کا ہم پایہ تھے، وہ تاریخ فیروز شاہی میں ان کے تفصیلی حالات نہ بیان کرنے
کی معذرت کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ اگر ہر ایک را مجلد بنویم مقصر باشم
بقول برنی، بخارا، سمرقند، خوارزم اور عراق کے علماء کی تصانیف اس
وقت معتبر سمجھی جاتی تھیں، جب ہندوستان کے علماء ان کی توثیق کرتے تھے،
علاء الدین خلجی نے ۶۲ شوال ۷۱۷ھ کو وفات پائی (تاریخ معصومی ص ۲۳-۲۴ و
تاریخ فیروز شاہی طبع کلکتہ — ص ۳۵۲-۳۵۵)

اسے سلطان ابراہیم شہر قی کے حالات کے ضمن میں صاحب تاریخ فرشتہ نے قاضی
شہاب الدین کے متعلق لکھا ہے کہ

داز جملہ فضلاء عصر قاضی شہاب الدین جون پوری ست، اصل
اداز غزنین ست، در دولت آباد کن نشو نما یافت، سلطان ابراہیم
در تعظیم و توقیر او بسیار می کوشید، و در روز ہائے در مجلس او بر کرسی
نقرہ می نشست۔

اخبار الاخبار میں ہے کہ قاضی شہاب الدین دولت آبادی جن اوصاف اور
خوبیوں کے مالک تھے وہ شرح سے بے نیاز ہیں اگرچہ ان کے زمانہ میں بہت
سے علماء اور دانشور تھے، لیکن جو شہرت و مقبولیت اپنے ہم عصروں میں اُن کو حاصل
تھی وہ اُن کے زمانے میں کسی دوسرے کو میر نہ آسکی، صاحب تصانیف تھے۔

نظام الدین کے عزیز بھی تھے، غزنی سے دولت آباد ہوتے ہوئے دہلی وارد ہوئے، قاضی شہاب الدین نے قاضی عبدالمقتدر

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ) ان کی تصانیف میں حواشی کافیہ ہیں۔ یہ تصنیف ان کی زندگی ہی میں بے حد مقبول ہوئی، ان کی دوسری تصنیف بلاغت میں بدیع البیان ہے، اس کے علاوہ اُنھوں نے بحر مواج کے نام سے قرآن مجید کی ایک تفسیر بھی لکھی تھی اس کے علاوہ ان کے بعض رسائل اور کتب بھی ہیں، مناقب السادات کے نام سے اُنھوں نے اہلبیت اطہار کے فضائل و مناقب پر ایک رسالہ بھی لکھا تھا، شعر بھی کہتے تھے، قاضی شہاب الدین نے ۸۲۹ھ میں وفات پائی، ان کا مزار جون پور میں ہے۔ (اخبار الاخیار ص ۱۸۰)

۱۷۔ قاضی عبدالمقتدر ابن قاضی رکن الدین شریکی کندی شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی کے خلیفہ، دانشور اور درویش کامل تھے، قیاضی اُن کا امتیازی وصف تھا، قاضی شہاب الدین کے استاد تھے، فارسی اور عربی کے بلند پایہ شاعر تھے، وہ ہمیشہ درس و تدریس اور حصولِ علم میں مصروف رہتے، حضرت چراغ دہلی کا قول تھا کہ ایک مسئلہ شرعی کا حاصل کرنا ہزار کعبوں سے افضل ہے، یہی وجہ تھی کہ آپ کے اکثر خلفاء کا مشغلہ درس و تدریس اور حصولِ علم تھا۔

کہا جاتا ہے کہ قاضی عبدالمقتدر اپنے زبانہ طالب علمی میں اکثر خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، اور مختلف علمی مسائل پر گفتگو کرتے، خواجہ نصیر الدین اُن کی علمی صلاحیتوں کی بنا پر اُن کو بے حد عزیز رکھتے تھے، اور ہمیشہ ان کو تحصیلِ علم کی طرف رغبت دلاتے رہتے تھے، یہاں تک کہ وہ حضرت

اور مولانا خواجگی دہلوی خلیفہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلی سے

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گزشتہ) چراغ دہلی کے مرید ہوئے، اور ان سے فیوض باطنی حاصل کر کے علم و فضل اور تصوف کے بلند مرتبے پر پہنچے۔ قاضی عبدالمقتر کے معتقدوں میں سے ایک صاحب نے ایک کتاب مناقب الصدیقین کے نام سے لکھی ہے جس میں سلسلہ چشتیہ کے مشائخ حالات اور ان کی کرامات کو بیان کیا گیا ہے مناقب الصدیقین میں ہے کہ ایک روز قاضی شہاب الدین کو کہیں سے روپیہ ملا، وہ اسے لے کر اپنی والدہ کے پاس آئے اور ان سے کہا کہ اس روپے کو گرٹھا کھود کر گھر میں دفن کر دو، یہ کہہ کر وہ قاضی عبدالمقتر کی خدمت میں حاضر ہوئے، قاضی صاحب نے انھیں دیکھتے ہی کہا، تم تو خزانے کے دفن کرنے کی فکر میں ہو، تم علم کے حاصل کرنے میں کیسے مشغول ہو سکتے ہو، قاضی عبدالمقتر نے ۲۰۰ محرم ۱۱۷۵ھ کو وفات پائی، ان کا اور ان کے والد کا مزار دہلی میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار ساکی کے روضے کے قریب حوض شمس کے جانب جنوب واقع ہے، اسے خانقاہ شیخ عبدالحق بھی کہتے ہیں (اخبار الاخبار ص ۱۵۰)

۱۷ مولانا خواجگی رحمۃ اللہ علیہ، حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے مرید و خلیفہ اور قاضی شہاب الدین کے استاد تھے، مولانا خواجگی نے علوم ظاہری کی تعلیم مولانا معین الدین عمرانی سے حاصل کی تھی۔ منقول ہے کہ جس زمانے میں مولانا خواجگی دہلی میں مولانا معین الدین سے تعلیم حاصل کر رہے تھے، درس سے فارغ ہو کر بالالتزام حضرت چراغ دہلی کی خدمت میں جاتے تھے، لیکن مولانا معین الدین کو حضرت چراغ دہلی سے بالکل عقیدت نہ تھی، یہاں تک کہ دہلی میں رہتے ہوئے بھی وہ کبھی ان کی ملاقات کے لئے ان کی خدمت میں حاضر نہ ہوئے، لیکن مولانا خواجگی کو دونوں سے عقیدت تھی،

علوم ظاہری اور فیوض باطنی کا اکتساب کیا، قاضی عبدالقادر جو اپنے وقت کے جلیل القدر علماء اور اکابر اولیاء میں تھے، وہ اُن کے تشریف لانے سے

ربقیہ فٹ نوٹ صفحہ گزشتہ) اور دونوں کا نہایت ادب و احترام کرتے تھے، اتفاقاً مولانا معین الدین بیمار پڑے، انہیں کھانسی اس قدر سخت تھی کہ اطباء اُن کے علاج سے یابوس ہو گئے، ایک روز مولانا خواجگی نے اُن سے عرض کیا کہ اگر آپ حضرت چراغ دہلی کی خدمت میں حاضر ہوں، اور اُن سے دعا کی درخواست فرمائیں تو شاید خدائے تعالیٰ اُن کے یمن و برکت سے آپ کو شفا عطا فرمائے۔ مولانا معین الدین اگرچہ حضرت چراغ دہلی کے یہاں کی حاضری کو بالطبع ناپسند کرتے تھے، لیکن مرض سے مجبور ہو کر راضی ہو گئے، اور حضرت چراغ دہلی کی خانقاہ میں پہنچے، حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی اُن کے پہنچنے سے پہلے خانقاہ سے اُٹھے اور گھر میں تشریف لے گئے، اور گھر والوں سے کہا کہ وہ کھانے کے لئے دہی اور چاول تیار کریں، یہ کہہ کر خانقاہ میں واپس تشریف لے آئے، اور مولانا معین الدین سے ملاقات کی، تھوڑی دیر کے بعد کھانا لایا گیا، آپ نے دہی اور چاول مولانا معین الدین کے سامنے رکھے، یہ دونوں چیزیں کھانسی کے لئے بجز مضر تھیں، خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی نے اُن سے فرمایا کہ بسم اللہ کیجئے، یہ جانتے ہوئے بھی کہ یہ دونوں چیزیں مضر ہیں لیکن مولانا معین الدین حضرت چراغ دہلی کے رعب کی وجہ سے انکار نہ کر سکے، اور چند اُٹے اُس میں سے کھائے، جب دسترخوان بڑھایا جا چکا تو مولانا معین الدین کو زور سے کھانسی اُٹھی، حضرت چراغ دہلی نے حکم دیا کہ طشت لایا جائے، یہاں تک کہ اُن کو ایک تھے ہوئی، جس میں تمام بلغم نکلا، اور ان کو اس مرض سے شفا ہو گئی، حضرت چراغ دہلی کی اس کرامت سے مولانا معین الدین اس قدر متاثر ہوئے کہ ان کا اجتناب عقیدت میں

قبل کہا کرتے تھے کہ ہمارے پاس ایک ایسا طالب علم آرہا ہے جو سترپا علم ہی علم ہے، اس سے اُن کا اشارہ قاضی شہاب الدین کی طرف ہوتا تھا۔ قاضی شہاب الدین قاضی عبدالمقتدر سے الکتاب علوم کے بورحادثات دہلی میں جون پور تشریف لے گئے، یہ زمانہ جون پور میں سلطان ابراہیم شرقی کی حکومت کا تھا، سلطان ابراہیم شرقی علم و فضل کا قدردان اور علماء کی بے حد تعظیم و تکریم کرتا تھا۔ اُس نے قاضی شہاب الدین کی بڑی قدر افزائی کی اور اُن کو صدر العلماء کے خطاب سے نوازا۔

(رقیہ قٹ نوٹ صفحہ گذشتہ) بدل گیا، اور وہ حضرت چراغ دہلی کے سحر محقق ہو گئے۔ مولانا خواجگی نے تیمور کے حملے سے پہلے ایک خواب کی بنا پر جس میں حضرت میر سید محمد گیسو دراز نے اُن کو تیمور کے حملے کی خبر دی تھی، لوگوں کو حملہ تیموری سے مطلع کر دیا تھا، اسی بنا پر وہ تیمور کے حملے سے قبل ہی دہلی سے نکل کر کالپی میں مقیم ہو گئے تھے، اُنھوں نے کالپی ہی میں وفات پائی، اور ان کا مزار کالپی میں ہے۔ (اخبار الایضاح ص ۱۴۳-۱۴۴)

۱۷۹۵ء میں دہلی کے تخت پر بیٹھا، اُس نے ملک سرور خواجہ سرگوجس کا خطاب خواجہ جہان تھا، سلطان الشرق کا خطاب دے کر جون پور اور اُس کے اطراف کا علاقہ اس کو جاگیر میں دیا، جب محمد شاہ بن فیروز کی حکومت میں اُٹھلاں پیدا ہوا تو جون پور میں خواجہ جہان نے ایک نئی حکومت کی بنیاد سلاطین شرقیہ کے نام سے رکھی جس کا پہلا بادشاہ وہ خود تھا، سولہ سال کی حکومت کے بعد اُس نے وفات پائی، اور اس کی جگہ اس کا بیٹا مبارک شاہ تخت سلطنت پر بیٹھا۔

شیخ نظام الدین کی چونکہ قرابت قریبہ قاضی شہاب الدین سے تھی اس لئے وہ بھی دہلی کی سکونت ترک کر کے جون پور میں آکر آباد ہو گئے، قاضی شہاب الدین نے اپنی صاحبزادی کا عقد شیخ نظام الدین کے صاحبزادے شیخ نصیر الدین سے کر دیا۔

شیخ نصیر الدین | شیخ نظام الدین کے صاحبزادے ہیں۔ ان کے متعلق قدیم تذکروں میں کچھ زیادہ تفصیلات نہیں ملتیں۔

سوائے اس کے کہ انوار الصفی میں ہے کہ وہ کوئی خاص ذریعہ معیشت نہ رکھتے تھے، سلطان ابراہیم شہر قی نے ان کی کثیر العیالی پر نظر کرتے ہوئے حاکم مقطع ردولی کے نام ایک فرمان جاری کیا کہ وہ شیخ کی معیشت کے لئے اپنے علاقے میں کوئی انتظام کرے، چنانچہ اس نے شیخ نصیر الدین کو موضع پھگولی جو ردولی کے بالکل متصل واقع تھا بطور مدد معاش کے دے دیا، اس بنا پر شیخ نصیر الدین نے جون پور کی سکونت ترک کر کے ردولی میں سکونت اختیار فرمائی۔

شیخ نصیر الدین کے یہاں تین صاحبزادے ہوئے، جن میں سے بڑے صاحبزادے کا نام شیخ صافی الدین، سچھلے صاحبزادے کا نام

(بقیہ قٹ اوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۱۵۰)

مبارک شاہ نے ایک سال اور چند ماہ حکومت کی، اس کے بعد اس کا بیٹا سلطان ابراہیم شہر قی جون پور میں تخت پر بیٹھا، اور چالیس سال کچھ ماہ کی حکومت کے بعد اس نے

وفات پائی (سیر المتاخرین مطبوعہ نولکشور ص ۱۳۹-۱۴۰)

شیخ فخر الدین اور چھوٹے صاحبزادے کا نام شیخ رضی الدین تھا۔
شیخ صفی الدین | شیخ نصیر الدین کے بڑے صاحبزادے شیخ
 صفی الدین جو حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی
 کے دادا ہیں۔ تمام تذکرہ نویس متفق ہیں کہ وہ اپنے علم و فضل، زہد و
 تقویٰ اور کمال معنویت میں ثانی امام ابو حنیفہ تھے، صاحبِ مرآۃ الاسرار
 کا بیان ہے کہ۔

حضرت مخدوم شیخ صفی الدین قدس سرہ العزیز اگرچہ
 از فرزندانِ امام ہمام حضرت امام اعظم رضی اللہ عنہ ست،
 اما باعتبار علم و فضل و زہد و تقویٰ و کمالات معنوی ثانی
 ابو حنیفہ بودہ ست ۱۷

صاحبِ لطائف اشرفی نے ان کی علمی جلالتِ شان کا ذکر
 ان الفاظ میں کیا ہے۔

حضرت شیخ صفی الدین حنفی ردو لوی کہ بصفاتِ علوم
 ظاہری اصطفاۃ معانی باہری آراستہ، در علوم ادبیہ
 و اصول فقہ دستہ تمام داشتہ، چنانچہ اس معنی از تصانیف

۱۷ یہ تمام تفصیلات انوار الصفی قلمی باب پنجم در ذکر قیام ردو لوی شریف
 بعد سیاحت ص ۳۶ سے ماخوذ ہیں۔

۱۸ انوار الصفی قلمی بحوالہ مرآۃ الاسرار باب دوم در ذکر درس و تدریس و
 تصانیف شیخ صفی الدین ص ۸ - ۹

رابعہ و توالیف لائقہ ایشان روشن ست، احتیاج ایراد
نیست ۱۵

شیخ صفی الدین نے درس و تدریس کے ساتھ تالیف و
تصنیف پر بھی توجہ دی، اُن کی تصانیف میں دستور المبتدی،
حل ترکیب کافیہ جس کا نام شرح صفی تھا، اور غایتہ التحقیق کا
تذکرہ انوار الصفی میں ملتا ہے ۱۶

صاحب لطائف اشرفی کا بیان ہے کہ حضرت سید اشرف
جہانگیر سمنانی اکثر فرمایا کرتے تھے کہ میں نے ہندوستان کے
شہروں میں شیخ صفی الدین سے زیادہ علوم و فنون سے آراستہ
کسی کو نہیں پایا ۱۷

شیخ صفی الدین نے جس ماحول میں آنکھ کھولی اور جس فضا میں
پرورش پائی اس پر علم و فضل کے ساتھ تصوف کا رنگ غالب تھا
ناممکن تھا کہ وہ اس ماحول سے متاثر نہ ہوتے، ایک روز اُنھوں نے
خواب میں دیکھا کہ کوئی شخص اُن سے کہہ رہا ہے کہ صفی الدین مانا کہ تم نے
علوم ظاہری میں کمال حاصل کیا ہے، لیکن علم کا اصل مقصد تو

۱۵ نسب نامہ قلمی مرتبہ قاضی منظر الحق صاحب رد و لوی

۱۶ انوار الصفی قلمی ص ۸ و ۹

۱۷ انوار الصفی قلمی باب دوم و ذکر درس و تدریس و تصانیف شیخ
صفی الدین بحوالہ لطائف اشرفی۔

معرفت الہی ہے، اس درس و تدریس کو چھوڑو، اور خدا کی طلب میں نکلو۔ خواب سے بیدار ہوئے تو ایک عجیب شورش قلب میں محسوس کی، سخت حیران تھے کہ اس مسئلے میں کس سے مشورہ کروں، اسی فکر و پریشانی میں آپ نے جنگل کی راہ لی، وہاں آپ کی ملاقات ایک بزرگ سے ہوئی انھوں نے بتایا کہ تم ردولی جاؤ، وہاں عنقریب ایک بزرگ آئیں گے جن سے تم اپنا مقصد حاصل کر سکو گے۔ چنانچہ آپ ردولی تشریف لے گئے، اور تکیہ مخدوم شیخ صلاح الدین مشہور بہ شیخ سیاح سہروردی میں قیام فرمایا، اس کے کچھ دن بعد ہی شیخ اشرف جہانگیر سمنانی جالس سے ردولی تشریف لائے اور جامع مسجد ردولی میں قیام فرمایا، جیسے ہی ردولی

لے محمد اشرف نام اور جہانگیر لقب تھا، آپ کی ولادت باسعادت سمنان میں ہوئی، آپ کے والد محمد ابراہیم سمنان کے بادشاہ تھے، سید محمد اشرف جہانگیر نے چودہ سال کی عمر میں علوم رسمیہ کی تکمیل کی اور اپنے علم و فضل کی وجہ سے عراق میں غیر معمولی شہرت حاصل کی، اپنے والد کی وفات کے بعد انھوں نے سمنان کی حکومت سنبھالی، اور اپنے عدل و انصاف سے بڑا نام پیدا کیا، ابتدا ہی سے آپ زہد و تقویٰ اور نیکی کی طرف مائل تھے، ایک رات خواب میں دیکھا کہ حضرت خضرؑ ان سے فرما رہے ہیں کہ سلطنت الہی چاہتے ہو تو دنیاوی سلطنت چھوڑ کر ہندوستان جاؤ، اس خواب کے بعد آپ سلطنت اپنے بھائی سلطان محمد کے سپرد کر کے ہندوستان روانہ ہوئے، اور سب سے پہلے آج میں حضرت مخدوم جہانیاں

میں اُن کی تشریف آوری کی شہرت ہوئی، شہر کے سب لوگ زیارت اور ملاقات کے لئے آئے۔ شیخ صفی الدین نے بھی جب یہ

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۱۵) جہاں گشت کی خدمت میں حاضر ہوئے، مخدوم جہانیاں جہاں گشت نے اُن کو دیکھتے ہی فرمایا:۔

بعد از مدتے ہوئے طالب صادق بدماغ رسید، بعد از روز گارے

نسیم از گلزار سیادت وزید، فرزند بسیار مردانہ برآمدہ، مبارک باد

رود قدم در راہ نہ کہ برادر عم علاؤ الدین منتظر مقدم شریف

ہستند، ز نہار در راہ جائے نمائی۔

کچھ دن حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت سے روحانی استفادہ کر کے آپ

دہلی پہنچے، اور وہاں کے اکابر شیوخ طریقت سے روحانی فیوض حاصل کئے۔

پھر بہار ہوتے ہوئے بنگال پہنچے اور سلسلہ چشتیہ کے مشہور بزرگ شیخ علاء الحق

بنگالی کی خدمت میں حاضر ہوئے، شیخ علاء الحق بنگالی آپ کے آنے سے پہلے

اپنے مریدوں سے فرما چکے تھے، کہ۔

آں کسے کہ از دو سال انتظار راوی کشیدہ ایم و طریق مواصلت

اونہ دیدہ ایم امروز فردای رسد۔

شیخ علاء الحق بنگالی کی خدمت میں پہنچ کر آپ اُن کی بیعت سے مشرف

ہوئے۔ جب بیعت کر چکے تو فی البدیہہ یہ شعر کہے۔

علاء الحق والدیں گنج نایات

نہادہ تاج دولت بر سر من

بر آوردہ مرا از چاہ آفات

ز پیرے کہ ترک از سلطنت داد

خبر سنی تو فوراً ملاقات کے لئے حاضر ہوئے، شیخ اشرف جہانگیر سمنانی
بڑی محبت و شفقت سے اُٹھے اور اپنے پاس بٹھایا، اور فرمایا

(القیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ بسلسلہ ۷)

آپ اپنے مرشد کی خدمت میں بارہ سال رہے، حضرت شیخ علاء الحق نے آپ کو
خرقہ خلافت اور جہانگیر کے لقب سے سرفراز فرمایا، خود فرماتے ہیں ۷
مراراز حضرت پیر جہاں بخش خطاب آئند کہ لے اشرف جہانگیر
کنوں گیرم جہان معنوی را کہ فرماں آند از شاہم جہانگیر
ایک موقع پر حضرت اشرف جہانگیر کمر باندھ رہے تھے، آپ کے مرشد
نے پوچھا کیا کر رہے۔ حضرت اشرف جہانگیر نے جواب دیا۔

میان برائے خدمت می بندم

حضرت شیخ علاء الحق نے فرمایا۔

اگر می بندی محکم بند کہ بیچ درمیاں نداری

حضرت اشرف جہانگیر نے عرض کیا۔

آرزوئے نفس از میان پیروں کشیدہ تازندہ ام

حضرت علاء الحق نے فرمایا مبارک باد

آپ کے شیخ نے آپ کو نواح جون پور جانے کا حکم دیا، آپ محمدا آباد اور ظفر آباد

ہوتے ہوئے جون پور آئے اور رشد و ہدایت میں مصروف ہو گئے، یہیں آپ

کی ملاقات قاضی شہاب الدین دولت آبادی سے ہوئی، اور قاضی شہاب الدین

کے توسط سے سلطان ابراہیم شرقی اپنے امراء کے ساتھ کئی مرتبہ آپ کے قدموں کے

”یا با صفی صفا آوردی“ آؤ اور اپنا مقصد حاصل کرو، پھر فرمایا کہ جب
 خدائے تعالیٰ کسی کو اپنے قرب سے نوازا چاہتا ہے تو حضرت خضر
 کو حکم دیتا ہے کہ وہ اُس کی رہبری کرے، حضرت شیخ جہانگیر سمنانی
 کے اس فقرے سے، چون پورے صحرا میں اُس بزرگ کی رہبری
 یاد آئی جنہوں نے آپ کو ردولی روانہ کیا تھا اور حضرت شیخ
 سمنانی سے آپ کی عقیدت کئی گونہ بڑھ گئی، اُسی وقت اُٹھے اور حضرت
 سمنانی سے بیعت کی، حضرت شیخ اشرف جہانگیر سمنانی نے مرید کرنے
 کے بعد آپ کو خرقہ خلافت عطا کیا، اور مبارک بادی دی، اور حقیقیہ
 نظامیہ کا شجرہ عنایت فرمایا، پھر آپ اپنے شیخ کی خدمت میں رہ کر
 ایک طویل عرصہ تک ریاضتیں اور مجاہدے کرتے رہے، شیخ

(تقیہ فٹ نوٹ صفحہ گزشتہ بسلسلہ ۷) لئے آیا، قاضی شہاب الدین نے خود بھی باطنی
 اور روحانی کمالات حاصل کیئے، آپ نے ان کو خرقہ خلافت اور ملک العلماء کا خطاب
 عطا کیا۔

پھر آپ کچھ چھپڑیں مقیم ہو گئے، اور کچھ چھپڑے میں آپ کی خانقاہ رشد ہدایت کا گہوارہ
 بنی، ۲۲ محرم ۸۸۸ھ کو آپ نے کچھ چھپڑے میں وفات پائی، اشرف المؤمنین سے مادہ تاریخ
 نکلتا ہے، آپ کے خلفاء میں سے سید عبدالرزاق الملقب بہ نور العین، شیخ صفی الدین
 ردولوی، شیخ شہاب الدین دولت آبادی، شیخ سماء الدین ردولوی، مولانا علم الدین
 جائسی، شیخ خیر الدین سدھوری، اور شیخ مبارک گجراتی وغیرہ مشہور ہیں۔

(یہ تمام تفصیلات اخبار الاخبار اور لطائف اشرفی جلد ۲ سے ماخوذ ہیں)

سمنائی نے اپنے اس مرید کو اپنے ایک اور مرید و خلیفہ شیخ سماء الدین کے گھر میں ایک چلہ کچھو ایا، اس چلے کے پورا ہونے کے بعد حضرت شیخ اشرف سمنائی ردولی سے کچھو چھو تشریف لے گئے، اور وہاں سے بھی آپ کی تربیت خطوط کے ذریعہ فرماتے رہے، الوار صنفی میں اسی زمانے کا ایک مفصل مکتوب جو حضرت شیخ صنفی الدین کے نام ہے، منقول ہے، اس خط میں آنکھوں نے اپنے اس مرید مخلص کو پند و نصائح فرماتے ہوئے سلوک کے اہم مقامات کی طرف توجہ دلاتی ہے۔ اس کے بعد شیخ صنفی الدین ایک عرصہ تک سیر و سیاحت فرماتے رہے، اولاً آپ شہر سیڑوہ میں حضرت شیخ علاء الحق بنگالی کے مزار پر

سے شیخ علاء الدین علاء الحق، شیخ اسعد لاہوری کے صاحبزادے تھے، ترک دنیا کر کے شیخ سراج الدین عثمان کے مرید ہوئے، اپنے شیخ کی بے حد خدمت کرتے تھے، اپنے شیخ کا کھانا گرم رکھنے کے لئے انجکٹھی اپنے سر پر اٹھائے رہتے تھے یہاں تک کہ ان کے سر کے بال جل گئے، اپنے شیخ سے روحانی تعلیم و تربیت حاصل کرنے کے بعد شیخ علاء الحق اپنے شیخ کے خلیفہ و جانشین ہوئے، ان کی فیاضی و سخاوت اور غریا پروئی نے بادشاہ وقت کو اس غلط فہمی میں مبتلا کر دیا کہ چونکہ شیخ علاء الحق کے والد ہستم خزانہ میں ہیں، ممکن ہے کہ یہ فیاضی شاہی خزانے سے ہوتی ہو، اس لئے بادشاہ نے ان کو حکم دیا کہ وہ دارالخلافہ چھوڑ کر سٹارگاؤں چلے جائیں جو ڈھلے کے سے ۱۸ میل کے فاصلے پر ہے، سٹارگاؤں میں وہ دو سال تک مقیم رہے، اور اپنے خادم کو حکم دیا کہ جس قدر پہلے خرچ

حاضر ہوئے جو آپ کے شیخ کے سپر تھے اور ان کے صاحبزادے حضرت نور الحق سے ملاقات کی جو آپ کے ساتھ نہایت عزت و احترام سے پیش آئے، پھر آپ نے ایک طویل عرصے تک پنڈوہ میں قیام فرمایا

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ ۱۵۸) کرتے تھے، اب اس سے دگنار وزانہ خرچ کرو، چنانچہ

یہ خرچ پورا ہوتا تھا، شیخ علاء الحق نے سن ۱۳۹۸ھ میں وفات پائی۔ ان کے خلفاء میں میر سید اشرف جہانگیر سمنانی اور ان کے صاحبزادے شیخ نور الحق مشہور

ہیں (اخبار الاخبار ص ۱۴۳ درود کوثر ص ۳۴۲-۳۴۳)

۱۔ شیخ نور الحق، شیخ علاء الحق کے صاحبزادے اور ان کے خلیفہ تھے، اخبار الاخبار

میں ہے کہ شیخ نور الحق مشہور بہ شیخ نور قطب عالم، شیخ علاء الحق کے صاحبزادے مرید

اور خلیفہ تھے، اور ہندوستان کے مشاہیر اولیاء میں تھے، صاحب عشق و محبت،

اہل ذوق و شوق اور صاحب تصرف و کرامت تھے، اپنے والد کی خانقاہ کے

فقہروں کے کپڑے دھونا اور ان کے لئے پانی گرم کرنے کی خدمت ان کے

سپردہ تھی، اس کے علاوہ وہ اپنے والد کی خانقاہ کے فقراء کی تمام خدمتیں

بجالاتے، آٹھ سال تک انھوں نے خانقاہ کے لئے لکڑیاں کاٹیں، خانقاہ

کے درویشوں میں سے کوئی بیمار ہوتا تو اس کی تیمارداری کرتے، ان کے

بڑے بھائی اعظم خاں جو وزیر سلطنت تھے، جب ان کو اس حالت میں دیکھتے تو

کہتے کہ تمہارے لئے ساری نعمتیں موجود ہیں تم میرے پاس کیوں نہیں آتے

لیکن وہ ہمیشہ طال دیتے، اور سنیں کہتے کہ خانقاہ کی لکڑیاں ڈھونا مجھے وزارت

عظمیٰ سے بھی زیادہ عزیز ہے، شیخ نور الحق کے خلیفہ شیخ حسام الدین کا بیان ہے

اور ریاضتیں اور مجاہدے کرتے رہے، پھر وہاں سے جون پور تشریف

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گزشتہ رقم) کہ میرے شیخ سوائے سردی کے گڈڑی نہ پہنتے تھے اور
سجادے پر نہ بیٹھتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ سجادے پر بیٹھنے کا حق اس کو ہے
جو اس پر بیٹھ کر دائیں بائیں نہ دیکھے شیخ حسام الدین جب رخصت ہونے لگے تو
شیخ نور الحق نے اُن کو نصیحت کرتے ہوئے فرمایا، سخاوت میں آفتاب کی طرح
ہونا، عاجزی میں پانی کی طرح ہونا، اور تحمل میں زمین کی طرح اور لوگوں کے
سب مظالم برداشت کرنا۔

شیخ نور الحق کے مکاتیب دل آویزی، شیرینی اور سوز و گداز کا ایک شاہکار ہیں
شاہ عبد الحق محدث دہلوی نے اخبار الاخبار میں اُن کا ایک مکتوب نقل فرمایا ہے،
اس مکتوب کا ایک ٹکڑا ہم یہاں بطور نمونہ نقل کرتے ہیں۔

نور، بجانب نجم

بیچارہ حزیں نور مسکین عمر بباد دادہ، و بوی مقصود نیافتہ و در تہ

حیرت و میدان حسرت چو گوئے سرگرداں شدہ سے

ہمہ شب بزاریم شرکہ صبا نذاوے ندید صبح بختم چہ گنہ نہم صبار

عمر از شہت گزشتہ و تیر از شہت جستہ، دازہ شہر نفس امارہ

یک ساعت نرسنہ، جز باد بردست و آتش در جگر، و آب در دیدہ،

و خاک بر سر تہ پیوستہ، جز ندامت و حجالت دست آویزے نہ و تہ

درد و آہ پائے گریزے نہ۔ ع

درد در باش اے برادر درد در

لائے اور رشد و ہدایت میں مصروف ہو گئے۔ وہاں سے اودھ تشریف
لائے، کچھ زمانہ اودھ میں رہے اور آخر میں ردولی میں مستقل سکونت
اختیار کر لی۔

اُسی زمانے میں ایک روز آپ موضع پالہی موہور ردولی سے

رہیقہ فٹ نوٹ بسلسلہ صفحہ گذشتہ (۱۶۰)

بیت

دل مردانِ دیں پُر درد باید

ز محنتِ فرقِ شاں پُر گرد باید

ہر چند دستِ یازدیم بمقصود نرسیدیم

گفتم مگر کہ کارِ بسا ماں شود، نہ شد

یار از جفائے خویش پشیمان شود، نہ شد

گفتم مگر زمانہ عنایت کند نکرد،

بختِ ستیزہ کارِ بفرماں شود، نہ شد

شیخ نور الحق کی تصانیف میں ”انیس الغریاء“ ساٹھ صفحہ کا ایک رسالہ چھپ

چکا ہے، ۱۳۸۷ھ میں وفات پائی روضہ مبارک شہر پٹوہ میں ہے، خلفاء میں

شیخ حسام الدین مانک پوری، شیخ شمس الدین طاہر وغیرہ مشہور ہیں۔

راخبار الاخیار ص ۱۵۳ و ۱۵۴ و آبِ کوثر ص ۳۵۴

۱۵۷۰ھ یہ تمام تفصیل الثوار الصغی قلمی باب چہارم درسیاحت و احوال

سے ماخوذ ہے۔

مغرب کی جانب دو کوس پر واقع ہے، حضرت شیخ داؤد خلیفہ حضرت
 بابا فرید گنج شکر کی مزار کی زیارت کے لئے گئے، اتفاق سے وہاں آپ
 کی ملاقات سید درویش سے ہوئی جو قصبہ کوٹلا اور کے قاضی تھے،
 یہ قصبہ ردولی سے جانب شمال چار فرسنگ پر دریائے گھاگرا
 کے کنارے واقع ہے، قاضی سید درویش نے آپ کے زہد و ورع
 اور تقویٰ سے متاثر ہو کر آپ کے رفقاء سے کہا کہ میرے ایک لڑکی
 ہے، اگر اُس کا عقد شیخ صفی الدین سے ہو جائے تو بہت اچھا ہو،
 رفقاء نے اُن کی یہ بات آپ تک پہنچائی۔ شیخ صفی الدین کا دل
 اگرچہ دنیا اور اہل دنیا سے سرور ہو چکا تھا، اور تجرد کی طرف مائل
 تھے، لیکن اتباعِ سنتِ نبوی کی بناء پر آپ نے قاضی صاحب
 کی یہ بات منظور کر لی، اور موضع کوٹلا اور تشریف لے گئے، جہاں
 آپ کا عقد سید درویش قاضی کوٹلا اور کی صاحبزادی سے ہو گیا۔
 شیخ محمد اسماعیل ۱۲ ربیع الثانی ۷۸۹ھ کو شیخ صفی الدین کے
 یہاں ایک صاحبزادے پیدا ہوئے، جن کا
 نام آپ نے محمد اسماعیل رکھا، شیخ محمد اسماعیل ابھی چالیس
 ہی روز کے تھے کہ اتفاق سے حضرت سلطان اشرف جہانگیر
 سمنانی ردولی تشریف لائے، حضرت شیخ صفی الدین نے
 اپنے صاحبزادے شیخ محمد اسماعیل کو اُن کے قدموں پر ڈال دیا،

سہ انوار الصفی قلمی باب ششم در تاہل نمودن شیخ صفی الدین و تولد فرزند۔

حضرت سید اشرف سمنانی نے تہایت شفقت سے ارشاد فرمایا کہ یہ بھی ہمارا مرید ہے۔ ہم نے اس کو قبول کیا، صاحب لطافت اشرفی نے شیخ اسماعیل کا شمار بھی شیخ اشرف جہانگیر سمنانی کے خلفاء میں کیا ہے۔

شیخ محمد اسماعیل کی تعلیم و تربیت | شیخ محمد اسماعیل نے اپنے والد سے تعلیم و تربیت حاصل کی،

اور اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کی بناء پر سولہ سال کی عمر میں تمام علوم رسمہ کی تکمیل کر لی۔ شیخ صفی الدین اپنے فرزند دلہند کو نصیحت کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ بیٹا اگر تم علم کا شوق رکھتے ہو تو کھانا کم کرو اس لئے کہ کم کھانے سے آدمی میں سستی پیدا نہیں ہوتی، کم سوؤ، اور رات کو کتابوں کا زیادہ مطالعہ کرو کہ رات کا مطالعہ تمام دن کے پڑھنے سے زیادہ مفید ہے، اور اس سے قوت حافظہ بڑھتی ہے، علم حاصل کرو کہ علم ہی ہے تم دین و دنیا میں سربلند ہو سکتے ہو، اور عالم باعمل بنو، اور عالم بے عمل نہ بنو۔

ایک روز شیخ اسماعیل نے اپنے والد سے پوچھا کہ عالم باعمل اور عالم بے عمل میں کیا فرق ہے؟ فرمایا کہ علم بغیر عمل کے اس آئینے کی طرح ہے جس پر صیقل نہ ہو۔

شیخ صفی الدین نے اپنے صاحبزادے شیخ محمد اسماعیل کو جو نصیحتیں فرمائیں وہ تفصیل سے انوار الصغی میں مذکور ہیں۔ ایک دفعہ

آپ نے فرمایا:۔

”بیٹا! علوم میں علم فقہ کو زیادہ حاصل کرنا چاہئے، کیونکہ ایک مسئلہ فقہ کا جاننا ہزار رکعت نفل سے بہتر ہے، اسی ضمن میں فرمایا کہ حضرت قدوۃ الکبریٰ نے ایک روز فرمایا کہ اگر کسی کو یہ معلوم ہو جائے کہ مرنے میں ایک ہفتہ رہ گیا ہے تو اسے چاہئے کہ وہ اپنا تمام وقت علم فقہ کے حاصل کرنے میں اور اس پر عمل کرنے میں صرف کرے، کیونکہ فقہ مثل سیڑھی کے ہے کہ اسی کے ذریعہ سے انسان عمل صحیح کی بلندیوں پر پہنچ سکتا ہے اور آخرت کے امور بغیر مسائل شریعت کے واقف ہوئے درست ہونا محالات میں سے ہے، اور فقہ بغیر علم و عمل کے بے نمک کھانا ہے۔“

شیخ احمد عبدالحق کی بشارت | شیخ رکن الدین نے اپنے دادا شیخ محمد اسماعیل کے بچپن کا ایک واقعہ لطافت قدوسی میں نقل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ میرے دادا شیخ محمد اسماعیل ابھی بچے ہی تھے کہ آپ دوسرے چند لڑکوں کے ساتھ حضرت شیخ احمد عبدالحق ردو لوی کی زیارت کے لئے تشریف لے گئے، جس کمرے میں حضرت شیخ احمد عبدالحق ردو لوی تشریف فرما تھے اس کمرے میں ایک درجہ تھا، جس سے باری باری لڑکے جھانک کر حضرت شیخ احمد عبدالحق کو دیکھ رہے تھے، جب آپ کی

باری آئی اور آپ نے کھڑکی سے جھانکا تو حضرت شیخ احمد عبدالحق نے آپ کو دیکھ لیا اور فوراً ایک خادم کو بھیج کر آپ کو اپنے پاس بلوایا، اور نہایت شفقت سے آپ کو اپنے سامنے بٹھایا، اور آپ کی پشت کو بوسہ دیا، اور فرمایا میں اس لڑکے کی پشت میں ایک ایسا مبارک بچہ دیکھ رہا ہوں جو اپنے زمانے کا قطب ہوگا، اور اُس کے مرید ہمارے مرید ہوں گے، وہ ہمارے برگزیدہ خلفاء میں ہوگا، اور ہماری نعمت اُس کو پہنچے گی۔ آپ کا اشارہ شیخ عبد القدوس گنگوہی کی طرف تھا۔

شیخ محمد اسماعیل کا عقد اور اولاد جب شیخ محمد اسماعیل علوم رسمیه اور سلوک کی تکمیل

کر چکے تو آپ کے والد نے آپ کا عقد قاضی خاں کی صاحبزادی، قاضی دانیال کی بمشیرہ سے کر دیا۔ یہ خاندان ردوی میں اپنی مشرافت و نجابت اور علم و فضل کے اعتبار سے ممتاز سمجھا جاتا تھا۔

حضرت شیخ اسماعیل کے چار صاحبزادے ہوئے جن کے اسمائے گرامی یہ ہیں (۱) شیخ عبد الصمد (۲) شیخ عزیز اللہ (۳) قطب عالم حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی (۴) شیخ حبیب اللہ عرف مخدوم مٹھن۔

۱۔ لطائف قدوسی ص ۴

۲۔ الزوار الصنفی قلمی باب ششم در ذکر تابل نمودن شیخ صفی الدین و تولد فرزند ارجمند

ابوالمکارم مولانا محمد اسماعیل۔

والد کی جائیداد | شیخ محمد صفی الدین نے ۱۳ ذیقعدہ ۸۱۹ھ کو وفات پائی۔ وفات سے کچھ دن پہلے، شیخ

صفی الدین نے اپنے صاحبزادے شیخ محمد اسماعیل کو ارشاد و تلقین سے بہرہ ور فرما کر خرقہ خلافت عطا فرمایا۔ اُن کے بعد شیخ محمد اسماعیل مسند آرائے رشد و ہدایت ہوئے۔

شیخ محمد اسماعیل کا زیادہ تر وقت درس و تدریس، ارشاد و تلقین اور عبادت الہی میں گزرتا تھا، ہر جمعہ کو جامع مسجد میں پابندی سے وعظ فرماتے، دنیا اور اہل دنیا سے آپ کو سروکار نہ تھا، فقیرانہ زندگی بسر فرماتے تھے۔

شیخ محمد اسماعیل کی وفات | جب شیخ محمد اسماعیل کی عمر اٹھتر سال کی ہوئی تو ایک روز اپنے

چاروں صاحبزادوں شیخ عبد الصمد، شیخ عزیز اللہ، شیخ عبد القدوس

سہ انوار الصفی میں ہے کہ شیخ عبد الصمد پر مرستی اور یخودی کی کیفیت زیادہ تر طاری رہتی تھی، انھوں نے موضع عصا مو میں جو ردولی سے جانب مغرب دو فرسنگ پر واقع ہے سکونت اختیار فرمائی تھی، ان کی اولاد کچھ موضع عصا مو میں اور کچھ ردولی میں اور کچھ موضع شحنی میں آباد ہوئی۔

(انوار الصفی قلمی ص ۵۱ - ذکر اولاد شیخ محمد اسماعیل)

۱۵ شیخ عزیز اللہ اپنے والد کی وفات کے بعد ردولی ہی میں مقیم رہے، اور اُن کی

اولاد ردولی میں آباد ہے۔ (انوار الصفی قلمی)

اور شیخ حبیب اللہ کو طلب کیا، اور بہت دیر تک ان سب کو نصائح اور وصایا فرماتے رہے، پھر آپ نے تینوں صاحبزادوں کے سامنے اپنے بڑے صاحبزادے شیخ عبدالصمد کو خلافت و سجادگی سے سرفراز فرمایا، اور تمام سلسلوں میں خصوصاً سلسلہ نظامیہ میں بیعت کی اجازت دی، اور اپنی جگہ مستدار شاد پر بٹھایا، پھر اپنے صاحبزادے شیخ عبدالقدوس سے فرمایا کہ تمہیں سلسلہ چشتیہ صابریہ سے فیض پہنچے گا۔

شیخ محمد اسماعیل نے روز چہار شنبہ ۱۳ ربیع الاول ۸۶۷ھ کو وفات پائی۔

ردولی میں آپ کا مزار حضرت شیخ صفی الدین کے مزار کے متصل جانب غرب واقع ہے۔

۱۷ شیخ حبیب اللہ عرف مخدوم مٹھن تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد موضع بھٹورہ میں آباد ہوئے، یہ موضع ردولی سے جانب مغرب تین کوس کے فاصلے پر واقع ہے، ان کے قیام کی وجہ وہاں یہ تھی کہ سلاطین دہلی سے اُن کو اس موضع کی کچھ آراضی عطا ہوئی تھی، ۱۲۹۲ھ تک اُس آراضی پر شیخ عزیر اللہ کی اولاد کا قبضہ تھا، ان کی اولاد کچھ موضع بھٹورہ میں اور کچھ ردولی میں آباد ہوئی۔ (انوار الصفی ص ۵۱)

۱۸ نسب نامہ قلمی مولفہ شیخ قاضی منظر الحق ردولی۔

حضرت شیخ عبدالقدوس کی ابتدائی تعلیم و تربیت

ولادت | ازکارالابرار میں ہے کہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی ولادت ۸۶۴ھ میں بہلول ہی کے عہد میں ہوئی ہے حضرت شیخ عبدالقدوس کی ابتدائی تعلیم و تربیت اور خیالات کے ارتقاء میں ان کے والد ماجد حضرت شیخ اسماعیل کا بڑا حصہ ہے بچپن ہی سے انھوں نے اپنے صاحب زادے کی تعلیم و تربیت کی طرف خصوصی توجہ کی۔

مکتوب نویسی | حضرت شیخ رکن الدین نے لطائف قدوسی میں لکھا ہے کہ ایک روز حضرت شیخ اسماعیل نے اپنے تمام صاحبزادوں کو حکم دیا کہ وہ مختلف حضرات کے خطوط پڑھیں اور لکھیں، آپ کے سب صاحبزادوں نے اس ارشاد کی تعمیل کی، ایک روز انھوں نے حضرت شیخ عبدالقدوس سے فرمایا کہ بیٹا تم خط اور انشا پردازی کی مشق نہیں کرتے، آپ نے جواب دیا کہ ابا جان خطوں کے لکھنے اور پڑھنے والے چور اور دغا باز ہوتے ہیں، حضرت شیخ اسماعیل نے فرمایا، اے بیٹے ہر ایک ایسا نہیں ہوتا، اور یہ فرما کر خاموش ہو گئے، لیکن کچھ زمانے کے بعد جب معرفت اور افضال الہی کے دروازے آپ پر کھلے تو دنیا نے دیکھ لیا کہ انشا اور مکتوب نویسی میں آپ کا مثل کوئی نہ تھا، چنانچہ

آپ کے خطوط جو ”مکاتیب قدوسیہ“ کے نام سے شائع ہو چکے ہیں، بے مثل انشا پر ادبی موعظت و حکمت کے وہ شاہکار ہیں جنہیں فارسی کے معیاری ادب میں شمار کیا جاتا ہے۔

خوشخطی | خوشخطی اور پاکیزگی خط اعتبار سے بھی آپ بلند مرتبہ رکھتے تھے، زمانہ طالب علمی ہی میں آپ نے قرآن مجید اور کافیہ کا ایک ایسا نسخہ اپنے قلم سے لکھا تھا، جو اس وقت بے حد خوشخط سمجھا جاتا تھا اور لوگ کو دیکھنے کے لئے آتے تھے۔

تعلیم | طالب علمی کے زمانے میں آپ کے طلب علم اور شوق کا یہ عالم تھا کہ دن رات حصول علم میں غرق رہتے تھے، طلب علم کے جذبے کی یہ کیفیت تھی کہ زندگی کی ساری دلچسپیوں کا مرکز صرف حصول علم اور عبادت تھا، آپ سارے دن پڑھتے تھے اور رات کو عبادت و ذکر الہی میں مصروف ہو جاتے تھے۔

حضرت شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ
چوں حضرت قطبی بتعلم کتابہا مشغول شدند، در
تمام روزی خواندند و در تمام شب مشغول ذکر و عبادت حق
مشغول می بودند۔

شیخ کی جودت و طباعی اور غیر معمولی طلب علم کو دیکھ آپ کے اساتذہ بھی آپ پر غیر معمولی شفقت فرماتے تھے۔

زمانہ طالب علمی کی تصانیف | زمانہ طالب علمی ہی سے آپ کے ذوقِ تالیف و تصنیف کا

پتہ چلتا ہے، اُس زمانے میں جبکہ علمِ صرف کی کتابیں پڑھ رہے تھے اسی موضوع پر آپ نے "بحر الانشعاب" کے نام سے ایک کتاب سوال و جواب کی صورت میں تصنیف فرمائی تھی، یہ آپ کی پہلی تصنیف تھی کہ جس کو دیکھ کر اس دور کے کامل الفن اساتذہ نے کہا تھا کہ علم صرف میں صرف یہی ایک کتاب کافی ہے۔

اس کے بعد جب آپ نے مصباح کی تعلیم حواشی و تاضی شہاب الدین کے ساتھ شروع کی تو آپ نے اپنے اساتذہ کی تقریروں کو ایک جا مجتمیع کر کے اُن کو شرح کی صورت دی تھی۔

تزکِ تعلیم | ابھی آپ نے کافیہ ہی شروع کیا تھا، اور اس کتاب کو بحثِ مبنیات ہی تک پڑھ پائے تھے کہ جذبہ عشقِ ربانی نے زندگی کی اہل حقیقتوں کو آپ پر روشن کر دیا، اور محبتِ الہی کی آگ سینے میں اس طرح روشن ہوئی کہ آپ نے کافیہ بھاڑ کر، تعلیم ظاہری چھوڑ کر اور ماسوی اللہ سے انقطاع کر کے خرقہ پوشی اختیار فرمائی اور ایک جذب کی کیفیت آپ پر طاری ہو گئی۔

میاں چکنہ سے ملاقات | اسی عالمِ جذب و سرستی میں ایک روز آپ کی ملاقات شیخ فتح اللہ

عرف چکنہ سے ہوئی جو اپنے وقت کے بڑے عالم تھے، اور

کسی وقت آپ کے استاد بھی رہے تھے، میاں چکنہ آپ کی غیر معمولی قابلیت، جودت و طباعی سے خوب واقف تھے، یہ خیال کر کے کہ شاگرد عزیز سے بہت عرصہ میں ملاقات ہوئی۔ اور اب یہ علم میں کافی ترقی کر چکے ہوں گے۔ انھوں نے پوچھا کہ میاں اب کون سی کتابیں پڑھ رہے ہو، حضرت شیخ نے اسی عالم جذب و سرستی میں جواب دیا کہ آج کل میں کتاب حیرانی و بندگی پڑھ رہا ہوں، میاں چکنہ آپ کا یہ جواب سُن کر حیران رہ گئے، اور ازراہ شفقت فرمایا، تم شیخ اسماعیل کے لڑکے اور قاضی صفی کے پوتے اور شیخ عبدالصمد کے بھائی ہو، یہ کیا بات کہہ رہے ہو، اُس وقت شیخ خرقہ پہنے ہوئے اور چمڑے تکیہ لئے ہوئے تھے، میاں چکنہ نے آپ کی پوشش اور اس عجیب لباس کو دیکھ کر فرمایا، میاں تم نے یہ کیا ماریوں کا سالباس پہنا ہے، آپ نے جواب دیا کہ میں اُن ماریوں میں نہیں ہوں۔

اُس عالم جذب و سرستی میں بھی اگرچہ آپ کی ملاقاتیں مختلف الخیال لوگوں سے ہوتی تھیں، مگر آپ نے کسی کا اثر قبول نہیں کیا، اور ایک ذرہ برابر بھی آپ حدودِ شرع سے متجاوز نہیں ہوئے۔

جب آپ نے تعلیم کو چھوڑ دیا اور کتاب کو والدہ کا ملال پھاڑ ڈالا تو آپ کی والدہ کو بے حد صدمہ ہوا

اور وہ اس خبر کو سن کر اس طرح روئیں جس طرح کوئی اپنے عزیز کے مرنے پر روتلا ہے، اور فرمایا افسوس اگر عبد القدوس پڑھ لیتا تو وہ اتنا ذہین ہے کہ بہت بڑا فاضل انسان ہوتا، پھر وہ روتی ہوئی اپنے بھائی قاضی دانیال کے پاس آئیں جو اُس وقت ردولی کے حاکم تھے، اور اُن سے کہا ہائے تمہارا بھانجا عبد القدوس ہاتھ سے جاتا رہا، اُس نے لکھنا پڑھنا چھوڑ دیا ہے، اُسے بلا کر ڈانٹیں اور تعلیم کے لئے کہیں، قاضی دانیال نے اُسی وقت آپ کو بلایا اور کہا کہ اگر تم پڑھو گے نہیں تو میں تمہیں سزا دوں گا، آپ نے فرمایا اگر سزا بہتر ہے تو اُس میں تاخیر نہ فرمائیے، عین اُس وقت جب یہ باتیں ہو رہی تھیں بعض عورتیں کچھ گارہی تھیں، آپ پر اُن کی آواز سن کر وجد کی کیفیت طاری ہو گئی، قاضی دانیال نے یہ حال دیکھ کر بہن سے کہا یہ حالات ہی دوسرے ہیں، یہ لڑکا کسی اور ہی منزل سے گزر رہا ہے، جائیے اور کچھ فکر نہ کیجئے، انشاء اللہ بہتر ہی ہو گا، اور یہ سب سے بہتر رہے گا، چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ تمام تذکرہ نگار اس پر متفق ہیں کہ اگرچہ آپ نے سوائے ابتدائی کتابوں کے کسی سے تعلیم حاصل نہیں کی تھی، اور آپ کی ساری عمر ریاضتوں اور مجاہدوں میں گزری، لیکن علم باطنی کی طرح علم ظاہری میں بھی آپ کی یہ کیفیت تھی

کہ علمی مسائل میں آپ کے ارشادات پر اکابر علماء اور اہل کمال کو آپ کے سامنے مجالِ دمِ زدن نہ تھی، اور جو کچھ فرماتے تھے اس کے قبول کرنے کے سوا چارہ نہ تھا۔

علومِ ظاہری میں آپ کا یہ کمال وہی اور بجانب اللہ تھا۔ آپ کے صاحبِ زادے حضرت شیخ رکن الدین بیان فرماتے ہیں کہ اس زمانے میں قصبہ سیدپور میں ایک بزرگ حضرت شیخ خواجگی نامی رہتے تھے جو اپنے وقت کے بہت بڑے زاہد اور عابد

سے شیخ خواجگی بن علی بن خیر الدین بن نظام الدین انصاری سیدپوری کے دادا نظام الدین ^{۱۸۴۷ھ} میں ہندوستان تشریف لائے اور اردھ کے ایک قصبہ سیدپور میں سکونت اختیار کی، شیخ خواجگی سیدپوری میں پیدا ہوئے اور تعلیم حاصل کرنے کے لئے جون پور گئے اور وہاں کے مختلف علماء سے تعلیم حاصل کی، پھر سلسلہ چشتیہ میں شیخ تاج الحق جون پوری کے مرید ہو کر خلافت حاصل کی، جن کا سلسلہ توسط شیخ شمس الدین اودی، سید عبد الرزاق کچھوچھوی سے جا ملتا ہے، حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی کے بعض رسائل میں ہے کہ انھوں نے علامہ بدھن گوہی پایا تھا جو شیخ محمد عیسیٰ جون پوری کے اصحاب میں تھے، شیخ عبد القدوس گنگوہی اُن کے عظمتِ مرتبے کی بناء پر اپنے خطوط میں اُن کو شیخ الاسلام لکھا کرتے تھے، شیخ خواجگی کے چار صاحبِ زادے تھے، شیخ المشائخ، محمد، محب اللہ، ان تین کے علاوہ ایک اور بھی صاحبِ زادے تھے جن کا نام معلوم نہیں، شیخ

انسان تھے، حضرت شیخ عبدالقدوس جب کبھی تشریف لے جاتے
 اُن کی زیارت اور ملاقات کے ضرور جاتے، ایک روز آپ شیخ
 خواجگی کی ملاقات کے لئے گئے اور آپ نے اُن سے فرمایا کہ میں نے
 علم حاصل نہیں کیا، خصوصاً علم اصول فقہ میں مجھے بالکل دخل
 نہیں، میں سوچتا ہوں کہ اس کے لئے کیا کروں؟ حضرت شیخ خواجگی
 نے فرمایا کہ جاؤ علم باطن حاصل کرنے میں مشغول رہو کہ
 اس راہ میں تمام اصول فروع ہیں اور فروع اصول ہیں،
 تمہارے لئے کوئی مشکل باقی نہ رہے گی، چنانچہ مستقبل نے
 بتایا کہ حضرت خواجگی کی یہ پیش گوئی کس طرح پوری ہوئی،
 شیخ رکن الدین ہی بیان فرماتے ہیں کہ اگرچہ آپ نے اصول
 فقہ کی تعلیم اساتذہ سے بالکل حاصل نہیں کی تھی، لیکن آپ
 مجھے اصول فقہ میں اصول شناسی و حسامی اور اس کے علاوہ
 اصول فقہ کی دوسری کتابوں کا درس دیتے تھے، جب میں نے
 دہلی میں علم اصول فقہ میں اساتذہ سے کشف منائر پڑھنا شروع
 کیا تو حضرت شیخ مجھے اس کا درس دیتے تھے، اور نہایت ہی

دقیقہ فٹ نوٹ بسلسلہ صفحہ گذشتہ) خواجگی کا سلسلہ نسب حضرت عبداللہ انصاری
 ہروی سے جا ملتا ہے اُن کے دادا سید جمال الدین کے بعد اُن کا سلسلہ نسب یہ ہے۔
 شیخ جمال الدین بن محمد بن غیاث بن معز بن حبیب بن شمس بن جلال بن ظہیر بن محمد بن نظام
 بن شہاب بن محمود بن عوض بن ایوب بن جابر بن اسماعیل عبداللہ ہروی (نزمیہ الخواطر جلد ۲ ص ۱۰۲)

عجیب و غریب نکات بیان فرماتے تھے، جن کو سن کر اُس دور کے علماء حیران ہوتے تھے۔

ایک دفعہ مولانا علاء الدین دانشمند ساکن ردولی کو کسی کتاب کے درس دینے میں ایک ایسا مقام مشکل پیش آیا جسے وہ حل نہ کر سکے، اور حضرت شیخ کے بھائی شیخ عزیز اللہ کی خدمت میں اُس کے حل کرنے کے لئے حاضر ہوئے، لیکن یہ مقام اُن سے بھی حل نہ ہو سکا، وہ اُس وقت کے ایک اور عالم قاضی حماد کے پاس پہنچے، لیکن وہ بھی اُس کو حل نہ کر سکے۔ آخر میں وہ حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے، آپ نے فوراً ہی اُس

سے شیخ علاء الدین بن سلیمان ردولوی مشہور بہ علاء الدین بلادل ردولی میں پیدا ہوئے، ابھی وہ بچے ہی تھے کہ اُن کے والد نے وفات پائی، پھر وہ حج و زیارت کے لئے حرمین شریفین گئے، اور وہاں ایک طویل عرصہ تک مقیم رہے اور حرمین کے شیوخ و علماء سے تعلیم حاصل کی، پھر ہندوستان واپس ہوئے، اور دہلی پہنچے، وہاں شیخ عبدالغفور بن نصیر الدین سے بیعت کی، اور اُن سے بعض درسی کتابیں تفسیر میں پڑھیں، پھر آگرے آئے اور وہیں اقا مختار اختیار کر لی، شیخ مغلوب الحال بزرگ تھے انھوں نے ۹۵۲ھ میں وفات پائی۔ (نزہۃ النواطر جلد ۲ ص ۲۳۰)

سے قاضی شیخ حماد حنفی ردولوی اپنے زمانے کے مشہور علماء میں تھے اور درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے۔ (نزہۃ النواطر جلد ۲ ص ۹۷)

مشکل مقام کو اس طرح حل فرما دیا کہ کوئی مشکل باقی نہیں رہی۔
 شیخ رکن الدین کے بڑے بھائی شیخ حمید الدین شرح منار سرمنڈ میں
 مولانا قطب الدین سے پڑھتے تھے، انھیں بھی اس کتاب میں
 ایک ایسا مشکل مقام پیش آیا جسے وہ حل نہ کر سکے، جب وہ
 حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور انھوں نے
 اپنے اشکال کو حضرت شیخ کے سامنے پیش کیا آپ نے فوراً
 اس اشکال کو حل کر دیا۔

شرح عوارف کی تصنیف

یہ صرف آپ کی کسی خاص علم میں
 کیفیت نہ تھی، بلکہ آپ تمام علوم ظاہری میں سرچشمہ
 الہی سے فیضیاب تھے۔

شیخ رکن الدین بیان کرتے ہیں کہ جب میں نے علم کلام میں
 شرح صحائف کو پڑھنا شروع کیا تو میرے والد ماجد حضرت

مولانا قطب الدین سرمنڈ کے رہنے والے تھے۔ ہندوستان کے

مشہور علماء میں تھے، تمام عمر درس و تدریس میں مشغول رہے، اور

بہت سے لوگوں نے ان سے علمی استفادہ کیا، ان کے ممتاز تلامذہ

میں شیخ حمید الدین بن شیخ عبدالقدوس گنگوہی ہیں۔ مولانا قطب الدین نے

سرمنڈ ہی میں وفات پائی اور وہیں مدفون ہوئے۔ (نزہۃ الخواطر جلد ۲ ص ۲۷۱)

شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے اس کتاب کا پورا مطالعہ کرنے
 بعد اس پر نہایت ہی عجیب مباحث اور حواشی لکھے۔
 خود حضرت شیخ فرمایا کرتے تھے کہ ابتداءً عوارف کا نسخہ
 میرے حجرے میں برکت کے لئے رکھا رہتا تھا اور مجھے اس
 موضوع میں کوئی دخل نہ تھا، لیکن پھر میرا شغف یہاں تک
 پہنچا کہ میں نے عوارف کی شرح عربی میں لکھی، آج بھی
 علمی دنیا میں اس شرح کو عجیب نکات اور لطیف توضیحات
 کی وجہ سے جواہریت حاصل ہے وہ محتاج بیان نہیں۔ ۱۷



۱۷ لطائف قدوسی۔ ص ۸۷

تیسرا باب

ریاضتیں اور مجاہدے

درگاہِ شیخ احمد عبدالحق میں حاضری

ترکِ تعلیم کے بعد ایک عرصہ تک آپ پر بخودی اور سرستی کی کیفیت طاری رہی، بسا اوقات آپ اس عالم جذب و سرستی میں ردولی سے باہر نکل جاتے۔ اسی عالم میں ایک مرتبہ آپ ردولی سے نکل کر کسی دوری طرف جا رہے تھے، راستے میں ایک شخص ملا، اُس نے پوچھا کہ صر جا رہے ہو، آپ نے فرمایا میں خدا کی طلب میں گھر سے باہر نکلا ہوں، اُس شخص نے کہا اگر خدا کے طالب ہو تو درگاہِ شیخ احمد عبدالحق میں جاؤ۔

آپ اُس کے کہنے پر ردولی واپس ہوئے اور حضرت شیخ احمد عبدالحق کی درگاہ میں حاضر ہوئے، جب آپ حضرت کی خانقاہ میں پہنچے تو آپ نے دیکھا حضرت شیخ احمد عبدالحق کے صاحبزادے

حضرت شیخ عارف کے خادم شیخ پیارے وہاں بیٹھے دیوان مسعود بک پڑھ رہے ہیں، شیخ پیارے نے آپ کو دیکھا تو یہ خیال کر کے کہ حضرت شیخ کے بزرگ بڑے بڑے عالم اور مفتی رہے ہیں۔ انھوں نے دیوان مسعود بک کا نسخہ فوراً چھپا لیا، آپ نے یہ دیکھ کر فرمایا، میاں ہم بھی اسی علم توحید

لے مسعود بک سلطان فیروز کے رشتے داروں میں تھے، اُن کا اصل نام شیر خاں تھا،

ایک عرصے تک امیروں اور دولت مندوں کی ہی زندگی بسر کرتے تھے۔

اچانک اُن پر جذبہ طلب حق طاری ہوا، امارت اور ریاست کو

چھوڑ کر درویشوں کے حلقے میں داخل ہوئے، اور شیخ مکن الدین ابن

شیخ شہاب الدین امام سے بیعت ہوئے، ان پر سکر کی کیفیت طاری

رہتی تھی، فارسی کے بلند پایہ شاعر تھے، اُن کے کلام میں ایک سرمستی کی

کیفیت پائی جاتی ہے، سلسلہ چشتیہ میں اسرار حقیقت کو جس قدر

انھوں نے واضح طور پر بیان کیا ہے اُن کی مثال نہیں ملتی، کہا

جاتا ہے کہ ان کے آنسو اس قدر گرم ہوتے تھے کہ اگر کسی کے ہاتھ

پر گر پڑتے تو ہاتھ جل جاتا، صاحب تصانیف تھے، علاوہ دیوان

کے اُن کی تصانیف میں جو تصوف پر ہیں اُن میں تمہیدات ہے جو

تمہیدات عین القضاات کے طرز پر ہے، اور مرآة العارفین مشہور ہے۔

مسعود بک کا مزار دہلی میں اپنے پیر کے مقبرے لاڈو سرائے میں واقع ہے۔

(اخبار الاخیار ص ۱۷۹)۔

کے حاصل کرنے والے بن کر آئے ہیں، شیخ پیارے نے جب آپ کی جذب و سرستی کا رنگ دیکھا فوراً بے تکلف ہو گئے، اُس کے بعد آپ اپنا بڑا وقت شیخ پیارے کی صحبت میں گزارتے تھے۔ آپ کا ظاہر اوقات شیخ پیارے کی خدمت گزرتا تھا، لیکن باطنی فیوض آپ حضرت شیخ احمد عبدالحق کی روح سے براہ راست حاصل فرماتے رہے۔

خود فرمایا کرتے کہ میں اکثر ویرانوں، جنگلوں، بیابانوں، مقبروں اور اپنے حجرے میں تنہا ہوتا تھا، لیکن تہجد یا نماز کا وقت آتا تو حضرت شیخ احمد عبدالحق تشریف لاتے، مجھے بیدار کرتے، اور میرے کان میں حق حق کی آواز آنے لگتی اور میں ہوشیار ہوتا اور اس آواز سے غفلت دور ہو جاتی، پھر ارشاد فرمایا کہ حضرت شیخ احمد عبدالحق کا یہ عمل میرے ساتھ اس قدر متواتر تھا کہ کبھی اس کے خلاف نہیں ہوا۔

بیعت | حضرت شیخ عبد القدوس نے اگرچہ براہ راست فیض حضرت شیخ احمد عبدالحق ردو لوی سے حاصل کیا تھا لیکن مرید آپ اُن کے پوتے حضرت شیخ محمد سے ہوئے حضرت شیخ محمد بن شیخ عارف بن شیخ احمد عبدالحق ردو لوی، حضرت شیخ کے ہم عمر تھے، اس ہم عمری کی وجہ سے آپ کو وہ عقیدت و ارادت

اُن سے نہ تھی جو کسی بیعت ہونے والے کو اپنے ہونے والے شیخ سے ہوتی ہے، آپ چاہتے تھے کہ کسی دوسری جگہ مرید ہو کر خرقہ خلافت حاصل کریں، لیکن جب بھی یہ خیال آپ کے دل میں آتا، روح حضرت شیخ احمد عبدالحق آپ سے عالم باطن میں متوجہ ہو کر دہائی کہ تم ہمارے ہو، کسی دوسری جگہ مت جاؤ، یہ سن کر حضرت شیخ خاموشی اختیار فرماتے، لیکن جب بار بار یہی معاملہ ہوتا رہا تو حضرت شیخ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ بیشک میں آپ کا ہوں، لیکن بظاہر دوسری جگہ بیعت کرنے میں کیا حرج ہے، اُس وقت حضرت شیخ احمد عبدالحق بنفس نفیس اس جسم کے ساتھ تشریف لائے، اور آپ سے فرمایا کہ کیا اب بھی تم مجھے مُردہ سمجھتے ہو، تم ہمارے ہو، دوسری جگہ مت جاؤ، پھر حضرت شیخ احمد عبدالحق نے آپ کو اپنے پوتے شیخ محمد کے حوالے کیا، اور حضرت شیخ عبدالقدوس نے اُن کے دست حق پرست پر بیعت کی، باوجود اس کے کہ شیخ محمد آپ کے مرشد تھے، لیکن آپ کی سجد تعظیم و تکریم فرماتے تھے۔

حضرت شیخ احمد عبدالحق کی ملفوظات حضرت قطب عالم براہ راست فیض رسانی میں آپ کے مرید و خلیفہ شیخ

عبدالستار سہارن پوری نے نقل

کیا ہے کہ جمہورات کا دن تھا اور بہت سے لوگ درگاہ شیخ احمد عبدالحق

میں حاضر تھے کہ ناگاہ حضرت شیخ احمد عبدالحق کا مزار مبارک شق ہوا، اور حضرت مخدوم برحق شیخ احمد عبدالحق اس جسم ظاہری کے ساتھ مزار سے باہر تشریف لائے، اور حضرت شیخ عبد القدوس طرف متوجہ ہو کر یہ شعر پڑھا۔

مرا زندہ پندار چوں تو لشتیں من آیم بجاں گرتو آئی بہ تن
حضرت شیخ عبد القدوس پر یہ سن کر لرزہ طاری ہو گیا، اور بے اختیار آپ کے پاؤں پر گر پڑے، حضرت شیخ احمد عبدالحق نے شفقت سے آپ کا ہاتھ پکڑا، اور فرمایا میں نے تجھ کو خدا تک پہنچایا ہے۔

انوار العیون میں حضرت شیخ عبد القدوس نے براہ راست حضرت شیخ احمد عبدالحق سے فیض حاصل کرنے کا خود بھی تذکرہ کیا ہے، فرماتے ہیں کہ۔

اجازت این فقیر (شیخ عبد القدوس) با حضرت
شیخ العالم (شیخ احمد عبدالحق) در عالم معاملہ اول دست گشت،
بعدہ با بشیرہ حضرت شیخ العالم شیخ الوقت حضرت
شیخ محمد مدظلہ و اعلیٰ قدرہ بیعت کر دیم و از شرف اجازت
مشرف گشتیم، و حضرت شیخ العالم (شیخ احمد عبدالحق)
این فقیر را در عالم معاملہ چند بار لطف کردند و دست گرفتہ

۱۔ مقدمہ منتخب مکتوبات قدوسیہ مرتبہ مولانا مشتاق احمد صاحب اہل شوی۔

بزرگان کرم فرمودند کہ ترا بخدا رسانیدم، الحمد للہ علی ذلک،
 چندان معاملہ اس فقیر را با حضرت شیخ العالم (شیخ احمد عبدالحق)
 بود کہ در حدود عدنیاید، تا در وقتے باشد کہ غفلت از آن رہوده
 باشد، و این معاملہ مارا در ظهور ولایت حضرت شیخ العالم
 (شیخ احمد عبدالحق) بعد چہل سال از رحلت شیخ العالم
 (شیخ احمد عبدالحق) بودہ ست سہ

خانقاہ شیخ احمد عبدالحق میں ریاضتیں

حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی ایک مدت تک
 خانقاہ شیخ احمد عبدالحق میں ریاضتیں اور مجاہدے کرتے رہے
 آپ نے اپنے ابتدائی زمانے میں سخت مجاہدات کئے، حضرت شیخ
 احمد عبدالحق کے روضہ مبارک میں خود جھاڑ دیتے، خانقاہ کے
 درویشوں کی لکڑیاں لاتے، اور طرح طرح کی ریاضتیں اور مجاہدے
 کرتے، یہاں تک کہ آپ مزار مبارک پر چلے کش ہوئے، اس
 چلے میں آپ نے کھانا پینا بالکل بند کر دیا، جب کھائے بغیر کئی
 دن گزر گئے تو بھوک اور پیاس کی گرمی کی وجہ سے خون کے
 پاخانے آنے لگے، یہاں تک کہ سانس سے بٹھنے ہوئے گوشت

سہ مقدمہ منتخب مکتوبات قدوسیہ ص ۳ بحوالہ انوار الیون۔

کی بو آتی تھی، اور اکثر ایسا بھی ہوتا تھا کہ سانس سے عطر و عود کی بو آتی تھی، خود فرمایا کرتے تھے کہ میں نے اس زمانے میں خود اس شعر کا عمل مشاہدہ کیا ہے۔

ما نسوزی بر نیاید بوئے عود پختہ داند کیس سخن بر خام نیست
یہاں تک کہ اس کی نوبت پہنچی کہ اندیشہ ہوتا تھا کہ کہیں روح نفسِ عنصری
سے پرواز نہ کر جائے۔

ان ریاضتوں اور مجاہدوں کی شدت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ حضرت شیخ زکین الدین کا بیان ہے کہ ان ریاضتوں اور مجاہدوں کے زمانے میں آپ کی یہ کیفیت تھی کہ اندرونی سوزش کی وجہ سے دماغ سے جو بھاپ نکلتی تھی اسے محسوس کیا جاسکتا تھا، عین سوچم سرا میں جبکہ برفِ منجمد ہوتا ہے اس عشقِ الہی کی گرمی کی وجہ سے روزانہ صبح کے وقت آپ کے سر مبارک پر باسی پانی کی کئی ٹھلیاں ڈالی جاتی تھیں، لیکن پھر بھی پانی میں برودت کی کیفیت پیدا نہیں ہوتی تھی اور وہ پانی جو سر پر ڈالا جاتا تھا اس کا یہ حال ہوتا تھا کہ وہ خود گرم ہو جاتا تھا۔

ان ریاضتوں اور مجاہدوں کے زمانے میں آپ ایسے مقامات پر بھی رہے جو حشرات الارض کا مرکز تھے، اکثر آپ کے حجرہ مبارک میں سانپ دیکھے جاتے تھے، لیکن آپ بے خوف ہو کر عبادت و ریاضت میں مصروف رہتے تھے۔

۱۔ لطائفِ قدوسی۔ لطیفہ ۱۴ ص ۱۰ و لطیفہ ۲۰ ص ۱۵

اسی مجاہد ہے اور ریاضت کا ایک جزو یہ بھی تھا کہ
خرقہ مبارک آپ ایک طویل عرصے تک گڈری جس میں متعدد

پیوند لگے ہوئے تھے پہنتے رہے غالباً اس کا مقصد یہ ہوگا کہ نفس میں
 فاخرہ لباس کی پوشش سے کبر و نخوت پیدا نہ ہو، اس خرقہ مبارک سے
 کی کیفیت آپ کے صاحب زادے حضرت شیخ رکن الدین نے ان
 الفاظ میں بیان فرمائی ہے کہ ابتداء سے میری پیدائش تک حضرت
 شیخ لباس نہیں پہنتے تھے، بلکہ گلوئے مبارک میں ایک گڈری تھی
 جس میں بیسویں پیوند لگے ہوئے اور پا جانے کے بجائے بھی ایک
 پُرانا کپڑا تھا جس میں پیوند لگے ہوئے تھے، سر مبارک پر جو ٹوپی
 تھی وہ بھی مختلف پیوندوں کی تھی، آپ کی عادت مبارک یہ تھی کہ
 جس طرح آپ روزانہ نماز، روزہ عبادات، اور اوراد و وظائف کو
 پابندی سے پورا کرتے، اسی طرح ہر روز پابندی کے ساتھ ایک پیوند
 اپنی گڈری میں لگاتے، اور اس پیوند کو دو تین بڑے بڑے ٹانکوں سے

لے میرے جد امجد کا یہ خرقہ مبارک آج تک ہمارے خاندان میں محفوظ چلا آتا ہے،
 یہ حضرت شیخ کے تبرکات میں سے ہے، اور حضرت شیخ کے سجادہ نشین نسلًا
 بعد نسل اس کے امین و محافظ ہوتے ہیں، عرس کے روز سجادہ نشین وقت
 اس خرقہ کو پہن کر ہاتھی پر بیٹھ کر اپنے مکان سے اور حضرت شیخ کی درگاہ تک
 جاتا ہے، ہزاروں انسان اس کی زیارت کرتے ہیں، میں نے بھی متعدد مرتبہ
 اس خرقہ کی زیارت کی ہے (مؤلف)

ٹانک لیتے تھے، پیوند کے لئے کپڑے گلی کوچوں سے اٹھاتے، انھیں دھو تے اور پاک کر کے می لیتے، اُس زمانے میں آپ حضرت شیخ خواجگی سدھوری کی خدمت میں جو نہایت عابد و زاہد بزرگ تھے حاضر ہوا کرتے تھے، ایک روز انھوں نے آپ کو گڈری پہنے ہوئے دیکھ کر فرمایا کہ بعض مرتبہ سالکوں کے لئے گڈری بھی نفسانیت اور ریاکارانہ عہد بنتی ہے اور علامت اُس کی یہ ہے کہ اگر لوگ اُن کو گڈری کے پہننے سے منع کرتے ہیں تو وہ انکار کرتے ہیں، حضرت شیخ خواجگی کے اِس ارشاد پر آپ کو خیال ہوا کہ کپڑے پہننے چاہیں، چنانچہ آپ کے بعض مریدوں اور دوستوں نے چندہ کر کے آپ کے لباس کے لئے دس گز کپڑا خرید لیا اور لباس تیار کر کے آپ کی خدمت میں پیش کیا، آپ نے وہ لباس پہنا، جب وہ لباس پھٹ گیا تو پھر آپ وہی گڈری پہننے لگے۔ کیونکہ فقر اور تشنگستی کی وجہ سے آپ دوسرا کپڑا نہیں خرید سکتے تھے۔

تفہیم و تجرید آپ پر تفہیم و تجرید کا رنگ اس قدر غالب تھا کہ آپ اِس کو ناپسند فرماتے تھے کہ مال و متاع دنیاوی سے کوئی چیز گھر میں موجود رہے۔

آپ کی بیوی کے پاس چند تولے کا ایک طلائی ہار تھا جو شادی کے موقع پر والدین نے دیا تھا۔ انھوں نے اس ہار کو حضرت شیخ سے چھپا کر اِس غرض سے رکھا تھا کہ اگر یہ ہار ہے گا تو آپ کے بڑے

بڑے صاحبزادے شیخ حمید الدین کی شادی کے وقت کام آئے گا لیکن
حضرت شیخ اس کو بھی کمالِ تفرید و تجرید کے شان کے خلاف سمجھتے
تھے، جب آپ کو معلوم ہوا کہ بیوی کے پاس ایک ہار موجود ہے تو آپ
نے ایک روز شیخ خواجگی سدھوری سے عرض کیا کہ میری بیوی کے
پاس ایک ہار موجود ہے، اور کمالِ فقر، کمالِ تفرید و تجرید پر منحصر ہے، میں
چاہتا ہوں کہ یہ ہار بھی گھر میں باقی نہ رہے پائے، لیکن شیخ حمید الدین
کی والدہ اس پر راضی نہیں ہوتیں، حضرت شیخ خواجگی نے فرمایا تم
اس خیال کو اپنے دل سے نکال دو اور اس ضعیفہ عورت کو رنجیدہ
نہ کرو کہ تم کو اس ہار سے کوئی تعلق نہیں اور تفرید و تجرید کا تعلق تمہارے
مال سے ہے نہ کہ دوسروں مال سے، تمہارے لئے مناسب نہیں
کہ تم ان کے حق میں تعارض کرو۔

زبدۃ العارفین مولانا محمد اکرم نے
اقتباس الانوار میں آپ کی
عظمت و ولایت و جلالتِ شان
کا اعتراف کیا ہے اور آپ کو ریاضت

ریاضتوں اور مجاہدوں کے
متعلق صاحبِ اقتباس الانوار
کی شہادت

و مجاہدات میں بایزید دہراور فرید عصر لکھا ہے۔ اُن کے الفاظ یہ ہیں:-

قطب عالم شیخ عبدالقدوس بن اسماعیل قدس سرہ

از محتشمان روزگار و عارفان صاحب اسرار بود، شانے

بغایت رفیع و بیمنی بلند و کرامتی وافر داشت و در میان
اهل عشق و سماع و ممتاز بود، و باتفاق مشارع و قوت کمالات
وے را قبول می کردند.

در تربیت مریدان از بے نظیر آن روزگار بود،
چنانکه باندک توجه مقیدان ظلمات تاسوت را
بأنوار مرتبه اطلاق و لاهوت داخل می ساخت
و وے از ابتدائی تا انتهای مثل نام گرامی خویش
از قیود است کثرت منزله و مقدس بود، و از وجود
کافی خود خلاص یافته، و ایما در مشایده انوار مقدس
در معانیه فنا و احدیت مستغرق بوده در مقام یک رنگی
با دوست هم رنگ گشته، و از ملاحظه غیر و غیریت چنان دلغ
داشت که گاهی بر لوح دلش نقش خطره پیدا نگشته، و بر
زبان وے اسم کثرت نگذشته، و در ریاضات و مجاہدات
بایزید هر و فرید عصر خود بود، حالات و مقامات وے قدس
سره از آن برتر است که نسبت یکے توان داد، حائے که
بر سید الطایفه حضرت جنید بغدادی ^{رحمۃ اللہ علیہ} بالغزده سال وے
نموده بود، بتوجه مقدس مریدان پاک اعتقاد وے را
در سه چهار سال بلکه در چند روز دست میداد، و لایتنے که
حضرت حق سبحانه و تعالی مروه را عطا کرده بود، از

زمان آں حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گرفتہ تا امر وز
معدودے اور اولیاء بآن رسیدہ باشند ویرہر کہ نظر مبارکش
وے افتاد در حال صاحب کمال و تکمیل می گشت، تا بحدیکہ
گازر و سائیس و کٹاس وے نیز صاحب ولایت بودند سہ

حضرت شیخ نے اپنے اساتذہ

اساتذہ اور شیوخ کی خدمت اور شیوخ کی خدمت جس قدر

کی ہے اس کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ آپ نے ایک مرتبہ فرمایا
کہ میری عمر کا بڑا حصہ پانی کے کھینچنے، مٹی کے دھونے۔ لکڑی کاٹنے
جھاڑو دینے، اور دوسرے اسی قسم کے کاموں میں صرف ہوا
ہے۔ یہاں تک کہ بعض وقت ایسے بھی آئے ہیں کہ مجھے چنائی کے
لئے گارا بنانے سے فرصت نہیں ملتی تھی، اور میرے اساتذہ مجھے
اپنے ہاتھ سے کھانا کھلا دیتے تھے، جمعہ کے دن میں اپنے کپڑے
اور اپنے اساتذہ کے کپڑے دھونے کے لئے تالاب پرے جاتا، پیرے
اساتذہ کپڑے دھونے کا وقت مقرر کر دیتے، اگر اس میں ذرا بھی تاخیر
ہو جاتی تو مجھ پر ڈانٹ پڑتی۔ میرے شیوخ و اساتذہ نے میرے ہر عمل
کام کے لئے وقت مقرر کیا تھا، یہاں تک کہ استنجے کے لئے بھی
ایک وقت مقرر تھا، اُن کا اس سے مقصد یہ تھا کہ میرا کوئی بھی
وقت بیکاری اور غفلت میں نہ گزرے، اور شیطان و نفس کو

۱۔ مکتوبات قدوسیہ مقدمہ مولانا مشتاق احمد انہی پٹوی ص ۱۷۰ اقتباس الانوار۔

اغوا اور ضلالت کا موقع نہ ملے۔

ایک دفعہ حضرت شیخ کے پاس کپڑے نہ تھے۔ آپ کے بھائی شیخ عبدالملک عرف میاں شیخ نے آپ کو اپنے کپڑے پہنا دیئے، یہ کپڑے قیمتی کچھ میلے تھے، آپ کو خیال ہوا کہ اگر ان کو دھو لیا جائے تو بہتر ہوگا۔ آپ نے اپنے استاد سے کپڑے دھونے کی اجازت طلب کی مگر انھوں نے کوئی جواب نہ دیا، دوبارہ عرض کیا، پھر خاموش ہو گئے، تیسری بار عرض کیا تو انھوں نے غصے میں آکر کہا کہ تجھ کو ان کپڑوں نے خراب کیا ہے، تیرا نفس موٹا ہو گیا ہے، اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد شیخ نے فرمایا کہ ہم نے جو تکلیفیں اور مصیبتیں اپنے شیوخ اور اساتذہ کی خدمت میں اٹھائی ہیں، اگر ہم اس وقت اُن کو اپنے طالبوں کے لئے روارکھیں تو وہ برداشت نہیں کر سکتے، اس لئے اُن کی ہمت اور حوصلے کے مطابق ہی کام لینا پڑتا ہے۔

حضرت شیخ احمد عبدالحق کی توجہ ان ریاضتوں اور مجاہدوں کے ابتدائی

دور میں جب کہ آپ کا قیام ردولی میں تھا، عالم باطن میں حضرت شیخ احمد عبدالحق کی توجہ آپ کی تربیت کی طرف پجد تھی، حضرت

۱۔ لطائف قدوسی لطیفہ ۱۷ ص ۱۳

۲۔ لطائف قدوسی لطیفہ ۱۸ ص ۱۴

شیخ کا بیان ہے کہ میں نے اپنی ابتدائی ریاضتوں کے زمانے میں خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ احمد عبدالحق فرماتے ہیں کہ ہم نے تمہارا گھر جلا دیا ہے، لیکن اب بھی تم گھر نہیں چھوڑتے، پھر آپ نے مجھے خواب ہی میں بھیجنے خیاط کا گھر دکھایا، اور فرمایا کہ اس کے یہاں چلے جاؤ، شیخ کی آنکھ کھلی تو دیکھا کہ گھر میں آگ لگی ہوئی ہے، آپ نے اپنی حائل لی اور گھر کو جلتا چھوڑ کر باہر نکل آئے، گھر میں آگ لگنے کی خبر سن کر لوگ جمع ہو گئے، جب آگ بجھ گئی تو لوگ حضرت شیخ کی تلاش میں گھر میں داخل ہوئے، یہاں تک کہ آپ کو تلاش کرتے ہوئے بھیجنے خیاط کے یہاں پہنچے، دیکھا کہ آپ اس کے گھر کے حجرے میں عبادت الہی میں مشغول ہیں، بھیجنے خیاط بھی اہل اللہ تھے، بیان کیا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ اس کو نور حق کی تجلی ہوئی، اور اس کے بعد ایک مدت تک اس پر مستی کی کیفیت طاری رہی، اسی لئے وہ کپڑا قطع کرتے ہوئے خطا کرتا تھا اور گرتے کا ازار اور ازار کا گرتہ بنا دیتا تھا، شیخ پیارے نے ہند میں ایک دوہا بھیجنے خیاط کے متعلق کہہ ہے ^۱۔

کا کر ستیا کا کر دھاگا درج جہاد من انتہہ لاگا ^۲

پوٹھاپاب

عبادات

عبادات میں آپ نماز اور ذکر الہی اور تلاوت کلام پاک نماز سے بڑا شغف رکھتے تھے حضرت شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ آپ چار سو کعتیں رات میں اور چار سو کعتیں دن میں علاوہ مستنزل اور مقررہ نوافل اور روزمرہ کے وظائف پڑھتے تھے۔ یہاں تک کہ آپ کا جبہ و ازار کا وہ حصہ جو زانوئے مبارک کے سامنے ہوتا تھا نماز میں گھس گھس کر بہت جلد بھٹ جاتا تھا۔ نماز سے آپ کو اس قدر عشق تھا کہ سرما کے شدید موسم میں جب کہ برت باری ہوتی تھی اور شدت سرمایہ سے آپ کے پاؤں اور پنڈلیاں بھٹ جاتی تھیں، آپ کڑا کے کی سردی میں کھڑے ہو کر نماز پڑھتے جب نفس میں گرمی کی خواہش پیدا ہوتی تو آپ دل ہی دل میں فرماتے کہ اس دو گانے کے بعد میں جسم کو آگ کی حرارت سے رست

پہچاؤں گا، اسی طرح تمام رات گزر جاتی اور آگ سے تاپنے کی نوبت
 کبھی نہ آتی تھی، بعض مریدین جو اس حالت سے واقف بہتے تھے
 کبھی کبھی انگیٹھی میں آگ روشن کر کے نماز کی حالت میں آپ کے پیچھے رکھ
 دیتے۔ مگر آپ کے خشوع و خضوع کا یہ عالم ہوتا تھا کہ گرمی و سردی
 کی کچھ خبر نہ ہوتی تھی لہ

شبِ برات کے معمولات شبِ برات کو اسلامی نقطہ نظر
 سے عبادت و برکات میں خاص

اہمیت حاصل ہے، آپ کی عادت مبارک تھی کہ اس رات ایک
 قرآن مجید سو رکعت باجماعت نفلوں میں پابندی سے ختم فرماتے
 تھے۔ خصوصیت سے آپ کے صاحبزادے شیخ احمد جو حافظ
 قرآن مجید بھی تھے امامت فرماتے تھے، اگر اتفاق سے شیخ احمد موجود
 نہ ہوتے تو آپ کسی دوسرے حافظ کو طلب فرماتے اور اس کی امامت
 میں ختم کلام مجید فرماتے۔

ایک رمضان میں آپ کے صاحبزادے حافظ شیخ احمد
 کسی وجہ سے معذور تھے اور حسبِ عادت تراویح میں روزانہ
 تین پارے قرآن مجید کے نہیں سنا سکتے تھے، لیکن آپ کے ادب
 کی وجہ سے زبان سے یہ عرض بھی نہیں کر سکتے تھے کہ میں تین پارے
 اس مرتبہ نہیں سنا سکتا، یہاں تک کہ پہلی تراویح آگئی، عین تراویح

کے وقت حضرت شیخ نے عالم کشف میں اُن کی معذوری محسوس کر کے فرمایا، میان تمہارا جتنا جی چاہے سناؤ اور تمہیں جس میں بہت ہو اُس قدر پڑھو۔

آپ خود بھی حافظ کلام مجید تھے لیکن عشق باطنی کی سوزش کی وجہ سے خود ختم محراب نہیں فرما سکتے تھے۔

تراویح ماہ رمضان مبارک میں تراویح میں تین قرآن مجید ختم کرتے تھے، آپ کا یہ عمل کبھی قضا نہیں ہوا۔

عبادت میں مشقت آخر وقت تک حضرت شیخ شب ہرات کی سورکعتوں اور ماہ رمضان کی تراویح

اور رات دن کے معمولات، اوراد و وظائف و عبادات کے پابند رہے، اور نماز فرض و نافلہ ہمیشہ کھڑے ہو کر ادا فرماتے تھے، خصوصاً جس دن بارش ہوتی یا سخت جاڑا پڑتا یا سخت ہوائیں چلتیں تو اُس روز آپ اپنے نفس پر زیادہ مشقت اختیار فرماتے، اور روزمرہ کے معمولات سے زیادہ عبادت و نوافل کو بڑھا دیتے تھے دیکھنے والوں کو حیرت ہوتی تھی کہ اس ضعیفی اور پیرانہ سالی کے باوجود آپ اپنے معمولات عبادت و اوراد و وظائف کس استقامت اور پابندی کے ساتھ ادا فرماتے ہیں؟

۱۷ لطائف قدوسی لطیفہ ۵۹ ص ۲۲ ۱۸ لطائف قدوسی لطیفہ ۵۹ ص ۲۲

۱۹ لطائف قدوسی لطیفہ ۵۹ ص ۲۲

محبوب ترین دعا رمضان المبارک میں تراویح کے بعد آپ
ہمیشہ یہ دعا بڑی لذت و شوق سے مانگتے
اور اپنے دوستوں اور خلفاء کو فرماتے کہ وہ بھی اس دعا کے
پابند ہوں۔

اللّٰهُمَّ مَدِّ لِي عُمُرِي فِي طَاعَتِكَ وَحُبَّتِكَ
وَشَوْقِي لِقَائِكَ وَوَسِّعْ عَلَيَّ سِرِّي وَمِنْ خَزَائِنِ
بَرَكَاتِكَ وَسِعَةَ رَحْمَتِكَ رِزْقَ الْحَيَوِيِّينَ الْمَرَادِينَ الْمُقَرَّبِينَ
الْوَاصِلِينَ إِلَيْكَ وَصَحِّحْ لِي جِسْمِي فِي طَلِبِكَ يَا سَيِّدِي
وَمَوْلَائِي وَبَلِّغْنِي أَمَلِي فِي مَشَاهِدَتِكَ وَكَمَالِ مَعْرِفَتِكَ
وَالْوَارِثَةِ قَدْسِكَ وَأَسْرَارِ غَيْبِكَ فَإِنَّكَ تَحْوِمَا
تَشَاءُ وَتُنْشِئُ وَعِنْدَكَ أَمُّ الْكِتَابِ لَهُ

رمضان کے روزوں کے علاوہ بھی آپ بڑی کثرت
روزہ سے روزے رکھتے تھے۔ حضرت شیخ رکن الدین کا بیان
ہے کہ آپ صائم الدہر تھے، وہ فرماتے ہیں کہ چالیس سال کی مدت میں
میں نے آپ کو سوائے ایام ممنوعہ کے جو پانچ روز ہیں بغیر روزے
کے نہیں دیکھا۔

کبھی کبھی کھانے کے وقت آپ اسرارِ معرفت بیان کرتے۔
اور بیان میں اس قدر مجھو ہوتے کہ آپ کو کھانے کے متعلق مطلقاً

خبر نہیں ہوتی تھی کہ کس قدر کھایا گیا، بہت سے دیکھنے والے یہ سمجھتے
کہ آج کل حضرت زیادہ کھاتے ہیں، آپ اُن کے اس خطرے کو
فوراً محسوس فرما لیتے، اور کہتے کہ لوگ سمجھتے ہوں گے کہ میں بہت
کھاتا ہوں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں نہیں جانتا کہ کیا کھا رہا ہوں
اور کس قدر کھا گیا ہوں اُس کے بعد کھانے سے ہاتھ کھینچ لیتے کبھی کبھی
چند لقموں کے کھانے پر اکتفا کرتے تھے۔

ذکر الہی چشتیہ سلسلے میں ذکر بالجہر کو خاص اہمیت حاصل ہے،
آپ فرمایا کرتے تھے کہ میرے سالہا سال اس طریقہ سے گزرے
ہیں کہ عشا کی نماز کے بعد سے ذکر بالجہر شروع ہوتا تھا، اور تمام رات
ذکر بالجہر میں گزر جاتی تھی، یہاں تک کہ صبح ہو جاتی تھی، رفیق اور
ساتھی جو میرے ساتھ ذکر بالجہر میں شریک ہوتے تھے غیر معمولی طور
پر مستی اور تکان محسوس کرنے لگتے تھے۔

سلطان الاذکار حضرت شیخ کو ابتدا میں "سلطان الاذکار" کا
اس قدر غلبہ اور شغف تھا کہ فرمایا کرتے تھے
کہ مجھے خیال ہوتا تھا کہ میں اس کی وجہ سے مسلوب العقل اور دیوانہ
ہو جاؤں گا، کیونکہ مجھ پر گھڑی گھڑی سلطان الاذکار کا غلبہ ہوتا
تھا، اور میں مجبور ہو جاتا تھا۔

۱۔ لطائف قدوسی لطیفہ ۸۶ ص ۷۱ و ۷۲ ۲۔ لطائف قدوسی لطیفہ ۲۲ ص ۱۵

۳۔ لطائف قدوسی لطیفہ ۲۳ ص ۱۶

صلوٰۃ معکوس جب رات ہوتی تو جس طرح لوگ دن میں اپنے کاروبار میں مشغول ہو جاتے ہیں، آپ رات کو عبادت الہی میں مصروف ہو جاتے، یہاں تک کہ آپ کی ساری ساری رات عبادت میں گذرتی اور پلک تک نہ جھپکتی تھی۔

بسا اوقات عشا کی نماز کے بعد آپ اپنے آپ کو باندھ کر لٹکاتے اور تمام رات صلوٰۃ معکوس میں گزارتے صبح کے وقت کھولتے۔ ایک دن فرمایا کہ میں صلوٰۃ معکوس ادا کر رہا تھا کہ مجھ پر سلطان الازکا کا غلبہ ہوا، اور اس نے میرے وجود کو لوٹ لیا، یہاں تک کہ مجھے اپنے شعور کے سوا کسی چیز کا شعور نہ تھا، اُسی حالت میں مجھے خیال ہوا کہ میں اپنے شعور سے بھی آگے بڑھ کر فناء الفناء کی منزل میں آ جاؤں، خدا کے فضل اور اس کی تائید سے یہ منزل بھی پیش آئی۔ اور منزل فناء الفناء سے گذر کر مجھ پر مقام بقا ظاہر ہوا، اس کیفیت کے بعد میرے سامنے غیب سے ایک شخص آیا، اور مجھ سے کہا کہ تم کو مبارک ہو کہ تم اس وقت واصل حق تھے، پھر وہ شخص غائب ہو گیا، آپ کے صاحبزادے حضرت شیخ رکن الدین فرماتے ہیں کہ میں نے آپ سے پوچھا کہ وہ شخص کون تھا، لیکن آپ نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموش ہو رہے تھے۔

کیفیتِ ادائے نوافل

نوافل میں اکثر آپ کی عادت مبارک یہ تھی کہ قراتہ فاتحہ اور صتم سورۃ کے بعد شغلِ باطن میں مصروف ہو جاتے اور بارہ سانس کی مقدار ذکرِ خفی کرتے تھے، اس کے بعد رکوع میں جاتے، اور رکوع کے بعد چند دم ذکرِ خفی کرتے، اسی طرح قومہ میں ذکرِ خفی کرتے، پھر سجدہ میں بعد تسبیح چند دم ذکرِ خفی کرتے، ایسے ہی دونوں سجدوں کے درمیان جلسہ میں اور دوسرے سجدے کی تسبیح کے بعد چند دم ذکرِ خفی کرتے، اس طرح تمام نوافل میں شغلِ حق میں مشغول رہتے، اور یہ نماز مثل اس صلوٰۃ التَّسْبِيح کے ہے جو جناب رسالتِ مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے منقول، اس طرح آپ تمام شب میں چند دو گانے نوافل پڑھتے، اور انھیں چند دو گانوں میں رات ختم ہو جاتی۔ لے

لے لطائفِ قدوسی۔ لطیفہ ۲۵ ص ۱۸

پانچواں باب

ازدواج

عین اُس زمانے میں جبکہ آپ اپنے شیخ کی خدمت میں رہ کر سخت ریاضتیں اور مجاہدے کر رہے تھے، آپ کی شادی کا واقعہ پیش آیا۔

لطافت قدوسی میں ہے کہ ریاضتوں اور عبادتوں کی وجہ سے حضرت شیخ کا ارادہ نہ تھا کہ آپ تاہل کی زندگی اختیار فرما کر اہل و عیال کے جھاڑے میں پڑیں، بلکہ غلبہ عشق الہی کی وجہ سے آپ کا عزم یہ تھا کہ آپ مجرد تنہا جنگلوں اور ویرانوں میں زندگی بسر کریں، اور کسی ایسے گوشہ گمنامی میں وفات پائیں جہاں آپ سے کوئی واقف نہ ہو، لیکن چونکہ ازدواجی زندگی تقدیر الہی تھی، اس لئے حالات ایسے پیش آئے کہ آپ کو شادی کرنی پڑی۔

حضرت شیخ عارف کی دختر سے عقد صورت یہ ہوئی کہ

آپ کے شیخ طریقت حضرت محمد کے دو بہنیں تھیں جو حضرت شیخ عارف
 کی صاحبزادیاں تھیں، ان میں سے بڑی صاحبزادی سید شریف نامی
 ایک صاحب سے بیاہی گئی تھیں، جو بڑی عابدہ و صالحہ تھیں، لیکن
 سید شریف کی بد اعمالیوں کی وجہ سے دونوں میں ناموافقیت رہی،
 اس تلخ تجربے کے بعد صاحبزادیوں کی والدہ حضرت شیخ عارف
 کی بیوی نے جن کا اُمّ کلثوم نام تھا، اپنے دل میں عہد کیا کہ میں اب
 چھوٹی لڑکی اُس کو دوں گی جس کے متعلق حضرت شیخ احمد عبدالحق
 مجھے عالم خواب میں ارشاد فرمائیں گے، اس کے بعد ایک روز انھوں نے
 خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ عبد القدوس سماع میں ہیں اور آپ کا
 پاؤں ٹوٹ گیا ہے، اور حضرت شیخ احمد عبدالحق اُمّ کلثوم سے فرما رہے
 ہیں کہ اس بچے کو اپنے گود میں لے لو اور پرورش کرو، جب ان کی آنکھ
 کھلی تو اپنے دل میں اس خواب کی یہ تعبیر لی کہ پاؤں کے ٹوٹنے سے
 اس طرف اشارہ ہے کہ یہ لڑکا درویش کامل ہوگا اور خدا کے دروازے
 کے سوا کسی غیر کے در کو نہیں کھٹکھٹائے گا، اور دنیا سے بے نیاز ہو کر
 عبادت حق میں مصروف ہوگا، اور آپ کا یہ ارشاد کہ اس لڑکے کی
 پرورش کرو، اس طرف اشارہ کرتا ہے کہ میں اپنی لڑکی کو اس کے عقد
 میں دوں، اس خواب کے بعد اُمّ کلثوم نے اپنے دل میں عزم مصمم
 کر لیا کہ میں چھوٹی صاحبزادی کا عقد حضرت شیخ عبد القدوس سے
 ہی کروں گی۔

اُس زمانے میں حضرت شیخ عبدالقدوس ہر جمعہ کو اپنے مُرشد کے سارے گھر کے کپڑے دھونے کے لئے لے جاتے تھے، اتفاقیاًً ایک دن آپ کپڑے لے کر دھونے کے لئے گئے ہوئے تھے کہ آپ کے مُرشد حضرت شیخ محمد کے گھر میں لڑکا تولد ہوا، گھر میں ”مریم“ نامی ایک خادمہ تھی، گھر والوں نے مریم کو بھیجا کہ وہ آپ کو بلا کر لائے تاکہ آپ بچے کے کان میں اذان دے دیں۔ مریم آپ کو بلانے کے لئے گئی، اور اُس نے راستے میں آپ کو اس طرف توجہ دلائی کہ اگر آپ اپنے شیخ کی چھوٹی بہن سے شادی کر لیں تو بہت اچھا ہو، آپ چونکہ تجرد کا پختہ ارادہ کر چکے تھے، اس لئے آپ نے مریم کے کہنے پر ذرا بھی توجہ نہ دی، اور اپنے پیر کے گھر میں آکر بچے کے کان میں اذان دی اور واپس ہو گئے شیخ نے یہ سارا واقعہ اپنے مربی سے بیان کیا، جن کے ہاں اُن دنوں رہتے تھے۔ آپ کے مربی نے ساری بات سُن کر فرمایا کہ پھر تمھاری کیا مرضی ہے، آپ نے فرمایا کہ میں تو آپ کے ہاتھ میں ڈھیلے کی طرح ہوں، خواہ پھینک دیجئے خواہ رکھئے، آپ کے مربی نے فرمایا اگر یہ بات ہے تو سنو اگر شادی تمھارے لئے مقدر ہو چکی ہے تو اس سے بہتر اور کون سا موقع ہو سکتا ہے کہ یہ لڑکی شیخ فخر کی بہن، شیخ عارف کی بیٹی اور حضرت شیخ احمد عبدالحق کی پوتی ہے، شیخ، اپنے مربی کی یہ بات سن کر خاموش ہو گئے، لیکن

شادی تقدیر الہی تھی آپ نے چند دن کے بعد شادی کا پیغام دیا، اور وہ منظور ہو گیا، یہاں تک کہ شادی کا دن آ گیا۔

شادی کے دن دولہن والوں کی طرف سے شادی کا دن حسب دستور دلہا کا جوڑا بھیجا گیا، عین شادی

کے دن بھی آپ حسب معمول اپنے پیر کے گھر میں جھاڑو دینے اور پانی لانے میں مصروف تھے، آپ کے گھر کے لوگ آئے اور آپ کو دلہا بنانے کے لئے پکڑ لے گئے، آپ کو نہلایا، کپڑے پہنائے اور دلہا بنا کر دولہن والوں کے گھر لے گئے، لوگوں میں شہرت ہوئی کہ ایک دیوانہ کا عقد ہو رہا ہے، یہ دیکھنے کے لئے حد سے زیادہ لوگ جمع ہو گئے، جب عقد کی شرعی رسم ادا ہو گئی اور جلوہ کا وقت آیا تو عورتوں نے ہنسی کا یہ گیت گایا۔

کہو کہہ کہول دہنا شدہ دیکھا لوری اس گھونگھت ری کارن شہ ہاتھ مروی
یہ شعر سن کر آپ پر وجد کی کیفیت طاری ہو گئی، اور وجد کے عالم میں رقص فرمانے لگے، اور عروسی لباس کو پھاڑ کر پیرزے پیرزے کر دیا، لوگوں نے یہ دیکھ کر تاسف کے ساتھ لڑکی کی والدہ کو ملامت کرتے ہوئے کہا کہ تم نے جان بوجھ کر اپنی لڑکی کو ایک دیوانے کے سے بیاہ کر اس کی قسمت پھوڑ دی لڑکی کی والدہ نے کہا خیر خدا کی مرضی یہی تھی لے

لے یہ تمام تفصیل لطائف قدوسی ص ۱۱-۱۲ لطیفہ ۱۵ سے ماخوذ ہے۔

ذریعہ معیشت حضرت شیخ کے ذریعہ معیشت کے متعلق ہمیں کچھ زیادہ تفصیلات نہیں ملتی

لیکن صاحب معارج الولاہیت نے حضرت شیخ کے حالات میں صرف اس قدر لکھا ہے کہ حضرت شیخ عبدالقدوس مادر زاد ولی تھے اور ان میں بچپن ہی سے آثار ولایت پائے جاتے تھے زبان سے جو کچھ فرماتے تھے اُسی طرح ہوتا تھا، وہ حلال روزی حاصل کرنے کے لئے زراعت کرتے تھے، جب اُن کے کھیت میں غلہ تیار ہو جاتا تو سب سے پہلے اُس میں سے درویشوں کو دیتے پھر اُس میں سے اپنی ضرورت کی حد تک رکھ لیتے تھے

فقر و فاقہ کی تکلیف پر گھر والوں کو نصیحت حضرت شیخ کی یہ کیفیت تھی کہ

اگرچہ آپ نے شادی کر لی تھی مگر ماسوی اللہ سے ترک تعلق کیسے ہوئے تھے، اور اس حد تک دنیا کو چھوڑ رکھا تھا کہ آبا و اجداد کی وہ جائداد جو آپ کو ورثہ پہنچتی تھی آپ نے اُس کے حصول کی طرف بھی کبھی توجہ نہیں فرمائی، فقر و فاقہ کے مصائب کو جھیلنے اور ذکر الہی میں مستغرق رہتے۔ آپ کے گھر میں فقر و فاقہ شباب پر تھا، دو تین روز کے بعد آپ کے گھر والوں کو کچھ کھانے کی نوبت آتی۔ آپ کے بڑے صاحبزادے شیخ حمید الدین بھوک

سہ خزینۃ الاصفیاء جلد اول بحوالہ معارج الولاہیت ص ۱۷۷

سے بے تاب ہو کر والدہ سے کھانے کے لئے مانگتے، والدہ کہتیں
 بیٹا اپنے والد سے کھانے کے لئے کہو، شیخ حمید آپ سے عرض کرتے
 اور کہتے، ابا جان بھوک اتنی شدید ہے کہ میں برداشت نہیں
 کر سکتا، لیکن آپ اس خیال سے اُن کی طرف توجہ نہیں دیتے تھے کہ
 کہیں شفقت پدری جوش پر نہ آجائے، اور فرزند کے لئے روزی
 حاصل کرنا ذکر الہی میں خلل انداز نہ ہو، لیکن جب وہ بار بار کہتے تو
 آپ اُن کی تسلی و تشفی کے لئے جواب دیتے بیٹا صبر کرو ہم انشاء اللہ
 عنقریب جنت میں جائیں گے اور وہاں طرح طرح کے کھانے
 کھائیں گے، شیخ حمید الدین یہ سن کر دوڑتے ہوئے اپنی والدہ
 کے پاس آتے اور کہتے، امی جان! ابا جان کہتے ہیں کہ ہم جنت میں
 جائیں گے اور وہاں طرح طرح کے کھانے کھائیں گے، وہ جنت
 کہاں ہے اور کب ہم وہاں جائیں گے، شیخ حمید کی والدہ اُن
 کی یہ باتیں سن کر رونے لگتیں اور فرمائیں بیٹا صبر کرو آج ہماری
 تقدیر میں یہی ہے، کل کو اللہ مالک ہے لے

اقربا کی فراموشی حضرت شیخ نے دنیا سے اس درجہ ترک تعلق
 فرمایا تھا کہ آپ کے قرابتی اور رشتہ دار
 بھی آپ کو اور آپ گھر والوں کو تقریباً بھول چکے تھے، عموماً آپ کے
 رشتہ داروں میں دعوتیں اور تقریبیں ہوتیں، ان تقاریب کے

موقع پر حسب دستور دوسرے عزیزوں اور رشتے داروں میں مٹھائی یا کھانا بھیجا جاتا ہے، ان موقعوں پر عموماً آپ کے عزیز واقربا آپ کو اور آپ کے گھر والوں کو بھول جاتے بعد میں یاد آتا تو کہتے اوہ حضرت شیخ کے گھر حصہ نہ جاسکا ہم سے کیسی بھول ہوئی لے

حضرت شیخ کی اہلیہ بھی نہایت عابدہ، زاہدہ اور ولیہ خاتون تھیں، ہمیشہ روزانہ صبح کو

دوپار سے قرآن مجید کے تلاوت فرماتیں، عام طور پر دینی کتابیں مطالعہ کرتیں، نماز اشراق، چاشت اور تہجد کی اس قدر پابند تھیں کہ یہ نمازیں کبھی آپ نے نہیں چھوڑیں، وضو سے لے کر فرض، سنتوں اور نوافل کے ادا کرنے تک آپ کسی سے دنیوی باتیں نہ کرتی تھیں، صاحبِ باطن اور صاحبِ کشف تھیں جو کچھ خواب میں دیکھتیں وہی بعینہ پیش آتا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ شادی کے بعد ہی آپ کو شیخ حضرت

خلافت محمد نے خرقہ خلافت عطا فرمایا اور آپ نے مختلف طبقات کے مشائخ اور خانوادوں سے خلافت حاصل کی جس کی تفصیل یہ ہے۔

شجرۂ طریقت اول

شیخ عبدالقدوس، شیخ محمد، شیخ عارف، شیخ

۱۲ لطائف قدوسی ص ۱۳ لطیفہ ۷۶

۱۳ لطائف قدوسی ص ۱۴ لطیفہ ۱۲

احمد عبدالحق، شیخ جلال الدین پانی پتی، شیخ شمس الدین ترک
پانی پتی، شیخ علاؤ الدین علی احمد صابر، شیخ فرید مسعود اجدہنی،
قطب عالم خواجہ قطب الدین بختیار اوشی، خواجہ معین الدین
حسن سجنزی الی آخرہ۔

شجرہ طریقت دوم

شیخ عبد القدوس، شیخ الاسلام شیخ درویش بن
شیخ قاسم اودھی، شیخ فتح اللہ، شیخ صدر الدین احمد بن شہاب، شیخ
نصیر الدین محمود یوسف اودھی، شیخ نظام الدین اولیاء، شیخ
فرید مسعود اجدہنی الی آخرہ۔

شجرہ طریقت سوم

شیخ عبد القدوس، شیخ الاسلام شیخ درویش بن
قاسم اودھی، شیخ الاسلام امیر سید بڈھن بہرائچی، سید پیر اجل، شیخ الاسلام
مخدوم جہانیاں سید جلال بخاری، شیخ رکن الدین ابوالفتح، شیخ
صدر الدین، شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی، شیخ الشیوخ شیخ
شہاب الدین سہروردی الی آخرہ۔

لے سید جلال بخاری نے خرقہ خلافت شیخ نصیر الدین محمود اودھی سے بھی
حاصل کیا تھا، اور وہ شیخ نظام الدین اولیاء کے مرید تھے، اور حضرت

شجرہ طریقت چہارم

شیخ عبدالقدوس، حضرت بندگی میاں شیخ بن
حکیم اودھی، شیخ صدرالدین، شیخ صدرالدین، شیخ علاء الدین،
سید السادات سید محمد گیسو دراز، شیخ نصیر الدین محمود اودھی، شیخ
نظام الدین اولیاء محبوب الہی، شیخ فرید گنج شکر الی آخرہ علیہ

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ بسلسلہ علیہ) شیخ نظام الدین اولیاء حضرت شیخ
فرید مسعود اجدادہنی سے بیعت تھے، مشہور ہے کہ حضرت مخدوم جہانیاں سید
جلال بخاری نے تمام طبقوں کے مشائخ سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا، اسی لئے
آپ کا خطاب مخدوم جہانیاں تھا، اس لحاظ سے حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کو تمام
طبقوں سے خرقہ خلافت حاصل تھا۔ (لطائف قدوسی ۲۱ و ۲۲ طیفہ ۲۲)
علیہ یہ تمام تفصیل لطائف قدوسی۔ طیفہ ۳۴ ص ۲۹ و ۳۰ سے ماخوذ ہے۔

پچھٹا پاپ

ترکِ وطن

ردولی سے شاہ آباد کو ہجرت

۱۸۹۷ء میں جب کہ ردولی کے حالات

خراب ہوئے، اور کافروں کا اس درجہ غلبہ ہوا کہ ردولی کے بازاروں میں کھلے ہندوؤں سور کا گوشت فروخت ہونے لگا تو آپ ترکِ وطن پر مجبور ہوئے، اور اپنے وطن ردولی سے ہجرت کر کے شاہ آباد ضلع کرنال تشریف لے آئے، اور یہاں تقریباً اڑتیس سال تک ارشادِ تلقین اور اعلائے کلمۃ الحق میں مصروف رہے۔

لطائف قدوسی میں آپ کے صاحبزادے شیخ رکن الدین نے ردولی سے شاہ آباد منتقل ہونے کے واقعہ کی تفصیل اس طرح بیان کی ہے کہ۔

شاہ آباد کرنال کے قریب ایک قصبہ ہے۔

عمر خاں شروانی کو سلطان بہلول لودھی نے، شہزادہ نظام کے سپرد کیا تھا جو بعد میں سکندر کے لقب سے تخت نشین ہوا، مگر عمر خاں بعض وجوہ سے میاں نظام سے بدل ہو کر شاہزادہ باریک شاہ کے پاس جون پور چلا گیا۔ لیکن وہاں بھی اس کو کوئی کامیابی

نہ خان اعظم عمر خاں شروانی، سکندر خاں لیکور شروانی کا بیٹا تھا، بہلول لودھی کے دربار میں جو اُمرا تھے، اُن میں سے ایک عمر خاں شروانی بھی تھا جب بہلول لودھی نے تاتار خاں لودھی سے ناراض ہو کر اُسے لاہور کی نظامت سے علیحدہ کیا، تو اُس کی جگہ عمر خاں شروانی کو مقرر کیا، پھر جب احمد خاں بھٹی نے بہلول لودھی کے خلاف بغاوت کی تو عمر خاں شروانی کو بہلول نے اس کے استیصال کے لئے بھیجا، اور کامیابی کے بعد خان اعظم کے خطاب سے سرفراز کیا، اس کے ذاتی مصارف کے لئے سرحد علاقہ، پٹیالہ اور شاہ آباد واقع ضلع کرنال، اور بھٹنور اور پابل پور جاگیریں عطا کئے اس کے بعد سکندر لودھی کے اوائل عہد حکومت ۸۹۷ھ میں عمر خاں شروانی کو لکھنؤ کا ناظم تھا، اسی زمانے میں جب کہ وہ کول کا ناظم تھا، علاقہ کول کے حدود میں موضع جرتوئی کے زمیندار کھان چند جاٹ نے حکومت کے خلاف بغاوت کر دی، کول سے عمر خاں شروانی اسد بھیل مراد آباد کا حاکم اس بغاوت کے فرو کرنے کے لئے بھیجے گئے یہ بغاوت تو فرو ہو گئی، لیکن اسی لڑائی میں عمر خاں نے شہادت پائی، اس کے سنہ وفات کے متعلق تاریخ خاموش ہے، بھیکم پور کا خاندان شروانی عمر خاں کی اولاد میں ہے۔ (شروانی نامہ ص ۳۲-۳۵-۳۷-۳۹)

حاصل نہ ہو سکی، آخر یالوس و پریشان ہو کر وہ سوچنے لگا کلاب کہاں جاؤں، اسی فکر میں اُسے خیال آیا کہ مجھے کسی اہل دل اور درویش کی خدمت میں حاضر ہونا چاہیئے شاید میں وہاں سکون کی دولت

دقیقہ ٹوٹ صفحہ گذشتہ) ۱۷۵۰ بھلول خاں افغان تھا۔ اس کا دادا بہرام خاں گھوڑو کی تجارت کرتا تھا۔ بہرام فیروز شاہ کے زمانے میں اپنے گھر والوں سے کسی بات پر خفا ہو کر بلتان میں رہنے لگا، بہرام کے پانچ بیٹے تھے، اُس کے بڑے بیٹے کا نام ملک شاہ تھا، ملک شاہ نے خاندان سادات کے پہلے بادشاہ خضر خاں کے پاس ملازمت کر لی، خضر خاں نے اس کی خدمات سے متاثر ہو کر اسے اسلام خاں کا خطاب دیا، اور سرہند کا گورنر بنادیا۔ بہرام کا دوسرا بیٹا ملک کالا اور والدہ کا حکم تھا، بھلول اُسی کا بیٹا تھا، ابھی یہ ماں کے پیٹ ہی میں تھا کہ اس کا باپ ایک لڑائی میں مارا گیا، اسلام خاں بھلول کی ماں کو جو اس کی چھیری بہن بھی تھی، اپنے ساتھ سرہند لے گیا، اتفاق سے وہ حاملہ تھی، جس مکان میں وہ رہتی تھی اُس کی چھت گر پڑی، بلبے سے اُسے نکالا گیا تو وہ آخری سانس لے رہی تھی، ولادت کے دن پورے ہو چکے تھے، طبیعوں نے پیٹ چاک کر کے بچے کو نکالا بچہ زندہ تھا اسی بچے کا نام بھلول رکھا گیا۔ افغان اُس کو حقارت سے بلو کہتے تھے۔ اس نے ۱۸۵۵ء میں لودھی حکومت کی بنیاد رکھی، یہ اسلام خاں کے بعد سرہند کا گورنر بنا، اور سادات خاندان کے بادشاہ محمد شاہ (۱۷۳۳ء - ۱۷۴۵ء) کے زمانے میں بادشاہ محمود خلجی کے کامیاب مقابلے کی وجہ سے، محمد شاہ نے اس کو

حاصل کر سکوں، یہ سوچ کر وہ ردولی آیا۔ ردولی میں جب اُس کی آمد کی خبر مشہور ہوئی تو لوگ جُوق درجُوق اُس کی ملاقات کو آئے، اُس نے لوگوں سے پوچھا کہ یہاں کوئی سالک یا مجذوب ایسا ہے کہ جس کی خدمت میں میں حاضری کی سعادت حاصل کروں، لوگوں نے اُسے بتایا کہ یہاں ایک نوجوان شیخ عبدالقدوس نامی ہے کہ سیرت

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۷۵) دیپال پور کی حکومت بھی سپرد کر دی، جب دہلی کا انتظام درہم برہم ہوا، اور سادات خاندان کا آخری بادشاہ علاء الدین عالم شاہ بدایوں چلا گیا، بہلول نے دہلی کے نظم کو درہم برہم ہونے سے بچایا اور امن قائم کر کے اُس نے علاء الدین عالم شاہ کو دعوت دی کہ وہ پھر آکر دہلی کے تخت کو سنبھال لے، لیکن اُس نے جواب دیا کہ میرے لئے بدایوں کی حکومت کافی ہے تم خود دہلی کی حکومت سنبھال لو، اس طرح ۱۲۵۷ء میں بہلول تخت دہلی پر بیٹھا۔ ۲۶ سال تک وہ شاہان جون پور سے لڑتا رہا، آخر ۱۲۷۸ء میں مشرقی بادشاہی ختم ہو گئی اور وہ سامے علاقے سلطنت دہلی میں شامل ہو گئے، بہلول نہایت ہی انصاف پسند، مدبر، متقی، پرہیزگار، نرم دل اور حلیم انسان تھا، اُس نے بڑھاپے میں دلیچھدی کے لئے شہزادہ نظام خاں کو منتخب کیا، بہلول نے ۱۲۸۸ء میں موضع ملاوڑی میں وفات پائی۔

فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۷۵) ۳۵ بہلول کی وفات کے بعد شہزادہ نظام ۱۲۸۸ء میں سکندر شاہ کے لقب سے تخت دہلی پر بیٹھا، اسی سکندر شاہ نے

یاد الہی میں مصروف رہتا ہے، صاحبِ حال و اہل کمال ہے، دنیا و
ما فیہا سے بے نیاز ہے، دوسرا ملک یونس مجذوب ہے، اگرچہ بظاہر
دیوانہ ہے لیکن صاحبِ دل ہے عمر خاں نے خیال کیا کہ پہلے

(رقیہ وقت نوٹ صفحہ گزشتہ سلسلہ ۱۵۱) آگرے کو از سر نو آباد کر کے اپنی جائے
رہائش بنایا، اور پایہ تخت دہلی سے آگرے منتقل کیا جو شاہجہاں کے عہد تک
ہندوستان کا پایہ تخت رہا، سکندر بہت بڑا عالم، فارسی کا جید شاعر اور علماء کا
قدر داں تھا، سکندر شاہ نے ۱۵۱۷ء میں وفات پائی۔

دفٹ نوٹ صفحہ گزشتہ سلسلہ ۱۵۱) ... بابر یک شاہ سلطان بہلول لودھی کا
بڑا لڑکا تھا، بہلول لودھی کی وفات کے بعد بعض امراء سلطنت نے چاہا
کہ بابر یک شاہ کو تخت سلطنت پر بٹھائیں، اور بعض امراء اس کے دوسرے بیٹے
سکندر لودھی کو تخت سلطنت پر بٹھانے کی طرف مائل تھے، سکندر لودھی کی
والدہ سناری تھی، اور اپنی تمام بیویوں میں بہلول اس سے ہی محبت رکھتا تھا
اور اکثر امراء سلطنت اس کے حکم کو مانتے تھے، اس نے بھی امرا کو اپنے بیٹے سکندر
لودھی کے بادشاہ ہونے کی طرف توجہ دلائی، سلطان بہلول لودھی کے چچا زاد بھائی
عیسیٰ خاں لودھی نے جو بظاہر شیر و شکر بنا ہوا تھا اور باطن سکندر کا سخت مخالف
تھا گالیاں دے کر کہا کہ ہم ایک سناری کے لڑکے کو کس طرح تخت پر بٹھا سکتے ہیں
اور بابر یک شاہ کو کیسے چھوڑ سکتے ہیں جو شرافت و نجابت کے اعتبار سے بلند ہے۔
خانخانان نرہلی نے جو امراء نامدار ہیں تھا، عیسیٰ خاں سے کہا کہ ابھی بادشاہ
کی وفات کو دو روز بھی نہیں گزرے، تمہارے لئے مناسب نہیں کہ تم بادشاہ کی

حضرت شیخ سے ملنا چاہئے جو صاحبِ حال بھی ہیں، اور متبعِ شریعت بھی۔ چنانچہ وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور آپ کے تبحرِ علمی، تقویٰ و تقدس کو دیکھ کر اس قدر متاثر ہوا کہ اُس نے شیخ کے پاؤں میں گر کر نہایت الحاح و زاری سے عرض کیا کہ میں غریب الدیار ہوں۔ میرا کوئی ٹھکانہ نہیں، مجھے جگہ دیکھئے اور مجھے اپنے دامن میں لیجئے، حضرت شیخ نے جو اُس وقت جذب و مستی کے عالم میں تھے فرمایا، پریشان مت ہو اگر اللہ کے پاس ہماری جگہ ہے تو تمہارے لئے بھی جگہ ہوگی۔ تم کسی قسم کا فکر مت کرو، تم اپنی ولی آرزو میں کامیاب ہو گے، عمر خاں کو آپ کے اس ارشاد کے بعد یقین کامل ہو گیا کہ میں اپنے مقصد میں ضرور کامیاب ہوں گا پھر وہ ملک یونس مجذوب کے پاس آیا، اور دس اشرفیاں اُن کے سامنے رکھیں، یونس مجذوب نے کہا کہ ابھی اور کچھ رکھو کہ تمہارا کام بھی بڑا ہے، عمر خاں نے دس اشرفیاں اور رکھیں، ملک یونس نے

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ بسلسلہ ۱۴) اہلبیہ پر اس قسم کی دشنام طرازی کرو، عیسیٰ خاں نے کہا کہ تمہاری حیثیت ایک ملازم کی ہے تمہیں بادشاہ کے خولش اقارب کے معاملات میں دخل نہ دینا چاہئے، خانخانان اُس کے اس جواب سے سید برہم ہوا اور اُس نے کہا کہ ہم سلطان نظام خاں کے نوکر ہیں، یہ کہہ کر وہ اٹھا، اور اُس نے تمام امراء کو متفق کر کے شاہزادہ نظام کو سلطان سکندر کے لقب سے منصبِ جلالی میں تخت پر بٹھایا، اُس وقت بابر یک شاہ جون پور میں تھا۔ (سیر المتاخرین جلد اول ص ۱۳۹ مطبوعہ نول کشور)

اُس کی مٹھائی منگا کر لوگوں میں تقسیم کی، اور عمر خاں کو ایک کرسی پر بٹھا کر، خوشخبری دی کہ تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے، عمر خاں ان دونوں بزرگوں کی بشارت سن کر وہاں سے مطمئن ہو کر روانہ ہو گیا، چند دن بعد جب سلطان بہلول لودھی کے انتقال کے بعد شہزادہ نظام سلطان سکندر کے لقب سے تخت پر بیٹھا، تو اس نے قاصدوں کے ذریعے تحفے تحائف بھیج کر قول و قرار اور قسم سے عمر خاں کو ہر طرح کی عزت و احترام کا یقین دلایا، اور وہ اُس کے پاس چلا گیا، اُسی زمانے میں ردولی کے حالات خراب ہوئے اور کافروں کا اس درجہ غلبہ ہوا کہ ردولی کے بازاروں میں کھلے بندوں سور کا گوشت فروخت ہونے لگا، حضرت شیخ ان حالات سے ملول و دلگیر ہو کر وہاں سے نکل کھڑے ہوئے، آپ کو معلوم ہوا کہ کہنہ نامی مقام پر سلطان سکندر خیمہ زن ہے، آپ نے اپنے ایک خاص خادم کو شاہی خیمے کی طرف عمر خاں کے پاس روانہ کیا، اور اُس کے ذریعے سے ردولی کے تمام حالات کہلا بھیجے، آپ کے قاصد نے من و عن تمام حالات اُس سے بیان کئے، عمر خاں کو ان حالات سے واقف ہونے کے بعد خیال ہوا کہ اگر حضرت شیخ اُس کے پرگنے شاہ آباد میں قیام فرمائیں تو یہ اُس کی انتہائی خوش نصیبی ہوگی، چنانچہ عمر خاں نے ایسی تدبیر اختیار کی کہ حضرت شیخ نے شاہ آباد کے قیام کو منظور فرمایا، اور بالآخر

آپ ۸۹ھ میں مستقل طور پر شاہ آباد میں مقیم ہو گئے، اُس وقت آپ کے بڑے صاحبزادے شیخ حمید کی عمر گیارہ سال کی تھی۔

شاہ آباد ہی میں ۸۹۷ھ

شیخ رکن الدین کی ولادت میں آپ کے صاحبزادے

حضرت شیخ رکن الدین مصنف لطائف قدوسی کی ولادت ہوئی، اور شیخ حمید کے علاوہ باقی تمام صاحبزادے بھی شاہ آباد ہی میں تولد ہوئے۔

حضرت شیخ شاہ آباد اس

شاہ آباد میں ارشاد و ہدایت کا کام رمانے میں پہنچے جو کہ سیاسی

بدامنی اور اخلاقی لستی کا زمانہ تھا، اور مسلمانوں کے زوال و انحطاط کے آثار نمایاں ہو چکے تھے۔ یہاں پہنچنے کے بعد آپ نے علم و عرفان

ارشاد و ہدایت کی شمع کو روشن کیا، اور دور دور سے طالبین

ہدایت کھینچ کھینچ کر آپ کے گرد پروانہ وار جمع ہونے لگے، تقریباً

اڑتیس سال تک آپ کا قیام شاہ آباد میں ہزاروں انسانوں نے

آپ سے ہدایت حاصل کی، اور وہاں آپ نے علم و عرفان کے وہ

چشمے جاری کیے کہ ہزاروں تشنگان معرفت نے سیرابی کا سامان

حاصل کیا۔

شیخ پھوراکا کی حاضری اسی زمانے میں شیخ پھوراجو داکم الخرو

۳۱۵ھ لطائف قدوسی لطیفہ ۳۵ صفحہ ۳۰ و ۳۱

۳۱۵ھ لطائف قدوسی لطیفہ ۳۵ صفحہ ۳۰ و ۳۱

مردہوش رہتے تھے۔ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ میں شراب نوشی کی خبیث عادت میں مبتلا ہوں، میرے حال پر توجہ فرمائیے، آپ نے اُن پر دم کیا اور فرمایا گھبراؤ نہیں تم بہت جلد شراب سے تائب ہو گے، چنانچہ چند دن بھی گزرنے نہ پائے تھے کہ شیخ بھور نے شراب بالکل ترک کر دی، اور زیارتِ حرمین کے لئے آپ سے اجازت حاصل کی۔ فرمایا کہ ابھی مت جاؤ تمہیں تمہارا مقصد یہیں حاصل ہوگا، پھر آپ نے اُن کی تربیت باطنی اپنے صاحبزادے حضرت شیخ رکن الدین کے حوالے فرمائی، اور شیخ بھور آپ کی رہنمائی میں ریاضتوں اور مجاہدوں میں مصروف ہو گئے، اور اس بلذرتے پرفائز ہوئے کہ آپ کا شمار اجل اولیاء اللہ میں ہوتا ہے۔

مرشد کی وفات اسی زمانے میں جب کہ آپ شاہ آباد میں مقیم تھے، آپ کے مرشد شیخ محمد

وفات پائی، لطائف قدوسی میں ہے کہ حضرت شیخ محمد کے صاحبزادے شیخ بدھا شاہ آباد میں آپ کے صاحبزادے شیخ حمید کے ساتھ تعلیم حاصل کرتے تھے، جب حضرت شیخ محمد کی وفات کا وقت قریب آیا تو آپ اُس وقت اپنے حجرے میں عبادت میں مشغول تھے، آپ کو حضرت قطب عالم شیخ احمد عبدالحق کی آواز آئی کہ فوراً شیخ بدھا کو اودھ پیچاؤ چنانچہ آپ اُن کو خود اپنے ساتھ

لے کر ردولی پہنچے، یہ وہ وقت تھا کہ جب کہ آپ کے مرشد حضرت شیخ محمد کا مرض الموت شروع ہو چکا تھا، وہ کبھی بہوش ہو جاتے اور کبھی کبھی ہوش میں آجاتے تھے اور فرماتے تھے سبحان اللہ ہم نے خوب سمجھ لیا، جب نزع کا عالم طاری ہوا تو آپ نے اپنے مرشد سے عرض کیا کہ اے شیخ یہ وقت ہوشیاری کا ہے۔ حضرت شیخ محمد نے فرمایا، ہماری طرف سے بنفکر رہو، اب تک مشغول تھے یا نہ تھے لیکن اب یہ عالم ہے کہ ہمارے سینے میں سوائے اللہ کے کوئی چیز نہیں گذرتی، آپ نے غمگین ہو کر عرض کیا کہ حضور اس ہوشیاری اور اس دولتِ ابدی کے ساتھ روانہ ہو رہے ہیں، لیکن آپ کے بعد ہمارا کیا حال ہوگا، آپ کے شیخ نے فرمایا تمہیں کوئی فکر نہ کرنی چاہیے کہ تم تو اولیاء اللہ میں سے ہو۔

حضرت شیخ محمد کے واصل الی اللہ ہونے کے بعد آپ نے اُن کے صاحبزادے حضرت شیخ بڈھا کو خلیفہ منتخب کر کے اُن کو اپنے والد کا سجادہ نشین کیا۔

سکندر لودھی کو نصیحت

حضرت شیخ اپنے ابتدائی زمانے میں اپنے

شیوخ کے اصول کے مطابق سیاست و فرماں رواؤں سے کوئی تعلق نہ رکھتے تھے، اہل حکومت و سیاست سے احتراز کی یہ کیفیت تھی کہ قاضی محمود تھا تیسری جو اس وقت ردولی کا داروغہ تھا، جب کبھی آپ کی ملاقات کے لئے آتا، حضرت شیخ اس کی آمد کی خبر سن کر فوراً ہی کسی دیرانے میں تشریف لے جلتے، اور فرمایا کرتے تھے کہ ان دنیا داروں سے مجھے ایسی ناگوار بو آتی ہے کہ میں بھاگ کھڑا ہوتا ہوں، لیکن بعد میں حالات کے لحاظ سے آپ کو سیاست میں حصہ لینا پڑا، اور آپ نے شاہان وقت سے ربط قائم کر کے ان کو تلقین و ہدایت کے متعلق متعدد خطوط لکھے، چنانچہ آپ نے اپنے ایک طویل خط میں جسے ہم آپ کے مکاتیب کے سلسلے میں آئندہ نقل کریں گے، سکندر لودھی کو مخلوق کی خدمت، ان کی غم خواری، اور آئمہ و علماء کی تیمارداری اور ان کی تعظیم و توقیر کی طرف توجہ دلائی، اور لکھا کہ حالات کی درستی بہت کچھ ان کے ذریعہ ممکن ہے،

لہ لطائف قدوسی ص ۱۸-۱۹ لطیفہ ۲۶

سانواں باب

گنگوہ میں تشریف آوری

شاہ آباد کے قیام کے آخری زمانے غالباً ۹۳۴ھ میں آپ کے ایک مخلص مرید ملک عثمان کرائی نے جو گنگوہ کے رہنے والے تھے، حضرت شیخ سے متعدد بار اپنی اس تمنا کا اظہار کیا کہ اگر حضور کے صاحبزادوں میں سے کوئی صاحبزادے ہمارے وطن گنگوہ میں سکونت اختیار کریں تو ہمارے لئے بہ بڑی سعادت و خوش بختی ہوگی، حضرت شیخ نے ملک کرائی کے بار بار اصرار پر اپنے صاحبزادے، شیخ رکن الدین کو گنگوہ روانہ فرمایا، ملک عثمان کرائی نے نہایت تعظیم و تکریم سے اُن کا استقبال فرمایا، اور قصبہ گنگوہ کے محلہ سرائے میں اُن کے استقبال کے لئے خیمے نصب کرائے، اور

ان کی خدمت و توقیر میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی، اس کے بعد ان کے دوسرے بھائی بھی وہاں آگئے، لیکن ہر طرح کی مدارات کے بعد بھی ان سب کا دل گنگوہ میں نہ لگتا تھا، یہ چند روز وہاں قیام کرتے تھے، اور پھر شاہ آباد واپس لوٹ آتے تھے، آخر ایک روز حضرت شیخ نے کشف اور نور باطن سے معلوم کر کے ان صاحبزادوں سے ارشاد فرمایا کہ تم کیوں گنگوہ سے بار بار لوٹ آتے ہو، گنگوہ کو مت چھوڑو کیونکہ اسی قصبے کو آئندہ تمہارا وطن بننا ہے۔

حضرت شیخ کی اہلیہ کا ایک کشف

حضرت شیخ کی اہلیہ محترمہ نہایت

عابدہ و زاہدہ بی بی تھیں۔ ایک رات شاہ آباد میں نماز تہجد کے ادا کرنے کے بعد جا نماز پر بیٹھی ہوئی تھیں کہ اچانک ان پر کشف حجاب ہوا اور انھوں نے عین بیداری کی حالت میں دیکھا کہ خراسان کی طرف سے ایک آگ اٹھی ہے، جو ہر تر و خشک کو جلاتی چلی جا رہی ہے، صبح کو انھوں نے اپنے صاحبزادوں سے اس کشف کو بیان کر کے فرمایا کہ جس قدر جلد ممکن ہو یہاں سے بھاگنے کی کوشش کرو مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کوئی بلا نازل ہونے والی ہے، یہاں تک کہ مغلوں کی تاخت و تاراج

شروع ہوئی، جب بھی شہنشاہ بابر کی آمد کی خبر مشہور ہوتی، لوگ
بھاگ کھڑے ہوتے، اور لوٹ مار شروع ہو جاتی، قصبہ دیبال پور
لوٹا گیا، بہت سے علماء و صلحا و شہید ہوئے، نہایت ہی نا در اور
مایاب کتب خانے لوٹ کی نذر ہوئے۔

حضرت شیخ سے دعا کے لئے استدعا اس مصیبت عظمیٰ
اور افراتفری کے

عالم کو دیکھ کر آپ کے پرزادے شیخ عبدالشکور نے جو شیخ عارف
کے صاحبزادے تھے، ایک روز حضرت شیخ سے عرض کیا کہ آپ
خداے تعالیٰ سے دعا فرمائیے: کتنے علماء اور صلحا و شہید ہو چکے
ہیں، اور اسلام اور مسلمان خطرے میں ہیں، شیخ عبدالشکور کی
اس استدعا پر آپ حق تعالیٰ کی طرف متوجہ ہوئے، حکم ہوا
کہ انبیاء کو مصیبت سے گزرنا پڑا ہے، تم کس شمار و قطار میں
ہو، حضرت شیخ کو اس حکم کے بعد اندازہ ہوا کہ تجلی قہر الہی تمام
عالم پر چک رہی ہے، اور وہ بھی اس ابتلا و آزمائش سے
نہ بچ سکیں گے۔

۱۵۲۵ء میں سلطان ابراہیم لودھی
گنگوہ میں آتش زدگی کے شکست کھانے سے ایک سال
قبل جب کہ حضرت شیخ مغلوں کی غارتگری کے خوف کی وجہ سے

۱۵۷۶ء لطائف قدوسی، لطیفہ ۷۶ ص ۶۳

گنکوہ تشریف لاکر محلہ سرائے میں مقیم ہو چکے تھے، اور آپ کے ساتھ آپ کے دوستوں، مریدوں، مقتدوں، اور اہل دولت و ثروت کا ایک جم غفیر تھا، اتفاق سے محلہ سرائے میں جہاں آپ اور آپ کے مقتدین مقیم تھے، آگ لگی، ہوا اتنی تیز تھی کہ آگ بڑی تیزی سے پھیلتی چلی گئی، بہت سے لوگ جل کر ہلاک ہوئے، اور بہت سے اہل دولت کا قیمتی سامان جل گیا، بہت سے لوگوں کا سامان لٹ گیا، یہاں تک کہ حضرت شیخ کے دست مبارک میں جو تسبیح و درواں تھا وہ بھی جل گیا، جسم مبارک پر جو کپڑے تھے وہ بھی آگ سے متاثر ہوئے، لیکن حضرت شیخ کی ذات کو اس آگ سے کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ آپ اس حادثے سے بے حد متاثر اور افسردہ تھے۔

قطبیت سے سرفرازی اُسی رات میں آپ کو الہام ربانی ہوا کہ اس قسم کے مصائب و

حوادث پر تمہیں متاثر نہ ہونا چاہیے کہ ہم نے تم کو قطبیت عطا کی ہے، اور قطب الاقطاب کے مرتبہ عالی سے نوازہ ہے۔

نوابین لودھیوں کی شکست کے متعلق اشارہ

لطائف قدوسی میں دو

۱۔ یہ تمام تفصیل لطائف قدوسی ص ۶۴ طیفہ ۷۸ سے ماخوذ ہے۔

شروانی کا بیان ہے کہ ابراہیم لودھی کی شکست سے ایک سال پہلے میں حضرت شیخ سے رخصت ہو کر بدایوں گیا، میں نے وہاں ایک رات خواب میں دیکھا کہ مغرب کی سمت سے ایک سخت آندھی اٹھتی ہے جس کے گرد و غبار نے عالم کو تاریک کر دیا ہے، بڑے بڑے درخت اور مکان ہوا سے اکھڑ کر مشرق کی طرف چلے جا رہے ہیں میں سخت حیران و پریشان ہوں اور خواب ہی میں دعا کر رہا ہوں کہ اے خداوند تعالیٰ مجھے اس قہر کی آندھی سے محفوظ رکھ، میں اسی حیرانی و پریشانی میں تھا کہ خواب ہی میں حضرت شیخ تشریف لائے اور مجھ سے فرمایا کہ یہ قہر کی آندھی ہے جو افغانوں کی بد اعمالیوں سے عذاب بن کر نازل ہوئی ہے، اب افغانوں کی بساطِ سلطنت اٹے گی، اور مغلوں کو بساطِ سلطنت بچھائی جائے گی، چنانچہ اس خواب کے ایک سال بعد بابر اور ابراہیم لودھی میں جنگ ہوئی اور ابراہیم کی شکست نے لودھیوں کی بساطِ سلطنت کو ہمیشہ کے لئے اٹک دیا۔

بابر اور ابراہیم لودھی کی آوینش
 ابراہیم لودھی ۱۵۱۷ء
 میں اپنے پاپ سکندر لودھی

کی جگہ امراء حکومت کے مشورے سے تخت نشین ہوا، امراء حکومت نے ابراہیم لودھی کو تخت نشین کرتے وقت اس کے بھائی جلال خاں کو

۱۷ لطائف قدوسی ص ۷۱ تا ۷۲ لطیفہ ۸۹

جون پور کی حکومت سپرد کی، شروع میں تو ابراہیم امرائے حکومت کے اس انتظام پر راضی رہا، لیکن بعد میں اس کی نیت بدل گئی، اور اُس نے آگرہ سے جون پور کے عہدے داروں کو خطوط لکھے کہ وہ جلال خاں کی فرمان برداری سے انکار کر دیں، اتفاقاً یہ خبر جلال خاں کو بھی معلوم ہو گئی، ابھی وہ راستے ہی میں تھا، کہ اُس نے ایک جمعیت جمع کر کے آگرہ پر حملہ کیا، لیکن ناکام رہا اور ابراہیم کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا، ابراہیم نے اسے نظر بند کر کے ہانسی بچوا دیا، پھر چند روز کے بعد اس کو قتل کر دیا، اس کے علاوہ ابراہیم نے بادشاہ ہوتے ہی میواڑ کے رانا سنگرام عرف سانگا کو شکست دی جو بہت بہادر مانا جاتا تھا، ابراہیم کو اس فتح نے غیر معمولی طور پر مغرور بنا دیا، امرائے حکومت نے اس کی خود سری دیکھ کر اُسے سمجھانے کی کوشش کی، لیکن اُس کا اُلٹا اثر ہوا اور اُس نے اُن پر سختیاں شروع کر دیں، یہاں تک کہ اس کی تلوار سے ہزاروں بے گناہ انسانوں کا خون بہہ گیا، اس کے طرز عمل سے امرائے حکومت روز بروز بد دل ہوتے گئے، یہاں تک کہ بہادر خاں نے بغاوت کی اور دوسرے امرائے حکومت بھی اُس سے مل گئے، اور نتیجہ یہ ہوا کہ صوبہ بہار اُس کی سلطنت سے علیحدہ ہو کر ایک خود مختار صوبہ بن گیا۔

دولت خاں لودھی پر عتاب صوبہ بہار کے ہاتھ سے

نکل جانے کے بعد ابراہیم لودھی نے اپنے امراء کے ساتھ اور بھی سخت رویہ اختیار کیا، جس نے امراء کو اس سے مزید افسردہ اور بد دل بنا دیا، امراء اس کے حاضری کے فرمان کو ٹالنے کی کوشش کرتے۔ ایک دفعہ ابراہیم نے دولت خاں لودھی کو جو پنجاب کا گورنر تھا طلب کیا، وہ خود تو نہ آیا، لیکن اُس نے اپنے بیٹے دلاور خاں کو ابراہیم کے پاس بھجوا دیا، دولت خاں کی اس عدول حکمی نے ابراہیم لودھی کو سخت برہم کر دیا، ہر چند اس کے بیٹے باپ کی طرف سے معذرت کی کہ وہ مالیہ جمع کر رہے ہیں اور چند روز میں حاضر ہو کر باریابی کا شرف حاصل کریں گے، لیکن اس کا یہ عذر ابراہیم کے دل کو صاف نہ کر سکا، ابراہیم نے ایک دن دلاور خاں کو اس قید خانہ میں بھجوا دیا جہاں بڑے بڑے امرا زنجیروں میں جکڑے ہوئے دیواروں سے لٹکے ہوئے تھے، یہ نظارہ دیکھ کر دلاور خاں سہم گیا۔ اور اُسے یقین ہو گیا کہ اگر اس کا باپ یہاں آیا تو اُس کے ساتھ بھی یہی سلوک ہوگا، وہ کسی نہ کسی طرح جان بچا کر وہاں سے نکل کھڑا ہوا اور پنجاب پہنچ کر اُس نے اپنے باپ کو حالات سے واقف کراتے ہوئے کہا کہ خیریت اسی میں ہے کہ خود مختار ہونے کی کوشش کیجئے، ورنہ ایک روز آپ بھی قید خانے میں نظر آئیں گے۔

بابر کو دعوت دولت خاں لودھی نے پریشان ہو کر

چارہ کار اسی میں سمجھا کہ بابر کو ہندوستان پر حملے کی دعوت دی
 جائے۔ جیسے ہی دولت خاں کا پیغام بابر کو پہنچا وہ کابل سے توجہ
 لے کر روانہ ہو گیا، دوسرے امراء نے حکومت کو جب یہ معلوم ہوا، تو
 انھوں نے دولت خاں کی اس رائے سے اختلاف کیا، اور
 انھوں نے کہا کہ اگر مغلوں کو امداد دی گئی تو صرف ابراہیم لودھی
 ہی نہیں بلکہ افغانوں کی حکومت ختم ہو جائے گی۔ دولت خاں
 نے بھی جب امراء کی رائے پر غور کیا تو اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا،
 لیکن اب کیا ہو سکتا تھا تیرکمان سے نکل چکا تھا، اور بابر پنجاب
 پہنچ چکا تھا، پنجاب میں افغانوں نے مغلوں کا زبردست مقابلہ کیا،
 لیکن دولت خاں نے اس لڑائی میں اپنی پالیسی دوغلی رکھی،
 یعنی اس نے کھل کر مغلوں کا ساتھ نہ دیا اور بابر کی کوئی مدد نہ
 کی۔ آخر بابر نے لاہور کو فتح کر لیا، اور دیپال پور پر بھی قبضہ کر لیا۔
 اس وقت دولت خاں بھی مجبور ہو کر اس کی خدمت میں آیا، بابر
 دولت خاں کی پالیسی کو اچھی طرح سمجھتا تھا، لیکن پھر بھی اس
 نے مصلحتاً دولت خاں کو جاگیر عطا کی، لاہور کے قبضے کے بعد بابر
 سرہند پہنچا، لیکن دولت خاں کے ایک بیٹے نے بغاوت کر دی،
 حالات کے لحاظ سے اس نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا
 اور پنجاب پر قبضہ کر کے ۱۵۲۲ء میں وہ کابل واپس چلا گیا۔
 پانی پت کی جنگ - ۱۵۲۶ء میں بابر پھر ہندوستان پر

فوج لے کر بڑھا، دولت خاں اگرچہ اس کی اطاعت قبول کر چکا تھا، لیکن بابر نے اسے ایک قلعہ میں بند کر دیا، جہاں اس نے وفات پائی، بابر پنجاب سے پہاڑوں کے دامن کے ساتھ ساتھ آگے بڑھا، اس نے ہمایوں کو حصار پر حملے کے لئے بھیج دیا، اور چھوٹے چھوٹے فوجی دستے آگے بڑھائے تاکہ وہ ابراہیم کی فوجی نقل و حرکت کو معلوم کریں، جب وہ پانی پت کے قریب پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ ابراہیم لودھی بھی بہت بڑا لشکر لے کر مقابلے کے لئے تیار ہے۔

دونوں لشکروں کی حالت اس لڑائی کے لئے ابراہیم کے ساتھ ایک لاکھ سپاہی اور

ایک ہزار جنگی ہاتھی تھے، اور بابر کے پاس صرف بارہ ہزار جانباز سپاہی تھے، ہمایوں بھی حصار کو فتح کر کے بابر کے پاس میں ان جنگ میں آچکا تھا، لطافت قدوسی میں ہے کہ مغلوں کے حملے سے عوام میں اس قدر پریشانی اور ابتری پھیل گئی تھی کہ لوگ خوف و دہشت سے بھاگ کھڑے ہوئے تھے، بستیوں کی بستیاں خالی پڑی تھیں، یہاں تک کہ لوگوں کو جائے پناہ اور امن کی جگہ نہ تھی، اس وقت حضرت شیخ بھی اپنے اہل و عیال اور مریدین کے ساتھ گتانا نامی گاؤں میں تشریف لے گئے، آپ گتانا میں دریائے جمنہ کے مشرقی جانب ٹھہرے ہوئے تھے،

اور دریا کے مغربی جانب سلطان ابراہیم لودھی کا لشکر پڑاؤ کیے ہوئے تھا، ابراہیم لودھی کے لشکر میں جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ آپ لشکر کے قرب و جوار میں مقیم ہیں تو آپ کے اکثر مریدین و معتقدین جو لشکر میں تھے جُوق جُوق آپ کی ملاقات کے لئے حاضر ہونے لگے، یہاں تک کہ ابراہیم لودھی بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، اور اُس نے آپ سے اصرار کیا کہ آپ شاہی لشکر میں اُس کے ساتھ رہیں، جب اُس کا اصرار بے حد بڑھا تو آپ نے سلطان ابراہیم سے فرمایا کہ مجھے اس مرتبہ خیریت نہیں معلوم ہوتی، میں تمہیں پانی پت سے آگے بڑھتا ہوا نہیں دیکھتا، تمہیں چاہیے کہ اپنے لشکر کو اس جگہ سے روانہ کر دو، آخر اس کے اصرار پر آپ نے اپنے اہل و عیال کو اپنے صاحبزادے شیخ رکن الدین کے ساتھ گنگوہہ روانہ کر دیا، اور اپنے دوسرے صاحبزادے شیخ حمید اور اپنے مرید و خادم سید راجہ کے ساتھ ابراہیم لودھی کے لشکر میں مقیم ہوئے۔

اُس زمانے میں جب
شیخ حمید اور سید راجہ سے ارشاد
 کہ حضرت شیخ، ابراہیم

لودھی کے لشکر میں ٹھہرے ہوئے تھے، آپ نے اپنے صاحبزادے شیخ حمید اور سید راجہ سے فرمایا کہ ہمارے پیروں میں حضرت خواجہ قطب الدین ادشی بھی قید ہیں ڈالے گئے تھے، ہم نے بھی اپنے

سہ لطافت قدوسی۔ لطیفہ ۷۷ ص ۲۲۸

پیروں کی سنت کو اختیار کیا ہے، تم اگر جانا چاہو تو چا سکتے ہو۔
 لیکن دونوں نے جواب دیا کہ ہم آپ کو تنہا چھوڑ کر کیسے جا سکتے
 ہیں، اور ہم بھی وہی پسند کرتے ہیں، جو آپ نے پسند فرمایا ہے،
 عین اُس وقت جب سلطان ابراہیم اپنے لشکر کے ساتھ محرکہ آرا
 ہوا، ابھی دونوں لشکروں میں لڑائی چھڑی نہ تھی کہ حضرت شیخ
 نے شیخ حمید سے فرمایا کہ مجھے اپنے گھوڑے کی رفتار سے یقین ہوتا
 ہے کہ سلطان ابراہیم کو یقیناً شکست ہوگی، مناسب یہ ہے کہ ہم
 یہاں سے روانہ ہو جائیں، لیکن اب شاید کسی وجہ سے روانہ
 نہ ہو سکے۔ جمعہ کے روز ۱۸ رجب ۹۳۲ھ کو سلطان ابراہیم
 نے باہر سے شکست کھائی، اور میدان جنگ میں مارا گیا۔

حضرت شیخ کی گرفتاری بابر کے سواروں نے حضرت شیخ
 کو اور آپ کے ساتھیوں کو گھیر

لیا، اور آپ کے گھوڑے اور سامان کو لوٹ لیا، شیخ حمید اور سید
 راجا کے گلے میں حضرت شیخ کی سیاہ پگڑی ڈال کر انھیں اپنے
 گھوڑوں کے فتراک سے باندھ کر اپنے ساتھ لے چلے، اور حضرت
 شیخ کو حکم دیا کہ وہ پانی پت سے دہلی پا پیارہ ساتھ چلیں، آپ
 پیدل روانہ ہوئے اور کمال الدین مولانا زادہ بھی آپ کے
 ہمراہ تھے۔

۱۰ "شہید شدن ابراہیم" سے ابراہیم لودھی کی تاریخ وفات نکلتی ہے۔

شیخ حمید اور سید راجا کو تشفی حضرت شیخ نے اپنے صاحبزادے

حضرت شیخ حمید اور سید راجا

کو تشفی دیتے ہوئے ارشاد فرمایا، تمہارے گلے میں تمہارے پیروں کی پگڑی ہے، انشاء اللہ تم اس پگڑی کی برکت سے اس مصیبت سے نجات حاصل کرو گے، اور یہی پگڑی تمہارے لئے ذریعہ شفاعت ہوگی۔ اگرچہ آپ میں پیدل چلنے کی طاقت نہ تھی، لیکن پھر بھی آپ پانی پت سے دہلی پیدل تشریف لائے لیکن بعد میں آپ کو رہائی مل گئی، اور گنگوہ تشریف لے آئے۔

لودھیوں کی بساط سلطنت الٹ کر

۱۵۲۶ء میں بابر ہندوستان پر قابض

ہوا، اگرچہ حضرت شیخ اور آپ کے مریدین ابتدا میں غلوں سے خوش نہ تھے اور آپ کو لودھیوں خصوصاً سکندر لودھی سے اس وجہ سے تعلق خاطر تھا کہ اس نے شعار اسلام کو بلند کرنے کی کوشش کی، اس لئے حضرت شیخ اس کی بڑی توفیر کرتے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے بھی اخبار الانبیاء میں سکندر لودھی کے صلاح و تقویٰ کو سراہتے ہوئے لکھا ہے کہ:-

دور اسکندریہ کہ زمان صلاح و ورع و دیانت

وصیانت لودھیوں کے از اکابر علماء و اطراف و

۱۔ لطائف قدوسی - طیفہ ۷۷ - ص ۶۴ ۲۔ بابر کا اصل نام ظہیر الدین محمد تھا،

اکناف عالم از عرب و عجم در آن زمان تشریف آورده
دریں دیار توطن فرمودند۔ (اخبارالآخیر ص ۸)

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۵) اُس کے والد کا نام میرزا عمر شیخ اور
والدہ کا نام قتلونگار خانم بنت یونس خاں تھا۔ بارہ ہجری ۸۸۸ھ کو پیدا
ہوا، خواجہ عبید الاحرار نے اس کا نام ظہیر الدین محمد رکھا، لیکن چونکہ یہ نام
ترکوں کی زبان پر چڑھتا نہ تھا، اس لئے بائبر کے نام سے مشہور ہوا۔ ۸۹۹ھ
میں بائبر بارہ سال کی عمر میں اندجان میں موروثی تخت سلطنت پر بیٹھا، اور
پانچ دفعہ اُس نے ہندوستان پر حملے کیے۔ پہلی مرتبہ ۹۱۰ھ میں وہ
بادام چشمہ کی راہ جمرود و خیبر سے گزرتا ہوا دریائے سندھ کو عبور کر کے
موضع تربیلا جو دریائے سندھ کے علاقہ ملتان میں ہے آیا۔

دوسری مرتبہ ماہ جمادی الاولیٰ ۹۱۳ھ میں براہ کابل ہندوستان کی
طرف متوجہ ہوا۔ اسی سال دہلی میں ہمایوں پیدا ہوا۔

تیسری مرتبہ وہ یکم محرم ۹۲۵ھ میں باجور کی طرف متوجہ ہوا، اور
وہ قلعہ باجور کو فتح کر کے یکم ربیع الاول کو کابل لوٹ آیا۔

چوتھی مرتبہ غالباً ۹۲۷ھ میں اُس نے پھر ہندوستان پر حملہ کیا
اور لاہور کو فتح کیا۔

پانچویں مرتبہ یکم صفر ۹۳۲ھ کو وہ پھر ہندوستان کی طرف متوجہ
ہوا، اور یکم ربیع الاول کچھ کوٹ کے قریب سے دریائے سندھ کو عبور کر کے
بہلول پور میں آیا، اور ۲۴ ربیع الاول کو اُس نے قلعہ ملوت فتح کیا۔

لیکن پھر بھی آپ تے جیسے ہی یابرہ بر سر اقتدار آیا، سب سے پہلے مغل شہنشاہ کو خط لکھا، اور سے اتباع شریعت، آئین اسلام،

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گزشتہ سلسلہ ۵۵) ۱۳ جمادی الاول کو اُس نے

انبالے سے کوچ کیا اور جمرات کے روز یکم جمادی الآخر ۹۳۲ھ کو

وہ پانی پت پہنچا، ۸ رجب ۹۳۲ھ کو جمرات کے دن سلطان ابراہیم

لودی سے اُس کی جنگ ہوئی جس میں سلطان ابراہیم مارا گیا۔

تاریخ داؤدی میں ہے کہ ایک شخص نے جو اس معرکہ میں موجود

تھایہ شعر پڑھے

نو سے ۴۰ پر تھا بیتما

پانی پت میں بھارت دیا

آٹھیں رجب سکر وار

بابر جیتا، ابراہیم ہارا

(تاریخ داؤدی مطبوعہ علی گڑھ ص ۱۰۳)

بابر نے ۶ جمادی الاول ۹۳۲ھ کو اڑتیس سال کی حکومت

کے بعد بیچاس سال کی عمر میں آگرے میں وفات پائی، اور اپنی وصیت

کے مطابق کابل میں مدفون ہوا۔

وماخوذ از مقالات الشعراء ص ۸۲ تا ۸۹ وفٹ نوٹس مقال

الشعراء مرتبہ سید حسام الدین راشدی، شائع کردہ سندھی ادبی بورڈ

عدل و انصاف، پیروی خلفاء راشدین اور نماز باجماعت کی
طرف اُسے توجہ دلائی، چنانچہ ایک خط میں اُس کو لکھتے ہیں:۔

یاد و سترد کہ برائے
شکر منعم سایہ عدل پر عالمیان
چنان کشت کہ تیج کس بر تیج
کس ظلم نکند، و ہمہ خالق و
ہمہ سپاہ یا و امر و نوای شرع
مستقیم و مستقیم بود نماز
بہ جماعت گز از بند و علم و علماء
را دوست دارند، و در بازار
ہر شہرے محتسبان بگردند تا
در شہر و بازار بحال عدل و
شرع محمدی پیار آیند، و
روشن و منور گردانند، چنانکہ
در عہد سلف و خلفاء راشدین
باجمیع شرائط بے شبہ بود۔

تمھارے لئے مناسب ہے کہ
خدا کا شکر ادا کرتے ہوئے سارے
عالم پر انصاف کا سایہ اس طرح
کرو کہ کوئی کسی پر ظلم نہ کر سکے۔
اور تمام مخلوق اور فوج اور
نوای اور شریعت پر مستقیم
اور پابند ہو، اور نماز باجماعت
ادا کریں، علم اور علماء کو دوست
رکھو، اور ہر شہر کے بازاروں
میں محتسب مقرر کرد، تا کہ وہ
شرع محمدی کے انصاف کے
مطابق ان بازاروں کو آراستہ
کریں جن شرائط کے ساتھ
زمانہ سابق اور خلفائے راشدین
کے عہد میں تھا۔

اتھرواں باب

وحدت الوجود

تصوف میں مسئلہ وحدت الوجود ایک نہایت اہم مسئلہ ہے، کہا جاتا ہے کہ سب سے پہلے جس نے وحدت الوجود کے خیال کو فلسفے کی صورت بخشی وہ حضرت شیخ محی الدین ابن عربی (المتوفی ۵۴۱ھ) ہیں۔ نقشبندیہ سلسلے کے علاوہ ہندوستان میں تصوف کے جو سلسلے رائج تھے، وہ ایران اور عراق سے یہاں آئے تھے، سلسلہ قادریہ، سہروردیہ اور چشتیہ، ان تینوں سلسلوں کے صوفیائے کرام پر وحدت الوجود کا اثر غالب تھا، اور یہ ہمہ اوست کے قائل تھے، تذکرۂ غوثیہ میں وحدت الوجود کی اس طرح تشریح کی گئی ہے۔

وجود یعنی ہستی حقیقی ایک ہے، مگر ایک ظاہر وجود ہے اور ایک باطن، باطن وجود ایک نور ہے جو

عالم کے لئے ایک جان کی طرح ہے۔ اسی نور باطن کا
 عکس ظاہر وجود ہے، ہر اسم و صفت و فعل کہ اس
 ظاہر عالم میں ہے، ان سب کا اصل وہی وصف باطن
 ہے اور اس کثرت کی حقیقت حقیقہً وہی وحدت ہے،
 جیسے امواج کی حقیقت عین ذات دریا ہے، مختصر یہ
 کہ تمام افراد کائنات تجلیات حق ہیں۔ سبحان الذی
 خلق الاشیاء وهو عینہا، اور اس کثرت اعتباری
 کا وجود اسی وحدت حقیقی سے ہے الحق محسوس
 والحق معقول۔

عارف رومی بھی وحدت الوجود کے قائل ہیں، وہ حیات و
 کائنات کی کثرت کو مجازی اور اعتباری اور وحدت مطلقہ کو
 حقیقی سمجھتے ہیں، جو شخص کثرت یا دوئی کو حقیقی سمجھتا ہے، مولانا
 رومی اس کو ہینگے سے تعبیر کرتے ہیں کہ وہ اپنی آنکھوں کی خرابی
 کی وجہ سے ایک ہی شے کو دو دیکھتا ہے حالانکہ حقیقہً شے ایک
 ہی ہوتی ہے۔

چشتیہ سلسلے کے بعض اور بزرگوں کی طرح حضرت شیخ
 عبدالقدوس پر بھی وحدت الوجود کا رنگ شدت سے غلبہ
 تھا، انھوں نے دسویں صدی ہجری میں اس نظریہ کی اشاعت

لے تذکرۂ غوثیہ کا یہ اقتباس رود کوثر ص ۲۶۱ سے ماخوذ ہے۔

میں بڑی سرگرمی سے حصہ لیا، لیکن باوجود اس غلو کے جو آپ کو وحدت الوجود سے تھا، وہ اس کو محض اسی حد تک رکھتے تھے جس حد تک اسلام مانع نہیں ہے،

مسئلہ وحدۃ الوجود پر صاحبزادوں کی حضرت شیخ سے گفتگو

لطائف قدوسی میں ہے کہ ایک دفعہ اس زمانے میں جب آپ گنگوہہ میں مقیم تھے نماز فجر کے بعد آپ لوگوں کی طرف متوجہ ہوئے اور عالمِ سرستی میں بہت دیر تک مسئلہ وحدت الوجود پر گفتگو فرماتے رہے، آپ کے صاحبزادے حضرت شیخ حمید، شیخ رکن الدین اور شیخ احمد بھی اس مجلس میں موجود تھے، حضرت شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ میرے دل میں اس مسئلے کے متعلق خطرہ گزرا، اور ہم یقینوں نے آپ سے عرض کیا کہ مسئلہ وحدت الوجود کے متعلق کوئی تصریح آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین سے ہمیں نہیں ملتی، اور نہ شارع کے نزدیک اس مسئلے پر دین کا مدار ہے، اور نہ اس کے متعلق کوئی وضاحت ہے، اب کہ اس مسئلے پر اس قدر شدت اختیار کی جاتی ہے، اور ہم اسے اپنے عقیدہ کا ایک

جزو بنائے ہوئے ہیں، کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم سے آخرت میں اس پر مواخذہ کیا جائے اور یہ ہمارے لئے دینی اعتبار سے مضر ہو؟ آپ نے صاحبزادوں سے فرمایا، اگرچہ صراحت سے یہ مسئلہ ہمیں شریعت اسلامیہ میں نہیں ملتا، لیکن اشارت النص اور دلالت النص سے ہمیں اس کا ذکر متعدد مقامات پر ملتا ہے، بلکہ بعض جگہ ہمیں اس کی صراحت بھی ملتی ہے، لیکن علمائے طائفہ اس کو متشابہ سے تعبیر کرتے ہیں، اور ظاہر کے مطابق تاویل کرتے ہیں، حقیقت یہ ہے کہ یہ مسئلہ تبع تابعین کے زمانے میں وجود میں آیا ہے، اور یہ زمانہ بھی خیر القرون میں شامل ہے، اس لئے کہ یہ قرن ثالث تھا، اور جنہوں نے اس مسئلہ کو وجود بخشا، وہ مشائخ کبار، مقتدایان دین، اور مجتہدین وقت میں سے تھے، اور تمام علماء و ظاہر انھیں کی طرف رجوع کرتے تھے، ہمیں ان کے قول و فعل پر اعتماد کلی رکھنا چاہئے، اور یہ بات بھی اپنی جگہ غور کے قابل ہے کہ اگر یہ مسئلہ شریعت کے خلاف ہوتا تو حضرت امام اعظم، امام مالک، امام شافعی، امام احمد بن حنبل، امام ابو یوسف، امام محمد اور دوسرے ائمہ اہل سنت والجماعت کہ جو دین کے بانی تھے اور دوسرے مشائخ کبار اور موجدین یقیناً صراحت سے لکھتے کہ یہ مسئلہ شریعت اسلامیہ کے خلاف ہے، اور ویسے بھی اگر یہ مسئلہ دین کے خلاف اور باطل ہے تو علمائے اہل سنت

والجماعت کا یہ فرض تھا کہ وہ اس پر سکوت اختیار نہ کرتے بلکہ اس کے بطلان اور رد پر شدت اختیار کرتے، جیسا کہ علمائے حق کا مسلک رہا ہے کہ انھوں نے مسائل معتزلہ اور فلاسفہ اور اہل سنت والجماعت کے سوا ان بہتر فرقوں کے عقائد باطلہ کی نہایت سختی سے تردید کی ہے، کیونکہ حق سے سکوت اختیار کرنے والا گونگا شیطان ہوتا ہے، ان تمام دلائل و شواہد سے یہ حقیقت ہمارے سامنے آتی ہے کہ یہ مسئلہ شریعت اسلامیہ کے خلاف نہیں، علماء حق کی اس پر خاموشی اس کے حق ہونے پر بمنزلہ اقرار کے ہے، البتہ اس مسئلے میں اختلاف ہے بعضے کثرت وجود کے قائل ہیں، اکثر زہاد، عابدین اور مشائخ کبار اسی مسلک پر ہیں، اور بعضے وحدت الوجود کے قائل ہیں اور یہ بھی موحداور عارف حقیقت وجود ہیں، ان میں بھی جلیل القدر علماء، مقتدرائے دین اور مجتہد وقت ہیں، اور اہل حق کا کشف بھی اس کے حق ہونے پر شاہد ہے، اس لئے یہ مسئلہ مختلف فیہ تو ہے لیکن مخالف دین نہیں، اور نہ آخرت میں بندے کے لئے مضر ہے، مختصر یہ کہ مسئلہ وحدت الوجود اسرار الہی میں سے ہے، اور ایک ایسی حقیقت ہے جس کا تعلق باطنی سر بلندیوں اور مراتب سے ہے، ہر ایک آدمی اور ہر مرتبے کے لئے لائق و سزاوارہ نہیں، چونکہ یہ مسئلہ اسرار

الہی میں ہے۔ اس لئے اس کے اظہار کو بھی کفر کہا گیا ہے، اس لئے جب بھی کوئی منصور صلاح کی طرح انا الحق کا نعرہ لگائے گا، اس کے لئے دار پر بھی جانا لازم ہوگا۔ تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ مسائل کی نوعیت مختلف ہے، معذور کا مسئلہ علیحدہ ہے اور تندرست کا مسئلہ اُس سے مختلف ہے، اسی طرح مسئلہ شریعت الگ ہے مسئلہ طریقت الگ اور مسئلہ حقیقت الگ، اسی لئے کلمہ طیبہ کے مفہوم و مطالب میں لا معبود الا اللہ مسئلہ شریعت ہے، لا مقصود الا اللہ، مسئلہ طریقت ہے، اور لا موجود الا اللہ مسئلہ حقیقت ہے، تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ مسئلہ وحدت الوجود میں تحقیق کے اختلاف کی بنیاد ایک دوسرے ہی اختلاف پر مبنی ہے، جو لوگ کہ کثرت الوجود کے قائل ہیں وہ ذات حق سبحانہ و تعالیٰ کو کہ واجب الوجود ہے، ما وراء الوجود کہتے ہیں کہ جس کو ہماری عقل ادراک نہیں کر سکتی، وہ وجود کو صفت لازمی مقتضی اس ذات کا قرار دیتے ہیں کہ وجود اس ذات سے ازلا وابداً جدا نہیں ہوتا۔

اور جو لوگ وحدت الوجود کے قائل ہیں وہ حق سبحانہ و تعالیٰ کو عین وجود مطلق قرار دیتے ہیں، اس لئے کہ موجودیت میں اعلیٰ مرتبہ وجود مطلق ہے، اور وہی واجب الوجود ہے، اس کے علاوہ بھی دونوں فریقوں کے پاس متعدد دلائل و براہین ہیں۔

شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ میں نے اور شیخ حمید نے اس

مسئلہ میں حضرت شیخ سے اس قدر طویل گفتگو کی کہ فجر سے لے کر دوپہر کا وقت ہو گیا۔

جب مجلس برخواست ہوئی تو ہماری صاحبزادوں کو تادیب

اس طویل بحث و تخیس سے حضرت

شیخ کو یہ خیال گذرا کہ ابھی یہ لڑکے علم معرفت میں ناقص اور وحدت الوجود کے منکر ہیں، آپ نے فرمایا کہ میں ان لڑکوں کے ساتھ رہنا نہیں چاہتا کیونکہ یہ دوسرا مسلک و مشرب رکھتے ہیں، اور میرا مسلک و مشرب ان سے علیحدہ ہے، پھر میرا اور ان کا کیسے ساتھ ہو سکتا ہے، یہ کہہ کر آپ عالم جوش و مستی میں وہاں سے تھانیسری طرف پیدل روانہ ہو گئے، اس وقت جلال کا یہ عالم تھا کہ کسی کو دم مارنے کی مجال نہ تھی، آدھا کوس پیدل چلنے کے بعد، آپ کو سواری کے لئے گھوڑا پیش کیا گیا، آپ نے گھوڑے پر سوار ہو کر فرمایا، میں اب تھانیسر جاتا ہوں، اور شیخ جلال سے پوچھتا ہوں کہ وہ کیا مسلک و مشرب رکھتا ہے، اگر وہ بھی میرے مسلک و مشرب پر نہیں تو میں اُس کو بھی چھوڑ دوں گا، یہاں تک کہ قصبہ لکھنوتی بھی گذر گیا، اور آپ کے پیچھے ہم تمام فرزند مریدین، اور قصبہ گنگوہ اور لکھنوتی کے لوگ چلے جا رہے تھے، کسی کی مجال نہ تھی کہ کوئی آپ سے کچھ کہہ سکے، جب دریا قریب آیا تو ہم نے خاموشی سے ملاحوں کو کہلا بھیجا کہ وہ کشتی کو

گھاٹ کے قریب نہ لائیں، شاید کہ اسی تدبیر سے حضرت شیخ گنگوہہ واپس تشریف لے چلیں، لیکن یہ تدبیر بھی کارگر نہ ہوئی۔ یہاں تک کہ امیر شاہ اسلام نے جو شہنشاہ ہمایوں کی طرف سے گنگوہہ کا داروغہ مقرر تھا، اور حضرت شیخ اس پر نہایت شفقت فرماتے تھے۔ جرأت کر کے آپ کے گھوڑے کے پاؤں پکڑ لئے۔ اور نہایت الحاح و زاری سے عرض کیا کہ حضرت کا گنگوہہ سے تشریف لے جانا کوئی معمولی واقعہ نہیں، جب یہ خبر شہنشاہ ہمایوں کو ہو گی تو ذات ہمایونی کو یہ خیال گزرے گا کہ شاید ہمارے داروغہ نے کسی قسم کی گستاخی کی ہے جو شیخ کو ناگوار خاطر گذری ہے، شہنشاہ اس جرم میں مجھے قتل کرا دیں گے، قبل اس کے کہ بادشاہ مجھے قتل کرائیں، بہتر یہ ہے کہ اس جگہ آپ ہی مجھے اپنے ہاتھ سے مار ڈالیں۔ امیر شاہ اسلام کی اس گفتگو سے حضرت شیخ کا غصہ کچھ فرو ہوا، پھر اس نے گھوڑے کی باگ پکڑی اور آپ کو گنگوہہ واپس لوٹا کر لایا، لیکن، اس پر بھی ہم فرزندوں پر عتاب کی یہ کیفیت تھی کہ آپ نے ہم کو بالکل چھوڑ دیا تھا، یہاں تک کہ ہمارے پیچھے نماز بھی نہ پڑھتے تھے، فرماتے تھے کہ یہ دورانی مسلاک و مشرب رکھتے ہیں، میری نمازان کے پیچھے کیسے درست ہو سکتی ہے۔

شیخ جلال تھانیسری کی آمد شیخ جلال تھانیسری، جو آپ کے مرید اور خلفائے خاص ہیں

تھے۔ جب اُن کو یہ خبر معلوم ہوئی تو وہ فوراً حضرت شیخ کی خدمت میں گنگوہ حاضر ہوئے اور قدسی کی سعادت حاصل کرنی چاہی، انھیں آگے بڑھتا دیکھ کر حضرت شیخ نے ڈانٹ کر فرمایا، وہیں اپنی جگہ کھڑے رہو، اور بتاؤ کہ تم کیا مسلک و مشرب رکھتے ہو، شیخ جلال نے قرآن مجید کی وہ آیتیں تلاوت کیں جو وحدت الوجود کی طرف اشارہ کرتی ہیں، پھر انھوں نے وحدت الوجود کی تائید میں مشائخ کرام کے بہت سے اقوال بیان کئے، حضرت شیخ اُن کی یہ باتیں سن کر بہت خوش ہوئے اور اُن کو اُٹھ کر سینے سے لگا لیا، اور بہت دیر تک عشق اور توحید کے متعلق تقریر فرماتے رہے، اُس وقت آپ کے صاحبزادے شیخ علی نے بھی کچھ اشعار پڑھے، جن میں وحدت الوجود کی طرف اشارہ تھا، محفل پر ایک عجیب و غریب کیفیت طاری ہو گئی، شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ مجھ پر، شیخ حمید اور شیخ احمد پر دو تین روز تک حضرت شیخ کی خفگی رہی، دو تین روز کے بعد پھر آپ نہایت شفقت سے ہم سے ہم سے بغل گیر ہوئے اور بے انتہا نوازش فرمائی، اس کے بعد میں نے میرے بھائی شیخ حمید اور شیخ احمد سے وحدت الوجود پر رسالے لکھے۔

حضرت مجدد الف ثانی کا حضرت شیخ کے نظریہ وحدت الوجود کے متعلق ایک بیان

حضرت شیخ کے نظریہ وحدت الوجود کے متعلق ہمیں حضرت
مجدد الف ثانی کا ایک بیان اُن کے ملفوظات میں جو زیۃ المقامات
کے نام سے جمع کیے گئے ہیں ملتا ہے، اُن کے اس بیان کی
اہمیت اس وجہ سے بہت زیادہ ہے کہ باوجود اس کے کہ وہ
فلسفہ وحدت الشہود کے مؤسس اور بانی تھے، لیکن وہ کس احترام
اور عظمت کے ساتھ اس سلسلے میں حضرت شیخ کے متعلق اپنے والد
محترم حضرت شیخ عبدالاحد کا ایک واقعہ بیان کرتے ہیں فرماتے
ہیں کہ میں اپنے والد کے نزع کے وقت حاضر تھا، سکرات کے عالم
میں اُنہوں نے فرمایا کہ بات وہی ہے جو شیخ بزرگوار نے فرمائی
ہے، اپنے والد کے ارشاد پر مجھے خیال ہوا کہ شاید اُن کی مراد شیخ
محمی الدین ابن عربی ہیں؟ میں نے اپنے والد سے پوچھا، کیا آپ
کی مراد شیخ سے شیخ محی الدین ابن عربی ہیں؟ فرمایا نہیں۔ میری
مراد شیخ سے شیخ عبدالقدوس ہیں، پھر میں نے پوچھا کہ وہ کون سی
بات ہے جس کے متعلق آپ اس وقت ارشاد فرماتے ہیں؟ آپ
یہ سن کر خاموش ہو رہے۔ پھر تھوڑی کے بعد فرمایا، وہ بات یہ
ہے کہ حضرت شیخ نے فرمایا ہے۔

حقیقت او سبحان، هستی مطلق است، اما کسوت
کونیہ خاک در حشیم مجویان می اندازد، دور و هجور
می سازد و سہ

صاحب اقتباس الانوار کی وضاحت

زبدۃ العارفین مولانا محمد اکرم
قدس سرہ۔ حضرت شیخ کی عظمت و جلالت کا اعتراف کرتے ہوئے
اُن کے نظریہ وحدت الوجود پر بھی روشنی ڈالتے ہوئے کہتے ہیں:-
شیخ عبدالقدوس بن اسماعیل قدس سرہ از محتشمان
روزگار، وعارفان صاحب اسرار بود، شانے بغایت
رفیع، و ہمتے بلند و کرامتے داشت، در میان اہل عشق
و سماع ممتاز بود، و بالتفاق مشائخ وقت کمالات
وے را قبول می کردند، در تربیت مریداں از
بے نظیران روزگار بود، چنان کہ باندک توحید
مقیدان ظلمات ناسوت را با نور مرتبہ اطلاق و
لاہوت داخل می ساخت، وے از ابتدا و تا
انتہا مثل نامی گرامی خویش از قیودات کثرت منزہ
و مقدس بود، از وجود کونی خود خلاص یافتہ و ائماد

لہ مقدمہ منتخب مکتوبات قدوسی ص ۵ بحوالہ زبدۃ المقامات

در مشاہدۃ انوار مقدس و در معائنۃ فناء احدیت
مستشرق بودہ۔

مسئلہ وحدت الوجود پر میراں سیدی احمد سے شیخ کی گفتگو

میراں سیدی احمد دانش مند ملتان کے متبحر علماء میں تھے۔
ایک دفعہ سلطان سکندر لودھی کے عہد میں شاہ آباد تشریف لائے
تو حضرت شیخ سے بھی ملاقات کی، حضرت شیخ نے نور المعانی
شرح قصیدہ امالی جو آپ کی تصنیف تھی اُن کو دیکھائی، اُس
کتاب کے دیباچے میں حضرت شیخ نے وحدت الوجود کا تذکرہ
کیا تھا، سید احمد دانشمند کو اس مسئلے میں دشواری پیش آئی، کیونکہ
وہ علماء ظاہر میں سے تھے، اور دو وجود کے قائل تھے،.....

..... اس مسئلے پر حضرت شیخ سے ان کی گفتگو شروع
ہوئی، بحث نے کافی طوالت اختیار کر لی تو سیدی احمد نے کہا
افسوس ہے، اگر میرے ساتھی اور سامان نہ جا چکا ہوتا تو میں
چند روز حضرت شیخ کی خدمت میں رہ کر اس بحث کو انتہا تک
پہنچا دیتا، آخر سیدی احمد حضرت شیخ سے اجازت لے کر رخصت
ہوئے، چند دن کے بعد اُن کی دوبارہ ملاقات حضرت شیخ

سے آگے میں ہوئی، اور چند ماہ وہ اور حضرت شیخ بکجار سے
 ہر روز مسئلہ وحدت الوجود پر گفتگو ہوتی پھر بھی دونوں توفیقین
 کے دلائل ختم نہیں ہوتے تھے، یہاں تک کہ سیدی احمد نے
 مولانا حسام الدین متقی دانشمند کا ایک خواب بیان کیا، پھر کہا
 کہ اس خواب کی تعبیر یوں ظاہر ہوئی کہ مولانا حسام الدین کی
 ملاقات ایک درویش سے ہوئی جو ایک وجود کا قائل تھا، مولانا
 نے اُسے سمجھایا، آپ کے سمجھانے سے وہ دو وجود کا قائل ہو گیا،
 حضرت شیخ نے فرمایا اگر مولانا حسام الدین اس وقت موجود
 ہوتے اور میری ان سے ملاقات ہوتی تو میں ان کو عارفِ موحد
 بنا دیتا اور شرکِ دوئی سے کھینچ کر توحیدِ یگانگی کے راستے
 پر ڈال دیتا، پھر سیدی احمد نے کہا: اے شیخ اللہ فی اللہ کے
 قول سے باز آئیے کہ اس میں آدمی کا دین سلامت نہیں رہتا،
 اور احکامِ دنیا و آخرت اس سے مرتفع ہو جاتے ہیں، حضرت
 شیخ نے فرمایا کہ تم اللہ فی اللہ دو وجود کے کہنے سے باز آؤ کہ
 یہ عرفانِ حقیقی سے محرومی کی علامت ہے، اور کائنات اور
 انسان کا ظہور عرفان ہی کے لئے ہے، الغرض تقریباً پانچ چھ
 ماہ اسی بحث میں گزرے آخر سیدی احمد وحدت الوجود کے قائل
 ہو گئے، اور آنھوں نے حضرت شیخ کے قول کو قبول کر لیا،
 اس وقت آنھوں نے کہا سبحان اللہ اگر آپ جیسا عارف

کابل نہ ہو تو ضلالت و گمراہی دور نہ ہو سکے، پھر وہ مشکل مقامات، حالات اور مقامات مشائخ اور عوارف المعارف کے مشکل مقامات کو حضرت شیخ کے سامنے پیش کرتے اور ان کو حضرت شیخ سے حل کیتے، ایک دفعہ انھوں نے آپ کے صاحبزادے شیخ المشائخ شیخ حمید سے کہا کہ حضرت شیخ مجھے تفسیر عرائس کی تعلیم دیتے ہیں تم اس کے عوض مجھ سے تلویح پڑھا کرو

سیدی احمد اور صاحبزادوں کی ایک درخواست

اسی زمانے میں سیدی احمد اور آپ کے صاحبزادوں شیخ حمید، شیخ رکن الدین اور شیخ احمد نے عوارف کی شرح لکھنے کے لئے حضرت شیخ سے درخواست کی حضرت شیخ نے اس درخواست کو قبول فرمایا اور عوارف کی شرح لکھی

لہ لطائف قدوسی ص ۵۴-۵۵ لطیفہ ۶۸

نواں باب

عہدِ بابر

بابر کی فتح کے بعد لطائف قدوسی کے اندراجات سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بابر کی فتح کے ابتدائی دور میں جب کہ ہندوستان میں اُس کی سلطنت کی بنیاد پڑ رہی تھی اور ابھی ملک میں کافی افراتفری مچی ہوئی تھی، افغان اپنی جان بچانے کے لئے ادھر ادھر مارے مارے پھرتے تھے، اور مغل اُن کے تعاقب میں تھے۔ اُس وقت قطب عالم حضرت شیخ عبدالقدوس کے ایک مخلص مرید دتو شروانی افغانوں کے ساتھ تھے، یہ عہدِ بابر سے لے کر شیر شاہ سوری کے عہد تک افغانوں کے ساتھ بحیثیت ایک سپاہی کے ان جنگوں میں شریک رہے جو افغانوں اور مغلوں کے مابین ہوتی رہی ہیں۔ دتو صاحب کشف و حال بزرگ تھے، اور حضرت

شیخ سے اُن کا ظاہری و باطنی ربط بہت قوی تھا، وہ بہت سے سچے خواب، اور حضرت قطب عالم شیخ عبدالقدوس کی جانب سے بشارتوں سے سرفراز کیے جاتے تھے، یہ ایک طویل سفر کے بعد اُس زمانے میں جب کہ شیخ رکن الدین لطائف قدوسی کی تالیف کا کام ختم کر چکے تھے اُن کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور اُن سے خواہش ظاہر کی کہ مجھے قطب عالم حضرت شیخ عبدالقدوس کے بہت سے حالات اور کرامتیں معلوم ہیں انھیں بھی لطائف قدوسی میں شامل کر لیا جائے، چنانچہ انھوں نے بعض لطائف خود قلم بند کر کے شیخ رکن الدین کو دیئے جو لطائف قدوسی میں شامل کر دیئے گئے۔ دتو شروانی کے جو لطائف، لطائف قدوسی میں شامل ہیں، اُن سے عہدِ بابر، عہدِ ہمایوں اور عہدِ شیر شاہ سوری کے بہت سے حالات، مغلوں، افغانوں کی مختلف آدمیشوں کی تفصیلات، اور مختلف مواقع پر حضرت شیخ کی بشارتیں جن سے دتو شروانی کو سرفراز فرمایا گیا تھا، ہمارے سامنے آتی ہیں، اور حضرت شیخ کے زمانے کے مختلف حالات کے سمجھنے میں بڑی مدد ملتی ہے، دتو شروانی کی بہت سی روایات لطائف قدوسی کے حوالے سے اس تذکرہ میں شریک ہیں اس لئے جہاں کہیں بھی اس کتاب میں واقعات و روایات کے ضمن دتو کا ذکر آیا ہے، اُس سے مراد دتو شروانی ہیں، اس مختصری تمہید کے بعد اب ہم اُن واقعات

کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو باہر کی فتح کے بعد پیش آئے، اور جن کا تعلق حضرت شیخ کی زندگی سے ہے۔

عیسیٰ خاں کو خواب میں حضرت شیخ کا ارشاد

لطائف قدوسی میں ہے کہ اُس افراتفری کے دور میں جب کہ باہر دہلی پر قابض ہو چکا تھا، اور افغان اُس کے خوف سے مشرق کی طرف بھاگ رہے تھے افغانوں کی ایک جماعت دریائے کتار سے جمع ہوئی، جن کا سردار مسند عالی عیسیٰ خاں تھا۔

۸۰۵ھ میں مسند نشین یا مسند عالی اُن کے وزیر اور امراء کا خطاب تھا، مسند عالی عیسیٰ خاں، خان اعظم، عمر خاں شروانی کا پوتا، اور ہیبت خاں اعظم ہمایوں اول کا بیٹا تھا، جو ۸۶۳ھ کے لگ بھگ پیدا ہوا، اور اپنی قابلیت و صلاحیت سے سکندر لودھی کے امراء میں شامل ہو گیا۔ سکندر نے اسے ٹھٹھے کی مہم پر بھی بھیجا تھا، جب عیسیٰ خاں کی واپسی میں دیر ہوئی، اور سکندر لودھی کو اس مہم کا کچھ حال نہ معلوم ہوا تو اسے فکر پیدا ہوئی، اور اُس نے عیسیٰ خاں کی کامیابی کے ساتھ واپسی کے لئے منت مانگی، سکندر لودھی کی یہ منت پوری ہوئی اور عیسیٰ خاں کامیابی اور خیریت کے ساتھ واپس آیا تو بڑی خیرات کی گئی۔

۹۰۴ھ یا ۹۰۵ھ میں جب سنبھلی میں پولو کے میدان میں شروانی اور

لوحانی پٹھانوں میں جھگڑا ہو گیا اور خود بادشاہ سکندر لودھی بھی اس موقع پر موجود تھا، سلیمان خاں لوحانی کے بھائی خضر خاں نے ہیبت خاں شروانی کو

دریا میں کشتیاں کم تھیں، اور افغان کشتیوں کے تلاش میں ادھر ادھر دوڑتے پھر رہے تھے کہ تعاقب کرنے والے مغلوں کے قریب آہنچے کی خبر مشہور ہوئی، دثو شروانی بھی ان افغانوں کے ساتھ تھے، ان کا

در بقیہ فٹ نوٹ بسلسلہ صفحہ گذشتہ) مارا، اور غالباً سکندر لودھی کی طرف سے اس میں چشم پوشی کی گئی تو شروانی بگڑ بیٹھے، انھوں نے چپکے چپکے سکندر لودھی کے بھائی فتح خاں کو ابھارا کہ وہ بادشاہ سے بغاوت کر کے تخت و تاج کا مالک بنے، شروانی اس کا ساتھ دیں گے، فتح خاں نے یہ راز افشا کر دیا، اور یہ خبر سکندر لودھی تک بھی پہنچ گئی، اُس نے فسادِ شروانیوں کو خارج البلد کر دیا، اُن میں عمر خاں کا خاندان اور اور بعض دوسرے شروانی تھے، سکندر لودھی کے عتاب سے بچنے کے لئے ہیبت خاں شروانی اور اُس کا بیٹا عیسیٰ خاں مالوہ پہنچے، اور محمود خاں خلجی کے دربار میں حاضر ہو کر امداد کی درخواست کی، غالباً ۹۲۳ھ میں سکندر لودھی نے وفات پائی۔ اور ابراہیم لودھی، تخت پر بیٹھا، یہ شکی اور وہمی ہونے کے علاوہ بڑا غیر مستقل مزاج انسان تھا، یہ اُن امراء سے ناراض تھا جن سے اس کا باپ خوش تھا، اور اُن سے خوش تھا جن سے اس کا باپ ناراض تھا، اُس کی اس کمزوری سے ہیبت خاں اور عیسیٰ خاں شروانی نے فائدہ اٹھایا اور دونوں باپ بیٹے ابراہیم لودھی کے دربار میں واپس آ گئے عیسیٰ خاں مالوہ سے واپس ہو کر ابراہیم لودھی کا ملازم ہو گیا، بادشاہ نے اُسے کالنجر کی مہم پر بھیج دیا، جب شروانی، ابراہیم لودھی کی طرف سے اس کے بھائی جلال خاں سے لڑے تو اس میں عیسیٰ خاں بھی تھا، اس مہم کی کامیابی پر سلطان ابراہیم لودھی نے عیسیٰ خاں کو اعظم ہمایوں کا خطاب دیا، اور آگرے کا عامل بنا دیا، عیسیٰ خاں نے متعدد

بیان ہے کہ اس خبر کے مشہور ہوتے ہی افغانوں میں سخت اضطراب اور پریشانی پیدا ہوئی، اتفاق سے چند کشتیاں ہم کو مل گئیں، خیال

(بقیہ قٹ نوٹ بسلسلہ ۱۵ صفحہ گذشتہ) بادشاہوں کا زمانہ دیکھا۔

عینی خاں عہد اکبری تک زندہ رہا۔ اُس نے ایک مرتبہ قنوج میں ہمایوں اور شیر شاہ کی لڑائی کے بعد بیرم خاں کی جان بچائی تھی، اکبری تخت نشینی کے بعد جب بیرم خاں کا طوطی بولا تو اُس نے عینی خاں کو کہلا بھیجا کہ اگر تم میرے پاس آؤ تو میں تم کو سنبھل کی جاگیر جو تمھارے باپ دادا سے چلی آ رہی تھی پھر واپس دلا دوں، عینی خاں نے جواب میں کہلا بھیجا کہ میری عمر اب سو سال کی ہے، میں دنیا کے عیش کر چکا ہوں، عمر خاں شروانی کی اولاد کا یہ شیوہ نہیں کہ وہ احسان کے بدلے میں احسان چاہے، اس لئے حاضری سے معذور ہوں۔

عینی خاں نے اکبری عہد کے اوائل میں ۹۶۲ھ میں دہلی میں وفات پائی۔ اپنی وفات سے پہلے خود اپنا مقبرہ تعمیر کرانا شروع کیا تھا، اسی میں مدفون ہوا۔

اُس کے مزار پر جو کتبہ موجود ہے اُس کی عبارت یہ ہے۔

بنا کرد این روضہ جنت۔۔۔۔۔ در عہد دولت اسلام شاہ ابن

شیر شاہ خلد ملکہ، مسند عالی عینی خاں ابن میاں۔۔۔۔۔

انخوان حجاب خاص بتاریخ نہ صد و پنجاہ و چہار۔

(ماخوذ از شروانی نامہ)

تھا کہ رات گزار کر دوسرے دن ہم دیار کو عبور کریں گے، میں نے رات کو خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ تشریف لائے ہیں، اور فرماتے ہیں کہ عیسیٰ خاں سے کہو کہ تمہارے بکریوں کے گلے میں ایک سرخ رنگ کا خسی بکرا ہے، اُس کے گلے کے نیچے دو رنگیں آنکلیوں کی طرح لٹکی ہوئی ہیں، اُس کو ذبح کر کے اُس کا ثواب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پہنچا کر فقرا کو کھلاؤ، اور ختم فاتحہ کر کے دریا کو عبور کرو کہ تمہاری عاقبت اسی میں ہے، ورنہ تمہارے لئے دریا کو عبور کرنا بہت مشکل ہوگا۔ میں نے خواب ہی میں دیکھا کہ وہ خسی بکرا حضرت شیخ کے سامنے خود بخود آگیا، آپ نے مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا دو! یہ وہی بکرا ہے، اسے اچھی طرح پہچان لو، اور خوب یاد رکھو، جب میں صبح کو بیدار ہوا تو نماز فجر کے بعد مسند نشین عیسیٰ خاں کے پاس گیا، اور اُس سے اپنا خواب بیان کیا، عیسیٰ خاں نے یہ خواب سن کر کہا کہ میں انشاء اللہ اس حکم کی تعمیل کروں گا، چنانچہ ایک کشتی سامان بھر کر روانہ کی گئی، جیسے ہی وہ کنارے پہنچی وہاں کچھ اور افغان آکر جمع ہو گئے اور وہ اس کشتی کا تمام سامان و اسباب لوٹ کر لے گئے، پھر سامان سے بھری ہوئی دوسری کشتی روانہ کی گئی۔ ابھی وہ دریا کے کنارے پہنچنے نہ پائی تھی کہ غرق ہو گئی، بڑی مشکل سے اس میں کا کچھ سامان غرق ہونے سے بچا گیا لیکن اُس میں جو آدمی تھے وہ غرق ہونے سے بچ گئے۔ لوگ اس واقعہ سے اس قدر بد دل ہوئے کہ پھر کسی کو دریا پار

کرتے کی ہمت نہ ہوئی، اسی میں رات ہو گئی، رات کو پھر میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ میں نے تم سے کہا تھا کہ تم پہلے خصی بکر اذبح کر کے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی روح پر فتوح کو ایصالِ ثواب کرو، اور پھر دریا کو عبور کرو، لیکن تم نے ایسا نہیں کیا، اب بھی خیریت اسی میں ہے کہ تم اس خصی بکرے کو ذبح کر کے پہلے آں حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ایصالِ ثواب کرو اور بعد ختم فاتحہ روانہ ہو، صبح کو جب میں بیدار ہوا تو نماز فجر کے بعد پھر میں نے عیسیٰ خاں سے اس خواب کو بیان کیا، اس وقت اس کے پاس شیخ ابدال بھی موجود تھے، شیخ ابدال نے کہا، مناسب یہ ہے کہ ہم فوراً شیخ کے ارشاد کی تعمیل کریں، عیسیٰ خاں نے مجھ سے کہا تم جاؤ اور گلے میں سے اس خصی بکرے کو ڈھونڈ کر لاؤ، کیونکہ تم نے خواب میں اُس کو دیکھا ہے، میں اُٹھا اور چند قدم بھی چلنے نہ پایا تھا کہ میں نے دیکھا کہ وہ بکرہ جس کی طرف خواب میں اشارہ کیا گیا تھا گلے سے نکل کر خود بخود میری طرف چلا آ رہا ہے جب وہ میرے پاس آکر کھڑا ہو گیا، تو ہر ایک اُس کی صورت کو دیکھ کر حیران ہو گیا، شیخ ابدال نے کہا، سبحان اللہ ہمارے بزرگوں کا بھی کیا تصرف ہے، پھر میں نے حضرت شیخ کے ارشاد کے مطابق اُس خصی بکرے کو ذبح کیا اور اس کو پکا کر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ایصالِ ثواب کیا گیا، پھر ہم دریا کو عبور کرنے کی طرف متوجہ

ہوئے، ہم اسی فکر و تردد میں تھے کہ کس طرح دریا کو عبور کیا جائے کہ اچانک کچھ لوگ سعید خاں کے پاس آئے، اور انہوں نے کہا کہ کچھ کشتیاں ہمارے پاس موجود ہیں، جو تمہارے لئے کافی ہوں گی، پھر ہم نے اُن کشتیوں پر بغیر کسی زحمت کے دریا کو عبور کیا، اور لوگ اس واقعہ سے حیرت میں رہ گئے۔

سلطان محمود کی آمد اور خواب میں حضرت شیخ کی پیشینگوئی

دریا کو عبور کرنے کے بعد افغان منتشر ہو گئے اور جس کے سینک جہاں سچے چلا گیا، اکثر افغان بہار کی طرف روانہ ہو گئے، اور وہیں مقیم ہو گئے۔ ایک زمانے کے بعد سکندر لودھی کا بیٹا سلطان محمود خاں وہاں پہنچا، افغانوں کو اس کے آنے سے غیر معمولی مسرت ہوئی اور منتشر افغان اس کے گرد جمع ہو گئے۔ انہوں نے اُس کو اپنا بادشاہ تسلیم کر کے کہا کہ اب تک ہم بغیر بادشاہ کے تھے، اب ہمارا بادشاہ آ گیا ہے، اور ہم متفق ہو کر باہر سے جنگ کریں گے، سلطان محمود افغانوں کی اس جمیعت کو لے کر بہار سے روانہ ہوا، حضرت شیخ کے مرید و تلامذہ وانی بھی ان افغانوں کے ساتھ تھے جب یہ لشکر بنارس کے قریب پہنچا، تو بابر کی فوج بھی اُن پہنچی،

۱۔ لطائف قدوسی ص ۲۱ لطیفہ ۹۱

دونوں لشکروں کے درمیان دریائے گنگا حائل تھا، لوگ یہ حد پریشان
تھے کہ دیکھئے اس کشمکش کا کیا نتیجہ نکلتا ہے، دلو کا بیان ہے میں اسی
پریشانی میں سو گیا، میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ تشریف
لائے ہیں، آپ نے مجھ سے فرمایا دلو! غور سے ستو، اگرچہ یہ افغان
کثیر تعداد میں جمع ہوئے ہیں، لیکن یہ ابھی تک اپنی شامت اعمال
میں گرفتار ہیں، بابر کی فتح اور افغانوں کی شکست مقدر ہو چکی ہے
جب میں خواب سے بیدار ہوا تو میری پریشانی میں اور اضافہ
ہو گیا، میں صبح کو عیسیٰ خاں کے پاس پہنچا، اُس وقت عیسیٰ خاں
اور شیخ ابدال اسی موضوع پر گفتگو کر رہے تھے، اور بہت پریشان
تھے، میں اُن کی باتیں سنتا رہا، شیخ ابدال نے مجھ سے پوچھا کہ تم
بھی تو کچھ بتاؤ کہ ان حالات میں تمہاری سمجھ میں کیا آتا ہے، میں نے
جو خواب دیکھا تھا اُن سے بیان کیا، شیخ ابدال نے کہا جو کچھ قطب
عالم حضرت شیخ عبدالقدوس نے فرمایا وہی صحیح ہے، اور مجھے
بھی قرآن و آثار سے ایسا ہی نظر آتا ہے کہ فتح مغلوں کی ہوگی اور
افغان شکست کھائیں گے، چنانچہ ایسا ہی ہوا، اس خواب کے
تیسرے دن رات کو سلطان محمود بھاگ کر بہار چلا گیا،
افغان منتشر ہو گئے، اور بہت سے شروانی اور افغان راجا
برسنگم کے علاقے میں بالا پٹھ چلے گئے، جہاں اس راجہ
نے ان کو کچھ گاؤں دے دیئے جن میں یہ مدتوں تک

آباد رہے نہ

ایک سنیا سی دتو کا بیان ہے کہ سلطان محمود شکست کھا کر
پہار آیا، اور بابر سے ٹکر لینے کی تدبیریں سوچنے

لگا، لطائف قدوسی میں ہے کہ اسی زمانے میں ایک سنیا سی جس کا
نام اننت گرو تھا مستد نشین عیسیٰ خاں کے پاس آیا، اور اُس سے
کہا کہ بابر کی مدد بال ناتھ جوگی نے کی ہے جو تلہ نامی گاؤں میں رہتا
ہے، لیکن میں افغانوں کی مدد کے لئے آیا ہوں، اگر تم چاہو تو میں
لڑائی کے وقت اپنے تصرف سے مغلوں کے دانت اس طرح
کھٹے کر سکتا ہوں کہ وہ تمھارے سامنے دم نہ ماریں گے، لوگوں نے
سنیا سی کو سلطان محمود کے استاد میاں مخدوم کے سامنے پیش
کیا، اُنھوں نے اُس کی ملاقات سلطان محمود سے کرائی، لیکن
کسی تے سنیا سی کی باتوں پر توجہ نہیں دی، حضرت شیخ کے
مرید دتو شر وانی کا بیان ہے کہ وہ توحید پر اظہار خیال
اتنے دل نشین انداز میں کرتا تھا کہ اُس کی باتوں سے متاثر ہو کر
میری ملاقات اُس سے بڑھ گئی، میں نے ایک رات خواب میں
دیکھا کہ حضرت شیخ فرماتے ہیں دتو! اس سنیا سی کی صحبت سے
احتراز کرو، یہ زندقہ ہے اور اسے حق تعالیٰ کے پاس کوئی
تقرب حاصل نہیں، میں جب بیدار ہوا تو اس خواب کو دیکھ کر

سخت حیران ہوا، میں نے اس سے ملاقات ترک کر دی، اس کے کچھ دن بعد میں بہار سے بالاپیٹھ چلا آیا، دو سال گزرے ہوں گے کہ ایک دن وہ سادھو بالاپیٹھ میں آیا، میں اس وقت گھر میں موجود نہ تھا، ایک گاؤں میں گیا ہوا تھا، وہ پتہ معلوم کر کے اس گاؤں میں پہنچا جہاں میں تھا، اس سنیاسی نے تین آدمی میرے پاس بھیجے، اور ان کے ذریعہ مجھے پیغام دیا کہ میں صرف تمھاری ملاقات کے لئے بالاپیٹھ آیا تھا، اب میں پریاگ تیرتھ کے لئے جا رہا ہوں، وہاں سے لوٹنے کے بعد تم سے ملاقات کروں گا، اسی رات کو پھر میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ حمید کے ساتھ تشریف لائے ہیں اور مجھ سے فرما رہے ہیں کہ دتو! ہم نے تمھیں اس زندیق سنیاسی کی صحبت سے منع کیا تھا، لیکن تم اس سے احتراز نہیں کرتے، میں نے عرض کیا کہ میں نے تو اسے چھوڑ دیا ہے، لیکن وہ مجھے نہیں چھوڑتا، ارشاد فرمایا، اچھا یہ بات ہے، پھر میں نے دیکھا کہ وہ سنیاسی بھی وہیں حاضر ہوا اور سلام کر کے ہمارے برابر کھڑا ہو گیا، حضرت شیخ نے اپنے پاؤں سے جوتا نکال شیخ حمید کو دیا اور فرمایا کہ تین جوتے اس سنیاسی کے سر پر لگاؤ۔ شیخ حمید نے تین جوتے اس کے سر پر لگائے فرمایا بس تین جوتے کافی ہیں، پھر مجھ سے فرمایا، اب تم طمن رہو، اس زندیق کی صحبت سے میں تمھیں محفوظ رکھوں گا،

اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی، میں بہت دیر تک
اس خواب کو دیکھ کر حیران رہا، دوسرے ہی دن میں سنا
کہ وہ سنیاسی اپنے آدمیوں کے ساتھ بالا پٹیہ سے بھاگ کھڑا
ہوا، مجھے معلوم نہیں کہ وہ کس بنا پر بھاگا، پھر میں نے چند دنوں
کے بعد سنا کہ وہ مغلوں کے ہاتھوں مارا گیا ہے

قلعہ مندو کو روانگی، اور حضرت شیخ کی توجہ

حضرت شیخ کے مرید دتو شروانی کا بیان ہے
کہ چند دن کے بعد میں اور ملک روپ چند، جو میاں بن لوہی
کے پاس ٹھہرے ہوئے تھے۔ قلعہ مندو کی طرف روانہ ہوئے۔
اور وہیں اس کے قریب بستی میں مسند عالی عیسیٰ خاں کے پاس
حضرت قطب عالم شیخ فرید شکر گنج کے نواسے شیخ احمد رہتے
تھے جو مجھ پر بے حد شفقت فرماتے تھے، جب ہم بالا پٹیہ سے
رخصت ہو کر قلعہ مندو کی طرف روانہ ہوئے، ہم بستی سے
چار پانچ کوس آگے بڑھے ہوں گے کہ میرے پاس شیخ احمد کا
ایک آدمی اُن کا یہ پیغام لے کر آیا کہ شیخ احمد نے فرمایا ہے کہ مجھے
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمہیں قلعہ مندو میں سخت مصیبتوں کا سامنا

کرنا پڑے گا، اگر تم میرے پاس واپس لوٹ آؤ تو میں تمہیں کچھ ایسی باتیں بتاؤں گا کہ تمہاری یہ مشکلیں آسان ہو جائیں گی، میں اُن کے اس پیغام کے پہنچنے کے بعد فوراً ہی اُن کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا تھا، لیکن مجھے کچھ سستی اور گرانی طبع اس قدر محسوس ہوئی کہ میں نے اس وقت روانگی کا ارادہ بدل دیا، اور شیخ احمد کے قاصد سے، میں نے کہا کہ وہ ایک رات یہیں ٹہر جائے، میں کل اُس کے ساتھ شیخ احمد کے پاس جاؤں گا، قاصد میرے پاس ٹھہر گیا، چنانچہ رات کو میں نے حضرت شیخ کو خواب میں دیکھا کہ آپ ارشاد فرماتے ہیں تمہیں شیخ احمد کے پاس جانے کی ضرورت نہیں، لیکن تم انہیں ایک خط لکھ دو کہ مجھے قلعہ مندو میں جو مشکل پیش آئے گی وہ خدا کے فضل اور پیرانِ چشت کے توسل سے آسان ہو جائے گی، البتہ تمہیں خود اپنی پیش آنے والی مشکل کی فکر کرنی چاہئے، میں خواب ہی میں حضرت شیخ کے اس ارشاد کے بعد حیران ہوا اور سوچنے لگا کہ شیخ احمد جو نہایت ہی بزرگ درویش اور مرجان مرج انسان ہیں۔ انہیں کیا مشکل پیش آسکتی ہے، ناگاہ میں نے اپنی دایہ جانب دیکھا، مجھے ایسا نظر آیا کہ ایک بہت گہرا غار ہے، اُس غار میں شیخ احمد گر پڑے ہیں، ہر چند اُس غار سے نکلنا چاہئے ہیں لیکن نہیں نکل سکتے۔ خواب سے بیدار ہوا تو صبح کو میں نے یہ خواب بعینہ لکھ کر

شیخ احمد کے قاصد کے حوالے کیا اور اپنے نہ آنے کی معذرت
 چاہی، پھر ہم اُس مقام سے کوچ کر کے تین چار منزل آگے
 گئے تھے کہ شیخ احمد کا پیغام پہنچا کہ جو کچھ تم نے لکھا تھا مجھے بھی
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ بالکل صحیح ہے، مجھے بھی کوئی نہ کوئی
 مشکل پیش آنے والی ہے خدا آسان فرمائے، اور مجھے یقین
 ہے کہ اس پریشانی کے عالم میں جو تمہیں پیش آنے والی ہے، تمہیں
 پیرانِ حشت کی تائید حاصل ہوگی، جب ہم قلعہ مندو پیچے تو
 کچھ لوگ ہمارے بعد بستی سے آئے، اور انہوں نے بتایا کہ تمہارے
 روانہ ہونے کے بعد شیخ احمد کو سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، افغان
 اُن کے اس درجہ مخالف ہو گئے کہ وہ اس شدت مخالفت
 کی وجہ سے وہاں ٹہر نہیں سکے، اور اس مقام کو چھوڑ کر
 قلعہ چنار چلے گئے۔

وسوال باب

عہد ہمایوں

بابر نے ۲۶ دسمبر ۱۵۳۰ء کو وفات پائی۔ اس کے بعد اُس کا لڑکا ہمایوں بابر کی وصیت کے مطابق تخت نشین ہوا، ہمایوں کی عمر اس وقت چوبیس سال کی تھی، اُسے ساری عمر مشکلات اور مصائب کا سامنا کرنا پڑا، اُس کے لئے پہلی مصیبت یہ تھی کہ وہ ایک ایسی سلطنت کا بادشاہ تھا جس کے مختلف علاقے ایک دوسرے سے دور تھے اور اُن کے نظم و نسق کی نگرانی میں بہت دشواری تھی، دوسری مصیبت جو اُسے گھیرے ہوئے تھی وہ اس کے تین بھائی کامران، ہندال اور عسکری تھے۔ جن کے متعلق بابر نے اُسے وصیت کی تھی کہ وہ اُن کے ساتھ اچھا سلوک کرے، چنانچہ اُس نے زمامِ حکومت سنبھالتے ہی ان بھائیوں کے ساتھ نہ صرف

مہربانی کا سلوک کیا، بلکہ اُس نے ہر ایک کو حکمرانی کے لئے ایک ایک علاقہ دے دیا، لیکن ان مہربانیوں پر بھی وہ اُسے پریشان کرتے رہے، سب سے بڑا بھائی کامران جس کو اُس نے کابل کی حکومت دی تھی وہ اُس پر خوش نہ تھا، اُس نے پنجاب پر قبضہ کر لیا اور اُس کا مد مقابل بن گیا، تیسری مصیبت سکندر لودھی کا بیٹا سلطان محمود تھا، وہ اپنے باپ دادا کی کھوئی ہوئی سلطنت کے لئے اطراف جون پور میں علم بغاوت بلند کئے ہوئے تھا، چوتھی مصیبت اس کے لئے گجرات کا بادشاہ سلطان بہادر شاہ تھا، جو چاہتا تھا کہ مورتھ پاکر آگرے اور دہلی پر قبضہ کر لے۔

سلطان محمود کا انجام
سلطان محمود بن سکندر لودھی
باہر کے عہد سے برابر بغاوتیں

کرتا چلا آ رہا تھا، اور ہمایوں کے عہد میں بھی اس نے اطراف جون پور میں علم بغاوت بلند کر رکھا تھا۔ ہمایوں نے اُس کے استیصال کے لئے ایک لشکر مقرر کیا، سلطان محمود اس لشکر کے مقابلے کی تاب نہ لا کر پٹنہ اور بنگالے کی طرف فرار ہو گیا، اور چند سال کے بعد ۹۴۹ھ میں وہیں وفات پا گیا۔

سلطان بہادر شاہ والی گجرات
اُس زمانے میں گجرات
کا بادشاہ بہادر شاہ بن

سلطان مظفر شاہ تھا، جس کی خواہش یہ تھی کہ وہ کسی صورت سے مغلوں کا قلع قمع کر کے اپنے حدودِ سلطنت کو آگے اور دہلی تک وسیع کر لے، اتفاقاً مغل خاندان کے دو شاہنشاہوں نے فرار ہو کر بہادر شاہ کے پاس چلے گئے، ہمایوں نے ان کی واپسی کے لئے بہادر شاہ کو لکھا، لیکن بہادر شاہ نے نہایت سخت جواب دیا، اور انھیں واپس کرنے سے انکار کر دیا، اُس کے علاوہ بہادر شاہ نے سلطان بہلول لودھی کے لڑکے علاؤ الدین لودھی اور اُس کے لڑکے تاتار خاں کے اُکسانے پر جو اُس کے ملازم تھے قلعہ چتوڑ کو فتح کر لیا، قلعہ چتوڑ کو سر کرے کے بعد اُس نے تاتار خاں کی سرکردگی میں ایک فوج روانہ کی کہ وہ قلعہ بیانہ کو بھی فتح کر کے پھر آگے کا رخ کرے، ہمایوں نے ان وجوہ کی بناء پر بہادر شاہ کی گوشمالی ضروری سمجھی اور فوجیں لے کر گجرات کی طرف بڑھا۔

دُشروانی کو ہمایوں اور بہادر شاہ کی آویزش کے وقت حضرت شیخ کا ارشاد

لطائف قدوسی میں دُشروانی نے جو اس کشمکش کے وقت بہادر شاہ کے لشکر میں موجود تھے ان حالات کو نہایت تفصیل سے لکھا ہے، اُن کا بیان ہے کہ جب بہادر شاہ نے

قلعہ چتوڑ کا اس خیال سے محاصرہ کیا کہ یہ قلعہ ایک طویل
 عرصہ سے کافروں کے قبضے میں ہے، اور گزشتہ بادشاہوں میں
 سے کسی نے بھی اس کو فتح کر کے وہاں اسلام کے پہنچانے کی کوشش
 نہیں کی، میں اس قلعے کو فتح کر کے اسلام کو اس کے حدود میں
 پہنچاؤں گا، اس وقت تمام کافر اس قلعے میں محصور ہو گئے۔
 لیکن محاصرہ اتنا سخت تھا کہ انھوں نے اس کے سوا کوئی
 چارہ کار نہ دیکھ کر ہمایوں کے پاس قاصد بھیجے کہ بہادر شاہ کی
 وجہ سے ہم قلعے میں محصور ہیں، اور ہمارے لئے اس
 وقت سخت مصیبت کا سامنا ہے، اگر اس وقت آپ ہمیں
 بہادر شاہ سے نجات دلائیں تو اس سفر میں جو آپ کو زحماتیں
 ہوں گی ہم اس کے لئے آپ کو ہر منزل کے عوض ایک لاکھ
 ٹکہ دیں گے۔ ہمایوں نے اس کو منظور کر لیا، اور وہ قلعہ آگرہ
 سے لشکر لے کر روانہ ہوا۔ ابھی وہ ساڑھٹک تک بھی پہنچنے نہ پایا
 تھا کہ بہادر شاہ نے اس قلعے کو فتح کر لیا۔ جب ہمایوں کو یہ خبر
 معلوم ہوئی تو وہ سلطان بہادر کے تعاقب میں روانہ ہوا۔
 بہادر شاہ نے بھی قلعہ چتوڑ پر اپنی ایک فوج مستعین کر کے
 ہمایوں کے مقابلے کے لئے پیش قدمی کی، اور قلعہ مدسور کو
 اپنی جائے پناہ بنا کر ہمایوں سے مقابلے کی ٹھانی، ہمایوں بھی
 اپنی فوجوں کے ساتھ اسی قلعہ کے قریب خیمہ زن ہوا۔ بہادر شاہ

نے قلعہ مدسور کو اپنی جائے پناہ تو بنالیا تھا لیکن وہ اپنی فوجوں کے لئے غلہ کا ذخیرہ نہ کر سکا، ہمایوں نے بہادر شاہ کی اس غلطی سے فائدہ اٹھا کر غلے کو روک دیا۔ بہادر شاہ کی فوج بھوکے مرنے لگی، اور اس کے لشکر میں غلہ اس قدر مہنگا ہوا کہ ایک مظفری میں بھی ایک سیر غلہ نہ ملتا تھا، یہاں تک کہ فوجی گھوڑوں کو ذبح کر کے کھانے لگے۔

ہمایوں کے فتح کی پیشینگوئی

بھوک سے تمام لشکر اس قدر پریشان ہوا کہ ایک بھی آدمی وہاں ٹھہرنا نہ چاہتا تھا۔ دتوچو اس وقت بہادر شاہ کے لشکر میں موجود تھے۔ بیان کرتے ہیں کہ میں نے اسی پریشانی کے عالم میں خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ تشریف لائے ہیں، اور فرماتے ہیں: بڑی پریشانی کا وقت ہے، دیکھو ہمایوں کی بارگاہ کی طنائیں کتنی دور تک پھیلی ہوئی ہیں، بڑی پریشانی کا وقت ہے۔ میں نے آنکھ اٹھا کر دیکھا تو مجھے نظر آیا کہ ہمایوں کا خیمہ اس قدر بلند اور وسیع ہے کہ قلعہ سندھ اور گجرات کو اپنے احاطے میں لئے ہوئے ہے، یہاں تک کہ اس کے خیمے کی طنائیں دریا میں نصب ہیں، جب میں نے اس منظر کو دیکھ لیا تو حضرت شیخ نے فرمایا کہ ہمایوں کو فتح اور بہادر شاہ کو

شکست ہوگی، میں اس خواب کو دیکھ کر نہایت متفکر ہوا، مغرب کے وقت شور بلند ہوا کہ سلطان بہادر اس کی فوج بھاگے کھڑی ہوئی اور جس کے جہاں سینک سمائے وہ اسی طرف نکل کھڑا ہوا ہے، میں بھی اس بھگدڑ میں اپنے ٹھکانے کی طرف روانہ ہوا، میرے ساتھ چند گجراتی سوار، برمرید، بیستہ ملک روپ چند تھے۔ رات اس قدر تاریک تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ سوچھائی نہ دیتا تھا، ہم اس اندھیرے میں راستہ بھٹک گئے۔ ہم اور ہمارے گھوڑے، کسی دوسری طرف ہی چل پڑے۔ برمرید، بیستہ۔ ملک روپ چند بھی ہم سے جدا ہو گئے، رات میں بہت دیر تک جیرانی اور سرگردانی کے بعد میں نے اور میرے ساتھیوں نے یہ طے کیا کہ آگے چلنا ہی سہی ہے، ہمیں رات کو یہیں قیام کرنا چاہئے، اور صبح کو آگے بڑھنا چاہئے۔ میں سربراہ ہو کر رات گزارنے کے لئے متفکر و پریشان بیٹھ گیا۔ اس وقت مجھے شیخ احمد کا وہ ارشاد یاد آیا کہ آپ سے فرمایا تھا کہ تھیں قلعہ مندو میں مشکل پیش آئے گی، میں سوچنے لگا کہ شاید یہ وہی مشکل ہے جس کی طرف شیخ احمد نے اشارہ کیا تھا، پھر مجھے حضرت شیخ کا ارشاد یاد آیا کہ آپ نے فرمایا تھا کہ اس مصیبت کے وقت تم کو پیران چشت کی تائید حاصل ہوگی، اسی عالم میں مجھ پر غنودگی کی کیفیت طاری ہوئی میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ میرے پاس حضرت شیخ حمید

کے ساتھ تشریف لائے ہیں، اور فرماتے ہیں کہ دُعا ہم تمھاری حفاظت کے لئے آئے ہیں، اٹھو، ہمارے ساتھ آؤ اور کسی قسم کا فکر نہ کرو، انشاء اللہ ہر طرح خیریت رہے گی، میں نے آپ کے ارشاد کی تعمیل کی اٹھ کر آپ کے ساتھ ہو لیا، چند قدم چلنے کے بعد میں نے آپ سے عرض کیا کہ بر مزید، بیسیہ، ملک روپ چند جو ہمارے ساتھ تھا، اس تاریکی میں کہیں بھٹک گیا ہے، خدا جانے اس پر کیا گزری؟ آپ نے فرمایا کہ شیخ حمید تمھاری رہبری کریں گے اور میں بر مزید کو لاتا ہوں پھر شیخ حمید ہم کو اپنے ساتھ لے کر روانہ ہوئے، میں بیدار ہوا، صبح ہو چکی تھی، کل لشکر نے قلعہ مندو کا رخ کیا رات ہوئی تو جہاں ہم نے قیام کیا سوائے گھوڑوں کو گھاس کے ہم میں سے کسی کو کھانے کے لئے کچھ نہ ملا۔ صبح کو پھر ہم سب روانہ ہوئے۔ دوسری رات جب ہم نے پڑاؤ کیا تو اُس جگہ ہمیں اور ہمارے گھوڑوں کو کھانے کے لئے ملا۔ کھانا کھا کر ہم سو رہے، میں نے خواب میں دیکھا کہ جنگل میں ایک گنبد ہے اور اُس پر رنگ برنگ کے پرندے رقص کر رہے ہیں، میں حیرت سے سوچ رہا ہوں کہ یہ کیا چیز ہے اور یہ پرندے کیسے ہیں، اسی اثناء میں مجھے ایک آدمی نظر آیا، اُس نے مجھے بتایا کہ جھیں تم پرندے سمجھ رہے ہو یہ پرندے نہیں ہیں بلکہ یہ بہادر شاہ کے لشکر کے

مقتولین کی روحیں ہیں جنہیں مغلوں نے قتل کیا ہے یہ سب
 روحیں پرندوں کی شکل میں متشکل ہو گئی ہیں، مجھے خیال آیا کہ
 کہیں برمزید (۹) کی روح بھی ان میں ہی نہ ہو، اُس آدمی نے
 میرے قلب میں اس خطرے کے گزرتے ہی کہا کہ برمزید (۹)
 کی روح بھی اسی میں ہوتی، اگر شیخ عبدالقدوس بر وقت پہنچ کر
 اُس کی مدد نہ کرتے۔ یہ خواب دیکھ کر میری آنکھ کھلی تو یکایک شور
 مچا کہ خبر آئی ہے کہ رات کو دہقانی ہم پر شب خون ماریں گے،
 اُسی وقت ہم روانہ ہو گئے، یہاں تک کہ ہمارے ساتھیوں کی جو
 آخری جماعت آئی وہ دہقانیوں کی قتل و غارت گری سے نہ
 بچ سکی، ہم قلعہ سندو میں پہنچے، اور وہاں سے برہان پور روانہ
 ہوئے۔ اس سفر میں کچھ لوگ میرے ہم سفر تھے، ہر روز دہقانی
 ہم کو لٹتے، اور ہمارے کچھ ساتھی اُن کے ہاتھ مارے جلتے
 لیکن اس آفت میں بھی میں بحمد اللہ محفوظ رہا، اور مجھے کسی قسم کا
 نقصان نہ پہنچا۔

سلطان بہادر کے لشکر کے بھاگے
برہان پور میں اقبالوں کی آمد ہوئے افغان برہان پور میں
 جمع تھے، وہاں میں نے دیکھا کہ ملک روپ چند، میاں بن لودھی
 پہلے ہی سے موجود ہیں، میں اپنے ساتھیوں سے مل کر خدا کا شکر
 بجالایا، پھر میں نے اُن سے برمزید کے متعلق پوچھا کہ وہ کہاں

ہے۔ لیکن ملک روپ چند نے پریشانی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ اُسے معلوم نہیں کہ اس پر کیا گزری اور وہ کہاں ہے، میں نے اُس سے حضرت شیخ کی تائید غیبی کا ذکر کیا، اور وہ تمام خواب سناتے جو میں نے راستے میں دیکھے تھے، اُس وقت ملک روپ چند کو ایک گونہ اطمینان ہوا، چند روز کے بعد برمنزید بھی برہان پور پہنچا، میں نے اُس سے اُس کے حالات پوچھے، اُس نے مجھے بتایا کہ میں بہادر شاہ کے لشکر کے لوگوں کے ساتھ راتوں رات بھاگا، جب صبح ہوئی، اور سورج کچھ بلند ہوا تھا، کہ ہم نے دیکھا کہ مغل ہمارا تعاقب کر رہے ہیں۔ اور لوگوں کو لوٹتے چلے آ رہے ہیں، اُن میں سے دو سوار ہمارے پاس بھی آئے۔ اور ہم سے کہا کہ ٹھہر جاؤ، ہم وہیں رک گئے۔ اُنھوں نے ہمارے سواری کے گھوڑے، سب سامان یہاں تک کہ جسم کے کپڑے بھی اُتروا لئے۔ اور ہمیں برہنہ جنگل میں چھوڑ کر چلے گئے ہم سر برہنہ تنہا اس جنگل میں آگے بڑھے، دو تین کوس چلنے کے بعد ہم حیران ہوئے کہ کدھر جائیں، یہاں تک کہ اس بقیہ جنگل میں زندگی سے مایوسی ہونے لگی، ذہنی طور پر یہ اندیشہ قوی ہوتا گیا کہ یقیناً ہم اس جنگل میں کسی شیر یا درندے کا لقمہ بنیں گے ناگاہ میرے کان میں آواز آئی کہ اے برمنزید اس طرف آ، میں نے اپنے دائیں بائیں ہر طرف نظر ڈالی لیکن مجھے آواز دینے والا کوئی

نظر نہ آیا، پھر مجھے آواز آئی کہ اے بر مزید سامنے دیکھ، میں نے سامنے
نظر ڈالی تو میں نے دیکھا کہ میرے سامنے ایک سپہریش بزرگ
اچھا لباس پہنے، عصا ہاتھ میں لئے کھڑے ہیں، اور فرماتے ہیں کہ
بغیر کسی خطرے کے مطمئن ہو کر ہمارے پیچھے آؤ۔ یہ کہہ کر وہ
بزرگ آگے آگے چلنے لگے، اور ہم آپ کے پیچھے روانہ ہوئے،
اس جنگل میں ہم پانچ چھ کوس تک اسی طرح چلتے رہے،
میرے دل میں یہ خیال آیا کہ اے بار خدایا یہ کون بزرگ ہیں
کہ جو اس سرکشگی کے عالم میں ہمارے لئے خضر راہ بن کر
تشریف لاتے ہیں، اور اس کڑے وقت میں ہماری رہبری
کر رہے ہیں۔ لیکن میں ان کی عظمت سے مرعوب ہونے کی
وجہ سے یہ نہ پوچھ سکا کہ وہ کون ہیں۔ یہاں تک کہ ہم چلتے چلتے
دریا کے پاس پہنچے، ہم نے دیکھا بہادر شاہ کے لشکر کے بھلگے
ہوئے فوجی اُس دریا کو عبور کر رہے ہیں، ان بزرگ نے
مجھ سے فرمایا، بر مزید خدا کے فضل سے اب تمہاری مشکل
آسان ہو چکی ہے، اب تم بے خوف و خطر ان لوگوں کے پاس
جاؤ، یہ تمہاری ہر طرح مدد کریں گے، یہ کہہ کر وہ بزرگ
ہماری نظروں سے غائب ہو گئے، ہم ان فوجیوں کے پاس
پہنچے، انھوں نے ہمارا استقبال نہایت خند پیشانی سے کیا
اور ہمارے لئے فوراً ہی کپڑے اور کھانا مہیا کیا، اس طرح ہم

تمہارے پاس پہنچے۔ دوٹو شروانی نے برمزید کو بتایا کہ وہ قطب الاقطاب حضرت شیخ عبدالقدوس تھے، پھر اُس کے علمبردار ہونے کے بعد جو واقعات اُن کو پیش آئے تھے وہ سب برمزید کو سنائے، برمزید یہ باتیں سن کر اس قدر متاثر ہوا کہ اُس نے نیت کی کہ وہ قطب الاقطاب حضرت شیخ عبدالقدوس کا مرید ہو گا۔

دوٹو شروانی کی گرفتاری اور رہائی

اُس زمانے میں کہ افغان اپنی سلطنت کے زوال کے بعد ہمایوں سے شکست کھا کر ادھر ادھر مارے مارے پھر رہے تھے، اور اُن کا ٹھکانہ نہ تھا، بہت سے افغان دکن کے قصبہ جل گاؤں میں آکر ٹھہر گئے، اس قصبہ کا حاکم سید عمر نامی تھا، دوٹو بھی انھیں افغانوں کے ساتھ تھے، اُن کا بیان ہے کہ میاں بن لودھی مجھ کو کبھی کبھی کسی ضرورت سے سید عمر کے پاس بھجواتا تھا، اور سید عمر بھی میرے ساتھ نہایت شفقت سے پیش آتا تھا، میرے اور اُس کے تعلقات میں خاصہ خلوص و یگانگت کا رنگ پیدا ہو چکا تھا، اتفاق سے ایک دن بدلو بقال نے اُس کی عدالت میں استغاثہ پیش کیا کہ میرے

سہ یہ تمام تفصیل لطافت قدوسی ص ۷۵ تا ۷۶ لطیفہ ۹۵ سے ماخوذ ہے۔

ایک لاکھ شتکہ بن لودھی پر قرض آتے ہیں، اگر وہ روپیہ آپ مجھے دلا دیں تو میں نصف رقم لے کر نصف آپ کو دوں گا، سید عمر نہایت حریص اور لالچی انسان تھا، اُس نے فوراً یہ صورت منظور کر لی، لیکن اُس سے پوچھا کہ بتاؤ کہ تمہارے اس قرضہ کی وصولی کی صورت کیا ہو سکتی ہے، بدلہ لے کر کہ صرف ایک صورت ہے، اور وہ یہ ہے کہ اگر دو کو حراست میں لے لیا جائے تو یقیناً اُسی وقت بن روپیہ ادا کر دے گا، سید عمر نے یہ بات منظور کر لی، لیکن مجھے اس واقعہ کی بالکل خبر نہ تھی، میں ایک روز خالی الذہن سید عمر کے پاس گیا، بہت دیر تک اُس سے باتیں کرتا رہا، جب عصر کی نماز کا وقت ہوا تو میں نے اُس سے روانگی کی اجازت چاہی، اُس نے مجھے اخلاص و محبت کا فریب دے کر روکا، رات کو میرے لئے شب خوابی کا لباس، بستر اور کھانا وغیرہ بھجوا دیا، اور انتہائی تعظیم و تکریم سے پیش آیا، اور صبح کو نماز فجر کے بعد مجھ سے کہا کہ میاں بن لودھی پر بدلہ لے لیا، اُس کے لاکھ شتکہ قرض آتے ہیں یہ روپیہ تم اُس سے واپس دلا دو، میں نے کہا کہ مجھے میاں بن کے اس قرض سے کیا تعلق ہے، بدلہ کو چاہئے کہ وہ خود اپنے قرض کا مطالبہ کرے، بدلہ بھی وہیں موجود تھا، دونوں نے کہا کہ تمہارا بن پر غیر معمولی اثر ہے، اگر تم چاہو تو یہ قرض واپس دلا سکتے ہو، ورنہ تم اپنے آپ کو ہماری قید میں اُس وقت تک تصور

کرو جب تک کہ یہ قرض چکنا نہ ہو جائے۔ میں نے کہا کہ میرے
 گرفتار کر لیتے سے آپ کو ایک پائی بھی نہیں مل سکتی۔ اس موضوع
 پر میری اور اس کی دیر تک باتیں ہوتی رہیں لیکن وہ مجھے چھوڑ
 پر کسی طرح راضی نہ ہوا۔ میاں بن لودھی اور دوسرے افغانوں
 کو جب اس کی خبر ہوئی تو آنکھوں نے میرے چھڑانے کے لئے
 انتہائی کوشش کی، جوں جوں وہ کوشش کرتے تھے سید عمر کو
 یقین ہوتا جاتا تھا کہ یقیناً اس طرح قرض کی ادائیگی کی کوئی
 صورت نکل آئے گی۔ مجھے جب یہ اندازہ ہوا کہ افغانوں کی سعی
 سے یہ معاملہ اور بھی شدت اختیار کرتا جاتا ہے تو میں نے اُن کو روک
 دیا، اور کہلا بھیجا صبر کرو اور دیکھو کہ یہ مجھے کب تک قید رکھ سکتا ہے
 آخر سید عمر نے میری نگرانی کے لئے چند سوار اور پیادے مقرر
 کر دیئے، اور میں تین مہینے تک اس کی قید میں رہا، آخر افغانوں
 نے متحد ہو کر یہ طے کیا کہ قید خانے پر حملہ کر کے زبردستی مجھے
 اس کی قید سے چھڑایا جائے، مجھے یہ معلوم ہوا تو مجھے بڑی فکر ہوئی
 کہ اجنبی ملک میں میری وجہ سے ایک نیا فتنہ کھڑا ہوگا، اور خدا جانے
 یہ فتنہ کیا صورت اختیار کرے گا۔ میں اسی پریشانی اور تردد میں
 سر بزاؤ بیٹھا تھا کہ میں نے نیم غنودگی کی حالت میں دیکھا، حضرت
 شیخ عبدالقدوس گنگوہی تشریف لائے ہیں اور فرماتے ہیں کہ پریشان
 نہ ہو، اٹھو اور اپنی جائے قیام کی طرف جاؤ، میں نے عرض کیا کہ

میں کیسے جاسکتا ہوں، دروازے پر پہرے دار موجود ہیں، فرمایا
 آج کی رات تم یہاں نہیں رہ سکتے، تمہیں اپنی جائے قیام پر
 جانا چاہئے، رہا پہرے دار تو میں ان سے بھگت لوں گا، تمہیں
 یہاں سے روانہ ہونا چاہئے، میں ہوشیار ہوا اور بہت دیر تک
 یہ سوچتا رہا کہ مجھے یہاں سے نکلنے کی کیا صورت اختیار کرنی
 چاہئے، یہاں تک کہ عصر کا وقت ہو گیا، میں نے عصر کی نماز
 کے بعد پہر داروں سے کہا کہ مجھے قضائے حاجت کی ضرورت
 ہے، تم میں سے کوئی میرے ساتھ چلو، پہرے داروں نے کہا
 اچھا جلدی سے فارغ ہو کر آؤ، اور دو آدمی میرے ساتھ کر دیئے
 میں نے تھوڑی دور چل کر ایک سے کہا کہ تم یہیں ٹھہرو، اور
 ایک میرے ساتھ چلے، وہ اس پر راضی ہو گیا، جب ہم قصبہ سے
 باہر آ گئے تو میں نے اپنی جائے قیام کا رخ کیا، اور اسے باتوں
 میں لگائے رکھا تاکہ اُسے یہ محسوس نہ ہو کہ میں اپنی جائے قیام
 کی طرف بڑھ رہا ہوں، یہاں سے میری جائے قیام تقریباً
 ایک کوس تھی، جب ہم نے آدھا کوس اسی طرح طے کر لیا،
 اور مغرب کا وقت ہونے لگا، تو پہریدار نے مجھ سے کہا کہ یہاں
 جا رہے ہو، رات کی تاریکی بڑھتی جا رہی ہے، اتنی دیر
 لگانے پر میرے ساتھی مجھے مار ڈالیں گے، میں نے کہا کہ
 اب ہم بالکل مناسب جگہ پر آ گئے ہیں، اور اُسے باتوں میں لگا کر

بڑھتا چلا گیا، یہاں تک کہ وہ جگہ نظر آنے لگی، جہاں ہم ٹھہرے ہوئے تھے، میں نے اپنے غلام سے جو اُس وقت بھی میرے ساتھ تھا چپکے سے کہا کہ وہ میرے ٹھکانے پر جا کر افغانوں سے کہے کہ وہ چور چور کا نعرہ بلند کرتے ہوئے ہمارا تعاقب کریں۔ چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کیا، پہرہ دار مجھے چھوڑ کر بھاگ کھڑا ہوا، اس طرح میں اپنی جائے قیام پر آیا میاں بن سے ملاقات ہوئی، بہت سے لوگ جمع ہو گئے، اور پوچھنے لگے کہ تم نے کس طرح اس مصیبت سے نجات حاصل کی، میں نے تمام واقعہ بیان کیا، میاں بن اور دوسرے افغانوں نے سن کر کہا، حضرت شیخ نے بہادر شاہ کے حادثے کے وقت بھی تمھاری مدد کی تھی، اور اب بھی شیخ کی تائید تمھارے ساتھ ہے، صبح کو تمام افغانوں نے جل گاؤں کو چھوڑ کر بڑھان پور کی طرف کوچ کیا۔

اولیاء گجرات کو حضرت شیخ کا پیغام

غالباً اُس زمانے میں جب کہ ہمایوں اپنے بھائی عسکری کو گجرات کا حاکم بنا کر واپس لوٹ گیا تھا، اور گجراتیوں نے بغاوت کر کے سارے علاقے اُس سے چھین لئے تھے، بہادر شاہ دوبارہ گجرات کا سلطان بن چکا تھا، اور ہمایوں دوسری

مرتبہ گجرات پہنچ کر بہادر شاہ سے لڑ رہا تھا، اُس زمانے کے واقعات
 کے ضمن میں دو مشروانی کا بیان ہے کہ جب ہمایوں بادشاہ گجرات
 گیا، اور احمد آباد میں خیمہ زن ہوا، سلطان بہادر اُس وقت مقام
 دیو میں تھا، سلطان بہلول کالڑ کا سلطان علاؤ الدین لودھی
 بڑھان پور سے سلطان بہادر کی مدد کے لئے روانہ ہوا، اُس
 وقت میں اور ملک روپ چند سلطان علاؤ الدین کے ہمراہ
 تھے، جب مقام تندربار میں پہنچے تو وہیں میں نے رات کو خواب
 میں دیکھا کہ قطب الاقطاب شیخ عبدالقدوس گنگوہی تشریف
 لائے ہیں، اور فرماتے ہیں کہ اے دو، یہاں آؤ، اور گجرات پہنچ کر
 پیران گجرات کو ہمارا پیغام پہنچاؤ، ہمارا اسلام اُن سے کہو، اور
 ہمارا پیغام دو کہ ہمایوں بادشاہ اسلام کی تخریب میں مصروف
 ہے، اور بغیر کفر و اسلام کے امتیاز کے سب کو تباہ و برباد کر رہا
 ہے، اگر تم راضی ہو تو ہم گجرات آئیں، اور ہم تم متفق ہو کر ہمایوں
 کو گجرات سے نکال دیں، اگر تم کو یہ منظور ہو کہ ہم منہ و جائیں اور
 وہاں سے اُس کو نکال دیں اور تم گجرات سے اُس کو باہر کر دو
 تو ہم اس پر بھی تیار ہیں تاکہ اسلام کو امن و قرار حاصل ہو،
 میں نے عرض کیا کہ گجرات یہاں سے بہت دور ہے، میں وہاں
 کیسے پہنچ سکتا ہوں، اور پھر میری واپسی کیسے ہوگی؟ فرمایا
 کہ فکر مت کرو، تم آسانی سے وہاں پہنچ کر لوٹ آؤ گے، میں

خواب ہی میں ہیں احمد آباد پہنچا، اور حضرت قطب عالم شاہ
منجھن بخاری کی قیام گاہ پر حاضر ہوا، میں نے دیکھا کہ ان کی
قیام گاہ پر گجرات کے مشائخین اس کثرت سے جمع ہیں کہ
کہیں تل دھرنے کی جگہ نہیں، میں حیران تھا کہ حضرت شیخ کا
پیغام کس کو پہنچاؤں کہ اچانک ایک آدمی میرے پاس آیا، اُس نے مجھ سے
پوچھا کہ تو تمہارا نام ہے، میں نے کہا ہاں، اُس نے مجھ سے کہا کہ تمہیں
قطب عالم شاہ منجھن یاد فرماتے ہیں میں اس کی ساتھ چلا، لوگوں
نے ہمیں راستہ دے دیا، جب میں حضرت کے قریب پہنچا تو میں نے
ادب سے سلام کیا، فرمایا شیخ عبد القدوس نے جو پیغام تمہیں
دے کر بھیجا ہے بیان کرو، میں نے بلقسطہ آپ کا پیغام بیان
کیا، شاہ منجھن نے فرمایا اچھا، دلو! تم طویل سفر کر کے آرہے
ہو، پہلے کھانا کھاؤ پھر ہم تمہیں جواب دیں گے، پھر آپ نے
ایک آدمی سے فرمایا کہ کھانا لائے، اُسی وقت وہ آدمی چاولوں
کی ایک پلیٹ جس میں خوب گھی پڑا ہوا تھا لایا، آپ نے فرمایا،
کھاؤ، میں نے دو چار لقمے ہی کھائے تھے کہ حضرت قطب عالم
شیخ احمد کٹھون نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ تم ہمارے مہمان ہو،

اے شیخ احمد کٹھون گجرات کے عظیم المرتبت اولیاء اللہ میں تھے۔ آپ کی ولادت
کھڑنای موضع میں ہوئی جو نواح اجمیر میں تھا، آپ نے بابا اسحاق مہرنی سے
سے تربیت باطنی حاصل کی، بابا اسحاق کی وفات کے بعد حرمین شریفین کی

ہمارے یہاں چلو اور کھانا کھاؤ، پھر ہم تحقیق حضرت شیخ عبدالقدوس کے پیغام کا جواب دیکر رخصت کریں گے۔ حضرت شیخ منجن بخاری نے کہا بہتر ہے تم ان کے ساتھ جاؤ، اور ہمارا بلکہ تمام گجرات کے مشائخ کا سلام حضرت شیخ عبدالقدوس کو پہنچاؤ۔ حضرت شیخ عبدالقدوس کے پیغام کا جو جواب تم کو شیخ احمد کٹھون دیں، وہ نما پیران گجرات کی طرف سے ہے، اور ہم اس پر ہر طرح تیار ہیں، میں حضرت شیخ منجن بخاری کو سلام کر کے رخصت ہوا، اور خواب ہی میں حضرت شیخ احمد کٹھون کے گھر آیا، وہاں بھی بہت سے مشائخ جمع تھے، آپ نے اپنے خادم سے فرمایا کہ ان کے لئے کھانا لاؤ، خادم ایک پلیٹ میں عمدہ قسم کے چاول جن میں خوب گھی پڑا ہوا تھا لایا، میں نے خوب سیر ہو کر کھایا، جب میں نے کھانے سے ہاتھ روکا تو شیخ احمد کٹھون نے مجھ سے فرمایا کہ تم ہمارے مہمان

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۱۵) زیارت سے مشرف ہو کر آپ سلطان مظفر کے زمانے میں جب کہ وہ نہروالہ کا حاکم تھا، گجرات لشکر لائے۔ سلطان مظفر جب گجرات کا بادشاہ ہوا تو اس نے اصرار کیا کہ آپ گجرات ہی اقامت اختیار فرمائیں، اس کے اصرار پر آپ نے گجرات کے موضع کبیج میں سکونت اختیار فرمائی، تحفۃ المجالس کے نام سے آپ کے ایک مرید سید محمد ابرحی نے آپ کے ملفوظات کو جمع کیا ہے، شیخ احمد کٹھون نے ۸۷۹ھ میں وفات پائی۔ (راخبار الانبیار ص ۱۵۶ و تحفۃ الکرام جلد اول ص ۲۲)

ہو، اچھی طرح سیر ہو کر کھاؤ، میں نے عرض کیا کہ میں نے خوب پیٹ بھر کر کھا لیا ہے، پھر فرمایا کہ اب تم رخصت ہو، اور حضرت شیخ عبدالقدوس کو ہمارا اور تمام پیرانِ گجرات کا سلام پہنچا کر کہو کہ آپ پہلے یہاں تشریف لائیں، پھر آپ اور ہم یکجا ہو کر ہمایوں کو گجرات اور مندوسے نکال دیں گے تاکہ اسلام کو تقویت حاصل ہو، اور اس ملک میں امن قائم ہو، پھر آپ نے مجھے رخصت کیا، اور میں رخصت ہو کر حضرت شیخ کی خدمت میں پہنچا، مجھے یہ بھی معلوم نہیں کہ میں کس طرح گجرات پہنچا اور کس طرح لوٹ کر آیا، اور میں نے پیرانِ گجرات کا جواب حضرت شیخ کو پہنچا یا۔ آپ نے فرمایا اچھا پہلے ہم گجرات جائیں گے یہ فرما کر آپ میری نظروں سے غائب ہو گئے، میں جب تین دن سے بیدار ہوا تو بہت دیر تک اس خواب کے متعلق سوچتا رہا کہ یہ کیسا خواب ہے، پھر میں نے یہ خواب ملکِ روپ چند سے بیان کیا، اور اس نے اس خواب کا تذکرہ سلطان علاء الدین سے کیا، سب کو یقین ہو گیا کہ اب ہمایوں گجرات میں ٹک نہیں سکتا، پندرہ دن کے بعد خبر آئی کہ سلطان بہادر دیو پن سے کوچ کر کے حضرت شیخ احمد کشھو کی درگاہ پر حاضر ہوا، اس کے بعد اس نے ہمایوں سے جنگ شروع کی، اس جنگ میں ہمایوں نے شکست کھائی، بہت سے مغل مارے گئے، اور ہمایوں

شکست کھا کر آگرے کو لوٹ گیا۔

سلطان بہادر کی وفات اور گجرات کے متعلق حضرت شیخ کی پیشینگوئی

لطائف قیوسی میں ہے کہ سلطان علاء الدین جب قلعہ جانیانیر میں پہنچا تو وہاں خبر ملی کہ سلطان بہادر کھنیا بیت پہنچ چکا ہے، دتو کا بیان ہے کہ سلطان علاء الدین نے ہمارے ذریعہ چار ہاتھی اور سات سو اشرفیاں بطور مبارکبادی سلطان بہادر کو بھیجوائیں ہم کھنیا بیت میں سلطان بہادر کے پاس پہنچے کہ اطلاع ملی کہ فرنگی چند جہاز آتشی اسلحہ سے بھر کر پٹن دیو پر قبضہ کرنے کے لئے آ رہے ہیں، یہ خبر سن کر سلطان بہادر تیزی سے پٹن دیو کی طرف روانہ ہوا، اُس کے چند دن بعد ہی سلطان علاء الدین کھنیا بیت پہنچا، اُس نے مجھے تمام عہدے داروں کا سردار مقرر کر کے اپنے پر گئے دہولقا میں بھجوا یا، اور مجھ سے کہا کہ تم دہولقا میں قیام کرو اور میں جو تم کو لکھوں اُس کو تعمیل کرو، میں دہولقا پہنچا، ابھی دہولقا میں مجھے چند ہی دن گزرے تھے کہ ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی ارشاد فرماتے ہیں کہ دتو اجس قدر

لے لطائف قیوسی ص ۷۹-۸۰ لطیفہ ۹۷

بھی جلد ممکن ہو تم گجرات سے نکل جاؤ، یہاں بڑی تباہی آنے والی ہے، ورنہ تمہیں سخت مشکلات کا سامنا ہوگا، میں نے عرض کیا کہ میں تنہا ہوں، راستہ پر خطر ہے، اور بغیر کسی رفیق سفر کے یہاں سے جانا سخت مشکل ہے، حضرت شیخ نے ارشاد فرمایا تم جلد یہاں سے روانہ ہو، گھبراؤ نہیں، ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ انشاء اللہ تمہیں کوئی دشواری پیش نہ آئے گی، صبح کو جب میں بیدار ہوا تو میں اس خواب سے سخت پریشان ہوا، میں نے پرگنے کے دوسرے عہدے داروں سے کہا کہ میں جانا چاہتا ہوں، انھوں نے جواب دیا کہ ہم بغیر سلطان علاء الدین کے حکم کے تم کو روانگی کی کیسے اجازت دے سکتے ہیں، انھوں نے سلطان علاء الدین کو لکھا کہ دو رخصت پر جانا چاہتا ہے۔ اس خط کے ملتے ہی سلطان علاء الدین نے دو آدمی بھیجے اور پرگنے کے عہدہ داروں کو لکھا کہ دو کو اس کے گھر میں نظر بند کر دو، وہ گھر سے نکلنے نہ پائے۔ اگر اس پر بھی وہ گھر سے نکلنے کی کوشش کرے تو اس کے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دو، دو کو کا بیان ہے ان دو آدمیوں میں سے جن کو سلطان علاء الدین نے بھیجا تھا، ایک میرا دوست تھا، اس نے مجھے خفیہ طور پر یہ سب باتیں بتائیں اور کہا کہ مجھے اندیشہ ہے کہ عنقریب تمہارے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی جائیں گی۔

ابھی میری نظر بندی کی تیاریاں ہو رہی تھیں
غنی انداز اور باقاعدہ طور پر میں نظر بند نہ کیا گیا تھا ایک مسافر
 دہولقا میں آیا، اتفاقاً میری اُس سے ملاقات ہوئی، میں نے اُس
 سے پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو؟ اُس نے مجھے بتایا
 کہ میں یہاں اوٹ فروخت کرنے کے لئے ٹھہرے آیا ہوں، پھر
 کہنے لگا کیا بات ہے میں تمہیں سخت پریشان اور متفکر پاتا ہوں،
 میں نے اُس سے اپنا تمام واقعہ بیان کیا، وہ میرے واقعات کو
 سن کر سجد متاثر ہوا، اور کہنے لگا تو پھر تم یہاں سے جانا چاہتے ہو،
 میں نے کہا ہاں، میں ایک منٹ بھی یہاں ٹھہرنا نہیں چاہتا، لیکن
 یہاں کے راستے پر خطر اور میں اس ملک کے راستوں سے بالکل
 نا آشنا ہوں، بغیر کسی رہبر کے سفر نہیں کر سکتا، یہ وہ مجبوری ہے
 کہ میں یہاں پڑا ہوا ہوں ورنہ میں ایک منٹ بھی یہاں نہ ٹھہرتا،
 اُس نے کہا گھر آؤ نہیں اگر تم یہاں سے جانا چاہتے ہو تو میں اس
 ملک کے چپے چپے سے واقف ہوں، میں تمہاری رہبری کروں گا،
 اور تمہیں برہان پور تک پہنچا دوں گا، اور اگر تم چاہو تو میں تمہیں
 قلعہ سندھ تک یا قلعہ جانا پور تک بھی پہنچا سکتا ہوں، مجھے
 اس کی باتوں سے اطمینان ہوا، وہ مجھے بہت دیر تک دلاسا و
 تسلی دیتا رہا، پھر اُس نے مجھ سے کہا کہ آج رات کے پچھلے پہر
 میں تمہیں لینے کے لئے آؤں گا تم تیار رہنا، لیکن اس کی خبر

مطلقاً کسی کو نہ ہونی چاہئے، ورنہ تمہیں یہاں سے نکلنا سخت دشوار ہو جائے گا۔ میں اُس کی ہدایت کے مطابق رات کو بالکل تیار ہو گیا۔ وہ حسب وعدہ رات کے پچھلے پہر آیا، اور ہم دہو لقلے سے مشہور راستوں کو چھوڑ کر غیر معروف راستوں سے روانہ ہوئے، رات اس قدر تاریک تھی کہ مطلقاً اندازہ نہ ہوتا تھا کہ وہ مجھے کہاں لئے جا رہا ہے، میں دل ہی دل میں طرح طرح کے اندیشوں میں مبتلا تھا، اُس نے میرے اندیشوں کو محسوس کر لیا، اور ایک دم سواری کو روک کر کہنے لگا، میں تمہیں غیر معروف راستوں سے اس لئے لایا ہوں کہ اس ملک میں راتوں کو ڈاکو گھومتے رہتے ہیں، جو مسافروں کو لوٹ لیتے ہیں، تم اپنے دل میں کسی قسم کے شبہ کو جگہ نہ دو، میں اپنے شیخ کا تصور کر کے اُس کے ساتھ چلنے لگا، یہاں تک کہ صبح ہو گئی، اور ہم ایک قصبے میں پہنچے، وہاں سے ہم قلعہ جانیانیر کی طرف روانہ ہوئے، میں نے اُس شخص سے کہا کہ میں تمہارا شکر گزار ہوں، یہاں سے قلعہ جانیانیر قریب ہے، ہم خطرات سے نکل چکے ہیں، اب میں تمہارا قلعہ جانیانیر جاسکتا ہوں، تم واپس لوٹ سکتے ہو، اُس شخص نے جواب دیا یہ کیسے ہو سکتا ہے، میں تمہیں قلعہ مندویا برہان پور تک پہنچا کر واپس ہوں گا، میں نے ہر چند اصرار کیا لیکن وہ نہ مانا، آخر ہم قلعہ جانیانیر میں پہنچے، وہاں مجھے تقریباً ڈھائی ہزار بچھڑے ہوئے رفیق مل گئے۔

اور میں اُن کے ساتھ قلعہ مندو کی طرف روانہ ہوا، ہم اپنے ہم سفر کی دوسری منزل میں تھے کہ رات کو بھیلوں نے شب خون مارا، اکثر لوگ مجروح ہوئے، بے حد لوٹ مار ہوئی، لیکن ہم محفوظ رہے، اور قلعہ مندو میں پہنچے، ہم نے اپنے اس سفر کے واقعات لوگوں کو سنائے، لوگ ہمارے واقعات کو سن کر حیرت میں پڑ گئے، ہمیں قلعہ مندو میں پہنچ کر پندرہ ہی روزہ ہوئے تھے کہ خبر آئی کہ سلطان بہادر ہمایوں سے شکست کھا کر فرنگیوں کے جہیزہ کی طرف گیا، لیکن ان سے فریب و دغا بازی کے آثار محسوس کر کے واپس لوٹا، اور انھوں نے دریابہی میں اُسے قتل کر دیا۔ میں نے اپنے مقام پر پہنچ کر خدا کا شکر ادا کیا۔

شیخ محمد اکرام کا تبصرہ عہدِ ہمایونی کے یہ تمام واقعات اُس وقت کے ہیں جب حضرت شیخ حیات تھے، شیخ محمد اکرام صاحب نے اپنی کتاب رود کوثر کے صفحہ ۷۵ پر ان واقعات پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا کہ۔

شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی وفات ۱۵۳۷ء میں ہوئی لیکن مغلوں اور افغانوں کی کشمکش اس کے بعد بھی جاری رہی، اور اُس میں شیخ کے بعض مریدوں نے حصہ لیا، لطائف قدوسی میں کئی ایسے واقعات درج

ہیں جن کی تاریخی صحت مشتبہ ہے، لیکن جن سے اس

زمانے کے خیالات و رجحانات کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

ہم اس باب کے شروع میں کچھ چکے ہیں کہ دتو شروانی عہدِ بابر سے کر شیر شاہ سُوری کے عہد تک مغلوں اور افغانوں کے ساتھ بحیثیت ایک سپاہی کے شریک تھے، اس سلسلے میں لطائف قدوسی میں ہمیں جو روایتیں ملتی ہیں، اُن میں سے اکثر کے راوی یہی دتو شروانی ہیں، غالباً شیخ محمد اکرام صاحب نے ان روایتوں کو اس وجہ سے مشتبہ قرار دیا ہے کہ دتو شروانی کا بیان دوسرے عام مورخین سے مختلف ہے، لیکن ہماری رائے میں محض اس بنا پر کہ دوسرے مورخین ان واقعات کو بیان نہیں کرتے یا دتو شروانی کا بیان دوسرے مورخوں سے مختلف ہے ان واقعات کو مشتبہ نہیں بناتا، کیونکہ دتو شروانی افغانوں کی طرف سے بحیثیت ایک سپاہی کے اُن لڑائیوں میں شریک رہے، افغانوں اور مغلوں کی جھڑپوں میں دتو شروانی کی پوزیشن ایک شاہدِ عینی کی سی ہے، البتہ وہ مقامات جہاں انھوں نے اپنے رجحانِ طبع کے مطابق واقعات پر افغانوں کی حمایت میں کوئی تبصرہ یا اظہارِ خیال کیا ہو قابلِ غور ہو سکتے ہیں، لیکن ہمیں کہیں بھی دتو شروانی کا کوئی تبصرہ یا اظہارِ خیال اُن کے چشم دید واقعات پر نہیں ملتا، وہ

صرف اُن واقعات کو بیان کرتے ہیں جن میں وہ شریک تھے اور اُن واقعات کے متعلق اپنی رائے کو محفوظ رکھتے ہیں، دو شروانی کی ثقافت کے متعلق بھی اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ وہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے مخلص مریدوں میں ہیں، اور شیخ رکن الدین جیسے جلیل القدر بزرگ نے اُن کی روایات کو اپنی کتاب میں داخل کیا ہے۔

مندرجہ ذیل کے واقعہ پر جسے ہم گزشتہ اور اوراق میں اولیاء گرام کو حضرت شیخ کا پیغام کے عنوان سے نقل کر آئے ہیں، شیخ محمد اکرام صاحب نے رود کوثر کے صفحہ ۶ پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا۔ ہمالیوں کی یہ مخالفت مغلوں کے خلاف افغانوں سے ہمدردی کے علاوہ اس وجہ سے بھی تھی کہ اُس نے گجرات کے اس بادشاہ (بہادر شاہ) کے خلاف چڑھائی کی تھی، جس نے چوڑ فتح کر کے اسلام کو راجو تانہ میں سر بلند کیا تھا، چنانچہ جب شیر شاہ نے ہمالیوں کو شکست دے کر ہندوستان سے نکال دیا تو بعض مذہبی حلقوں میں خوشی کا اظہار کیا گیا، اور شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے مرید اُن میں شامل تھے لیکن یہ خوشی دیرپا ثابت نہ ہوئی، چند ہی سال بعد ہمالیوں نے شاہ ایران کی مدد سے ہندوستان دوبارہ فتح کر لیا، اور اس کے بیٹے اکبر نے

منظریہ حکومت کی بنیادیں اس ملک میں اس طرح مستحکم
 کیں کہ صدیوں تک انھیں جنبش نہ ہوئی۔
 شیخ صاحب کا یہ فقرہ "لیکن یہ خوشی دیرپا ثابت نہ ہوئی" اس
 واقعہ کی صداقت کو مذہب بنادیتا ہے، لطائف قدوسی کے
 لطیفہ ۹۷ میں نذر بار کے خواب کا واقعہ اس طرح منقول ہے:-

چوں بادشاہ ہمایوں در گجرات رفت۔ در شہر معظم
 احمد آباد قرار گرفت، و سلطان بہادر در مقام دیوبند،
 و سلطان علاؤ الدین پسر سلطان بہلول از مقام ہریان پو
 بطرف سلطان رواں شد، ایں جانب و ملک روپ چند
 ہمراہ سلطان علاؤ الدین بودند در مقام نذر بار رسیدیم،
 در شب در خواب حضرت قطب الاقطاب شیخ عبدالقدوس
 حاضر شدند، فرمودند اے دو! بیشتر بیا و پیغام گزاری
 بابا پیران گجرات بکن، اے دو! در گجرات برو و کل پیران
 گجرات را اسلام مابرساں، و بگو کہ ہمایوں بادشاہ اسلام
 را تاراج می کند، و میان کفر و اسلام فرق نمی کند، ہمراہ
 تاراج می کند، مابعد اسلام و بعد شما آمدہ ایم، اگر رضاء
 شما باشد بیائیم، و ما و شما یک جاشدہ، ہمایوں بادشاہ
 را از ولایت گجرات دور کنیم، و اگر رضاء شما باشد در

ولایت مند و بروہیم تہمایوں را از آنجا دور کنیم و شما
 از ولایت گجرات دور کنید تا اسلام را امن و قرارے باشد
 یہ واقعہ اُس زمانے سے متعلق ہے جب ہمایوں گجرات کو فتح
 کر کے اپنے بھائی عسکری کو گجرات کا حاکم بنا کر واپس ہو گیا تھا، لیکن
 ایک سال بھی نہ گزرا تھا کہ گجراتیوں نے بغاوت کر کے سارا گجرات واپس
 لے لیا، اور بہادر شاہ دوبارہ گجرات کا سلطان بن گیا، ہمایوں نے
 دوبارہ گجرات پہنچ کر سلطان بہادر کو شکست دی، اور اُس نے
 فرنگیوں کے ہاتھوں دریا میں وفات پائی، لیکن جب ۱۵۵۹ء اور
 ۱۵۶۰ء میں شیر شاہ سوری نے ہمایوں کو بہیم شکستیں دیں تو
 وہ بمشکل جان بچا کر بھاگا، اور پندرہ سال تک جلاوطنی کی زندگی
 بسر کرتا رہا، اور اس طرح حضرت شیخ کا وہ ارشاد پورا ہوا جس کی
 طرف نذر بار میں دیکھو ہمایوں کے متعلق خواب میں اشارہ
 کیا گیا تھا، رہا یہ امر کہ ہمایوں پندرہ سال کے بعد دوبارہ ہندوستان
 پر قابض ہو گیا تو ہمیں اس خواب میں کہیں بھی کوئی ایسا اشارہ
 نہیں ملتا کہ جس سے یہ اندازہ ہوتا ہو کہ اُس کا یہ اخراج گجرات
 سے دائمی تھا، اور نہ حضرت شیخ نے مغلوں کے متعلق کوئی ایسی
 پیشین گوئی کی تھی کہ اُن کی سلطنت ہندوستان میں قائم نہ ہوگی،
 غالباً حضرت شیخ کا یہ غصہ اور اُن کی خفگی ہمایوں کے اُن افعال سے

تھی جن کی طرف آپ نے اشارہ متذکرہ بالا خواب میں فرمایا ہے، اور
 جن کا ظہور ہمایوں کی طرف سے گجرات کی لڑائیوں میں ہوا ہوگا۔
 البتہ آپ کے حالات زندگی سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو
 لودھیوں سے ہمدردی اور مغلوں سے ابتداءً جب تک کہ ان کا
 تسلط ہندوستان پر نہ ہوا تھا بظاہر ایک گونہ مخالفت تھی،
 ہمارا خیال ہے کہ لودھیوں سے حضرت شیخ کا یہ خلقِ خاطر محض
 اُن کی اسلام دوستی، اتباعِ شریعت، تقویٰ اور صلاح کی بنا پر
 تھا، اور ابتداءً مغلوں کی مخالفت کی بناءً شاید یہ ہو کہ افغانوں کی
 حکومت میں ایک طویل عرصے تک رہنے کی وجہ آپ کو ان کے
 متعلق اُن کی نیکی اور دینداری کا تجربہ تھا، لیکن متعل چونکہ ہندو
 کے لئے بالکل نئے تھے، اور اُن کے متعلق کوئی قیاس قائم نہ کیا جاسکتا
 تھا کہ وہ ہندوستان کے لئے کیسے ثابت ہوں گے، اس لئے شاید
 آپ کی جدوجہد یہ ہو کہ حکومتِ وقت کی تائید کی جائے، لیکن
 جب سغل برسرِ حکومت آئے تو وہ مخالفت باقی نہ رہی، اور آپ
 نے اُن کو بھی لودھی فرماں رواؤں کی طرح اتباعِ شریعت، ترویجِ
 اسلام، نہایت جماعت اور دینی امور کے قیام کی طرف توجہ
 دلائی، جیسا کہ آپ کے اُن خطوط سے ظاہر ہے جو آپ
 نے بابر، ہمایوں اور اُن کے امیر تردی بیگ کے نام
 لکھے ہیں۔

ہمایوں کی نظر میں حضرت شیخ کی عظمت

ہمایوں ۱۵۳۰ء میں تخت نشین ہوا، اور حضرت شیخ نے ۱۵۳۱ء وفات پائی، اس طرح سات سال تک حضرت شیخ ہمایوں کے عہد میں حیات رہے، ہمایوں سے حضرت شیخ کی مخالفت کا اندازہ دلو کے اس خواب سے ہوتا ہے جو نذر بار میں انھوں نے دیکھا تھا، اور یہ وہ زمانہ تھا کہ حضرت شیخ حیات تھے۔ ممکن ہے کہ آپ کی یہ مخالفت اس کے علم میں بھی ہو، لیکن حضرت شیخ سے ہمایوں کو بڑی عقیدت تھی۔ صاحبِ مرآۃ الاسرار نے لکھا ہے کہ ہمایوں حقائق و معارف کے علم کے لئے حضرت شیخ عبدالقدوس حنفی کی صحبت میں حاضر ہوتا تھا کہ شیخ اس فوج میں اس دور کی عظیم ترین اور ممتاز شخصیت تھے مرآۃ الاسرار کے الفاظ یہ ہیں :-

حضرت قطب العالم بندگی	حضرت قطب العالم
شیخ عبدالقدوس گنگوہی	بندگی شیخ عبدالقدوس گنگوہی
قدس سرہ نے طویل عمر پائی،	قدس سرہ زندگانی دراز یافتہ
وہ سلطان بہلول لودھی کی	از وقت سلطنت سلطان
حکومت کے زمانے سے	بہلول لودھی تا زمان سلطنت
سلطان نصیر الدین محمد ہمایوں	سلطان نصیر الدین محمد ہمایوں

بادشاہ بر مسند ارشاد مستقیم
 بود، و سلاطین وقت بخدمت
 وے نیاز مندی و اخلاص
 تمام داشتند، چنان کہ
 مکتوبات کہ باسم ہر یک
 سلاطین وقت خود نوشتہ
 بود۔ نقل آں ہنوز موجود
 ست۔ وہم وے می نویسند
 کہ علامی ابوالفضل در
 تذکرۃ الاولیاء بنشتہ ست
 کہ نصیر الدین محمد ہمایوں
 بادشاہ در علم حقائق و
 محارف صحبت با حضرت
 شیخ عبدالقدوس حنفی
 می داشت کہ او در آن
 فن ممتاز بود۔

بادشاہ کے زمانے تک
 مسند ارشاد مستقیم تھے، اور
 سلاطین وقت ان کی خدمت
 میں انتہائی نیاز مندی اور
 خلوص رکھتے تھے۔ اسی کی
 بنا پر آپ نے ہر ایک بادشاہ
 وقت کے نام خطوط لکھے
 تھے جن کی نقل اب تک
 موجود ہے اور اس نے یہ
 بھی لکھا ہے کہ علامہ
 ابوالفضل تذکرۃ الاولیاء
 میں لکھتے ہیں کہ محمد ہمایوں
 بادشاہ علم حقائق و معارف
 میں حضرت شیخ عبدالقدوس
 حنفی سے ملاقات رکھتا
 تھا اس لئے کہ حضرت
 شیخ اس فن میں ممتاز تھے۔

۱۔ مقدمہ منتخب مکتوبات قدوسی مرتبہ مولانا مشتاق احمد
 اینٹوی ص ۶

صاحب سیر المتاخرین نے ہمایوں کو جو عقیدت
حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی سے تھی اُس کو بیان
کرتے ہوئے لکھا کہ :-

جنت آشیانی بابر نے کار آگھاں بزاویہ
اور شیخ عبدالقدوس (در شریعہ) و انجمن آگہی گری
پذیرفتے تھے

۱۔ سیر المتاخرین جلد اول - ذکر اولیائے ہند ص ۲۳۶
مطبوعہ نولکشور لکھنؤ۔

گیارھواں باب

عہد شیر شاہ

شیر شاہ سُوری کا نام فرید خاں تھا، اُس کی پیدائش بہلول لودھی کے زمانے میں ہوئی، جب ہمایوں گجرات میں بہادر شاہ سے لڑ رہا تھا، اس نے پہلے بہار پر قبضہ کیا، پھر بنگال پر حملہ آور ہوا، ہمایوں اُس کے مقابلے کے لئے بنگال پہنچا تو شیر شاہ بہار کے مشہور قلعے رہتاس گڑھ میں قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا، ۱۵۳۹ء میں جب وہ بنگال سے واپس ہوا، تو شیر شاہ سُوری نے قلعہ رہتاس سے نکل کر بکسر کے متصل چونسہ کے مقام پر ہمایوں کا مقابلہ کیا، اس مقابلے میں ہمایوں کو ایسی شکست فاش ہوئی کہ وہ اپنی جان بچانے کے لئے بے تحاشہ دریائے گنگا میں کود پڑا، اور نظام

سقّے نے اسے اپنی مشک پر بٹھا کر دریا کے پار کیا، ہمایوں نے دوبارہ قوت جمع کر کے شیر شاہ کے مقابلے کی کوشش کی ۱۵۵۶ء میں قنوج کے متصل مقام بگرام پر شیر شاہ سے اُس کی دوسری ٹڈ بھڑ ہوئی یہاں بھی اُس نے ایسی شکست فاش کھائی کہ اسے پندرہ سال تک جلا وطنی کی زندگی اختیار کرنی پڑی اور ۱۵۶۰ء میں شیر شاہ سُوری آگرہ پہنچ کر ہندوستان کا بادشاہ بن گیا۔

حضرت شیخ کی جانب سے شیر شاہ کی فتح کی بشارت

حضرت شیخ عبدالقدوس نے شیر شاہ کے تخت نشین ہونے سے تین سال پہلے وفات پائی، لیکن اُس کے تمام تاریخ نگار اس پر متفق ہیں کہ وہ نہایت عادل اور منصف مزاج حکمراں تھا، انصاف کے معاملے میں اس کی نظریں امیر و غریب، مسلم و غیر مسلم امیر و غریب ادا فی اور اعلیٰ سب برابر تھیں، وہ حضرت شیخ کا ہم عصر تھا۔ سکندر لودھی ہی کے عہد میں بڑی حد تک ممتاز ہو چکا تھا، اس لئے یہ یقینی امر ہے کہ شیخ اُس کی صلاحیتوں، اسلامی غیرت اور جوہر قابل سے واقف ہوں گے، شاید حضرت شیخ کے اسی تعلق خاطر کا نتیجہ تھا، جو شیخ کی جانب سے عالم رویا میں دو شروانی پر متکشف ہوا۔

لطائف قدوسی میں ہے کہ جب ہمایوں بنگال سے واپسی پر دریائے گنگا کے کنارے قصبہ بھوج پور میں منزل انداز ہوا۔ اُس کے دوسری طرف شیرشاہ اس کے مقابلے کے لئے خیمہ زن تھا، اس موقع پر ہمایوں نے اپنے لشکر سے خطاب کرتے ہوئے کہا اگر میں اس مرتبہ افغانوں کے مقابلے میں کامیاب ہو گیا، اور انھیں شکست ہوئی، تو افغانوں کا نام صفحہ ہستی سے اس طرح مٹا دوں گا کہ اُن کے ایک بچے کو بھی زندہ نہ چھوڑوں گا۔ دتو جو اس جنگ میں شیرشاہ کی فوج میں موجود تھے، بیان کرتے ہیں کہ ہمایوں کی اس تقریر سے ہم سب بید متفکر ہوئے، یہاں تک کہ ہمایوں نے گنگا پر کشتیوں کا پل قائم کیا اور دریا کے کنارے گھیرا ڈال دیا، اس صورت حال سے ہم سب نہایت پریشان تھے، میں نے رات کو خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ تشریف لائے ہیں، اور مجھ سے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں کہ دتو! دیکھو شیرشاہ کا خیمہ کتنی بلندی اور وسعت کے ساتھ نصب ہے۔ وہ دیکھو اُس کے خیمے کی طنائیں ہمایوں کی لشکرگاہ میں نصب ہیں، دیکھو ہمایوں بادشاہ کا خیمہ گر پڑا۔ اور مغل سراسیمہ ہو کر بھاگ رہے ہیں، وہ دیکھو ہمایوں بادشاہ مغلوں سے کہہ رہا ہے کہ مجھے تنہا چھوڑ کر کہاں بھاگے جاتے ہو، لیکن کوئی اس کی نہیں سنتا، وہ دیکھو ہمایوں بادشاہ کس قدر پریشان پھر رہا ہے، پھر حضرت قطب عالم نے فرمایا

دُتو! تم نے ان بادشاہوں کا حال دیکھا، میں نے عرض کیا کہ جی ہاں
 پھر فرمایا کہ شیرشاہ کو فتح ہوگی، اور ہمایوں شکست کھائے گا، کیونکہ
 شیرشاہ کو بزرگانِ دین کی تائید حاصل ہے، میں اس خواب سے
 بیدار ہوا تو میری پریشانی دور ہو چکی تھی اور میں اپنے آپ کو بالکل
 مطمئن پاتا تھا، اس خواب کے چار روز بعد دونوں فوجوں میں
 جنگ شروع ہوئی اور ہمایوں کو حضرت شیخ کے ارشاد کے
 مطابق شکست فاش ہوئی۔

شیرشاہ کے دور میں دُتو پرگنہ کانتہ کی عملداری پر

شیرشاہ نے اپنے دورِ حکومت میں سنبھل کی منصفی مسند
 عالی عیسیٰ خاں کے تفویض کی، اور پرگنہ کانتہ، تلہر اور جہدار
 بھی اس کے سپرد ہوا، عیسیٰ خاں وہاں پہنچا، دُتو بھی اس کے
 ساتھ تھے، عیسیٰ خاں نے وہاں پہنچ کر دُتو سے کہا کہ تم پرگنہ کانتہ کے
 انتظام کے لئے جاؤ۔ اُنھوں نے معذرت کی اور وہیں مسندِ عالی
 عیسیٰ خاں کے ساتھ رہنا چاہا۔ عیسیٰ خاں خاموش ہو گیا، رات کو
 دُتو نے خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ اُن سے ارشاد فرماتے
 ہیں کہ تم پرگنہ کانتہ جاؤ، وہاں ایک بوڑھی سید زادی رہتی
 ہے جو بیکس ہے، اُس کی تمام املاک جو مدت ہوئی دوسروں کی

لے لٹاؤ۔ قدوسی ص ۸۳ لطیفہ ۱۰۰

تھوہل میں آچکی ہیں، وہ تمہارے پاس آئے گی، دتو! دوسرے
 ہی دن صبح کو پرگنہ کا بتہ روانہ ہوئے۔ وہاں پہنچنے پر چند دن بعد
 وہی بوڑھی سیدزادی دتو کے پاس آئی اور دتو نے جو کچھ خواب
 میں دیکھا تھا بعینہ اپنا وہی حال اس ضعیفہ نے بیان کیا، دتو
 نے حضرت شیخ کے ارشاد کے مطابق اس سیدزادی کی ہر ممکنہ مدد
 کی، یہاں تک کہ اس کے حالات بہتر ہو گئے اور وہ خوش حال
 ہو گئی، اور دتو کو دعائیں دیتی ہوئی لوٹ گئی، جب بھی وہ دتو
 کے پاس آتی دتو اپنے شیخ کے ارشاد کے مطابق اس سے نہایت
 عنایت سے پیش آتے اور وہ خوش ہو کر اپنے گھر لوٹتی، ایک مدت
 کے بعد جب دتو عیسیٰ خاں کے پاس آئے، تو اس سیدزادی کو بھی
 اپنے ساتھ لائے، عیسیٰ خاں سے اس کی سفارش کر کے اس کو کچھ
 زمین دلائی، کچھ اور بیوہ عورتیں جو اس ضعیفہ کے ساتھ آئیں تھیں
 ان کو بھی تھوڑی تھوڑی زمینیں دلائیں، سب خوش ہو کر اپنے
 وطن کو لوٹ گئیں۔

۱۔ لطائف قدوسی ص ۸۳-۸۴ لطیفہ اول۔

پارہ صوال باب

کرامات

کشف و کرامات بزرگی کی دلیل نہیں، اسی بنا پر بعض بزرگوں کا یہ مقولہ آج بھی زبان زد ہے ”الاستقامۃ فوق الکرامۃ“ لیکن اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ خدائے تعالیٰ اپنے اولیاء کو اس نعمت سے بھی نوازتا ہے جو ان کی بزرگی کی عظمت کو سمجھنے کے لئے نشانِ راہ کا کام دیتی ہے، جمہور علمائے اہل سنت والجماعت اس پر متفق ہیں کہ اولیاء کی کرامات حق ہیں، قرآن و حدیث میں بھی ہمیں ان کے اس مسلک کی تائید میں بعض ایسے واقعات ملتے ہیں جو اولیاء کے کرامات کے حق ہونے پر دلالت کرتے ہیں۔

حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی کی زندگی میں بھی ہمیں خرقِ عادات کے واقعات ملتے ہیں جو واقعتاً کرامات تھے،

اُن کے راوی ان کے مرید و خلفاء اور بعض متاخرین ہیں جن کی صداقت و ثقاہت میں شبہ کرنے کی کوئی وجہ ہم نہیں پاتے۔

کرامات و خرق عادات کے متعلق حضرت شیخ کا طریقہ کار

لطائف قدوسی میں آپ کے صاحبزادے حضرت شیخ رکن الدین نے کرامات و خرق عادات کے متعلق حضرت شیخ کے طریقہ کار کی وضاحت کی ہے۔ اور لکھا ہے کہ حضرت قطب عالم گمنامی کو پسند کرے اور اسرار الہی کے اخفاء میں پسند اہتمام فرماتے تھے، اگرچہ آپ صاحب کرامات تھے، لیکن خود اپنی اپنی کوئی کرامت کسی پر ظاہر نہ فرماتے تھے، لیکن کبھی کبھی تحریری طور پر مریدین و مخلصین کے سامنے اپنی بعض کرامتوں کا اظہار فرماتے تھے، یا بے اختیاری میں کوئی چیز ظاہر ہو جاتی تھی۔ اس ضمن میں حضرت شیخ رکن الدین نے لطائف میں ایک اور جگہ لکھا ہے کہ جب میں حضرت شیخ سے مرید ہوا تو مجھے آپ نے کسی ذکر و شغل کی تلقین نہ فرمائی۔ ایک دن مجھے خیال ہوا کہ میرا وقت فضول ضائع ہو رہا ہے، میں نے حضرت شیخ کی اجازت کے بغیر آپ کے کتب خانے سے اوراد و

وظائف کی کتاب نکالی، اور اشراق و چاشت کی نماز اس کتاب کی ہدایات کے مطابق پڑھنے لگا، ایک دن آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو ارشاد فرمایا کہ ابھی اور دو وظائف کا شغل مت اختیار کرو۔ جب میں تم سے کہوں اس وقت اختیار کرنا، میں آپ کے اس ارشاد کے بعد ڈرتے لگا اور مجھے اندازہ ہوا کہ حضرت شیخ پر نور باطن کی وجہ سے کوئی چیز پوشیدہ نہیں رہتی، یہ اور بات ہے کہ آپ ان چیزوں کو بیان نہیں کرتے اور پوشیدہ رکھتے ہیں، حدیث میں ہے کہ مومن کی فراست سے ڈرو کیونکہ وہ اللہ کے نور سے دیکھتا ہے۔ یہ واقعہ بیان کرنے کے بعد شیخ رکن الدین لکھتے ہیں کہ آپ کی عادت مبارک تھی کہ کسی کے سامنے اپنے منازل سلوک کو بیان نہ فرماتے تھے، بلکہ ہمیشہ اپنی ہیچ مدافنی کا اظہار فرماتے البتہ جب کوئی سالک راہ طریقت کی سیر کرتے ہوئے تصوف کی کسی منزل پر پہنچتا، اس وقت آپ اس سالک سے فرماتے کہ ہم بھی اس منزل سے گزرے ہیں، اور اس کے بعد کی آنے والی منزل کی کیفیت اور حالات سے اس سالک کو آگاہ فرماتے پھر ارشاد فرماتے کہ کہ کوشش کرو تا کہ تم اس منزل سے نکل کر اس منزل میں پہنچ سکو۔ میں نے بارہا تجربہ کیا کہ سالک کو وہی پیش آتا تھا جس کی طرف آپ اشارہ فرماتے تھے، ورنہ اس کے علاوہ آپ کی عام عادت یہ تھی کہ آپ اسرار

الہی کو کبھی فاش نہ فرماتے تھے، آپ کی قوتِ تحمل اس درجہ بڑھی ہوئی تھی کہ آپ دریا کو پٹے ہوئے تھے لیکن ڈکار نہیں لیتے تھے مگر کبھی حالت سکروستی میں بعض عجیب و غریب کلمات آپ کی زبان سے نکل جاتے تھے جن کا ذکر شطحات کے عنوان کے تحت اسی کتاب میں ملے گا۔

کڑیوں کی درازی لطائفِ قدوسی میں ہے کہ جس زمانے میں

حضرت شیخ کا قیام شاہ آباد میں تھا، آپ کے ایک مرید ملک مبارک خضر آبادی نے پہاڑ سے آپ کے گھر کی چھت کے لئے کچھ کڑیاں بھجوائیں، جیسے ہی یہ کڑیاں آئیں شاہ آباد کے عامل نے فوراً ہی بڑھئی اور کاریگر مقرر کیے تاکہ وہ جلد سے جلد چھت ڈالیں، کاریگروں نے جب ان کڑیوں کی پیمائش کی تو وہ طول میں اس قدر چھوٹی تھیں کہ حجرے کی دیواروں تک نہیں پہنچتی تھیں کاریگر سوچنے لگے کہ یہ کڑیاں بیکار ہیں، جب تک دوسری کڑیاں نہ آئیں گی چھت کی تکمیل نہیں ہو سکتی، جب یہ خبر حضرت شیخ کو معلوم ہوئی تو فرمایا میں تو ایک درویش و فقیر ہوں یہ بھی ایک مرید نے بھیج دی تھیں، اب میں دوسری کڑیاں کہاں سے لا سکتا ہوں، اگر اللہ چاہے گا تو یہی کڑیاں لمبی ہو جائیں گی۔ تھوڑی دیر کے بعد آپ اٹھے اور اپنے عصا سے ان کڑیوں کی پیمائش

کی اور فرمایا کہ اُنھیں اٹھاؤ اور دیواروں پر رکھو، کارگروں نے اٹھایا اور دیواروں کے سرے پر رکھا، قدرت الہی سے یہ کڑیاں اس قدر دراز ہو گئیں کہ دیواروں کے باہر تک پہنچتی تھیں، یہ کڑیاں آپ کے حجرے میں مغلوں کی تاخت و تاراج تک موجود تھیں۔

زمانہ قیام شاہ آباد میں ایک دفعہ حضرت شیخ چھپر بندی کی بیوی نے صحن خانقاہ میں چھپر ڈلوانا

چاہا، چھپر باندھنے کا کام شروع ہوتے ہی حضرت شیخ جیسے سے باہر تشریف لائے اور چھپر ڈالنے والوں سے فرمایا آج یہاں چھپر نہ ڈالو، حضرت شیخ کے بڑے صاحب ادب شیخ حمید نے عرض کیا کہ یہاں تو پہلے بھی چھپر ڈالا جا چکا ہے اور یہ ایسی جگہ ہے کہ ہر وقت یہاں سے چھپر بٹایا جاسکتا ہے، اس لئے اس میں کیا مضائقہ ہے، آپ خاموش ہو گئے، ابھی چھپر آدھا ہی بندھا تھا کہ گجرات سے محمود قوال آیا، وہ حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اُس نے گانا شروع کیا، حضرت شیخ پر وجد کی کیفیت اس درجہ طاری ہوئی کہ آپ نے وہ چھپر توڑ کر پھینک دیا، اور صحن میں وجد فرمانے لگے۔

مولا جندرن شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ میرے استاد مولانا

۱۔ لطائف قدوسی - لطیفہ ۳۹ ص ۳۲

۲۔ لطائف قدوسی - لطیفہ ۳۷ ص ۳۲

جُنَدن جو حضرت شیخ کے نہایت مخلص مریدوں میں تھے، کپڑے
دھوئے کے لئے کندی تندی کے کنارے گئے، وہاں ایک
حسین و جمیل عورت کو دیکھا، اس کے حسن و جمال سے اس قدر
متاثر ہوئے کہ قریب تھا کہ ان سے کوئی غیر شرعی حرکت سرزد
ہو جائے، یکایک ان کی نظر ندی پر پڑی دیکھا کہ وسط ندی میں
حضرت شیخ کھڑے ہوئے ہیں، حضرت شیخ کے دیکھتے ہی ان
میں خجالت و شرمندگی کی کیفیت پیدا ہوئی۔ اور نیکی نے بدی پر غلبہ پایا۔
وہاں سے واپسی کے بعد کئی دن تک مولانا جُنَدن شرمندگی و
خجالت کی وجہ سے شیخ کے سامنے حاضر نہ ہوئے، ایک دن اتفاقاً
سے اُن سے ملاقات ہو گئی، حضرت شیخ نے مسکراتے ہوئے فرمایا
کوئی حرج نہیں، شیخ اپنے مریدوں کا محافظ ہوتا ہے۔ سہ
صوفی شیخ جعفر صوفی شیخ جعفر خادموں میں سے تھے، اُن کے جسم
میں حرارت کی یہ کیفیت پیدا ہوئی کہ ہر وقت کہتے تھے کہ
میں جلا جا رہا ہوں، حقیقت میں اُن کے جسم میں حرارت
اس قدر شدت اختیار کر چکی تھی کہ جو اُن کے قریب جاتا وہ اس
کی گرمی کو محسوس کرتا، اُن کی موت میں کوئی شبہ باقی نہ تھا،
حضرت شیخ کو ان کی حالت کی خبر ہوئی، فرمایا وہ تو ہمارا خام ہے

اور ہمیں اس کے بغیر ایک لمحہ کے لئے بھی راحت میسر نہیں، اگرچہ وہ مایوسی کی منزل میں ہے مگر خدا کی قدرت سے کچھ بعید نہیں کہ اسے از سر نو زندگی مل جائے، یہ فرما کر آپ نے پانی دھ کر کے انھیں پلوایا، اور خدا کے فضل و کرم سے انھوں نے اسی وقت شفا پائی۔

شیخ بڑھن حضرت شیخ کے بھانجے شیخ بڑھن ردولی کے قریب موضع مہوندہ میں رہتے تھے۔ اسی موضع میں

شیخ بہاؤ الدین نامی ایک صاحب حال بزرگ کا بھی قیام تھا، ایک روز صبح صادق کے وقت شیخ بڑھن اس درویش کے حجرے کے پاس سے گزرے، دیکھا کہ حجرے میں چراغ روشن ہے، شیخ بڑھن کے دل میں خیال گزرا کہ یہ کس قسم کے درویش ہیں جو صبح صادق کے وقت عبادت الہی سے غافل ہو کر سو رہے ہیں، شیخ بہاؤ الدین نے اپنی کشفی قوتوں سے شیخ بڑھن کے اس سر و ظن کو محسوس کر لیا اور انھیں سخت غصہ آیا، انھوں نے چاہا کہ وہ چراغ اٹھا کر زمین پر دے مارے، اور اس طرح وہ شیخ بڑھن کو اپنے تصرف روحانی سے ہلاک کر دیں، حضرت شیخ جو اس وقت گنگوہ میں تھے، جو ردولی سے تقریباً تین سو کوس کے فاصلے پر ہے، آپ نے عالم کشف میں یہ تمام واقعات مشاہدہ فرمایا۔

لے لطافت قدوسی ص ۳۶ لطیفہ ۴۲

اُسی وقت شیخ بہاؤ الدین کے پاس تشریف لائے، اور اُن سے فرمایا کہ یہ میری اولاد ہے، آپ اسے معاف کر دیں تو اچھا ہو، شیخ بہاؤ الدین نے جواب دیا کہ میں چراغ اٹھا چکا ہوں، مردانِ حق اپنے ارادے کو نہیں بدلتے، اب تم بتاؤ کہ میں اس کو کس پر ماروں، یکایک اسی وقت شیخ عمر کی روح جسمانی صورت کے ساتھ حاضر ہوئی، شیخ عمر پرگنہ ردولی کا حاکم تھا، اور نہایت ہی ظالم انسان تھا، شیخ بہاؤ الدین نے وہ چراغ جو اُن کے ہاتھ میں تھا، شیخ عمر پر دے مارا، صبح کو یہ تمام واقعہ خود شیخ بہاؤ الدین نے شیخ بڈھن سے بیان کیا، چند دن بھی نہ گزرے تھے کہ شیخ عمر مغللوں کے ہاتھوں مارا گیا۔

کمال اغوان پانی پتی کمال اغوان پانی پتی حضرت شیخ کے خاص مریدوں میں تھے۔ بیان کرتے

ہیں میں چند روز لمحوں کی صحبت میں رہا، ان کی ہم نشینی نے میرے عقیدوں میں تزلزل پیدا کر دیا، اور مجھے یقین ہو گیا کہ عیاذ اللہ دوزخ حقیقت میں کوئی چیز نہیں، محض تخیل ہے اور ڈرنے کے لئے دوزخ کا نام لیا جاتا ہے، میں اسی خلیجان میں مبتلا تھا کہ حضرت شیخ نے اپنی توجہ کامل سے مجھے ان آنکھوں سے خواب میں دوزخ پوری سوزش اور ہیبت کے ساتھ دکھائی

اس کے بعد میں نے اپنے عقیدہ فاسد سے توبہ کی پھر میں نے رسالہ
 ”جام جہاں نما“ پڑھنا شروع کیا، یہ رسالہ علم توحید پر ہے۔ اس میں
 توحید کو دو دائروں کی تمثیل دے کر بیان کیا گیا ہے۔ اس رسالہ کے
 مضامین اس قدر دقیق ہیں کہ ان کا سمجھنا نہ صرف غیر عالم کے لئے مشکل
 ہے بلکہ ان سے گمراہی کا بھی اندیشہ ہے۔ جس دنوں میں اس رسالے کا
 مطالعہ کر رہا تھا، حضرت شیخ نے خواب میں کئی مرتبہ اس کے مطالعے
 سے مجھے منع فرمایا، لیکن میں پڑھنے سے باز نہ آیا، اور میں نے ان
 خوابوں کو اضطغات و احلام سے تعبیر کیا، ایک روز میں اس رسالہ کو
 پڑھ رہا تھا، مجھ پر غنودگی طاری ہوئی۔ میں نے اسی عالم میں خواب
 میں دیکھا کہ حضرت شیخ اپنے ایک خادم صوفی شیخ جعفر کے ساتھ
 تشریف لائے ہیں، اور شیخ جعفر سے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں کہ
 ہر چند میں کمال کو اس رسالے کے پڑھنے سے منع کرتا ہوں مگر
 یہ باز نہیں آتا، مجھ پر اس خواب کے بعد ایک خوف طاری ہو گیا، اور
 میں نے اس رسالے کا پڑھنا بند کر دیا، اس کے بعد مجھے جب کبھی بھی
 کوئی دشواری اور مشکل پیش آئی، میں نے اس کے متعلق ہمیشہ
 حضرت شیخ سے عرض کیا، اور حضرت شیخ نے اس کے متعلق
 جو کچھ بھی ارشاد فرمایا اس پر عمل کرنے سے مجھے نہایت اطمینان و
 سکون حاصل ہوا۔

صاحب سیر الاقطاب کی ایک روایت

صاحب سیر الاقطاب کی روایت

ہے کہ ایک دفع حضرت شیخ موضع چھلج پور میں تشریف لائے جو نواح پانی پت میں ہے، رات کے وقت آپ ذکر و شغل میں مصروف تھے رات ادھی سے زیادہ گزر چکی تھی کہ آپ نے اچانک بلند آواز سے فرمایا اے گاؤں والو جلد از جلد اس گھاؤں کو چھوڑ دو، اور اپنا سامان اور میریشی لے کر نکل جاؤ کہ یہاں آگ لگنے والی ہے، لیکن اس گھاؤں کے لوگوں نے حضرت شیخ کے اس ارشاد پر توجہ نہ دی، پھر آپ نے بار بار بلند آواز سے ان کو متوجہ کیا، لیکن آپ کی بات پر کسی نے کوئی دھیان نہیں دیا، تھوڑی دیر بعد اس گھاؤں میں آگ لگی اور سب جل کر خاکستر ہو گئے۔

حضرت جلال پانی پتی کی ایک روایت

صاحب سیر الاقطاب کے شیخ، حضرت

جلال پانی پتی کے ایک صاحبزادے تھے، اُن کے ملفوظات کو مؤلف سیر الاقطاب نے ”جواہر اعلیٰ“ کے نام سے جمع کیا ہے، ”جواہر اعلیٰ“ میں اُنھوں نے اپنے مرشد کی ایک روایت نقل

کرتے ہوئے لکھا ہے کہ میرے شیخ مجھ سے بیان فرماتے ہیں کہ میں
ایک مرتبہ موسم برسات کی ایک رات میں حضرت شیخ شرف
الحق والدین بوعلی قلندر پانی پتی کے مزار پر حاضر ہوا، جب میں روئے
مبارک میں داخل ہوا، تو دیکھا کہ حضرت شیخ بوعلی قلندر اپنے سر کو
اپنی قبر پر رکھے ہوئے، اور پاؤں ایک ایسے شخص کے زانو پر رکھے
ہوئے ہیں، جو آپ کی قبر کے پائنتی بیٹھا ہوا تھا۔ اُس کی پیشانی
النوار ولایت سے منور نظر آتی تھی، یہ منظر دیکھ کر مجھ پر ایک خوف

سہ شیخ بوعلی قلندر کا نام شرف الدین اور لقب بوعلی قلندر تھا، ان کے

والد کا نام سالار فخر الدین اور والدہ کا نام بی بی حافظہ جمال تھا۔

شیخ بوعلی قلندر کا آبائی سلسلہ نسب یہ ہے، شیخ شرف الدین بوعلی قلندر

بن سالار فخر الدین بن سالار حسن بن سالار عزیز بن ابوبکر غازی بن فارس

بن عبدالرحمان بن عبدالرحیم بن وانک بن امام اعظم ابوحنیفہ، شیخ

بوعلی قلندر کی ولادت ۶۰۵ھ میں پانی پت میں ہوئی۔ آپ نے

بہت ہی اداتل عمر میں علوم ظاہری کی تکمیل کی، تعلیم سے فارغ ہونے

کے بعد بیس برس تک دہلی میں قطب مینار کے قریب درس و تدریس

میں مشغول رہے، اس دور کے جلیل القدر علماء اور اکابر ان

کے علم و فضل کے معترف تھے، لیکن جب تصوف کی راہ میں

قدم رکھا تو آپ پر جذب و سکر کی کیفیت غالب آئی۔ اسی علم

جذب و سرمستی میں تمام کتابوں کو دریا میں ڈال کر جنگل کی راہ لی۔

کی کیفیت طاری ہوئی اور میں وہیں اپنی جگہ ٹوٹ و جیرت سے
کھڑا رہ گیا، تھوڑی دیر بعد وہ شخص اٹھا، اور میرا ہاتھ پکڑ کر اس نے

(لقبہ فٹ نوٹ بسلسلہ ۱۰ صبحہ گذشتہ)

پھر پانی پت کے قریب موضع بڈھا کھڑہ میں مقیم ہو گئے۔ صاحب
خزینۃ الاصفیاء نے آپ کو حضرت قطب الدین بختیار کاکی کا خلیفہ
اور صاحب اخبار الاخیار نے حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی
کا مرید و خلیفہ لکھا ہے۔

ایک فوج عالم جذب و سرستی میں آپ کی مونچھیں حدود شرعی سے بڑھ
گئیں، مولانا ضیاء الدین سنائی آپ کے ہم عصر تھے، اور اتباع شریعت
کا ان کو بے حد خیال تھا، آنکھوں نے شیخ بوعلی کی ڈاڑھی کو پکڑ کر
مونچھوں کو شریعت کے مطابق کاٹ دیا، مولانا ضیاء الدین سنائی
کے تشریف لے جانے کے بعد شیخ بوعلی اپنی ڈاڑھی کو پکڑ کر بار بار
کہتے تھے کہ یہ ڈاڑھی بھی کتنی مبارک ڈاڑھی ہے جو شریعت محمدی
کی راہ میں پکڑی گئی، سلطان جلال الدین خلجی اور علاء الدین خلجی
آپ سے بے حد عقیدت و ارادت رکھتے تھے، ۱۳۰۷ھ رمضان
۷۲۲ھ کو حضرت شیخ بوعلی قلندر واصل الی اللہ ہوئے، پانی پت
میں آپ کا مزار زیارت گاہ خاص و عام ہے حضرت بوعلی قلندر کی
تصانیف میں (۱) مکتوبات بنام اختیار الدین (۲) حکم نامہ شرف الدین

(۳) مثنوی کنز الاسرار (۴) رسالہ عشقیہ مشہور ہیں۔
(۵) نیم ضوفیاء و بحوالہ سیر الاقطاب ۲۶۰

مجھے حضرت شیخ بوعلی قلندر کے قدموں میں ڈال دیا، اور کہا کہ یہ میرا پیر زادہ ہے، اور میں اسی گھرانے سے دولت باطنی سے مشرف اور خوش وقت ہوا ہوں، اس کے بعد وہ شخص اور شیخ بوعلی قلندر میری نظروں سے غائب ہو گئے، میں فاتحہ پڑھ کر روضہ مبارک سے لوٹ آیا، اس واقعہ کے سات سال بعد میں نے پھر اس شخص کو اسی نورانی شکل و صورت کے ساتھ کرناں میں دیکھا، وہ واقعہ مجھے یاد آیا، اور میں نے فوراً اس کو پہچان لیا، یہ حضرت شیخ المشائخ قطب عالم حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی حقی تھے۔

۱۔ منتخب مکتوبات قدوسیہ مقدمہ مولانا مشتاق احمد انبہٹوی ص ۷

تیسرا باب

شطحیات

اس باب کو شروع کرتے سے قبل میں اپنے محترم اور فاضل دوست مولانا عبد الرشید محمود گنگوہی جو مولانا رشید احمد گنگوہی محدث علیہ الرحمہ کے پوتے ہیں، اور خود بھی صاحبِ علم و فضل ہیں، خصوصی طور پر شکریہ ادا کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ جب میں نے اُن کو اس کتاب کے سلسلے میں بعض ضروری مواد کی لئے لکھا تو اُنہوں نے نہ صرف اس مواد کی فراہمی کے لئے سعیِ بلیغ فرمائی، بلکہ اس کتاب کی تالیف کے لئے اپنے بعض ضروری مفید اور گراں قدر مشوروں سے بھی مجھے ممنون فرمایا، چونکہ اُن کے مشوروں کا تعلق زیادہ تر شطحیات اور وحدت الوجود سے ہے، اس لئے میں اُن کے خط کو بحسنہ یہاں نقل کرتا ہوں کہ ان کے بعض خیالات سے اختلاف کے باوجود اُن کی افادیت

سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ انھوں نے مجھے اپنے ایک گرامی
نامے میں لکھا ہے۔

ایک بات عرض کرنا اپنی مشرقی ثقافت فکر
کے لحاظ سے ضروری ہے، میری آپ کی ثقافت
مشترک اور مکتبہ فکر متحد ہے، مگر بعض جہات و
شئون فکر، تجربات و مشاہدات اور فضا و ماحول
کے اختلاف کے سبب متاثر ہو سکتے ہیں، بہر حال
آپ کی پیرزاد گیت (معانی چاہتے ہوئے ذرا بے تکلفی
کے انداز میں) اور دکن میں عمر کا ایک معتد بہ حصہ
گزارنا ایسی چیز نہیں کہ اس سے صرف نظر کی جاسکے،
حالات سے جس طرح تعصب پیدا ہو سکتا ہے،
تذہن بھی ممکن ہے، یہ ایک مشورہ ہے، گو بغیر استشاد
کے ہے، آپ محسوس نہ فرماویں۔

تصوف فقہ باطن اور تزکیہ نفس و اخلاق ہے،
ولی اللہی اصطلاح متعینہ کے مطابق عدالت، طہارت
اخبارات اور خشوع سے تزیین و تہذیب بالفانی
دیگر سیرالی اللہ اور فی اللہ ہے، جس میں راہ پر خطر
اور احوال پر آشوب ہیں، نفسیاتی مد و جزر، اور طبعی
انفعالات پھر ان کے الوان و کوائف سب بے شمار

بعض دفعہ مقام تور فیج ہوتا ہے، مگر اس کے حال و
آثار غیر واقع، کبھی بالعکس، بحالت نزول عروج
کی حکایت ہوتی ہے، مگر وفور حیرت کے سبب تعبیر و
اداناقص و ناتمام ہو کر مضمون کو منکر و موحش بنا دیتی ہے،
گاہ بحالت عروج بیان و اظہار مدارک عامہ سے بلند
ہونے کے سبب لغو محض سمجھا جاتا ہے، حالانکہ وہ مخزن
تمام سراپا معانی ہوتا ہے، شہود ما یجبل عن العلوم
العادیۃ انما هو التجرد الصوفی، کبھی ظہور کیف
ہوتا ہے، معانی مقصود سے مسترا، اصلاح صوفیاء میں
کسی کو شیطیات، کسی کو نفوس کہا جاتا ہے، یہ "انا الحق"
یہ وحدت الوجود، یہ غایۃ الوصلۃ، یہ مسائل اتحاد اپنی
جگہ صحیح اور مطابق واقع ہیں، مگر ہر امر واقعی نہ قابل
بیان ہے، نہ اس کا اظہار کما ہو ممکن، انفرادی
احوال خلوت ہیں، اجتماعی مقام جلوت نہیں، حال
واقعی ہے، مگر ہے ناقص "جَعَلَ اللِّسَانَ عَلٰی الْقَوَادِ
دَلِیْلًا" بے شک ہے، مگر ضروری نہیں کہ دلالت و
اداکمل اور تعبیر واقعی ہو، نقص تعبیر و ادما مخاطب کے
لئے بعض دفعہ تو فتنہ انگیز ہو جاتا ہے، ارباب کشف و
ابصار اپنے حال میں مجبور ہوتے ہیں، مگر ارباب فہم و

استدلال اپنے منصب پر مامور ہے
 مولوی ہرگز نہ چھوڑیں گے خدا کو بخش دے
 گھیر ہی لیں گے پولس والے سزا ہو یا نہ ہو
 بایں حالات اس منصوبہ انہ فکر و ذہنیت کا کسی بزرگ
 کے لئے محلِ کمال و مدح میں مناسب نہیں معلوم ہوتا،
 لطائفِ قدوسی میں حضرت شیخ سے صاحبزادوں کی
 بحث و مجادلہ اس موضوع پر نظر سے گذری ہوگی، ہم لوگ
 برہنہ و حسنِ ظن و عقیدتِ کمالِ واقعی ایسے اکابر، بلند احوال
 حضرات کی بارگاہ میں معذوری کا لیسنس پیش کرتے ہیں،
 دوسرے لوگ ایسا نہیں کر سکتے، یہ مسئلہ اپنی ہیئتِ متعارفہ
 کے اعتبار سے ”خیر القرون“ میں نہیں اٹھنا چاہئے،
 مسئلے کا منشا سالک کا محض ایک انفعال ہے، ہم آہنگی سکر
 کے ساتھ، نہ صحتِ حواس کے ساتھ، صحو کے ساتھ ہوتو
 حدودِ قانونی باقی رہتی ہیں، جیسا کہ یہی حضرات
 جب صحو کی حالت میں ہوتے ہیں تو ”فالرب سار بٹ“
 والعبد عبد و مشتاق ”ما بدینھا“ یہی فرماتے
 ہیں، ذرا سکر آیا، حدود کا اضمحلال ہوا، محو کا حصار
 ٹوٹا، اور پکار اٹھے۔

حسنِ خویش از روئے خوابان آشکارا کردہ پس چشمِ عاشقان خود را تماشا کردہ

یا سہ عشق را از سر بہ منظور ی و وجہ ناظری
 گاہ و اسق خواندہ نامش گاہ عذرا کردہ
 ارباب عقل و استدلال اور حامیان نظم و آئین، قسطن
 شرع و قانون اس پر بہ ہم ہو جاتے ہیں اور نہیں رعایت
 کرنا چاہتے، باوجود یہ جاننے کہ یہ اُن کا حال ہے سہ
 قوم اذا ہجر وامن بعد ما وصلوا
 ماتوا وان عاد واصل بعدہ بعثوا
 تری المحبین مرعی فی ديارہم
 کفتیۃ الکھف لا یدرون مالبتوا
 اور باوجود اس احساس کے اُن کا لون اور ٹون ہے سہ
 اقتلو فی یا ثقاتی ان فی موتی حیاتی
 وحیاتی فی مماتی و مماتی فی حیاتی
 والذی حی قدیم غیر مفقود الصفاۃ
 و افاستہ ضیع فی حجور المرضعات
 یہ حضرات کہتے ہی رہتے ہیں سہ
 ارباب جنوں کی باتوں پر کیوں اہل خرد ہنستے ہیں نظر
 ساحل ہی پہ رہنے والوں کو اندازہ طوفان کیا ہوگا
 یہ ان حضرات کا طوفانی دور ہوتا ہے، اس میں خالق
 عقائد، اقدار و دلائل سب سے نظر مرتفع ہو جاتی ہے، اور

برہان، وجدان علوم سب کے حدود سے نکل کر
کیفِ حظوظ و لذات میں ایسا استغراق ہوتا ہے کہ

لکل امریٰ و شعیب من القلب فارغ

و موضوع نجوی لایرام اطلاقا

کے مطابق خود بھی موضوع نجوی، اس کی اطلاع، اور

اُس کے تعینات و تنزلات کا شعور نہیں رہتا۔

یا طیب من یلقی من اللذات

بہر حال مقصد یہ ہے کہ بات تو واقعی ہے مگر اظہار و تعبیر

ناقص، حال ہے مقام نہیں، منصوراتہ "انا الحق" تاریخ

تصوف کا ایک وحشتناک اور تاریک باب بن گیا ہے،

کم فہموں نے اس کو کمال سمجھا، ظاہر پر محمول کیا، اور

حقیقتِ حال کی توجیہ نہ کر سکے، کسی نے گستاخانہ تنقید سے

تخفیف کی، اور باب فہم نے حقیقتِ حال سمجھ کر مقام سے

جدار کھا اور معذور سمجھا اگر کمال و مقام ہوتا تو معیاری

حضرات، انبیاء اور صحابہ بھی انا الحق پکارتے، وحدت الوجود

کا عنوان صراحتہ النصوص اور دلالت النصوص سے ثابت

ہوتا، بلکہ یہ اصطلاحی "وحدة" اور نفی کثرت کتاب و

سنت کا روشن باب ہوتا، حالانکہ یہ محض اشارۃ النص

اور کنایۃ کی موہوم سی چیز ہے باصطلاح خصوصاً اور

بمعنی خاص ہے

جانے معاد و مبداء ما وحدت ست و بس
 ماں در میان کثرت موہوم والسلام
 کثرت کو اگر موہوم حقیقی مان لیں تو تشریحات سائرہ اور
 و نوای سب ہی ختم ہو جائیں۔

میری حقیر رائے ہے کہ حضرت الشیخ کی سوانح میں ایسی
 چیزیں نہ لائی جائیں کہ لوگ نہ توجیہ کر سکیں گے، نہ جو
 چیز جس درجہ کی ہے اُس درجہ و مقام پر محصور رکھ
 سکیں گے، نتیجہ یہ ہوگا کہ سادہ لوح عقیدت مند یا اس کو
 کمال و مقام سمجھنے کے فتنے میں مبتلا ہوں گے، یا نقص و
 زوال سمجھ کر شیخؒ کے علو مقام کی تخفیف کے مظالم کا شکار
 ہوں گے، اول ضلال عدول عن الطريق ہوگا، ثانی ظلم
 یعنی وضع الشئ فی غیر محلہ ہے، جو اصل توجیہ اور نقطہ
 وسط و اعتدال ہے، اس پر قائم نہ رہیں گے، اور توجیہ
 کے ساتھ اگر کچھ لکھا جائے گا تو توجیہ کی زبان خاص
 اور علمی ہوگی، عوام کے مدارک اُس کی گرفت نہ
 کر سکیں گے۔

حضرت شاہ ولی اللہ کا ارشاد ہے کہ مغلوب الحال
 عشاق کی شطیحات لپیٹ کر رکھ دینے کی چیزیں ہیں،

نہ صحافت و خطابت اور مجالس و مناہر پر لانے کی، خلوت کو
 جلوت کرنا صحیح نہیں، اکبر الہ آبادی نے کہا تھا سہ
 چڑھے جو دار پہ منصور راہ تھی ہی غلط
 خدائے تھے تو چھپنا ہی اُن کو لازم تھا
 اس لئے کہ حق تعالیٰ کی صفت ہے، حیُّ سَتِیْرٌ، ایسی کہ سہ
 بے حجابی یہ کہ ہر ذرے سے جلوہ آشکار
 اُس پہ طرہ یہ کہ صورت آج تک نادیدہ ہے
 مستور کی عریانی..... حجابِ عظمت و کبریائی ہے،
 آخرت میں بھی رہے گا (حدیث)

یہ مسئلہ اس عنوان کے ساتھ سب سے پہلے شیخ اکبر ابن
 عربی کی زبان و قلم پر آیا، مگر اس احتیاط سے آیا کہ ایک
 طرف تو بخیاں عوام دفع استدراک کرتے ہوئے فرمایا:-
 ”فَالرَّبُّ رَبُّ الْعَبْدِ عَبْدٌ وَشَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا“ دوسری
 طرف مثال سے واضح فرمایا: اما غاية الوصلة فهي
 ان يكون الشئ عين مظهر كما سرائيت البني
 صلى الله عليه وآله وسلم في المنام وقد عائق
 محمد ابن حزم الظاهري المحدث، فغاب الواحد
 في الآخر ولم ير الا واحداً وهو رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم، فعند غاية الوصلة

وہو المعبر عنہ بالاتحاد۔ مگر بعد میں صوفیاء کے
یہاں اس پر ایسا کلام ہوا کہ یہ حضرات تودن کی لگی
اور سوختہ سامانی میں سب کچھ کہتے رہے، اور نا فہم مرد
مشکلم سے نا آشنا صاحب حجاب مفتوں ہوتے رہے۔

یہ اپنی ایک حقیر رائے ہے جو عرض کی، دیر کے بعد
ملاقات، اور ایک ذی علم صاحب تصنیف سے، اس
لئے ذرا بیان و تحریر میں طوالت آگئی۔ اہل علم سے
مخاطبت ویسے بھی کیف آگیا ہے، ایک خاص علمی
مسئلے پر جو گہری پہنائی رکھنے والا ہے۔
کیا علم کی لذت سے بھی بڑھ کر ہے کوئی چیز
یہ حال تو بس محفل حیرت میں کھلے گا
اس لئے آپ کا زیادہ وقت اس تحریر میں لے گیا،
دعا کی درخواست ہے۔ والسلام۔

مولانا عبدالرشید محمود کے اس پر مغز مکتوب کے نقل کرنے
کے بعد، ہم اصل موضوع کی طرف متوجہ ہوتے ہیں وہ الفاظ جو
صوفیائے کرام کی زبان سے عالم سکر و مستی میں نکلتے ہیں ان کو اصطلاح
تصوف میں شطحیات کہتے ہیں۔ اکابر صوفیاء کے شطحیات مشہور ہیں۔
یہ شطحیات عوام اور اہل ظاہر کے لئے ناقابل فہم، اور ان کے ظاہری
معنی پر بعض اوقات عمل کرنا موجب گمراہی ہوتا ہے، یہ حقیقت میں

شطیحات صوفیہ کے رموز و کلمات ہیں، جس سے ان کے صحیح مفہوم کو متعین کرنا صرف اہل بصیرت کا کام ہے، لیکن ان شطیحات سے کسی بزرگ اور اہل نظر سے سوء ظن اختیار کرنا یہ بھی صحیح نہیں۔

حضرت شیخ چونکہ اکثر سکر و مستی کی کیفیت طاری رہتی، اس عالم سکر و مستی میں بعض کلمات آپ کی زبان مبارک سے ایسے نکلتے ہیں جنہیں حضرت شیخ کی شطیحات کہا جاسکتا ہے بحیثیت ایک تذکرہ نگار کے آپ کی سیرت کے اس پہلو کو پیش کرنا بھی ہمارا فرض قرار پاتا ہے لیکن ان شطیحات کو آپ کی تاریخ و تذکرے کے جزو ہونے کی حیثیت سے پڑھنا چاہئے۔ یہ وجدانی کیفیتیں جو آپ کے الفاظ میں ڈھل گئی ہیں، انہیں شریعت و احکام کا درجہ دینا، یا ان سے عقاید و اعمال کا استنباط کسی طرح صحیح نہ ہوگا۔

لطائف قدوسی میں شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ جب حضرت شیخ پر حالت سماع میں وجد کی کیفیت پیدا ہوتی تو عالم ہی دوسرا ہوتا تھا، آپ کی اس وقت کی کیفیات کا ادراک محالات میں سے تھا، الفاظ اُس کیفیت کے ادا کرنے کے متحمل نہیں، جھٹھوں نے آپ کی اس حالت کو دیکھا ہے وہی کچھ اس کا اندازہ لگا سکتے ہیں، کبھی کبھی عالم سرمستی میں آپ کی زبان سے کلمات شطیحات نکلتے تھے، ایک دفعہ عالم سرمستی میں فرمایا "توانم کہ عرش را بر فرش زخم" اکثر وجد کی حالت میں آپ یہ الفاظ فرماتے تھے کہ "خیمہ خود را در بہشت بریم"

ایک دن عالم کیف میں فرمایا کہ "پتر شاہی بر سر طفلانِ ماست" اسی طرح
 ایک روز عالمِ مستی میں فرمایا "یارانِ پردہ نما ند جبریل می گوید فرمان
 می شود کہ مغفور ست الحمد للہ علی ذلک" ایک روز حالت سماع و وجد
 میں فرمایا کہ "وقتے کہ موسیٰ کلیم اللہ علیہ السلام با حضرت حق سبحانہ
 و تعالیٰ تکلم کر رہے ہو دما نیز حاضر بودیم" ایک روز بر خوردِ ابرِ مطرب
 ملتانی نے ایسے سوز و گداز سے گایا کہ حضرت شیخ پر وجد کی کیفیت طاری
 ہو گئی، اسی حالت میں آپ نے اُس سے فرمایا "واللہ ترا عرشِ دادیم و کرسی
 دادیم و بہشت دادیم" ایک روز میرے بھائی شیخ علی نے کوئی چیز
 پڑھی، آپ پر وجد کی کیفیت طاری ہو گئی، اسی عالمِ سرمستی میں شیخ
 علی سے فرمایا کہ یہاں آؤ، جب وہ قریب ہوئے تو آنحضرت بغل میں
 لے کر فرمایا "شاہ شاہانی" ۱۷

منصور کے متعلق اظہارِ خیال
 شیخ رکن الدین کی روایت ہے کہ دہلی کی جامع مسجد میں جو

ہمارے حوالے تھی، ایک جمعہ کو خطیب حاضر نہ تھا، میں نے خطبہ
 پڑھا۔ اُس وقت حضرت شیخ بھی موجود تھے۔ یہ خطبہ حضرت شیخ
 کی تصنیف تھا، جب میں اس خطبہ کو پڑھ رہا تھا تو مجھ پر رقت
 طاری ہوئی، اور حضرت شیخ پر بھی ایک عجیب کیفیت طاری تھی
 آپ نے اُسی حالت میں ایک دردناک نعرہ لگایا، نماز جمعہ اور

سُتّیں اُسی سکر کی حالت میں جلدی سے ادا کیں، اور مسجد سے باہر تشریف لے آئے۔ اس موقع پر شیخ احمد بن ابی اولیاء کے نواسے بھی موجود تھے، اُن کے ساتھ دو قوال تھے، آپ نے ان کو اپنے سینے سے لگایا، اور شور و سرستی میں بعض عجیب باتیں آپ کی زبان سے نکلیں، اُس وقت اُن دو قوالوں نے گانا شروع کیا، ایک عجیب حالت پیدا ہو گئی۔ حضرت شیخ اسی مستی و مدہوشی کی کیفیت میں حضرت شیخ قطب عالم خواجہ قطب الدین قدس سرہ کے روضہ مبارک کی طرف روانہ ہوئے، اسی سماع اور رقص کی کیفیت میں اس میدان کے قریب پہنچے کہ جس کے متصل سرے شیخ عبدالصمد جون پوری واقع ہے۔ وہاں لوگوں کا بے حد ہجوم ہو گیا، یہاں تک کہ شیخ عبدالصمد جون پوری بھی اس شور و ہنگامے کو سُن کر اپنے گھر سے باہر نکل آئے۔ اور وہ حضرت شیخ کا ہاتھ پکڑ کر اپنی خانقاہ میں لے گئے، وہاں بہت سے قوال آ گئے، اور سماع شروع ہوا جس نے ذوق و شوق میں اور بھی اضافہ کر دیا، یہ مجلس عشاء تک قائم رہی، اسی مستی کے عالم میں حضرت شیخ نے نعرہ لگایا کہ نادانوں نے منصورؒ حلاج کو سولی پر چڑھا اور مار ڈالا، اگر میں اُس وقت وہاں موجود ہوتا تو

سلہ ابوالمغیث حسن حلاج بن محمد البیضاوی رحمۃ اللہ علیہ کے قریب بیضا۔

(فارس) کے نواح طور میں پیدا ہوئے۔ ان کی کنیت ابوالمغیث تھی، اور اُن پر سکر کی کیفیت غالب تھی، حلاج اُن کو اس لئے کہتے ہیں کہ وہ

اُس کو ہرگز نہ قتل ہونے دیتا، شیخ عبدالصمد نے کہا، اے شیخ! کہا

(بقیہ فٹ نوٹ بسلسلہ ۱۵ صفحہ گذشتہ) ایک دن وہ اپنے دوست حلاج (دہنئے)

کی دوکان پر تشریف لے گئے، اُس کو کسی کام سے بھیجا، اور روٹی کی طرف انگلی سے

اشارہ کرتے رہے، روٹی ایک طرف اور بنولے ایک طرف ہوتے رہے، اُس

وقت سے وہ حلاج کہلاتے، اُنھوں نے مقتدر کے زمانے میں انا الحق کا نعرہ

لگایا اور منگل کے روز ۲۴ رذی قعدہ ۹۳۷ھ کو بغداد کے محلہ باب الطاق میں سولی

پر چڑھائے گئے، سولی کے بعد اُن کے جسم کو آگ میں جلایا گیا، سفینۃ الاولیاء میں

ان کے قتل کی تاریخ ۲۵ رذی الحجہ اور نفحات الالسن میں ۲۴ رذی قعدہ مندرج

ہے، مخبر الواصلین میں اُن کی تاریخ وفات پر ایک قطعہ مذکور ہے، جس میں

اس شعر میں ان کی تاریخ وفات نکالی گئی ہے۔

سال تاریخ قتل آن مغفور گشت مقبول پاک حق مشہور

خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ منصور نے ستائیس سال کی عمر پائی۔

منصور کے متعلق مشائخ میں اختلاف ہے، شیخ عمرو بن عثمان مکی،

ابو یعقوب اور علی بن سہیل اصفہانی جیسے معتدین، صوقیائے اُن کا

انکار کیا ہے، اور اُن کو مجبور قرار دیا ہے، شیخ ابوبکر شبلی، ابوالعباس بن عطا،

شیخ عبداللہ خفیف، شیخ ابوالقاسم نصیر آبادی، شیخ ابوسعید ابوالخیر، شیخ الاسلام

خواجہ عبداللہ انصاری، شیخ ابوالقاسم گرگانی اور پیر علی، جویری صاحب

کشف المحجوب اور متاخرین مشائخ اُن کے معتقد ہیں، اور اُن کو بزرگ مانتے

ہیں، ان بزرگوں کا کہنا ہے کہ معاملہ کا مجبور مجبور نہیں ہوتا، منصور کو جو کچھ

جاتا ہے کہ امام ابو یوسفؒ نے مجتہد وقت تھے انھوں نے اس کے سولی پر چڑھانے کا حکم دیا تھا، حضرت شیخ نے فرمایا میں ان کو

(بقیہ فٹ نوٹ بسلسلہ ۱۵ صفحہ گزشتہ) جمیلنا پڑا وہ غلبہ شوق، جذبہ عشق اور مرآۃ و مدارح کو ضبط نہ کرنے کی وجہ سے تھا، وہ عالم بے خودی اور فرط عشق میں "الحن" کہہ بیٹھے۔ صاحب کشف المحجوب کا بیان ہے کہ میں نے منصور کی پچاس تصانیف بغداد اور اس کے نواح نوزستان، فارس اور خراسان میں دیکھیں۔

رما خود از سفینۃ الاولیاء۔ مصنفہ دارالاشکوہ قادری تذکرہ منصور حلاج و فٹ نوٹ مقالات الشعراء مرتبہ سید حسام الدین راشدی ص ۳۳۲-۳۳۳ و کشف المحجوب ص ۱۲۷

۱۵ امام ابو یوسف کا اسم گرامی یعقوب بن ابراہیم تھا، کوفہ کے رہنے والے تھے۔ آپ ۱۱۱ھ میں پیدا ہوئے، امام ابو حنیفہ کے ارشد تلامذہ میں تھے، عباسی بادشاہوں میں مہدی نے آپ کو ۱۵۹ھ میں بغداد کے مشرقی حصہ کا قاضی مقرر کیا، مہدی کی وفات کے بعد ۱۶۹ھ میں بھی آپ ہادی کے عہد خلافت میں بھی قاضی رہے، پھر ہارون الرشید نے بھی اپنی خلافت کے زمانے میں ابتداءً آپ کو قضاوت پر بحال رکھا اور بعد میں آپ کو قاضی القضاۃ کے عہدے پر ترقی دی، ۲۷ رجب ۱۸۲ھ کو سنتر سال کی عمر میں حضرت امام ابو یوسف نے وفات پائی، آپ کی قبر بغداد میں ہے، صاحب خزینۃ الاصفیاء نے حسب ذیل قطعہ میں آپ کی تاریخ ولادت و تاریخ وفات نکالی ہے۔

یہ بھی کہنا ہوں، پھر شیخ عبد الصمد نے کہا کہ اے شیخ! جب منصور کو دار پر چڑھایا گیا تو بیان کیا جاتا ہے کہ اُن کا ہر قطرہ خون جو زمین پر گرتا تھا، اُس سے اللہ منقوش ہو جاتا تھا، یہ دیکھ کر لوگوں نے بطریق ملامت حضرت امام ابو یوسف سے اس واقعہ کو بیان کرتے ہوئے کہا کہ آپ نے ایسے شخص کو قتل کر دیا، امام ابو یوسف نے یہ سن کر دوات کو جو اُن کے سامنے رکھی ہوئی تھی زمین پر الٹ دیا، اس سیاہی کا جو قطرہ زمین پر گر اُس سے بھی ہر جگہ اللہ منقوش ہو گیا، حضرت امام ابو یوسف نے لوگوں سے فرمایا کہ اس کے بعد تم اندازہ کر سکتے ہو کہ میں حق پر ہوں حضرت شیخ پیر شیخ عبد الصمد کی اس گفتگو نے ہوش و سرمستی کی مزید کیفیت طاری کر دی، آپ نے فرمایا، سبحان اللہ عجیب بات ہے دوات کی سیاہی کو اس کی دلیل بنایا جاتا ہے کہ منصور کو

(بقیہ فٹ نوٹ بسلسلہ ۲۷ صفحہ گزشتہ)

اَلْاِمَامِ خَلْقٍ وَمَقْبُولِ اَلْاَلِ

ہست یوسف زبدۃ اہل یقین

ماہ دیں گو قطب خواں تولیدو

سال تر حیلش امام اہل دین

ماخوذ از امام ابو حنیفہ کی سیاسی زندگی - مؤلفہ مولانا مناظر احسن گیلانی

ص ۱۳۹ وسفینۃ الاولیاء تذکرہ حضرت امام ابو یوسف و خزیئۃ الاصفیاء

جلد اول ص ۶۷

نہ قتل کیا جاتا، کیونکہ جب سیاہی جو حمار میں سے ہے حق کی خبر دیتی ہے تو انسان جو خلاصہ موجودات ہے، جب وہ خبر حق دیتا ہے تو وہ کیوں دار کا مستحق قرار پاتا ہے۔ تاریخی نقطہ نظر سے شیخ عبدالصمد کا یہ کہنا کہ امام ابو یوسف نے منصور کے قتل کا حکم دیا تھا صحیح نہیں کیونکہ امام ابو یوسف نے ہارون الرشید کے زمانے میں ۱۸۲ھ میں وفات اور منصور ۳۰۹ھ میں دار پر چڑھائے گئے۔

نبوت اور ولایت کے فرق کی توضیح میں حضرت شیخ کا ایک خاص قول

لطائف قدوسی میں ہے کہ ایک دفعہ میر یونس علی بیگ حضرت شیخ کی ملاقات کے لئے حاضر ہوئے، دیکھا کہ آپ پر سرمستی کی کیفیت طاری ہے، اس حالت کو دیکھ کر انھوں نے حضرت شیخ سے ساز کے بجانے کی اجازت طلب کی، ساز کا بجانا تھا کہ حضرت شیخ پر محویت اور بے خودی کی کیفیت اس درجہ طاری ہوئی کہ آپ کو کسی چیز کا شعور نہ رہا، اس وقت شیخ فرید دانش مندر تھا نینری بھی حاضر تھے، اسی عالم سرمستی میں حضرت شیخ کی زبان سے کچھ کلمات شطیحات نکلے۔ آپ نے فرمایا کہ :-

میر محمد مصطفیٰ در قاب تو بین اودانی رفت و باز گردید،

واللہ ما باز نہ گردیم

پھر تھوڑے سے وقفے کے بعد اسی حالت میں اپنے اس قول کی توجیہ کرتے ہوئے فرمایا کہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عہدہ دار و لنگر دار تھے، اس لئے آپ واپس تشریف لے آئے اور ہم جان باختہ و جہاں تاختہ کیسے لوٹ سکتے تھے، شیخ کا اشارہ عہدہ داری و لنگر داری سے عہدہ نبوت و مقام رسالت کی طرف تھا، اور لنگر سے مراد آپ کی وہ دعوت عامہ تھی جس کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مبعوث فرمایا گیا، پھر آپ نے اسی کیفیت و سرمستی کے عالم میں فرمایا کہ خدا ہی جانتا ہے ہم کہاں ہیں، پھر آپ نے بعض اسی قسم کے اور کلمے بھی فرمائے تھے

علامہ اقبال کا حضرت شیخ کے قول پر تبصرہ

معراج نبوی کے متعلق حضرت شیخ کے اس قول پر تبصرہ کرنے ہوئے علامہ اقبال علیہ الرحمہ نے اپنے خطبات میں تحریر فرمایا ہے کہ ”یہ ایک بہت بڑے صوفی مسلمان ولی اللہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے، صوفیانہ ادب

(فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۱۵) لطائف قدوسی ص ۲۸-۲۹ لطیفہ ۶۵

۱۵ لطائف قدوسی ص ۶۴ و ۶۵ لطیفہ ۷۸

کے سارے سرمائے میں شاید ہی کوئی اور ایسی مثال مل سکے، جہاں ایک مختصر سے جملے میں نبی اور ولی کے نفسیاتی فرق کو اس درجہ صاف اور واضح طریقے پر بیان کیا گیا ہو۔ ۱۵

شطیحات کے متعلق حضرت شیخ کی رائے

شطیحات کے متعلق حضرت

شیخ نے اپنے ایک مکتوب میں جو آپ نے اپنے صاحبزادے شیخ حمید الدین کے نام لکھا ہے، اظہارِ خیال کرتے ہوئے فرمایا۔

و بعضے از اہل ظاہر	اور بعض اہل ظاہر
شطیحات گویند، بداں	شطیحات کہتے ہیں،
معنی کہ خلاف ظاہر است	جیسا کہ لیس فی الدارین
چنانچہ لیس فی الدارین	غیر اللہ نہیں ہے
غیر اللہ و انا الحق	دارین ہیں سولستے
و سبحانی ردّ آل جائز	اللہ کے) و انا الحق و
نیست کہ اتوال اہل حق	سبحانی ان کا رد کرنا
و اہل سنت و جماعت اند	جائز نہیں، کیونکہ یہ

۱۵ اسلام میں مذہبی افکار کی تجدید۔ ڈاکٹر اقبال، کے چھ خطبات۔

و قبول آں لازم نیست
 کہ معصوم نیت، روا
 باشد کہ لغزیدہ باشند،
 انبیاء معصوم اند اقوال
 ایشان را شطحیات نگویند
 و محمل و تشابہ خوانند
 اقوال اہل حق اور اہل
 سنت و الجماعت کے
 ہیں اور ان کا قبول کرنا
 بھی لازم نہیں کہ ان
 کے کہنے والے معصوم
 نہیں ممکن ہے کہ ان
 سے ان اقوال میں لغزش
 ہوتی ہو، انبیاء علیہم السلام
 معصوم ہیں ان کے
 اقوال کو شطحیات نہیں
 کہتے بلکہ ان کو اصطلاح
 میں محمل و تشابہ
 کہتے ہیں۔

۱۔ منتخب مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب چہل و پنجم بنام شیخ حمید۔

پتو و ہواں باب

مجاذیب سے ملاقاتیں

قیامِ ردولی اور اُس کے بعد بھی حضرت شیخ کی ملاقاتیں بہت سے مجذوبوں اور قلندروں سے رہی ہیں، ان مجاذیب نے آپ کو مختلف بشارتیں دی ہیں، اور آپ نے بھی ان کو بعض نصیحتیں فرمائی

قصہٴ ردولی میں جہاں بہت سے ملک یونس دیوانہ علماء و فضلاء جمع تھے، وہیں چند

مجاذیب صاحبِ کرامات بھی تھے، جو حضرت شیخ سے نہایت التفات کے ساتھ پیش آتے، اور آپ کو مختلف بشارتیں دیتے تھے۔ انھیں میں سے ملک یونس دیوانہ بھی تھے، جو سڑکوں پر برہنہ پھرا کرتے تھے، صاحبِ کرامات تھے، جب

حضرت شیخ کو دیکھتے، یا زاہد یا زاہد کہہ کر پکارتے اور حضرت شیخ سے مخاطب ہو کر کہتے، اس قدر مصلیٰ بلند کرو جیسا کہ سلطان ابراہیم ادہم نے بلند کیا تھا۔

ملک یونس دیوانہ کا ایک سوال

ایک دن ملک یونس دیوانہ نے

حضرت شیخ سے پوچھا کہ اگر خدائے تعالیٰ دوزخ و جنت کو نہ پیدا کرتا تو شاید لوگ حق تعالیٰ کو نہ پوجتے، آپ نے فرمایا کہ حق تعالیٰ متصف صفات کمالیہ سے ہے، اور ہم اس کے بندے ہیں، اور بندوں کے لئے ہر حال میں مولیٰ تعالیٰ

اے حضرت ابراہیم بن ادہم بن منصور بن یزید بن جابر ابواسحاق تمیمی عجل،

مشہور اولیاء میں سے تھے اور بلخ کے رہنے والے تھے، وہ تصوف

میں سلسلہ ادہمی کے مؤسس و بانی ہیں۔ ان کی عمر کا بڑا حصہ

شام میں گزرا، مشہور ہے کہ وہ بلخ کے شہزادے تھے، اور انھوں

نے ترک دنیا کر کے درویشی اختیار کی تھی اور مسلک فقر و خدا پرستی

میں مراتب اعلیٰ پر فائز تھے، حلیۃ الاولیاء میں ہے کہ انھوں نے ۶۷ھ

۱۶۷ھ کے درمیان ایک بحری جنگ میں یونانیوں کے ہاتھ سے شہید ہو کر

وفات پائی، اور اغانی کی روایت کے مطابق جدۃ الغری (جبلہ) میں

مدفون ہوئے۔ (فٹ نوٹ، مقالات الشعراء ص ۲۱۶ و ۲۱۷)۔

کی عبادت اور بندگی لازم ہے، رہی دوزخ و جنت، سو بہشت
خدا کے فضل اور دوزخ اس کے انصاف پر موقوف ہے، اگر اس کا
فضل ہو تو بندے کو جنت میں لے جائے گا، اور اگر عدل پر آئے
تو دوزخ میں لے جائے گا۔ یونس مجذوب آپ کی یہ بات سن کر
روانہ ہو گیا۔ ۱۷

میاں تاجن دیوانہ ردولی میں ایک اور مجذوب میاں تاجن
تھے، یہ جب حضرت شیخ سے تنہائی میں
ملاقات کرتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ بالکل صاحب ہوش ہیں، اس وقت
کوئی آثار جذب اور دیوانگی اُن میں نہ پائے جاتے تھے، لیکن جیسے
ہی کوئی دوسرا آجاتا، تو اُن پر جذب و دیوانگی کی کیفیت طاری ہوتی
اور دیوانوں کی سی باتیں کرنے لگتے۔

ایک دن حضرت شیخ نے اُن سے پوچھا کہ آپ پر یہ کیفیت
کیسے طاری ہوتی، تاجن نے جواب دیا کہ ایک رات میری ملاقات خواجہ
خضر علیہ السلام سے ہوئی، حضرت خضر نے مجھ سے فرمایا کہ دریا سے
عشق جوش مارنا چاہتا ہے، اس وقت سے میری یہ حالت ہوتی ہے
کبھی کبھی میاں تاجن حضرت شیخ کے سامنے جھک کر بندہ کی کا یہ
فقرہ کہتے "ہونکھوری تیری" ۱۸

۱۷ لطائف قدوسی ص ۷ لطیفہ

۱۸ " " ص ۹ لطیفہ ۱۰

بھیکا مجذوب ردولی میں ایک دوسرے مجذوب بھیکا نامی تھے، حضرت شیخ اور ایک اور صوفی اُن کے پاس آتے جاتے تھے، اُنھوں نے حضرت شیخ کو اہل کمال ہونے کی بشارت دی، اور حضرت شیخ پر نہایت شفقت کرتے تھے، ایک دن دوسرے صوفی سے کسی بات پر خفا ہو گئے، اُن کو ڈانٹا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میاں بھیکا کی بشارت کے مطابق حضرت شیخ قبولیت اور کمال کے اعلیٰ منصب پر فائز ہوئے، اور وہ صوفی جن پر اُن کا عتاب تھا، راہِ تصوف کو چھوڑ کر پیادوں میں بھرتی ہوئے اور اس کو چے سے بالکل نابلد ہو گئے۔ لہ

شیخ ابراہیم مجذوب ایک دفعہ حضرت شیخ، مخدوم العالم حضرت بابا فرید گنج شکر، اور حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کی زیارت کے لئے ملتان تشریف لے گئے، جب آپ پر گنہ دیال پور میں پہنچے تو وہاں شیخ ابراہیم نامی ایک مجذوب رہتے تھے، جو صاحبِ خرق عادات و کرامات تھے، اور علماء ظاہر ظاہر کے ساتھ نہایت سختی سے پیش آتے تھے، اُن کی سختی اور دہشت کی وجہ سے علماء اُن کے پاس نہ جاتے تھے، جب حضرت شیخ اُن کے پاس پہنچے تو وہ آپ کے استقبال کے لئے آئے، اور حضرت شیخ کے قدموں میں گر پڑے، حضرت اُن کو قدموں سے اُٹھاتے تھے،

لیکن وہ نہیں اٹھتے تھے، حضرت شیخ بار بار فرماتے تھے، استغفر اللہ، استغفر اللہ،
اور وہ مجذوب بار بار کہتے تھے کہ خدا خوب جانتا ہے کہ حق یہی ہے، آخر حضرت
شیخ نے اُن کو زبردستی بغل میں دبا کر قدموں سے اٹھایا، جب آپ شیخ ابراہیم
مجذوب سے رخصت ہونے لگے تو آپ نے اُن سے دعا کی درخواست کی،
ابراہیم مجذوب نے کہا کہ اے شیخ خدا خوب جانتا ہے کہ میں خود محتاج دعا ہوں۔

شیخ حسین سرہر پوری قلندر آپ کے زمانے میں شیخ
حسین سرہر پوری ایک

ایک قلندر تھے۔ ایک مرتبہ حضرت شیخ اُن کی ملاقات کے لئے
گئے۔ ظہر کا وقت تھا۔ لیکن شیخ حسین نے نماز نہیں پڑھی، پھر شیخ
حسین نے حضرت شیخ سے ترک نماز کے متعلق اشارتاً معذرت
کرتے ہوئے کہا، اے عزیز! اگر کسی کی آستین ناپاک ہو، جب تک
وہ پاک نہ ہو، اُس کی نماز کیسے درست ہو سکتی ہے، پھر کہنے لگے
کچھ لوگ پہلے بھی ایسے تھے، اور اب بھی اور آئندہ بھی ہوں گے

۱۔ لطائف قدوسی لطیفہ ۵۳ صفحہ ۳۹

۲۔ شیخ حسین قلندر سرہر پوری سید نجم الدین کے مرید تھے، سید نجم الدین شیخ
نظام الدین اولیا کے مرید تھے۔ شیخ حسین قلندر جون پور میں مقیم تھے،
اور ممتاز دانشوروں میں سے تھے، ان کا کتب خانہ بھی عظیم الشان تھا،
لیکن مشرب قلندر یہ رکھتے تھے اور بمقدار ستر عورت لباس پہنتے تھے،
اور ظاہری حیثیت سے نماز نہیں پڑھتے تھے۔ (لطائف قدوسی ص ۲۲ لطیفہ ۳)

جو ہمیشہ طہارت میں مشغول رہتے ہیں، جب یہ طہارت سے فارغ ہوں گے تو نماز کی منزل میں آئیں گے، پھر انھوں نے کہا کہ تمہیں جانتا چاہیے کہ طہارت سے میری مراد طہارت حقیقی اور نماز سے میری مراد حقیقی نماز ہے اور وہ غیر اللہ منقطع ہو کر اللہ سے داخل ہو جانا ہے، اسی منزل کے متعلق کہا گیا ہے۔

الوضوء انفصال وضوء انفصال غیر اللہ
والصلوة اتصال فمن اور نماز اتصال حق کا نام
لم ینفصل عن الغیر ہے، پس جو شخص غیر حق سے
لم یصل بالحق منقطع نہیں ہوا، حق سے

کیسے متصل ہو سکتا ہے۔

کچھ دن کے بعد حضرت شیخ نے شیخ حسین کی یہ گفتگو حضرت قطب عالم شیخ فرید مسعود گنج شکر کے نواسے شیخ محمد فخر کے سامنے

امام شیخ محمد فخر الدین بن کبیر الدین جون پوری سروردیہ سلسلے کے شیوخ میں تھے وہ جون پور میں پیدا ہوئے۔ اور اپنے عہد کے مشہور اساتذہ سے تعلیم حاصل کی، پھر دس سال تک درس و تدریس میں مشغول رہے۔ اس کے بعد درس و تدریس کو چھوڑ کر زہد و عبادت کی طرف مائل ہو گئے۔ اور پے در پے چلے کھینچے، یہاں تک کہ ان پر معرفت کے دروازے کھل گئے، اور بہت سے لوگوں نے فیوض باطنی حاصل کئے۔

شیخ فخر الدین نے ۸ شعبان ۹۶۵ھ کو وفات پائی۔ زمرۃ الخواطر

جلد ۲ بحوالہ گنج ارشدی ص ۲۵۷

پیش کی جو اپنے وقت کے بہت بڑے دانشور، صاحبِ باطن، اور
 شہرِ جون پور کے لوگوں کے اساتذہ ہیں تھے، شیخ فخر نے یہ گفتگو
 سن کر فرمایا، ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ شیخ حسین نماز نہیں پڑھتے،
 شیخ حسین بھی راہِ طریقت کے راہی ہیں، لیکن فرق یہ ہے کہ ہم نے
 راہِ تصوف اختیار کی ہے، اور وہ قلندر یہ طریقے پر گامزن ہیں
 لیکن آدمی نجیل ہیں، ہمیں بلاتے ہیں، جب ہم جاتے ہیں تو اپنے تک
 پہنچنے کا راستہ نہیں دیتے۔

شیخ حسین قلندر سے حضرت شیخ کا ایک استفسار

ابتدائی ریاضتوں اور مجاہدوں کے زمانے میں حضرت شیخ
 اکثر شیخ حسین سرسپوری قلندر کی مجالس میں تشریف لے
 جاتے تھے، لیکن وہ عالمِ مستی میں کسی طرف متوجہ نہ ہوتے، اگر
 کوئی کچھ سوال کرتا تو اسے ادھر ادھر کی باتوں میں ٹال دیتے ایک
 دفعہ حضرت شیخ ایک سوال کی غرض سے اُن کی مجالس میں
 تشریف لائے، ابھی حضرت شیخ اُن سے سوال بھی کرنے
 نہ پائے تھے کہ انھوں نے حضرت شیخ سے پوچھا کہ ردولی
 کے اطراف میں سرخ خرپوزے ہوتے ہیں یا نہیں، شیخ خاموش
 ہو گئے، اور آپ نے کوئی جواب نہ دیا، پھر تھوڑی دیر کے بعد

شیخ حسین قلندر نے پوچھا کہ دریائے جمنہ کے کنارے سلطان
بہلول اور سلطان حسین شرقی میں جو جھڑپیں ہو رہی ہیں، اُس
کے متعلق لوگوں کی زبان پر کیا چرچے ہیں، اس پر حضرت شیخ سے
ضبط نہ ہو سکا، آپ نے ذرا سخت لہجے میں فرمایا، اے شیخ جو لوگ
آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں وہ اس قسم کی حکایتیں
سننے کے لئے نہیں آتے، جس شخص کا مقصد یہ حکایات ہوں اُسے
بازار جانا چاہئے، وہاں اُسے اس قسم کی حکایتوں اور خبروں
کا بہت مواد مل سکتا ہے، حضرت شیخ کے اس ارشاد پر شیخ
حسین ذرا سنبھلے اور نہایت تواضع اور انکسار سے آپ کی
طرف متوجہ ہو کر فرمایا، پوچھو کیا پوچھنا چاہتے ہو، حضرت شیخ
نے فرمایا، اس شعر کی وضاحت فرمائیے کہ اس کا صحیح مفہوم
کیا ہے۔

آتش بزم بسوزم این مذہب وکیش

عشقت بہم بجائے مذہب درپیش

شیخ حسین نے یہ شعر سن کر اہل مجلس کی طرف رخ
کر کے ارشاد فرمایا۔ دوستو! اس قسم کا سوال ہر ایک کا
حصہ نہیں، یہ صرف شیخ عبدالقدوس ہی کا حصہ ہے،
جو تجرید و تفرید کے بلند مرتبے پر فائز ہیں اور گڈری بہنتے
ہیں۔ پھر آپ نے حضرت شیخ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا

کہ یہ شعر عین القضاۃ کا ہے، اور ان کے مکاتیب کے مجموعہ میں چوبیسویں خط میں انھوں نے اپنے کلام کے متعلق اظہار خیال کیا ہے، جسے میں نے نہایت احتیاط سے ایک بڑے صندوق میں ایک چھوٹی سی صندوقچی میں محفوظ رکھ چھوڑا ہے، عین القضاۃ نے اس خط میں لکھا ہے کہ میرے شعر سے دو قسم کے معنی سمجھ میں آتے ہیں، ایک تو وہ صحیح معنی ہیں، جو حقیقت میں اس شعر کا مفہوم ہیں لیکن یہ مفہوم صرف وہی اخذ کر سکتے ہیں، جو اپنے وقت کے جنید اور شبلی ہیں، اور ایک معنی غلط ہوتے ہیں جو عموماً علماء و ظاہر اخذ کرتے ہیں، پس اگر تم چاہو تو میں وہ معنی بیان کروں جو علماء و ظاہر بیان کرتے ہیں۔ کیونکہ میں خود دانشمند نہیں ہوں، اور خود عین القضاۃ نے ان معنی کو کذب سے تعبیر کیا ہے، اس لئے کذب کو کیا بیان کروں۔ اور چونکہ میں اپنے وقت کا جنید اور شبلی بھی نہیں ہوں اس لئے اس کے صحیح

سہ اسم گرامی اور کنیت ابوالقضاۃ عبد اللہ بن محمد المیاں جی، اور لقب عین القضاۃ تھا، ہمدان کے رہنے والے تھے، شیخ محمد بن حمدیہ اور امام احمد غزالی کی صحبت میں رہے، آپ کی عربی اور فارسی کی تصانیف آپ کے فضل و کمال پر روشن دلیل ہیں۔ آپ نے شہرہ میں وفات پائی (سفینۃ الاولیاء)۔

مفہوم کے بیان کرنے سے قاصر ہوں، غرض کہ شیخ حسین قلندر اسی قسم کی باتیں کرتے رہے، اور شعر کا کوئی مفہوم بیان نہ کیا یہاں تک کہ محفل برخاست ہو گئی۔

فرقہ قلندریہ اور علامتیہ کے متعلق شیخ کا ارشاد

شیخ رکن الدین نے ایک مرتبہ حضرت شیخ سے عرض کیا کہ شیخ الشیوخ نے عوارف المعارف میں علامتیہ اور قلندر کا تذکرہ کیا ہے، ہمیں ان کے حق میں کیا اعتقاد رکھنا چاہئے؟ فرمایا چونکہ شیخ الشیوخ نے اُن کی حقیقت کو تسلیم کیا ہے، اس لئے ہمیں ماننا چاہئے۔ پھر فرمایا کہ ہم نے قلندریہ کو دیکھا اور سنا ہے کہ ترکِ فرائض میں کسی قسم کا باک نہیں کرتے۔ چنانچہ شیخ شرف الدین بوعلی قلندر پانی پتی اور خواجہ کرک کرکی قلندر وغیرہ، اور ہم نے خود دیکھا ہے کہ شیخ حسین سرپر پوری ٹم جونوری قلندر تارکِ فرائض تھے، باوجود اس کے کہ اُن کا شمار بہت بڑے علمائے تہا، پھر فرمایا کہ میں نے شیخ محمد فخر الدین جون پوری سے کہا کہ شیخ حسین نماز نہیں پڑھتے تو آنکھوں نے جواب دیا کہ میں یہ تو نہیں کہتا کہ وہ نماز نہیں پڑھتے، لیکن

لے ماخوذ از لطائف قدوسی ۲۲-۲۳ لطیفہ ۳۰

وہ قلندر یہ راستے پر گامزن ہیں اور ہم راہِ تصوف پر عزیزین! ظاہری اعتبار سے قلندر یہ سے ترکِ فرائض اس وجہ سے ہے کہ خدائے تعالیٰ نے اُن کو ایسا روحانی مرتبہ عطا کیا ہے اور یہ قدرتِ عطا فرمائی ہے کہ وہ بیک وقت و بیک حال اسی روح اور جسد کے ساتھ کئی جگہ دکھائی دے سکتے ہیں پس اس کا امکان ہے کہ ایک جگہ جہاں وہ تارکِ فرائض دکھائی دے رہے ہوں، اُسی وقت وہ دوسرے مقام پر اس فرض کو بجالا رہے ہوں یا دوسری تاویل اس کی یہ ممکن ہے کہ عقل جس پر شرعی تکلیفات کا دار و مدار ہے، اُس میں خلل پیدا ہو چکا ہے اور وہ معتودہ (دیوانہ) کے حکم میں ہیں اور دیوانہ و مجنوں پر تکلیفات شرعیہ نہیں، پس وہ شرعی احکام کی بناء پر مکلف نہیں لے

پندرہواں باب

حضرت شیخ عبدالقدوس اور سماع

حضرت شیخ عبدالقدوس کو باوجود غیر معمولی اتباع شریعت کے اُس شورش و سرمستی کی کیفیت کی وجہ سے جو ہر وقت آپ پر طاری رہتی تھی سماع سے غیر معمولی شغف تھا، لیکن اس شغف کے باوجود آپ نے کبھی سماع کو شرعی رنگ نہیں دیا، بلکہ جب کبھی یہ مسئلہ ایک شرعی سوال کی صورت میں آپ کے سامنے آیا، آپ نے اپنے عمل پر شریعت کے حکم کو ترجیح دی، اور اپنے آپ کو مجبور معذور ظاہر کر کے ہمیشہ اس مسئلہ میں شرعی حکم کو سر بلند رکھا۔ سماع کے جواز اور عدم جواز کے متعلق ابتدا ہی سے علماء اور مشائخ میں بڑا اختلاف رہا ہے، بعض مشائخ اس کو روحانی ترقی کے لئے ضروری قرار دیتے ہیں، بعض علماء نے اس کو

بالصراحت حرام قرار دیا ہے، بعض محتاط بزرگوں نے » نہ انکار می کھنم
 نہ این کاری کھنم « کہہ کر اپنا دامن بچایا ہے۔ بہر حال اس مسئلے
 کے مختلف پہلو ہیں، جن سے سیر حاصل واقفیت کے لئے امام ابن
 تیمیہ کا رسالہ السماع والرقص، ابن جوزی کی کتاب »تلبیس ابلیس«
 فخر الدین رزادی کا رسالہ اصول السماع، امام غزالی کی کتاب
 »کیمیائے سعادت« شیخ ہجویری کی کتاب »کشف المحجوب« اور
 شیخ عبدالحق کا رسالہ قریع الاسماء باختلاف اقوال المشائخ و
 احوالہم فی السماع کا مطالعہ کرنا چاہیئے۔

مولانا محمود کاشانی نے مشائخ کے لئے سماع کی ضرورت کو
 بیان کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”اصحاب ریاضت واریاب مجاہدہ را از کثرت
 معاملات گاہ گاہ اتفاق افتد کہ کلائے و ملائے در
 قلوب و نفوس حادث شود، و قبض و بیا سے کہ بموجب
 فتور اعمال و قصور احوال بود، طاری گرد و پس مشائخ
 متاخرانہ برائے رفع این عارضہ، و دفع این
 حادثہ ترکیبے روحانی از سماع اصوات طیبہ و الحان
 متناسبہ و اشعار مہیجہ مشوقہ بروجہ کہ مستروع بود
 نمودہ اند۔“

۱۔ مصباح الہدایت ص ۱۸۲

سلسلہ چشتیہ کے مشائخ سماع کو روحانی غذا قرار دیتے تھے لیکن اس کے آداب کا بھی سختی سے خیال رکھتے تھے۔ شیخ نظام الدین کا ارشاد تھا کہ سماع کی چار قسمیں ہیں۔ حلال، حرام، مکروہ اور مباح، اگر صاحبِ وجد کو حق کی طرف زیادہ میلان ہے تو سماع اس کے لئے مباح ہے، اگر اس کا میلان مجاز کی طرف زیادہ ہے تو سماع اس کے لئے مکروہ ہے، لیکن جس سالک کا دل تمام تر مجاز ہی کی طرف مائل ہو تو اس کے لئے سماع حرام ہے۔ جب سالک کا میلان حق کی طرف بالکل ہو تو سماع اس کے لئے حلال ہے، پھر سماع کے حلال ہونے کے لئے بھی چار شرطیں تھیں۔

(۱) مستمع (گانے والا) مرد کامل ہو، لڑکا یا عورت نہ ہو۔

(۲) مستمع (سننے والا) یا د حق سے غافل نہ ہو۔

(۳) مسموع۔ یعنی جو چیز گائی جائے فحش نہ ہو۔

(۴) آلاتِ سماع یعنی مزامیر موجود نہ ہوں۔

مشائخ چشت کا خیال تھا کہ اگر ان چاروں چیزوں میں سے ایک چیز بھی موجود نہ ہو تو سماع حرام ہے لیکن رفتہ رفتہ سماع کے بارے میں یہ اصول ختم ہوتے گئے، یہاں تک کہ آخری دور میں شاہ کلیم افند نے فرمایا کہ:-

امروزہ قدرِ راگ مشائخ آج مشائخِ راگ کی قدر

نہی شناسند و آداب را رعایت
نہیں پہچانتے اور اُس کے
آداب کی رعایت نہیں کرتے۔
نہی کنند سہ

حضرت شیخ اوجھر کا احتساب

نہدہ سلطان بہلول
لودھی کے عہد میں ایک
جلیل القدر عالم شیخ حسام الدین المعروف بہ شیخ اوجھر بغداد سے
دہلی پہنچے، اور قطب خاں سلطان بہلول کے چچا زاد بھائی کے
توسط سے شاہی ملازموں کے سلسلے میں منسلک ہو گئے، اور چند
روز کی خدمت کے بعد لشکر کے عہدہ احتساب پر فائز ہوئے،
جب سلطان بہلول لودھی نے وفات پائی اور سکندر لودھی اُس
کی جگہ تخت نشین ہوا، تو شیخ اوجھر اسی خدمت پر مامور تھے،
ایک دن سکندر نے اُن سے مرحمت شاہانہ کی بنا پر فرمایا کہ آپ
جو کچھ آرزو رکھتے ہوں بیان فرمائیے تاکہ میں آپ کی منشاء کے مطابق
اُس کی تکمیل کروں، شیخ اوجھر نے اُس کی دین پروری اور عدالت
گستری کو دیکھ کر خواہش ظاہر کی کہ مجھے ممالک محروسہ کا عہدہ
احتساب سپرد فرمایا جائے اور ایک جماعت میری مدد کے لئے
منتعین فرمائی جائے تاکہ بدعات و منکرات اور منہیات کو جو ممالک
محروسہ میں پھیلی ہوئی ہیں میں دور کروں، سلطان سکندر نے
گزیرداروں کی ایک جماعت، اور چند سلطانی ملازم، اور چند

تبصر عالم اور بہت سی کتابیں جو کئی اونٹوں پر لادی گئیں، ان کے سپرد کیں، اور ایک فرمان اُن کے محتسب اعلیٰ ہونے کا جاری کیا، شیخ ابو جہر بادشاہ سے رخصت ہو کر صوبہ گجرات، دکن اور مالوہ کی طرف روانہ ہوئے۔ اور انھوں نے ان صوبوں میں پہنچ کر اکثر منہیات شرعیہ کا انسداد کیا، اور تمام مشائخین، قضاۃ، علماء، شرفاء اور مفتیوں سے اس مضمون کے چلکے لئے کہ آج سے کوئی تنفس امور نامشروعہ اور ممنوعہ کا مرتکب نہیں ہوگا، شیخ ابو جہر اپنے تفصیلی دورے کے بعد دہلی واپس لوٹے، اور بارگاہ شاہی میں اپنی رپورٹ پیش کی، اور وہ چلکے پیش کئے، جو انھوں نے مختلف مقامات پر قضاۃ، علماء، اور شرفاء سے لئے تھے، بادشاہ ان کی رپورٹ سے سجد خوش ہوا، دہلی میں چند روز قیام کے بعد وہ صوبہ لاہور اور ملتان کے دورے پر روانہ ہوئے اور ان صوبوں میں بھی انھوں نے منہیات اور غیر شرعی امور کا انسداد کیا، جب یہ قضیہ پانی پت پہنچے تو شیخ ابو جہر نے اپنے ساتھ کے علماء سے کہا کہ آؤ پہلے گنگوہہ جا کر شیخ عبدالقدوس گنگوہی کو تائب کریں جو اپنے آپ کو قطب العالم کہتا ہے، بعض غیر امور شرعی کا مرتکب ہے، گانا سنتا ہے، اور وجد و حال میں زندگی بسر کرتا ہے، اور مشرب و حدت الوجود پر قائم ہے، اُس سے چلکے لے کر پھر آگے روانہ ہوں گے مختصر یہ کہ یہ لوگ گنگوہہ پہنچے، اور تالاب کے کنارے شیخ عبداللہ کی درگاہ

کے متصل قیام کیا، اور حضرت شیخ کو پیغام بھیجا کہ وہ شریعت کی پابندی کریں اور گانا اور وجد و حال چھوڑ دیں، حضرت شیخ نے اس حکم کو منظور کر لیا، چنانچہ دو تین روز بغیر سماع اور وجد و حال کے گزرے، یہاں تک کہ لوگوں نے کہنا شروع کیا کہ شیخ او جھر کے خوف کی وجہ سے آپ نے سماع و وجد چھوڑ دیا ہے، جب حضرت شیخ کو لوگوں کا یہ کہنا معلوم ہوا تو فرمایا ہم مسلمان ہیں اور مسلمانوں کی اولاد ہیں، ہم شرع کے حکم بجالاتے ہیں، اور ہم نے اس کو قبول کر لیا ہے، یہاں تک کہ چھ روز بغیر سماع اور وجد کے گزرے اور لوگوں کی زبان پر یہ چرچا اور بڑھا کہ حضرت شیخ نے شیخ او جھر کے خوف سے سماع بالکل چھوڑ دیا ہے، صاحبزادوں نے ایک روز پھر حضرت شیخ کی خدمت میں لوگوں کا خیال ظاہر کر کے عرض کیا کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ہم لوگوں کو کیا جواب دیں، حضرت شیخ خاموش ہو گئے۔ شیخ او جھر بھی اس زمانے میں وہیں مقیم تھے۔ ایک رات حضرت شیخ تہجد کی نماز کے لئے اٹھئے اتفاق سے ایک کینر حواری پستے ہوئے ایک ہندی دوہا گاری تھی، آپ پر وجد کی کیفیت طاری ہوئی، اور آپ نے ایک نعرہ مارا جو گاؤں کے لوگوں نے پانچ چھ کوس تک سنا، پھر آپ نے شیخ او جھر کو کہلا بھیجا کہ آتش زدہ لکڑی جنگل میں نہ

خشاک کو چھوڑتی ہے نہ ترکو، تمام کو جلائے ڈالتی ہے، اگر تم اسے دور کر سکتے ہو تو آؤ، شیخ او جھرتے یہ دیکھ کر کہ رات ہے اور رات کو جانا مناسب نہیں کہلا بھیجا کہ میں صبح کو آؤں گا، جب صبح ہوئی تو نماز فجر کے وقت انھوں نے آدمی کو بھیجا کہ خبر لائے کہ حضرت شیخ کس عالم میں ہیں، معلوم ہوا کہ آپ اُسی عالم میں ہیں، اس خبر کے سنتے ہی شیخ او جھر پر عجیب کیفیت طاری ہوئی پاؤں ہنہ و ترے کو ہاتھ میں لے کر علما اور شکریوں اور گزیر برداروں کو ساتھ لے کر آپ کی خانقاہ کے دروازے پر پہنچے، جیسے ہی دروازے پر پہنچے، شیخ او جھر میں ایک نئی تبدیلی پیدا ہوئی، درجہ اُن کے ہاتھ سے گر پڑا، خانقاہ کے اندر پہنچے تو دیکھا کہ قطب عالم پر وجد کی کیفیت طاری ہے، یہ بھی مجلس میں ایک طرف جا کر کھڑے ہو گئے، لیکن شیخ کی جلالی کیفیت دیکھ کر عالم یہ تھا کہ دم مارنے کی مجال نہ تھی یہاں تک کہ شیخ او جھر پر کھڑے کھڑے خوف اور لرزے کی کیفیت طاری ہو گئی، حضرت شیخ اُسی وجد کی کیفیت میں شیخ او جھر کے قریب پہنچے، اور اپنا ہاتھ اُن کے کاندھوں پر رکھا اور پھر قص فرمانے لگے، پھر آپ شیخ او جھر کے پاس آئے، اور پھر ان کے کاندھے پر ہاتھ رکھا، غرض یہ کہ چھ مرتبہ آپ نے شیخ او جھر کے کاندھے پر ہاتھ رکھا، ساتویں مرتبہ حضرت شیخ نے شیخ او جھر کے

سر پر ہاتھ رکھا، ہاتھ کا سر پر رکھنا تھا کہ شیخ اوجھرنے اپنی
 دستار کو زمین پر ٹپک دیا اور ایک نعرہ مار کر یہ آیت پڑھی:۔
 اِنِّیْ وَجِہَتٌ وَجِہِیْ لِلذِّیْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ حَنِیْفًا
 وَمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ۔

اور حضرت شیخ کے گرد گھومنے لگے، جب حضرت شیخ کو افاقہ ہوا، شیخ
 اوجھر حضرت شیخ کے پیروں میں گر پڑے اور کہنے لگے حضور میں آج
 مسلمان ہوا ہوں، اور مسلمانوں کے مرتبے کو پہنچا ہوں اور اب میں کہتا
 ہوں اَشْہَدُ اَنْ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاَشْہَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰہِ،
 حضرت شیخ نے فرمایا ابھی تو اسلام دے رہے، لیکن امید ہے کہ ایک روز
 یہ تمہارا حصہ ہوگا، یہ فرما کر آپ عبادت خانے میں تشریف لے گئے۔
 اور شیخ اوجھر اپنی جائے قیام پر لوٹ آئے، واپس لوٹنے کے بعد شیخ
 اوجھر کے ساتھیوں نے اُن سے پوچھا کہ بتائیے تو سہی
 کہ آپ کو کیا واقعہ پیش آیا، شیخ اوجھر نے کہا کہ جب میں
 شیخ کی خانقاہ کے دروازے پر پہنچا تو میں نے دیکھا کہ
 خانقاہ کے دروازے پر دو خوفناک شیر منہ کھولے ہوئے بیٹھے
 ہیں، میں ڈر گیا، پھر میں نے دیکھا کہ حضرت شیخ وجد و رقص کے
 عالم میں ہیں، اور آپ نے دونوں شیروں کے منہ پر ہاتھ رکھ چھوڑا
 ہے اور مجھے اپنی پناہ میں لے لیا ہے، اسی عالم میں دروازے سے
 گزر کر آپ کی مجلس میں پہنچا۔ آپ وجد و رقص میں تھے، اُس وقت

آپ کی نظر مجھ پر پڑی، نظر کا پڑنا ہی تھا، میں کاتب اٹھٹھا، اور میرے
ہوش و حواس جاتے رہے، اس عالم میں جب حضرت شیخ نے پہلی
مرتبہ میرے کاندھے پر ہاتھ رکھا مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے تمام زمین
میرے کاندھوں پر رکھ دی، جب دوسری مرتبہ آپ نے میرے
کاندھے پر ہاتھ رکھا تو مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے آپ نے تمام زمین
پہاڑوں کے ساتھ میرے کاندھے پر رکھ دی، تیسری مرتبہ جب
آپ نے میرے کاندھے پر ہاتھ رکھا تو مجھے ایسا محسوس ہوا گویا
آسمانوں کو میرے کندھے پر رکھ دیا ہے، جب چوتھی مرتبہ آپ نے
میرے کاندھے پر ہاتھ رکھا تو مجھے ایسا محسوس ہوا گویا زمین و آسمان
اور کرسی میرے کاندھے پر رکھ دیے ہیں، جب پانچویں مرتبہ آپ
نے ہاتھ میرے کاندھے پر رکھا تو میں نے دودھ کا معاینہ کیا،
جب چھٹی مرتبہ آپ نے ہاتھ میرے کاندھے پر رکھا تو میں نے
بہشت کا مشاہدہ کیا، جو پاکوں کی جگہ ہے، جنہوں نے خدا کو ایک
وجود کے ساتھ دیکھا اور جانا ہے، جب ساتویں مرتبہ آپ نے
میرے کاندھے پر ہاتھ رکھا تو میں نے بے اختیار اپنی دستار کو
زمین پر پٹک دیا، اور آپ کے گرد گھومنے لگا، اس کے بعد شیخ اچھر
تمام مال و متاع کو جو ان کے پاس تھا اپنے ساتھیوں اور اہل شہر
میں تقسیم کر کے حضرت قطب عالم کی بارگاہ میں پہنچے، اور طلب حق
میں مشغول ہو گئے، اور چند دن کی ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد

آپ نے حضرت قطب عالم سے خرقہ خلافت حاصل کیا، سلطان سکندر لودھی کو جب شیخ اوچھر کے واقعہ کی خبر ہوئی تو وہ حضرت شیخ کا اور بھی مرید و معتقد ہو گیا۔

سماع کے متعلق شیخ عبد الرحمن شاہ آبادی کے نام حضرت شیخ کا ایک مکتوب

شیخ عبد الرحمن شاہ آبادی جو حضرت شیخ کے مخلص مریدوں میں تھے، انھوں نے ایک مرتبہ حضرت شیخ کو سماع سننے کے بعد اپنی کیفیت لکھی، حضرت شیخ نے ان کو جواب میں لکھا۔

شیخ الاسلام برادرہم شیخ	شیخ الاسلام برادرہم شیخ
عبد الرحمن دام عرفانہ	عبد الرحمن دام عرفانہ فی الذوق
والذوق والشوق۔	والشوق از فقیر حقیر عبد القدوس
فقیر حقیر عبد القدوس	اسمعیل الحنفی بدلتیہ شوق
اسمعیل الحنفی کی جانب سے	سبحانی و ذوق ربانی در
معلوم ہونا چاہئے کہ سماع	وقت سماع کہ ذوق عارفان
کے وقت میں کہ عارفوں کا	در آنست و شوق عاشقان
ذوق اس میں ہے اور	بر آنست دست می دید و
عاشقوں کا شوق اس میں	روزی می شود غنیمت میداد

لے ماخوذ از لطائف قدوسی ص ۱۰۷ تا ۱۰۹

ہے اگر حاصل ہو، اور
انسان کا نصیب ہو تو
غنیمت جانتو اور سعادت
ابدی تصور کرو، عارفوں کا
مجلس سماع میں حاضر ہونا
اسی دولت کے حاصل
کرنے کے لئے ہے،
یہ نعمت جس کسی کو حاصل
ہو قابل مبارکباد ہے۔

وسعدت ابدی خوانند،
حضور مجلس سماع عارفان
برائے سعادتِ این دولت
ست ہرگز است مبارکباد

پھر آگے چل کر تحریر فرمایا:۔

خدائے تعالیٰ کے دوستوں کا
اجتماع اور ان کا مجلس سماع
میں حاضر ہونا، اس دولت
کی طمع میں ہے کہ تاکہ مجلس
سماع کی برکت سے ان مفلس
اور بیچارہ مردوں کو بھی ذوق
کی نعمت حاصل ہو اور شوق

اجتماع دوستانِ خدائے
تعالیٰ و حضورِ ایشان در مجلس
سماع از بہت طمع این دولت
ست، تا از برکت مجلس سماع
دلہائے مردان بیچارہ مفلس
را ذوقے رو بنماید و شوقے
دست دہد

۱۱۱ منتخب مکتوبات قدوسیہ مکتوب سی و نہم ص ۱۱۱

۱۱۲ ماخوذ از لطائف قدوسی ص ۱۱۱

کی دولت سے مالا مال ہوں۔

پھر طالبِ سماع کو پابندیِ شرع کی طرف توجہ دلاتے ہوئے فرمایا:۔

اور اس کے ساتھ صوفی ابوالوقت

ہوتے ہیں یعنی وقت کے

تقاضوں کو پورا کرتے ہیں

وہ اپنے اوقات میں اقامت

شرع کرتے ہیں اور نماز

اپنے وقت کی پابندی کے

ساتھ ادا کرتے ہیں، اور جمعو

جماعت کو ترک نہیں کرتے

کہ جو کچھ انھوں نے حاصل

کیا ہے۔ وہ شرع کی دولت

کو قائم رکھنے کی وجہ سے

پایا ہے، اور وہ جو کچھ بھی

دولت رکھتے ہیں دولت

شرع کے قائم رکھنے کی

وجہ سے رکھتے ہیں، اور

اتنا نہ گریزا چاہے کہ وقت کے

و مع ذلک ایشاں ابوالوقت

نیز اند تاد در صفت وقت

خود اقامت شرع کردہ اند

ونماز باوقات گذاردہ اند و

جموع و جماعت ترک نکردہ اند

کہ ہرچہ یافتہ اند از دولت

اقامت شرع یافتہ اند، و

ہر دولت کہ داشتند از دولت

اقامت شرع داشتند، و

چندان نباید آفتاد کہ

از وقت بیفتند و

قساوت روئے آرد

کہ شیطان را در آں

دخل بود و بعضے بتدیاں

را این واقعہ پیش

آید و العیاذ باللہ

لے منتخب مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب سی و نہم ص ۱۱۲

تقاضوں کو بھول جائے،
اور اس میں قساوت پیدا
ہو جائے کہ جس میں شیطان
کا دخل ہوتا ہے، بعض
بتدیوں کو یہ واقعہ پیش
آتا ہے۔

فلسفہ سماع پر حضرت شیخ کا ایک ارشاد

نے اس دوپے کے ضمن میں ہے

جو جہو جی توات بہلاجی جیتی توراج

دوہوں پنواری ہے سکھی ماندل ماجوج

فلسفہ سماع پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے :-

اے برادر ایک مثال

مجھ سے سنو، کنویں کا

پانی اُس وقت تک باہر

نہیں آتا، جب تک کہ

اُس کا کھینچنے والا نہ ہو،

یہی حال اسرارِ الہی کا

اے برادر نظیر

ازمن گوش دار، آب

چاہ بیروں نیاید، تا آنکہ

اورا کشندہ نباشد، بچیاں

اسرارِ الہی ست کہ در

دل تست، سماع پدید

آرنده آل اسرارست،
 و در باب سماع فتوے
 شرع ست جائز لاھلہ
 و حرام لغیوہ و اہل
 سماع کسے را گویند کہ بیچ
 صوتے جز پیام دوست
 نشنود، و بیچ جمالے بغیر
 دوست نہ پندرسے۔
 ہے جو تیرے دل میں ہیں،
 سماع اُن اسرار الہی کو تیرے
 قلب سے باہر لانے والا
 ہے، اور سماع کے بارے
 میں شریعت کا فتوے
 یہ ہے کہ وہ اُس کے اہل
 کے لئے جائز ہے، اور
 نا اہل کے لئے حرام ہے،
 اہل سماع اُس شخص کو
 کہتے ہیں کہ کوئی آواز پیام
 دوست کے سوانہ سُننے،
 اور دوست کے جمال کے
 سوا کوئی جمال نہ دیکھے۔

لے رشد نامہ قلبی ص ۲۵ مملوکہ صوفی بشیر احمد قدوسی سجادہ نشین درگاہ حضرت
 شیخ عبدالقدوس (کراچی)۔

سوطھواں باب

حضرت شیخ اور اتباعِ شریعت

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی باوجود اس کے کہ اہل عشق و سماع میں ممتاز تھے، لیکن اتباعِ سنت کا ہر حال میں خاص طور پر خیال رکھتے تھے، ہمیشہ آپ کی یہ کوشش رہتی تھی کہ احکامِ شریعت و سنت نبوی کا پورا پورا خیال رکھا جائے، یہاں تک کہ وجد و حال اور عالمِ سرمستی میں بھی احکامِ شریعت آپ کے پیشِ نظر رہتے تھے۔

آپ کے صاحبزادے حضرت شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ میں نے ایک روز دہلی میں حضرت شیخ سے عرض کیا کہ مولانا شعیب اہل علم اور خوش الحان ہیں اور جمعہ کے روز اپنی مسجد میں ممبر پر

مولانا شعیب بہت بڑے عالم و عامل اور فرشتہ صورت تھے، نہایت اچھے واعظ اور خوش الحان تھے، جب وہ وعظ فرماتے اور قرآن مجید پڑھتے تو

تفسیر کلام اللہ بیان کرتے ہیں۔ وہاں حفاظ کا اجتماع ہوتا ہے،

(بقیہ فٹ نوٹ سلسلہ ۱۵ صفحہ گذشتہ)

سرک سے گزرنے والے اگرچہ سر پر پوچھ ہی کیوں نہ لئے ہوئے ہوتے،
آپ کی تلاوت قرآن سننے کے لئے رُک کر کھڑے ہو جاتے، شہر کے بڑے
بڑے علماء اُن کے وعظ میں حاضر ہوتے، شہر کے بہت سے لوگ
اُن کے شاگرد تھے، اُن کے والد مولانا منہاج صغریٰ بی میں لاہور
سے تحصیلِ علم کے لئے دہلی تشریف لائے، آپ نے دہلی میں رہ کر حصولِ
علم میں نہایت محنت کی، یہاں تک سلطان بہلول لودھی کے عہد میں وہ
شہر کے مفتی مقرر ہوئے، بیان کیا جاتا ہے کہ مولانا شعیب کے والد
مولانا منہاج زمانہ طالب علمی میں بعض دوکانوں سے آٹا اور گھی مانگتے،
اور چراغ بنا کر رات کو مطالعہ کرتے، پھر صبح کو اُسی چراغ کی روٹی بناتے
اور اُسے کھا لیتے، مدتوں آپ نے اسی طرح گزاری تاکہ علم کی دولت کو
حاصل کریں۔

یہ بھی منقول ہے کہ وہ درویش کہ جن سے شیخ یوسف قتال نے نعمتِ بانی
حاصل کی، پہلے مولانا شعیب کے پاس آئے اور اُن سے کہا کہ مولانا میں غم کو
کچھ سکھانا چاہتا ہوں بشرطیکہ آپ درسِ تعلیم و تذکیر چھوڑ دیں۔ مولانا شعیب نے
ان مشاغل کے ترک کو اپنی مصالح کے خلاف سمجھا، اور درویش سے کہا کہ میں
علم کے حصول میں بہت محنت اٹھاتی ہے اور میں اپنی آخری نجات انھیں مشاغل
میں سمجھتا ہوں، ان مشاغل کا چھوڑنا میرے اختیار سے باہر ہے، لیکن جب آپ

اگر آپ بھی کسی جمعہ کو تشریف لے چلیں تو اچھا ہو، فرمایا اچھا ہم بھی کسی روز اس مجلس میں شریک ہوں گے، چنانچہ ایک دن جمعہ کو بعد نماز جمعہ آپ مولانا شعیب کی مسجد میں تشریف لے گئے، اس وقت مولانا شعیب منبر پر تفسیر بیان کرنے میں مشغول تھے، ان کی آواز کو سنتے ہی حضرت شیخ پر ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی اور مستی عشق و سر معرفت میں ڈوب کر آپ اسرار الہی بیان فرمانے لگے، یہاں تک کہ مولانا شعیب خاموش ہو گئے، اور اس انتظار میں رہے کہ حضرت شیخ کو سکون ہو تو وہ تفسیر بیان کریں، لیکن حضرت شیخ پر عشق و سرستی کی کیفیت اس قدر غالب تھی کہ ختم ہی نہ ہوتی تھی، آخر مولانا شعیب منبر پر سے اتر آئے، شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ میں نے اسی عالم میں حضرت شیخ کو سواری پر سوار کر کے روانہ کیا

(بقیہ فٹ نوٹ بسلسلہ ۱۵ صفحہ گذشتہ) کچھ مجھے بتائیں گے، میں اس میں مشغول ہو جاؤں گا اور یہ مشاغل مجھ سے خود بخود چھوٹ جائیں گے، اور آپ کی بتائی ہوئی مشغولی مجھ پر غالب آجائے گی، درویش نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا، اور مولانا شیخ یوسف قتال کے پاس گیا، ان سے بھی درویش نے وہی بات کہی جو مولانا شعیب سے کہی تھی۔ انھوں نے درویش کی بات مان لی، اور جو درویش نے کہا اس کی تعمیل کی۔

مولانا شعیب نے ۹۳۷ھ میں وفات پائی، ان کی قبر حوض شمس کے بالائی حصہ پر ملک زین الدین کی خانقاہ کے متصل ہے۔

(اخبار الانبیاء - تذکرہ مولانا شعیب ص ۲۲۵)

عصر کی نماز کے لئے آپ شیخ المشائخ شیخ نصیر الدینؒ دانشمند کی مسجد میں تشریف لائے۔ وہاں اُن کے لڑکے اور درویش حاضر تھے، اور میرے استاد شیخ فتح اللہؒ بھی وہاں موجود تھے، شیخ نصیر الدین نے جب آپ میں لرزہ اور بیقراری دیکھی تو آنکھوں نے مجھ سے پوچھا کہ حضرت شیخ کو کیا بیماری ہے؟ اور وہ اس بیماری میں کیوں گھر سے باہر نکلتے ہیں، میں نے عرض کیا کہ حضرت شیخ کو بیماری نہیں بلکہ یہ وہ عشق کا زخم ہے جو آنکھیں مولانا شعیب کی مسجد میں لگا ہے، اُس وقت سے آپ کا یہ حال ہے، یہ سن کر تمام مجلس حیران ہو گئی، بعد ازاں آپ اسی عالم میں وضو کر کے نماز عصر کے لئے تیار

۱۔ شیخ نصیر الدین بن سماء الدین بن فخر الدین حنفی دہلوی، دہلی کے اکابر مشائخ میں تھے، آنکھوں نے اپنے والد سے تعلیم تربیت حاصل کی اور انھیں سے بیعت کی اور اپنے والد کے بعد اُن کی جگہ مسترِ رشد و ہدایت پر متمکن ہوئے، شیخ نصیر الدین نے دہلی میں وفات پائی اور وہیں مدفون ہوئے۔

(نزہۃ الخواطر جلد ۴ بحوالہ شمس التواریخ صفحہ ۳۷۴)

۲۔ شیخ فتح اللہ بن نصیر الدین بن سماء الدین ملتانی دہلوی اپنے دور کے اکابر علماء میں تھے، وہ دہلی میں پیدا ہوئے اور وہیں اپنے والد اور اپنے دادا سے تعلیم حاصل کی، اُن کے ارشد تلامذہ میں شیخ رکن الدین صاحبزادہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور دوسرے مشائخ علماء ہیں۔

(نزہۃ الخواطر جلد ۴ ۲۵۵)

تیار ہوئے عین حالت عشق و مستی میں بھی شریعت کے مطابق آداب
وضوء کے ادا کرنے میں نہایت احتیاط برتی، سب کو حیرت ہوئی کہ باوجود
اس عالمِ مستی کے احکام شریعت کے بجالانے میں کس قدر احتیاط
برتتے ہیں، ایسی احتیاط نہ سنی اور نہ دیکھی گئی اسے

شیخ زکریا الدین کا بیان ہے کہ عین موسمِ سرما میں جب برف
گرتی تھی حضرت شیخ صحن خانہ میں بیٹھ کر برہنہ سر وضو کرتے تھے،
اور حسبِ عادت رات کو کئی مرتبہ وضو کے لئے اٹھتے تھے، یہ دیکھ کر
ہمیں فکر ہوئی کہ حضرت شیخ کے سر پر وضو کرتے ہوئے برف گرتی رہتی
ہے، اگر آپ کی وضو کی گرسی سایہ میں کر دی جائے تو آپ کو آرام ملے گا۔
ہم نے اس خیال کو آپ سے عرض کیا فرمایا کہ میرے سر پر سردی
اثر نہیں کرتی، اس لئے کہ جب میں گرسی پر وضو کے لئے بیٹھتا ہوں
گرم بخارات میرے سر سے نکلتے رہتے ہیں، اور میرے سر کو سردی
پہنچنے نہیں پاتی، اسی طرح آپ آخر عمر میں عین موسمِ سرما میں بیت الخلاء
باریک پیر میں تشریف لے جاتے، اور وہاں دیر لگ جاتی بخیاں
ہوا کہ اگر آپ نیم آستین پہن لیا کریں تو اچھا ہو، کیونکہ ضعف کا
زمانہ ہے، اور سردی بہت ہے، چنانچہ آپ سے عرض کیا گیا،
فرمایا کہ سرما ہمارا کیا بگاڑ سکتا ہے اسے

۱۔ لطائف قدوسی - ص ۶۱ لطیفہ ۷۳

۲۔ لطائف قدوسی - ص ۶۶ لطیفہ ۸۰

ایک روز حضرت شیخ نے ارشاد فرمایا کہ میں نے ابتدائی ریاضتوں کے زمانے میں خواب میں دیکھا کہ حضرت جبریل تشریف لائے ہیں، اور آپ نے ایک کتاب میرے سامنے رکھی ہے، میں اسی حالت میں اپنے دل ہی دل میں کہہ رہا ہوں کہ حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد حضرت جبریل کسی پر کچھ لے کر نازل نہیں ہو سکتے، ایسا نہ ہو کہ شیطان مجھے دھوکا دے رہا ہو، اسی اثنا میں میں نے دیکھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے ہیں، اور حضرت جبریل آپ سے کلام کر رہے ہیں، اس وقت مجھے اپنے خطرے کا جواب مل گیا کیونکہ شیطان کی مجال نہیں کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہم کلام ہو، پھر میں نے دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت جبریل روانہ ہو رہے ہیں میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دامن پکڑ کر عرض کیا کہ جبریل نے مجھے ایک کتاب دی ہے، میں اسے کیا کروں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ وہ کتاب تو ہمارے اتباع سے متعلق ہے اسے اپنے پاس رکھو، پھر اس خواب کی تعبیر اس طرح ظاہر ہوئی کہ حضرت شیخ اتباع سید الکونین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں اس قدر راسخ تھے کہ شرع شریف سے ذرہ بھر تجاوز احکام ظاہر و باطن میں روانہ نہ رکھتے تھے، نہ اس کو اپنے لئے پسند فرماتے تھے، نہ دوسروں کے لئے جائز

رکھتے تھے، اگر آپ کسی کی کوئی بات شریعت کے خلاف دیکھتے تو
 اُس سے بیزاری اور براہِ کفایت کا اظہار فرماتے، اور اُسے اپنے پاس
 نہ آنے دیتے تھے۔ اگرچہ حضرت شیخ کو مختلف جماعتوں سے واسطہ
 پڑتا تھا، مگر ان کی صحبت سے مخالفین کوئی بات بھی آپ پر
 اثر انداز نہ ہوتی تھی، البتہ وہ لوگ آپ کی صحبت سے صراط
 مستقیم پاتے تھے۔

حضرت شیخ کا مسلک

حضرت شیخ مسلک اہل سنت والجماعت کے شریعت سے پابند
 اور فقہ حنفی کے پیرو تھے، آپ نے اپنے ایک خط میں شیخ مودود
 خراسانی کو علماءِ سوء کی بدکرداریوں اور بدعت و ضلالت پر تنبیہ
 کرتے ہوئے لکھا۔

عزیز من! کارِ آسانست چنانکہ امروز پدید آمدہ
 ست۔ علم را وسیلت دنیا کردہ اند، و تصانیف و قصائد
 براہل دنیا می پردازند۔ و از ایشان طلب دنیا و طمع دنیا
 می دارند، این طائفہ نزد اہل حق دشمن حق تعالیٰ اند۔
 پھر اُسی خط میں اُن کو اہل حق کے مسلک کی وضاحت
 اور عملی اور اعتقادی گمراہیوں پر متنبہ کرتے ہوئے لکھا۔

لہ بطائف قدوسی ص ۱۹ لطیفہ ۲۸۔

تنزه از ضلالت واعتقاد این شرط راہ مردان خدا و
اہل حق ست، ومن علامة السنة والجماعة فضل الشيخين
وحب الختین، من فضل احمد علی الشیخین قرشیاً کان
او عراً شیاً ولیاً کان او علیاً وهو من اهل الضلالة
والخارج من اهل الهدایة، واصرار العصیان یورث
سلب الايمان والعیاذ باللہ من ذلک فاین المقام
والحال، فمن انکر تفضیل الشیخین ان کان انکاراً
فی حد المعصية فهو عاص ولجب علیه التوبة،
وان کان انکاراً فی حد الکفر فلا عذر له
فی الاخرة ولا کلام ولا بحث فیہ فانه مرجوح
من حيث یظن القبول له

زبدۃ المقامات میں حضرت مجدد الف ثانی سے منقول ہے کہ
ایک مرتبہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی دہلی تشریف لائے ہوئے
تھے، اُس دور کے ایک عالم شیخ حاجی عبدالوہاب بخاری نے جو

۱۔ مکتوبات قدوسیہ ص ۲۹۵۔ مکتوب ۱۳۲ بنام شیخ محمد دودا اہل علم خراسانی
۲۔ شیخ عبدالوہاب بخاری، محمد بن رفیع الدین حسینی بخاری کے صاحبزادے تھے
ان کا سلسلہ نسب جلال حسین بن احمد بخاری کے توسط سے حضرت سید
جلال الدین بخاری مخدوم جہانیاں جہاں گشت سے جا ملتا ہے، شیخ
عبدالوہاب ۸۶۹ھ میں فاطمہ بنت قطب الدین بن کبیر الدین بن اسماعیل بن

سید جلال الدین بخاریؒ کی اولاد میں تھے، اپنی ایک تفسیر جو انھوں نے

دبقیہ فٹ نوٹ بسلسلہ ۱۷ صفحہ گزشتہ) محمود حسینی بخاری کے بطن سے آج میں پیدا

ہوئے، اور اپنے خسر صدر الدین بن حسین بن کبیر الدین حسینی بخاری سے علما

ظاہری و باطنی کی تکمیل کی اور ایک عرصے تک ان کی خدمت میں رہے، پھر اپنے

شیخ کی حیات میں حج و زیارت کے لئے حجاز گئے۔ اور وہاں سے لوٹ کر ملتان میں

مقیم ہو گئے، پھر ملتان سے دہلی تشریف لائے، اور شیخ عبداللہ بن یوسف قریشی

ملتان سے بیعت کی اور دوبارہ حج و زیارت کے لئے حجاز تشریف لے گئے، اور

وہاں سے لوٹ کر آخر عمر تک دہلی میں مقیم رہے۔ سلطان سکندر لودھی ان کی بحد

تعظیم و تکریم کرتا تھا، حاجی عبدالوہاب نے وہ تفسیر جس کا تبصرہ تن میں ہے

اوائل ربیع الثانی ۹۱۵ھ میں شروع کر کے اُس کی تکمیل اسی سال ۱۲۱۷ھ کو

کی، اس تفسیر میں قرآنی آیات سے زیادہ تر سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے

مناقب کا استنباط کیا گیا ہے۔ اور اسرار محبت کو واضح کیا گیا ہے، کہا جاتا ہے کہ انھوں

نے یہ تفسیر غلبہ حال میں لکھی۔ اس لئے اکثر وہ چیزیں جو اس میں ذکر کی گئی ہیں صحیح نہیں

ہیں۔ اس کے علاوہ ان کی تصانیف میں شمائل نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ایک رسالہ

اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدح میں عربی میں چند قصائد بھی ہیں۔

شیخ عبدالوہاب نے ۹۶۳ھ میں وفات پائی۔ (نزمۃ الخواطر جلد ۲ ص ۲۲۳-۲۲۴)

۱۷ سید جلال الدین بخاری کا لقب "مجدد" تھا وہم جہانیاں جہاں گشت تھا، صاحب

سیر العارفین نے اس لقب کی وجہ بیان کرتے ہوئے لکھا کہ ایک دفعہ عید کے دن

آپ نے حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی، شیخ صدر الدین اور شیخ رکن الدین کے

لکھی تھی حضرت شیخ کے پاس بھجوائی، حضرت شیخ نے جب اس تفسیر کو

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ بسلسلہ ۷) مزاروں پر حاضر ہو کر مراقبہ کیا، اور مراقبے میں ان بندہ رگوں سے عیدی طلب کی تو ان بندہ رگوں کی طرف سے آپ کو عیدی کے طور پر ”مخدوم جہانیاں“ کا لقب ملا، جب آپ وہاں سے واپس ہوئے تو راستے میں جو کوئی بھی آپ کو ملتے اختیاریہ ”مخدوم جہانیاں“ کہہ کر پکارتا تھا، چونکہ آپ نے بہت سی سفر کیا تھا اس لئے آپ کو جہاں گشت بھی کہتے تھے۔ اخبار الاخبار میں ہے۔

سیاحت بسیار کردہ و از بسیار اولیاء نعمت و برکت یافتہ

حضرت مخدوم جہانیاں کے دادا سید جلال سرخ بخاری سب سے پہلے بخارا سے بھکرائے، اور بھکرے سے ملتان آکر سلسلہ سہروردیہ میں حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی سے بیعت کی اور تعلیم و تربیت کے بعد خرقہ خلافت حاصل کیا، بھکرے کے قیام کے زمانے میں انھوں نے وہاں کے ایک رئیس سید بدرالدین کی صاحبزادی سے عقد کیا، اخبار الاخبار میں ہے کہ اس نکاح کی بشارت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اُن کو دی تھی، اور اس بشارت سے سید بدرالدین بھی نوازے گئے تھے حضرت سید جلال سرخ بخاری کے تین فرزند ہوئے جن کے نام یہ ہیں۔ حضرت سید احمد کبیر، حضرت سید بہاء الدین اور حضرت سید محمد مخدوم جہانیاں اُن کے بڑے فرزند حضرت سید احمد کبیر کے صاحبزادے تھے مخدوم جہانیاں کا نسب نامہ یہ ہے۔

مخدوم سید جہانیاں جلال الحق والدین ابو عبدالحسین بن کبیر الدین احمد

کھولا تو اتفاقاً سب سے پہلے آیتِ تطہیر نکلی، اس آیت کی تفسیر میں

(نقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ بسلسلہ ۱۵)

سید جلال الملک والدین سرخ بخاری بن ابی المود علی بن جعفر بن

محمد بن محمود بن احمد بن احمد عبداللہ بن علی اصغر بن عبداللہ جعفر بن امام

علی نقی علیہ السلام۔

حضرت مخدوم جہانیاں کی ولادت مکہ میں ہوئی آپ نے ابتدائی تعلیم آج ہی میں پائی۔ لطافتِ اشرفی میں ہے کہ ابتدائاً آپ نے تربیت اپنے چچا سید محمد بخاری سے حاصل کی، پھر آج کے قاضی علامہ بہاء الدین سے ہدایہ اور بزودی پڑھی، اُن کی وفات کے بعد تعلیم کے لئے ملتان تشریف لائے۔ اور شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے پوتے شیخ رکن الدین کی خانقاہ میں آکر مقیم ہوئے، شیخ رکن الدین آپ پر بے حد شفقت فرماتے تھے انھوں نے آپ کی تعلیم اپنے پوتے مولانا موسیٰ اور ایک دوسرے عالم مولانا مجد الدین کے سپرد کی، ان دونوں بزرگوں سے آپ نے ہدایہ اور بزودی ختم کی۔ جب آپ یہ دونوں کتابیں ختم کر چکے تو شیخ رکن الدین نے آپ کو کشتی پر سوار کر کے آج بھجوا دیا، اس کے بعد آپ نے جن بزرگوں سے تعلیم پائی اُن میں شیخ مکہ عبداللہ یافعی، شیخ مدینہ عبداللہ مطری، اور شیخ شرف الدین محمود شاہ تستری مشہور ہیں۔ سید علاء الدین علی بن سعد حسینی مرتب ملفوظات حضرت مخدوم جہانیاں کا بیان ہے کہ آپ ایک سواٹھاسی علوم میں کامل مہارت رکھتے تھے، مخدوم جہانیاں نے ابتدائاً طریقت کی تعلیم اپنے والد

انہوں نے لکھا تھا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تمام اولاد یعنی
سادات مامون الخاتمہ ہیں اور ان کا خاتمہ بالآخر یقینی ہے حضرت شیخ

(بقیہ فتاوت سلسلہ صفحہ ۳۱۲ گذشتہ) سے حاصل کی، پھر حضرت بہاء الدین زکریا
ملتان کے پوتے شیخ ابوالفتح رکن الدین کے دستِ حق پرست پر بیعت کی اخبار الخیار
میں ہے کہ حضرت شیخ رکن الدین نے مخدوم جہانیاں کو اپنا خرقہ پہنایا، جن مشائخ
اور صوفیائے آپ کو خرقہ خلافت عطا فرمایا ان کی تعداد بیس بتائی جاتی ہے، سلطان
محمد تغلق نے حضرت مخدوم جہانیاں کو شیخ الاسلام بنا کر ان کے سپرد چالیس
خانقاہیں کی تھیں، لیکن آپ سب کو چھوڑ کر حج کے لئے روانہ ہو گئے، سلطان
فیروز شاہ بھی آپ کا بیحد محقق تھا، آپ ہی کی کوشش سے شدھ کے بادشاہ
جام بابینہ اور سلطان فیروز شاہ میں صلح ہوئی۔ آپ نے اٹھتر سال ایک ماہ
چھبیس روز کی عمر میں ۸۷۵ھ میں چار شنبہ کے دن کہ اس دن عید اضحیٰ بھی
تھی وفات پائی۔ آپ کا مزار آج میں ہے جو بھاول پور کے علاقہ میں ملتان سے
سٹریل کے فاصلے پر جنوب مغرب میں واقع ہے۔ آپ کے ملفوظات کے
تین مجموعے ہیں جن کے نام یہ ہیں:-

(۱) خزانہ جلالی: جس کا تذکرہ اخبار الانبیاء میں ہے، اور یہ نسخہ فہرست

مخطوطات فارسی بنگال ایشیائک سوسائٹی کے صفحہ ۵۷ پر مندرج ہے۔

(۲) سراج الہدایہ: اس کے مرتب احمد ربیعی ہیں جو حضرت مخدوم جہانیاں

کے مرید تھے۔ اس میں ۱۷۷۲ھ کے دس مہینوں کے ملفوظات ہیں، اس کا ایک

نسخہ ریاست رام پور کے کتب خانے میں موجود ہے۔

نئے تفسیر کے اس حصے پر نشان ڈال کر کتاب کے حاشیے پر لکھا کہ یہ عقیدہ مذہب اہل سنت والجماعت کے خلاف ہے، اور تفسیر واپس

ذیقہ قش لوٹ بسلسلہ صفحہ ۳۲۳ گزشتہ

(۳) جامع العلوم: اس کے مرتب مخدوم جہانیاں کے مرید سید علاء الدین علی بن سعد حسینی ہیں، اس میں ۸ ربیع الآخر ۱۲۸۱ھ سے ۱۲۸۲ھ تک کے ملفوظات ہیں، اس کا اردو ترجمہ بھی الذر المنظوم فی ترجمۃ ملفوظ المخدوم کے نام سے مولوی ذوالفقار احمد نقوی نے کیا تھا جو ۸۵۵ صفحات پر مشتمل تھا اور مطبع انصاری دہلی سے شائع ہوا تھا جواب کمیاب ہے۔

مقرر نامہ: یہ حضرت مخدوم جہانیاں کے مکتوبات کا مجموعہ ہے جس کا ایک قلمی نسخہ علی گڑھ یونیورسٹی کے کتب خانے میں موجود ہے۔

(ماخوذ بزم صوفیہ مولفہ سید صباح الدین - تذکرہ حضرت جلال الدین بخاری) لے اہل سنت والجماعت کے عقائد کی مستند کتاب شرح عقائد نسفی میں ہے کہ جن بزرگوں کے متعلق ہم یقینی طور پر کہہ سکتے ہیں کہ وہ جنتی ہیں وہ عشرہ مبشرہ ہیں، جن کے متعلق رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جنت کی بشارت دی ہے، ان کے علاوہ ہم حضرت امام حسنؑ، امام حسینؑ اور خاتون جنت حضرت فاطمہؑ کو بھی جنتی کہتے ہیں، کیونکہ حدیث صحیح میں ہے کہ فاطمہ جنت کی عورتوں کی سردار ہیں اور حضرت امام حسنؑ اور امام حسینؑ جنت کے نوجوانوں کے سردار ہیں (ان کے علاوہ ان صحابہ کو بھی جنتی کہا جائے گا کہ جن کے متعلق ہمیں کسی صحیح حدیث میں ان کے جنتی ہونے کی بشارت

کردی، حضرت شیخ کی یہ تحریر ایک عرصے تک اُس نواح کے علماء میں

(بقیہ فٹ نوٹ بسلسلہ صفحہ گذشتہ)

لمتی ہے) باقی تمام صحابہ کا ذکر ہم بھلائی کے ساتھ کرتے ہیں اور ہم اُن کے لئے دوسرے تمام مومنین سے بہت زیادہ خیر کی توقع رکھتے ہیں، ان کے علاوہ ہم کسی کو متعین کر کے یقینی طور پر یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ جنتی ہے یا دوزخی، بلکہ ہم یہ کہتے ہیں کہ مومنین اہل جنت میں ہیں، اور کافر اہل نار میں۔

شرح عقائد نسفی کی اصل عبارت یہ ہے۔

وتشهدهم بالجنة للعشرة الذين بشرهم النبي
عليه السلام حيث قال عليه السلام ابو بكرؓ في الجنة
وعمرؓ في الجنة وعثمانؓ في الجنة و
عليؓ في الجنة وطلحةؓ في الجنة و
زبيرؓ في الجنة وعبد الرحمنؓ بن عوف
في الجنة وسعدؓ بن ابی وقاصؓ في الجنة
وسعيدؓ بن زيدؓ في الجنة وابو عبيدةؓ
ابن الجراحؓ في الجنة وكذا تشهد بالجنة لفاطمةؓ
والحسنؓ والحسينؓ لما ورد في الحديث الصحيح
ان فاطمةؓ سيدة نساء اهل الجنة وان الحسنؓ
والحسينؓ سيدا شباب اهل الجنة وسائر الصالحين
لا يذکرون الا بخير ويرجى لهم الاثر بما يرجی

موضوع بحث بنی رہی، آخر علماء نے حضرت شیخ کی تحریر سے اتفاق کیا۔

حضرت شیخ کا کمال تقویٰ یہ تھا
مُشْتَبَہات سے اجتناب کہ آپ اُن چیزوں سے بھی احترا

فرماتے جن کی شرعی حیثیت ذرا بھی مُشْتَبَہ ہوتی، لطائف قدوسی میں ہے کہ آپ عام قصابوں کا ذبیحہ نہ کھاتے تھے، اس لئے کہ وہ عموماً نمازی نہ ہوتے تھے، دوسرے یہ کہ مسائل ذبح سے کماحقہ واقف نہ ہوتے تھے، ایک قصاب آپ کا مرید تھا، آپ نے اُس کو مسائل ذبح اور طریقہ ذبح سکھایا تھا، اُس قصاب کے ذبیحہ کو کبھی کبھی کھاتے تھے۔ شہر کے کنوؤں کے پانی کو آپ استعمال نہ کرتے تھے، بلکہ شہر سے باہر بہت دور ایک بڑا حوض تھا، اُس سے آپ کے لئے پانی لایا جاتا تھا، اسی طرح کھاتے اور کپڑے میں بھی انتہائی درجے کی احتیاط شرعی ملحوظ رکھتے۔

(بقیہ فٹ نوٹ بسلسلہ صفحہ گزشتہ)

لغیرہم من المؤمنین ولا نشهد بالجنة والنار
 لاحد بعينه بل نشهد بان المؤمنین من اهل
 الجنة والكافرين من اهل النار۔

(شرح عقائد نسفی۔ ص ۱۱۶ مطبوعہ مطبع مجتہبائی دہلی)

۱۵ زبدۃ المقامات ص (۱۰۱)

۱۶ لطائف قدوسی۔ لطیفہ ۲۰ ص ۱۵

شہر سوال باب

علماء سے ملاقاتیں

حضرت شیخ کی خدمت میں اُس دور کے اکابر علماء، صاحبانِ علم و فضل صاحبِ نظر اور اہلِ باطن حاضر ہوتے، اور مختلف قسم کے علمی سوالات کرتے، خود بھی آپ علمی مجلسوں میں تشریف لے جاتے اور مختلف علمی مسائل پر اظہارِ خیال فرماتے، بعض مریدین مختلف استفسار کرتے، اُن کے جوابات بذریعہ خطوط دے جاتے۔

حضرت شیخ ردولی میں قیام
نظام الملک کا ایک سوال فرماتے۔ نظام الملک جو

اُس دور کے امراء میں تھا، آپ سے ملاقات کی غرض سے حاضر ہوا، اُس وقت حضرت شیخ اپنی مجلس میں غمِ آخرت اور خوفِ خاتمہ

کے متعلق بیان فرما رہے تھے، نظام الملک نے پوچھا کہ حضرت ایمان عطاے باری تعالیٰ ہے، اگر لیتیم بھی کوئی چیز عطا کرتا ہے تو وہ اپنی عطا کو واپس نہیں لیتا، چہ جائے کہ خدائے تعالیٰ کریم ہے وہ اس صفت کے ساتھ کس طرح اپنی عطا کو واپس لے گا، جب وہ ایمان کو اپنے بندے سے واپس نہیں لیتا تو خوفِ خاتمہ کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، حضرت شیخ نے اپنے مقتضائے حال کے مطابق اُس کو جواب دیا کہ اے عزیزِ غمِ آخرت فرض ہے یا نہیں، اُس نے کہا ہاں فرض ہے، حضرت شیخ نے فرمایا تو پس روؤ اور گریہ و زاری کرو، حضرت شیخ کے اس ارشاد پر نظام الملک پر رونے کی کیفیت طاری ہوئی، اور وہ رونے لگا، درآں حالیکہ اُس کا سینہ خوفِ خاتمہ اور غمِ آخرت سے خالی تھا، اُسی وقت اس میں گداز، خوف اور غمِ آخرت پیدا ہو گیا۔

شیخ رکن الدین نے اس واقعہ کو بیان کرنے کے بعد لکھا ہے کہ بے شک ایمان عطاے باری تعالیٰ ہے، اور وہ اپنی عطا کو واپس نہیں لیتا، لیکن وہ لوگ جن کا سلبِ ایمان اللہ کے علم میں ہے ہم اُن کے حق میں ایمان کو عطا نہیں کہتے بلکہ ہم اُس کو عاریت سے تعبیر کرتے ہیں، پس ردِ عاریت ظاہر ہے، جب ردِ عاریت ممکن ہے، تو خوفِ سوءِ خاتمہ بھی ضروری ہے یہ

شیخ مبارک جون پوری اور مولانا ابراہیم

ایک مرتبہ شاہ آباد میں حضرت شیخ کی
 شیخ محمد مبارک جون پوری اور مولانا ابراہیم سے اس مسئلے پر بحث
 ہوئی کہ لا نقول لاحد بعینہ انہ من اهل الجنة او من
 اهل الناس (ہم کسی کے متعلق یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ اہل جنت یا
 اہل نار میں سے ہے) حضرت شیخ نے فرمایا کہ ہم کسی فرد معین
 کے متعلق عند اللہ یہ نہیں کہہ سکتے کہ فلاں اہل بہشت سے ہے
 یا فلاں اہل نار سے ہے، لیکن عند الناس ہم کسی شخص معین کو یہ کہہ
 سکتے ہیں کہ یہ اہل بہشت سے ہے یا اہل نار سے ہے۔ اور شیخ
 محمد مبارک اور مولانا ابراہیم کہتے تھے کہ عند الناس بھی ہم کسی شخص
 معین کے لئے یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ اہل جنت میں سے ہے یا اہل
 دوزخ میں سے ہے، الغرض ان حضرات میں یہ بحث طویل ہو گئی،
 شیخ محمد مبارک نے اپنی مجلس میں کہا کہ شیخ عبدالقدوس کا عقیدہ

سے شیخ محمد مبارک اپنے وقت کے بہت بڑے عالم فقیہ اور علم کلام کے متبحر عالم تھے۔

اس سے زیادہ ان کے حالات معلوم نہ ہو سکے۔ نزہۃ الخواطر میں صرف

ان کے متعلق اسی قدر ملتا ہے۔ (نزہۃ الخواطر جلد ۴ ص ۱۰۱)

سے شیخ ابراہیم جون پوری اس زمانے کے مشہور فقہاء میں تھے۔

(نزہۃ الخواطر جلد ۴ ص ۱۰۱)

باطل ہے اور ہم اس جمعہ میں اُن سے اس عقیدہ باطل سے توبہ
کراتیں گے، جب یہ اطلاع حضرت شیخ کو ملی تو اللہ تعالیٰ سے
التجا کرتے ہوئے حضرت شیخ نے فرمایا الہی تو خوب جانتا ہے کہ
میرا مقصد جھگڑا نہیں ہے، اگر حق شیخ محمد مبارک کی جانب ہے
تو میرے دل کو بھی اُس طرف رجوع فرما، اور حق کو مجھ پر واضح
فرما، اور اگر حق میری طرف ہے تو مجھے اُس کے متعلق محکم
دلائل عطا فرما۔ آپ اسی فکر میں تھے کہ آپ کو غیب سے آواز
آئی کہ تفسیر زاہدی دیکھو، اُسی وقت تفسیر زاہدی لائی گئی،
خدا کی مشیت سے پہلی مرتبہ کتاب میں وہ بحث نکلی، اور اس میں
ایک کاغذ پیاری نکلا جس میں بہت سے دلائل حضرت شیخ کے
خیال کے موافق لکھے ہوئے تھے، ایسا معلوم ہوتا کہ جیسے کسی
نے ابھی یہ کاغذ لکھ کر کتاب میں رکھ دیا ہے، اور تفسیر زاہدی
میں بہت سے دلائل آپ کے خیال کی تائید میں ملے، حضرت
شیخ کو ان دلائل کے بعد اطمینان ہوا۔ اور آپ نے خدا کا شکر
ادا کیا، اور فرمایا کہ ہماری غرض مجادلہ نہیں ہے۔ ہمارا مقصد تو
محض دین ہے، جب ہمارا عقیدہ حق کے موافق ہے تو ہمیں
بحث کرنے کی ضرورت نہیں، جب شیخ محمد مبارک کو یہ
واقعہ معلوم ہوا کہ حضرت شیخ کے پاس اس مسئلے میں اُن کے
خیال کے تائید میں بہت سے مضبوط دلائل ہیں تو وہ بحث

رک گئے، شیخ محمد مبارک کی عجیب عادت یہ تھی کہ اگر دورانِ بحث میں بھی اُنھیں یہ محسوس ہو جاتا کہ حق فریقِ ثانی کی طرف ہے وہ فوراً اپنے خیال سے رجوع کرتے، اور اپنے فریق کی بات کو مان لیتے۔

کَلَوِ اَمَّا فِي الْاَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا کے متعلق حضرت شیخ کی توضیح

ایک دفعہ دہلی میں ایک مجلس میں اکابرِ علماء و صلحاء جمع تھے اور اُن میں آیت کَلَوِ اَمَّا فِي الْاَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا کے متعلق گفتگو ہو رہی تھی، میاں عبداللہ دانشمند، اپنے وقت کے اساتذہ میں تھے، اُنھوں نے فرمایا کہ حلال وہ ہے جو اپنے دوست کی ملکیت سے بغیر اجازت کے اس موقع پر کھالیا جائے کہ وہ اجازت دے دے گا، اور بعد میں اُس سے اجازت طلب کی جائے اور حلال و طیب وہ ہے کہ دوست کے مال پر اگرچہ یقین ہو وہ کھانے کی اجازت دے گا، لیکن اس کے بغیر اجازت نہ کھایا جائے، بلکہ پہلے اجازت لی جائے اور پھر کھایا جائے، حضرت شیخ نے فرمایا ہم نے اپنے اساتذہ سے سنا ہے کہ حلال وہ ہے جو اپنے کسب سے حاصل کر کے کھایا جائے، اور حلال و طیب

۱۔ لطائف قدوسی ص ۲۲ و ۲۳ طیفہ ۶۱

وہ ہے کہ وہ اپنے کسب سے کھائے درآں حالیکہ خدائے
تعالیٰ کی یاد سے غافل نہ ہوا ہو، میاں عبداللہ نے کہا حضرت
کچھ اور ارشاد فرمائے کہ ہم بھی اُس میں داخل ہوں، حضرت
شیخ نے فرمایا آپ تو انھیں میں سے ہیں، پھر آپ نے حلال
طیب کی اور توضیح فرمائی۔

تفسیر زایدی میں ہے کہ حلالاً طیباً کے ضمن میں حضرت
حسن بصری نے فرمایا کہ حلال طیب وہ ہے جس کے کھانے
پر تہجد سے قیامت میں محاسبہ نہ ہو، حضرت ابن عباس نے
حلالاً طیباً کے ضمن میں فرمایا کہ حلال طیب وہ ہے جو دنیا میں
تہجد کو بغیر تعب اور وبال کے حاصل ہو، اور قیامت میں تہجد پر
اُس کے متعلق عذاب نہ ہو۔

اور بعضوں نے کہا حلال وہ ہے کہ مفتی اُس کے متعلق
فتویٰ دیں، اور طیب وہ ہے کہ اس کے متعلق تیرا دل گواہی
دے کہ یہ حلال ہے، اسی لئے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم نے ارشاد فرمایا۔

درع مایرینک الی
مالایرینک۔

اُس چیز کو چھوڑ دے
جس کے بارے میں تجھے
شبہ ہو، اور اُس اختیار کہ
جس کے متعلق تیرے

دل میں کوئی شبہ نہ ہو۔

اسی بنا پر بزرگوں نے فرمایا ہے کہ استفت قلبک فان
افتاک و افتاک یعنی تم اپنے دل سے فتویٰ طلب کرو، اگر
تمہارا دل فتویٰ دے تو یہی کافی وافی ہے۔

ایک دن حضرت شیخ کے سامنے پکی ہوئی مرغی لائی گئی
آپ نے اُس میں سے ایک لقمہ اٹھایا اور پھر واپس رکھ دیا،
اور فرمایا کہ اس مرغی کو ہمارے سامنے سے ہٹالو، آپ کے
صاحبزادے حضرت شیخ رکن الدین نے عرض کیا کہ آپ اس
مرغی کو کیوں نہیں کھاتے؟ فرمایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ
اس کا ذبح صحیح نہیں ہوا، چنانچہ تحقیق کیا گیا معلوم ہوا کہ
واقعی مرغی صحیح طور پر ذبح نہیں کی گئی تھی لہ

نظریہ واجب الوجود کلی پر حضرت شیخ کا اعتراض

آپ کے صاحبزادے حضرت شیخ
رکن الدین کا بیان ہے کہ میں دہلی میں علم حاصل کرنے میں
مشغول تھا اور حضرت شیخ بھی اُس زمانے میں دہلی میں تشریف
فرماتھے کہ میں نے منطق میں رسالہ طبی شرح ایسا غوجی شروع کیا
اور میں سامع تھا اس کتاب کے دوسرے سبق میں ذکر کلیہ

لہ لطائف قدوسی ص ۴۹ و ۵۰ لطیفہ ۶۶

واجب الوجود آیا، حضرت شیخ نے مجھ سے فرمایا کہ آج تم نے کیا سبق پڑھا ہے، حالانکہ اس قسم کے سوال کی آپ کی عادت نہ تھی، میں نے عرض کیا کہ منطق میں رسالہ طیبی شروع ہوا ہے، اور فقیر سامع ہے، حضرت شیخ نے فرمایا اچھا سبق سناؤ تاکہ میں بھی سمنوں، فقیر نے سبق سناؤ شروع کیا جب میں اس بحث پر پہنچا کہ واجب الوجود کلی ہے، حضرت شیخ نے فرمایا کہ یہ کلمہ کفر ہے نعوذ باللہ اس پر اعتقاد نہ رکھنا چاہئے۔ پھر فرمایا جو میں کہتا ہوں اُس کو کتاب کے حاشیہ پر لکھو، میں کتاب کے حاشیہ پر جو آپ نے اُس کے رد میں فرمایا لکھتا گیا، پھر آپ کا لکھا ہوا حاشیہ طالب علموں میں عام ہو گیا۔ اسی زمانے میں حضرت شیخ کو علماء کی ایک محفل میں شرکت کا اتفاق ہوا، اس مجلس میں یہ بحث چھڑی، اکثر علماء نے آپ کے نظریے کو قبول کر لیا، اور بعض اپنے عقیدے پر قائم رہے، پھر آپ نے شرح عوارف میں بھی اس مسئلہ پر اظہار خیال فرمایا ۱۷۷

اٹھارواں باب

مریدوں کی مذہبی روحانی تربیت

حضرت شیخ اپنے مریدوں میں صحیح جذبہ پیدا کرنے اور ان کی صلاحیتوں کو صحیح طور پر برسرکار لانے کے لئے سعی رہتے تھے، آپ کی نگاہ دور رس زندگی کے ہر شعبے تک پہنچتی، اور آپ کا اصلاحی ہاتھ زندگی کے ہر پہلو میں محسوس کیا جاتا تھا، آپ اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت میں بڑی دلچسپی لیتے تھے، اتباع شریعت و سنت کا آپ کو خاص خیال تھا۔

شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ

حضرت قطبی در متابعت سید الکونین در شرع محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چنان راسخ بودند کہ ذرہ تجاوز شرع در احکام ظاہر و باطن روا نمی داشتند، نہ بر خود نہ بر غیر، اگر از کسی

چیزے، تجاویز شرعی معلوم می شدے
بسیزاری و تبری می گرفتند، و نزدیک خود آمدن
نمی دادند۔

آپ نے اپنے مریدوں، اپنے عہد کے بادشاہوں اور ان
کے امرا کو جو خطوط لکھے ہیں ان میں انھیں خاص طور پر
اتباع شریعت کی طرف توجہ دلائی ہے، حقیقت یہ ہے کہ
آپ سلسلہ چشتیہ صابریہ کے مجدد تھے، اور آپ نے اپنی
تبلیغی کوششوں سے اس سلسلے کو حیات نو بخشی ہے، سلسلہ
صابریہ کے نظام کو از سر نو ترتیب دینا، اور اس کو پھیلانا
آپ کا وہ مجددانہ کارنامہ ہے۔ جسے ہندوستان کی تاریخ
نصوف میں فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

اقتباس الانوار میں ہے کہ خود آپ نے ارشاد فرمایا کہ :-
من این سلسلہ را رنگے میں تے اس سلسلہ (چشتیہ)
دیگر بخشیدم۔ دوسری رنگ بخشا ہے۔

مریدوں کی اصلاح و تربیت کی طرف آپ کو خاص توجہ
تھی، اور آپ ان کی روحانی تربیت کو بڑی اہمیت دیتے تھے
آپ کے جو خطوط مریدوں کے نام ہیں ان سے ان اصلاحی
کوششوں کا اندازہ ہوتا ہے جو آپ نے اپنے مریدوں کے

۱۔ لطافت قدوسی ص ۱۹۔ لطیفہ ۲۸

حق میں فرماتے تھے۔

شیخ خضر کو تنبیہ شیخ خضر جو حضرت شیخ کے مریدین
مخلصین اور خلفاء میں تھے، ایک رات

اپنے حجرے میں تھے، انھوں نے عالم کشف میں دیکھا کہ حضرت
شیخ اپنے حجرے میں ایک کتاب کا مطالعہ کر رہے ہیں، اور
آپ کے حجرے میں چراغ جل رہا ہے، جب صبح ہوئی تو
انھوں نے حضرت شیخ سے عرض کیا کہ آج رات آپ نے
بجد مشقت اٹھائی کہ تمام رات چراغ رکھ کر کسی کتاب کا مطالعہ
فرماتے رہے، حضرت شیخ نے فرمایا ایسا نہیں ہے، میں تو
تمام رات سوتا رہا، البتہ تم نے ہماری روح کو دیکھا ہے، پھر
فرمایا سمجھیں جاننا چاہئے کہ اگرچہ اولیاء اللہ بظاہر سوتے ہیں مگر
حقیقت میں اُن کی نیند نیند نہیں ہوتی، اور اہل کشف اسی
حقیقت کو دیکھتے ہیں جو عالم حقیقت میں ہے، اسی لئے فرمایا
ذوہ العلماء وعبادة (علماء کی نیند بھی عبادت ہے) اور
اسی سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ شرعی مسئلہ یہ ہے کہ نوم
انبیاء ناقض وضوء نہیں ہے۔ اس لئے کہ فی الحقیقت اُن کی نیند
نیند نہیں ہوتی، اور یہ حکم اگرچہ انبیاء کے لئے خاص ہے، لیکن

لے رد المختار حاشیہ، رد مختار میں علامہ ابن عابدین شامی نے اس کی صراحت
کی ہے کہ انبیاء کی نوم ناقض وضوء نہیں ہے۔

اولیاء اللہ بھی انبیاء کے اتباع کی وجہ سے اس دولت کو پہنچتے ہیں، اور ان کی نیند بھی نیند نہیں ہوتی، لیکن شریعت کے حکم کے مطابق وہ نیند کے بعد وضو کی تجدید کرتے ہیں۔ اور اپنے آپ کو اس حکم میں شریک نہیں کرتے جو انبیاء کے لئے خاص ہے۔

شیخ خضر کو جب یہ مقام پیش آیا کہ وہ اپنی نیند کو بیداری پاتے تھے، اور سونے کے بعد وضو نہیں کرتے تھے، اور سابقہ وضو سے نماز پڑھ لیتے تھے تو حضرت شیخ کے خادم شیخ جعفر صوفی نے حضرت شیخ سے شیخ خضر کی یہ کیفیت بیان کی، حضرت شیخ نے شیخ خضر کو بلا کر تنبیہ فرمائی کہ یہ حکم انبیاء کے لئے خاص ہے، اگرچہ تبعاً یہ دولت اولیا کو بھی حاصل ہوتی ہے لیکن انھیں شرعاً سونے کے بعد نیا وضو کرنا چاہئے، اور اس حکم میں دخل نہ دینا چاہئے جو انبیاء کے لئے خاص ہے۔

شیخ جلال تھانیسری کو شب بیداری کی تلقین

شیخ جلال تھانیسری حضرت شیخ کے مرید اور اکابر خلفاء میں ہیں، ان کے ایک سوال پر جو آنکھوں نے بیداری اور مشغولی شب کے متعلق کیا تھا، آپ نے ایک خط میں تحریر فرمایا:۔

بیداری شبِ کارِ مردان
حق ست، و میدانِ طلب
محبانِ مطلق ست، این
درویش از زبانِ دربار و
گوهر نثار، دیوانہ یگانہ حق
سبحانہ و تعالیٰ ملک یونس
زبانِ دربار گوہر نثار سے
یہ شعر سنا جو جنون کی وجہ سے
کچھ اپنے وجود کے متعلق خبر
نہ رکھتے تھے، اور ہر سہ
رہتے تھے اور فقیر کے
حال پر توجہ فرماتے تھے۔
بیعت

گر روزِ نیابی تو ز غوغائے عرب
شبِ محرم عاشقانِ ست شہبازِ طلب
عزیزِ من از دولتِ بیداری
شب کی بدولت ہی عاشقوں
صادقوں اور مخلصوں نے
دامنِ معشوق تک رسائی
حاصل کی ہے، اور مقصود
گر روزِ نیابی تو ز غوغائے عرب
شبِ محرم عاشقانِ ست شہبازِ طلب
عزیزِ من از دولتِ بیداری
شب عاشقان و صادقوں
مخلصان دستِ بدامان
معشوق زدند، و بمقصد
مطلق رسیدند، و بوصول

پہنچے ہیں، اور واصل ہوئے
 ہیں اور جو کچھ بھی پایا ہے،
 اور جو کمال و جمال وہ رکھتے
 تھے دولتِ بیداری شب کی
 وجہ سے رکھتے تھے، انبیاء
 اور اولیاء کو معراج شب
 میں دولتِ بیداری شب
 ہی کی وجہ سے حاصل ہوئی،
 حضرت مصطفیٰ علیہ السلام
 آخر ماہ رمضان میں دولتِ شب
 عشرہ کی طلب میں ہر سال
 اعتکاف کرتے تھے، اور
 بیداری شب کے لئے ہر شب
 تہجد کے لئے اٹھتے، خلیل اللہ
 علیہ السلام کو بھی رات ہی میں
 محرم بنایا گیا، اور عالم تمثیل
 میں انوارِ ربانی سے سرفراز
 کیا گیا، اور سچائی کی گئی، اور
 اس کے متعلق اس آیت کے

پیوستند، واصل حق گشتند
 و ہر چہ یافتند و ہر کمال و
 جمال کہ داشتند از دولتِ
 بیداری شب داشتند،
 انبیاء و اولیاء را معراج
 در شب و از دولتِ بیداری
 شب ہست، مصطفیٰ علیہ السلام
 در طلبِ دولتِ شب عشرہ
 آخر ماہ رمضان ہر سال
 اعتکاف داشتے و در بیداری
 شب، ہر شب تہجد بخوانتے
 خلیل اللہ علیہ السلام را
 در شب محرم ساختند و
 در عالم تمثیل انوارِ ربانی
 انداختند و سچائی کردند و از
 آں این خبر دادند، فلما
 جن علیہ اللیل را می
 گو کیا۔ الایہ و حبیب علیہ السلام
 را در محرم خاص و احترام

اختصاص قباب قوسین او
 ادنی در شب بردند و نما
 در عالم دادند سبحان الذی
 اسری بعد ۶ لیلاً از
 این جاست کہ خطاب
 مستطاب از دوست
 بدوست رسید یا ایہا المن
 قم اللیل۔ اے کلیم پوش
 اے شربت قرب نوش،
 اے مرد ہوش، اے دریا
 نوش، اے صاحب جوش
 اے خلعت لولاک پوش،
 اے دوست بریدہ از سرچہ
 جزاوست در شب بیدار
 باش و در کار باش، و در
 حضور مشاہدہ محرم یار باش
 کہ طبلسان یغشی اللیل
 والنهار سراپردہ خاص
 عاشقان است، و

ذریعہ خبر دی گئی فلما جن
 علیہ اللیل رای کو کباً
 الآیہ اور حضور اکرم صلی اللہ
 علیہ وسلم کو حرم خاص اور
 احترام اختصاص قباب
 قوسین او ادنی میں رات
 ہی کو لے گئے اور عالم میں
 ندادی سبحان الذی اسری
 بعد ۶ لیلاً۔ اسی جگہ سے
 خطاب مستطاب دوست
 سے دوست کو پہنچایا یا ایہا المن
 قم اللیل۔ اے کملی واسے
 رات کو قیام کر، اے شربت
 قرب کے نوش کرنے واسے،
 اے مرد ہوش، اے دریا نوش
 اے صاحب جوش، اے خلعت
 لولاک کے پہننے واسے شب
 میں بیدار رہو، اور عباوت
 الہی میں مشغول رہو، اور

مشاہدہ یار کے محرم، ہو کہ

یغشی اللیل والنهار

کی چادر اور آیت، و

جعلنا اللیل سکننا والنوم

سبباتا مردان طلب حق کو

اور عاشقان درد مند کو خیر

دیتی ہے کہ شب دوستوں

کے لئے قرار اور آسائش اور

انسان کے لئے باعث ثبات

ہے، کیونکہ شب دوستوں

کے لئے مثل باغ کے ہے

بیت ۵

بیدار شد ز دست غمت سالہائے

برپائے سر نہاد و آسودہ خواب کرد

وجعلنا اللیل لباسا دوستوں

کو اس لباس میں کھینچتی ہے

اور اس پردہ میں لے جاتی

ہے جہاں وہ ماسوا، اللہ سے

گزار کر دوست کے ساتھ بھائی

جعلنا اللیل سکننا والنوم

سبباتا خبر می دید مردان طلب

را وعاشقان درد مند را کہ

شب قرار کار دوستوں

و آسائش و ثبات انسان

ست کہ دوستوں را شب

بوستان ست -

بیت ۶

بیدار شد ز دست غمت سالہائے

برپائے سر نہاد و آسودہ خواب کرد

وجعلنا اللیل لباسا دوستوں

را در لباس کشد و در پردہ

برد کہ از ماسولے اندر

گزرندہ با دوست

نشانند، سبحان اللہ

اسرار شب ہر چند

بیان کنند، یکے از ہزار

نہ گفتہ باشند، دولت

بیداری شب بیداران

شب دانند۔

ہے، سبحان اللہ شب کے
اسرار و لطائف جس قدر بھی
بیان کئے جائیں پھر بھی ہزار
میں سے ایک بھی بیان
نہیں ہو سکتے، بیداری دولت
شب کا لطف شب بیداری
جانتے ہیں۔

پھر آگے چل کر تحریر فرمایا:۔

عزیز من اور نگاہ حق سبحانہ و
تعالیٰ و تقدس ہرچہ یافتند
آدمیاں یافتند، و ہرچہ
یافتند، شب بیداریاں یافتند
و ہر کمال و جمال کہ رسیدہ
اند بیداریاں شب رسیدہ
اثر لے
عزیز من بحق سبحانہ و تعالیٰ
کی بار نگاہ سے جو کچھ پایا
ہے آدمیوں نے پایا ہے،
اور شب بیداریوں نے پایا
ہے، اور کمال و جمال کے
مرتبے کو جو پہنچے ہیں، وہ شب
بیداری پہنچے ہیں۔

پھر آپ نے اسی خط میں آگے چل کر حضرت جلال تھانیسری کو
پیر و مرید کے تعلقات پر توجہ دلائے ہوئے لکھا کہ:۔
و مرید عاشق جمال شیخ گردد، یک ساعت و یک لمحہ

۱۔ منتخب مکتوبات قدوسیہ مکتوب بنام شیخ جلال تھانیسری ص ۲۱ و ۲۲ و ۲۳۔

حجاب از دوسے پر خود تدارد و جان و جہان در زیر قدم
 شیخ ما آرد، و ہمیشہ مشتاق جمال شیخ بود، و کمال سعادت
 مریدانین اشتیاق ست، این جا صدیق قدم بکمال رسانید
 در غار یار غار شد، و گفت من خدائے تعالیٰ را در جان
 محمد مصطفیٰ صلعم دیدم۔

سبحان اللہ قدر پیراں مریداں چہ دانند کہ گفتہ اند کہ
 ہر کہ ایشان را شناخت خدائے تعالیٰ یافت و ہر کہ
 خدائے تعالیٰ یافت ایشان را شناخت، و آن قدر
 کہ ایشان را شناسند، ہما بیچارہ مریداں شناسند کہ جان
 جہاں بازند و سر را در قدم پیراں می اندازند و یاد دوست
 می سازند۔ بیت سہ

بگذارت تا بدیدہ کشم خاک پاے تو
 زیر آگد شستہ بسیر خاک آں دیار
 آرے مریدان صادق و طالبان مخلص در خدمت
 پیراں رنج کشند، و بدیں کمال و بدیں جمال برسند، و
 شیخ گردند۔

پھر اسی خط میں آگے چل کر آپ نے سلوک کے اُن مصائب
 اور تکالیف کو جو آپ نے خود اس راہ میں برداشت کی تھیں بیان
 کرتے ہوئے، شیخ جلال کو استقلال اور ثابت قدمی کی طرف

توجه دلائی، اور لکھا ہے۔

وایں درویش، دل ریش سالہا رنج این راہ و ذل
 این درگاہ چندان کشیدہ کہ بیان احاطہ آن ندارد
 و گوش طاقت سمع آن نیارد، و سالہا در آتش گر سنگی و
 تشنگی سوختہ، و چہل سال در آتش فقر و ہوائے عشق
 این دیگ پختہ و تجربہ و حائینہ این بیت شدہ۔ بیت ۳
 "ناسوزی بر نیاید بوسے عود"

پختہ داند این سخن، بر خام نیست

عیال داشت، و بیچ چیز از دنیا گر و نداشت و بیچ
 سوال نہ بود، و بیچ دشوار نہ نمود، و در لٹہ کہنہ سالہا
 گذرانیدہ شد، در مسکن ماراں و موشاں مسکن داشتے،
 و بیچ مخلوق، بیچ التفات نہ داشتے و در خدمت سالہا ذل
 گیل کشی و آب کشی و ہیرم تراشی و جار و ب زنی و جز
 آن بسر بردہ و جان و تن را بخشکی سپردہ، اما ادبار
 دامن نگذاشت و جز افلاس بیچ نیافت، مدبر بیچارہ را
 مقبل کہ کند، راندہ بیچارہ باز کہ خواند و زو شب در
 مالہ وزاری ست، و سالہا ست کہ دریں خوار است،
 بیچ مشفقے بریں خراب شدہ چہ نمی کند و بیچ مکر و دشتگیرے
 نمی شود آہ ہزار آہ و آہیلاہ و مصیبتاہ۔

اما ہر چند چین ست بندہ و بربودہ مردان راہ خداے
ست، ہم بریں زندہ ست، و ہم بریں جنبہ ست،
و تا اید ہم بریں پیوند ست۔

پھر اسی خط میں شیخ جلال کو سوال سے نفرت دلاتے ہوئے لکھا۔
عزیز من! از سوال دور باید بود و از آن نفور باید
نمود۔

صوفیائے خام پر تاسف - پندرہویں صدی عیسوی میں
ہندوستان کے صوفیائے خام

اور علماء و سواد طرح طرح کی گراہیوں میں مبتلا تھے، اور ان کی گراہی
کا اثر عوام پر پڑ رہا تھا اس صورت حالات پر تاسف کرتے
ہوئے اپنے ایک مرید شیخ عبدالرحمان کو لکھتے ہیں:-
امروز از بدروز ماست، پیری و مریدی از کجا
ایں ہمہ جز بہت پرستی و خود پرستی نیست، و الحیاذ
من ذلک۔

امروز درویشی بلقمہ فروشی ست، یا مدبران را خداے
تعالیٰ ازین درویشی و دین فروشی توبہ دہد، اول

لے یہ تمام عبارتیں اس مکتوب کی ہیں جو شیخ نے حضرت جلال
تھانیسری کے نام ان کے ایک سوال کے جواب میں لکھا تھا
(منتخب مکتوبات قدوسیہ ص ۴۱ تا ص ۴۹)۔

بارے مسلمانانِ درست کنیم و بعدہ درویشی^{۱۵}
 شیخ احمد مٹھن سدھوری کو ایک خط میں صوفیاء حق پرست
 کے فقدان اور صالح علماء کی کمیابی پر اظہارِ تاسف کرتے ہوئے
 تحریر فرمایا۔

وایں خود امروز واقفہ ست کہ ایشان امروز ناپدید

شدہ اند۔ بیت ۵

پیر ہم ست ایں زماں پہاں شدہ
 تنگِ خلقاں دیدہ ور خلقاں شدہ
 اپنے دور کے علماء کی علمی سطحیت پر اظہارِ تاسف کرتے
 ہوئے لکھا:۔

وایں ہم روزگار ادبار ماہد بران ست کہ چند روزی کتاب
 خوانند و لذت و ترجمہ دانند و زبان بجنبا نند، و خود را عالم
 خوانند و اہل کمال و حال دانند و آں ہمہ جہالت ست
 نہ علم^{۱۶}

ترودی بیگ کو ایک نصیحت
 ترودی بیگ جو مغلیہ دور
 کے مشہور اعیان و اکابر

۱۵ منتخب مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب ہند ہم در جواب شیخ عبدالرحمن ص ۷۷
 ۱۶ منتخب مکتوبات قدوسیہ مکتوب نورد ہم در جواب مر اسلہ احمد مٹھن سدھوری
 ص ۶۱ مطبوعہ مجتبیائی دہلی۔

سلطنت میں تھا، اُس کو ایک خط میں حضرت شیخ اسلام کی گری ہوئی حالت سمجھاتے علماء و مشائخین کی عظمت، بلند کرنے اور ملک سے ظلم کی بیخ کنی اور عدل و انصاف سے آراستگی کی طرف توجہ دلاتے ہوئے لکھتے ہیں۔

الشکر للہ بدین دولت امروز آں عزیز محظوظ
ست، و بادشاہ اہل اسلام و اعوان دارکان دولت
سلطنت وے مکرمان و محسان اند، توقع تمام ست
کہ دریں روزگار رونق اسلام و عزت علماء و مشائخ
برفخت شتاید، و ظالمیان و مقسداں مخذول و مردود
گردند، و ملک بعدل و انصاف آراستہ گردد، و آرام
و قرار پیراستہ شود۔

علماء و سواد کے متعلق حضرت شیخ کا اظہار خیال

سلسلہ چشتیہ صابریہ کے مجدد حضرت قطب عالم
شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے رشد و ہدایت کی شمع ایسے زمانے میں
روشن کی، جب کہ زندگی سکر و وام میں تبدیل ہو رہی تھی، علماء
سواد اپنے علم کو دنیا کے حصول کا وسیلہ بنائے ہوئے تھے، اور وہ
جاہ و منزلت کے حصول کے لئے اپنے علم کو امراء کے قصائد
۱۰ منتخب مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب بیست و نہم در جواب مسئلہ میر تردی ص ۹

اور اپنی تصانیف کو اُن کی مدح میں ڈھال رہے تھے، وہ اپنے ایک خط میں جو شیخ محمد مودود کے نام ہے، اُن کے خلاف آواز بلند کرتے ہوئے رقم طراز ہیں۔

ایں فقیر سرگرداں روزگار ست، ہیچ تحصیل ندارد،
و عمر در بیابان و خرابہ گذرانید و بچیل آخر شد، کار این
مدبر بریں گونه ست بیت۔۔۔

سودہ گشت از سجدہ راہ بتاں پیشانیہم
چند خود را تہمت دین مسلمانانہم
مادہ بران راجز غم شکم و روزی نیست، و ہیچ بہرہ روزی نیست،
دنیا را دین خود ساختہ ایکم و قبلہ خود داشتہ آیہم، دین کجا
و اسلام کجا حال و مقام کرا، علم و عمل چہ باشد۔ بیت۔۔۔
چوں ز دل دنیات دور افکندہ نیست
جائے توجہ و وزخ سوزندہ نیست

چنانکہ امر و نہ پدید آیدہ است، علم را وسیلۃ دنیا کردہ اند،
و تصانیف و قصائد برائے اہل دنیای پر دازند، و از ایشان
طلب دنیا و طمع دنیامی دارند، ایں طائفہ نزد اہل حق
و دشمنان حق تعالی اند، واللہ المستعان۔

می آید از ہر بیان حضرت شیخ جنید برائے ملوک مکتوبے
نوشت، روئے و سہ سیاہ شد، و کار و سہ تباہ شد آن مرید

چوں صادق بود و در توبہ بصدق برخاست و زار زار
نگریست تا کار بصلاح باز گشت

حضرت شیخ کی نظر میں شاہان اسلام کے اوصاف

ایک خط جو آپ نے میر محمد کو مسئلہ ذبح اور کھانا
گوشہ اسپ کے متعلق اُن کے استفسار کے جواب میں لکھا
تھا، اس خط کی ابتداء میں اس پر اظہار خیال فرمایا ہے کہ مسلمان بادشاہ
کو کین اوصاف سے متصف ہونا چاہیئے۔

بدانکہ چوں مقررست کہ	تمہیں جاننا چاہئے کہ جب یہ اصول
الناس علی دین ملوکھم پس	مقرر ہے کہ الناس علی دین ملوکھم
ملوکان و علان اسلام را	(لوگ اپنے بادشاہوں کے دین پر ہوتے
شاید و یابند کہ در احکام شریع	ہیں) پس بادشاہوں اور عالموں کو
احتیاط تمام کنند تاہر خاص	چاہئے کہ وہ احکام شرع کے ادا
عام در شریع اقدام نمایند	کرنے میں پوری پوری احتیاط کریں
و بشرایع آراستہ و پیراستہ	تاکہ ان کو دیکھ کر عوام و خواص بھی
گردیز و اسلام رونق گیرد	شریعت کے پابند ہوں اور لوگ
و علماء و صلحا عزت پذیرد و	شریعت سے آراستہ و پیراستہ ہوں
یکے از امور دین رونق بست	اور اسلام کی رونق ہو، اور علماء و
	صلحا کی عزت ہو، انھیں امور دین
	میں سے ایک مسئلہ ذبح بھی ہے۔

انیسواں باب

حضرت شیخ کی وفات

وفات سے تین سال پہلے شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ حضرت شیخ نے اپنی وفات

سے تین سال پہلے لوگوں سے ملنا جلنا چھوڑ دیا تھا، اور کسی سے گفتگو نہ فرماتے تھے، ہمیشہ عالم محو بیت اور بے خودی میں رہتے تھے ایک روز میں نے اور میرے بھائی شیخ احمد نے آپ سے عرض کیا کہ ہمیں آپ کے سکوت اور انقطاع خلق کی وجہ معلوم نہیں ہوتی، اگر آپ اس کی وجہ بیان فرمائیں تو ہمیں بھی ایک لکھت ہو بصیرت حاصل ہوگی، آپ نے فرمایا، بابا میں نے اپنے دل کو ذکر حق میں بچھڑا رکھا ہے، اب میرا تمام وجود ذکر کا دریا ہو چکا ہے، جس وقت دریا سائے فنا موجیں مارتا ہے، اور غرق

کر دیتا ہے، اُس وقت عالم شہادت کو ہمارے سامنے سے ہٹا کر دوسرے عالم میں لے جاتے ہیں، اور میں مشاہدہ حق کرتا ہوں جو مجھے اس عالم میں آنے نہیں دیتا، پھر حضرت شیخ رکن الدین بیان کرتے ہیں کہ اُس زمانے میں بھی اس قدر محویت اور عالم بخودی کے باوجود اتباع شریعت میں ذرہ برابر فرق نہ تھا، اور حسبِ عادت آپ آداب وضوء، نماز اور روزے کا بجز خیال رکھتے تھے، اسی کے ساتھ نسیان اور محویت بھی کمال درجے پر تھی، ہر نماز کے وقت پر آپ کو اطلاع دی جاتی تھی کہ فلاں نماز کا وقت ہے، اور اس نماز کی اتنی رکعتیں ہیں۔

اُسی زمانے میں ایک روز آپ نماز کے لئے کھڑے ہوئے، پلے مبارک میں نغزش ہوئی، آپ کو سہارا دیا گیا، اور عرض کیا گیا کہ کیا وجہ ہے کہ آپ اچھی طرح قیام نہیں فرما سکتے، آپ نے فرمایا کہ فنا کی موجیں وقتاً فوقتاً آتی رہتی ہیں اور مجھے ہوش میں نہیں آنے دیتیں۔

ضعف اور کمزوری بصارت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آخر عمر میں آپ پر ضعف بیک

غالب تھا، ایک خط میں شیخ عبدالرحمان کو خط نہ لکھنے کی معذرت کرتے ہوئے لکھا کہ بصارت میں بھی کمی واقع ہو گئی ہے۔

و آنچه بنشسته بودند کہ جواب

عرضیہ سابقہ صادر نشد،

لاح باد، این فقیر را در نشستن

مکتوب معذور دارند کہ

گم شدہ خراب گشتہ ست،

چہ نویسند، و چشم نیز خیرہ

شدہ ست مع ذلک اگر کسی

کاغذ و دوات بیارد این فقیر

املا کند، او بنویسد، و

ہذا تکلف است

اور نم نے جو لکھا ہے کہ

پہلے عرضیہ کا جواب نہیں ملا

تو واضح ہو کہ اس فقیر کو لکھنے

میں معذور سمجھو کہ کمزور

اور ضعیف ہو چکا ہے، کیا

لکھے، اور آنکھیں بھی کمزور

ہو چکی ہیں، اس کے باوجود

اگر کوئی کاغذ اور دوات

لے آتا ہے یہ فقیر بولتا ہے،

اور وہ لکھتا جاتا ہے، اور

یہ ایک قسم کا تکلف ہے۔

حضرت شیخ رکن الدین کی روایت

ہے کہ حضرت شیخ صائم الدہر

وفات سے ایک سال پہلے

تھے اور مجھے چالیس سال کی مدت میں یاد نہیں کہ آپ نے دن میں

کھانا کھایا ہو مگر تمام سال میں ایام منہیہ میں یعنی عیدین کے دو

روز اور تین روز عید اضحیٰ کے یعنی صرف پانچ روز روزہ نہیں

کھتے تھے، اور کبھی کبھی کھانے کے وقت اسرار معرفت بیان فرماتے

تھے، اور جب آپ کھانے پر اسرار معرفت بیان فرماتے، آپ کو

سے منتخب مکتوبات قدوسیہ مکتوب سی و ششم در جواب مکتوب شیخ عبدالرحمان ص ۱۰

اس وقت مطلق خبر نہیں ہوتی تھی کہ آپ نے کھانا زیادہ کھا لیا ہے پھر بھی آپ کو کھانے سے سیری نہیں ہوتی تھی، اُس وقت جو لوگ حاضر ہوتے تھے، وہ اپنے دل میں خیال کرتے تھے کہ آج حضرت شیخ نے زیادہ کھانا کھا لیا ہے، حضرت شیخ اُن کے خطرے کو محسوس کر کے فوراً ہی فرماتے کہ مجھے اس طرح کھاتے ہوئے دیکھ کر لوگ سمجھتے ہیں کہ میں بہت کھاتا ہوں، حالانکہ میں یہ بھی نہیں جانتا کہ میں نے کیا کھا لیا ہے اور کتنا کھا لیا ہے، پھر کھانے سے ہاتھ کھینچ لیتے، اور کبھی کبھی چند روز صرف چند لقموں پر اکتفا فرماتے، اور اُس زمانے میں لوگوں سے انقطاعِ تعلق فرماتے، اور خموشی اختیار فرماتے تھے۔

۱۹۴۳ء میں (وفات سے ایک سال پہلے) پینتالیس روزہ

تک آپ نے مطلقاً کھانا نہیں کھایا، یہاں تک کہ کھانے کی خوشبو آپ تک نہ پہنچ سکی، لیکن اس ترکِ طعام کے باوجود نماز اور عبادت کے معمولات میں کچھ فرق نہ آیا، جب آپ سے کھانے کے لئے عرض کیا جاتا، آپ فرماتے ہماری قوت اور طاقت کھانے پر منحصر نہیں، تم اس کے متعلق مطلقاً اندیشہ نہ کرو، کھانا اور نہ کھانا ہمارے لئے برابر ہے، اسی ضمن میں دو تین مرتبہ آپ نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ہم بہشت میں گئے تھے، اور ہم نے وہاں کچھ چیزیں کھائیں، جب آپ سے پوچھا جاتا کہ وہاں آپ نے کیا

چیزیں نوش فرمائیں تو فرماتے کہ دنیا میں اُن چیزوں کی مثل کوئی چیز نہیں کہ جس کا نام لے کر محققین بتا سکیں، اُسی زمانے میں ایک روز آپ کے صاحبزادے شیخ احمد نے بعد نماز مغرب آپ سے کھانے کے لئے یہ اصرار کیا، اُن سے فرمایا کہ نہ کھانے سے ہماری قوت ظاہری میں کوئی فرق نہیں آتا۔

۵۱۲ھ رجبی الآخرہ ۹۲۲ھ میں دو شنبہ
مرض الموت اور وصال کے دن کہ اس روز حضرت مخدوم العالم

حضرت شیخ احمد عبدالحق ردو لوی کا عرس تھا، حضرت شیخ کو جاڑے کے ساتھ بخار آیا چار روز تک سخت بخار رہا، پانچویں روز جمعہ تھا، آپ جمعہ کے دن کچھ دیر سوئے، اُس روز مزاج کچھ دُوبھت تھا، پھر نماز جمعہ ادا فرمائی، نماز جمعہ کے بعد پھر آپ کو بخار شروع ہوا چار روز تک پھر بخار آتا رہا۔ آخر ۲۳ رجبی الآخرہ ۹۲۲ھ کو چاشت کے وقت چوراسی سال کی عمر میں آپ واصل الی اللہ ہوئے۔
 انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مرض الموت میں بھی آپ نے عبادات اور معمولات میں
 فرقہ برابر فرق نہ آنے دیا۔ محویت اور بے خودی کی کیفیت

سہ لطائف قدوسی ص ۶۹ تا ۷۰ طیفہ ۸۶

سہ اخبار الاخبار اور خزینۃ الاصفیاء میں آپ کا سنہ وفات ۹۲۵ھ
 درج ہے، جو لطائف قدوسی کی شہادت کے پیش نظر غلط ہے۔

کمال پر تھی، لیکن اس عالم میں بھی آپارات کو کئی کئی مرتبہ
 تھک دینا دھونے اور تھکے اور تھکے پڑھتے تھے، اس وقت بھی
 جبکہ جان پائے مبارک سے نکل چکی تھی وضو کے لئے اشارہ فرمایا
 وضو کرنے کے بعد دو گانہ ادا فرمایا رکوع و سجدہ اشارے
 سے کیا۔ اور اسی بے خودی کے عالم میں جان جان آفریں
 کے سپرد کر دی۔

وفات کے بعد کی کیفیت










آپ کے صا جزاء حضرت شیخ رکن الدین
 کا بیان ہے کہ غسل کے بعد جب آپ کو کفن پہنایا گیا، میں
 خود حاضر تھا، میں نے حضرت قطب عالم کے سینے پر
 ہاتھ رکھا، اُس وقت بھی میں نے حرکتِ قلب اور ذکر الہی
 کو جاری پایا۔

مزار مبارک

آپ کا مزار مبارک قصبہ گنگوہ ضلع سہارن پور
 (یوپی) محلہ سرائے میں آج بھی زیارت گاہ خاص و عام ہے۔
 روضہ مبارک میں جو قبریں ہیں، اُن کی تفصیل

سہ لطائف قدوسی ص ۷۰ و ۷۱ لطیفہ ۸۷



نقشہ نظری روضہ شریف قطب عالم حضرت شیخ عبدالقدوس
گنگوہی

مزار فتح اللہ صاحبزادہ شیخ عبدالصمد	مزار عبدالصمد صاحبزادہ شیخ حمید الدین	مزار شیخ حمید الدین صاحبزادہ سکال	مزار المہدیہ حضرت شیخ عبدالقدوس	مزار حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی
				
مزار فیض اللہ صاحبزادہ عزیز اللہ	مزار عزیز اللہ صاحبزادہ رکن الدین	مزار شیخ علی صاحبزادہ شیخ عبدالقدوس	مزار شیخ رکن الدین صاحبزادہ شیخ عبدالقدوس	
				
دروازہ				

شمال
↑

مزار شیخ محمد محدث صاحبزادہ
حضرت شیخ عبدالقدوس
گنگوہی

مزار شیخ عبدالسلام صاحبزادہ
حضرت شیخ عبدالقدوس
گنگوہی

عمرس

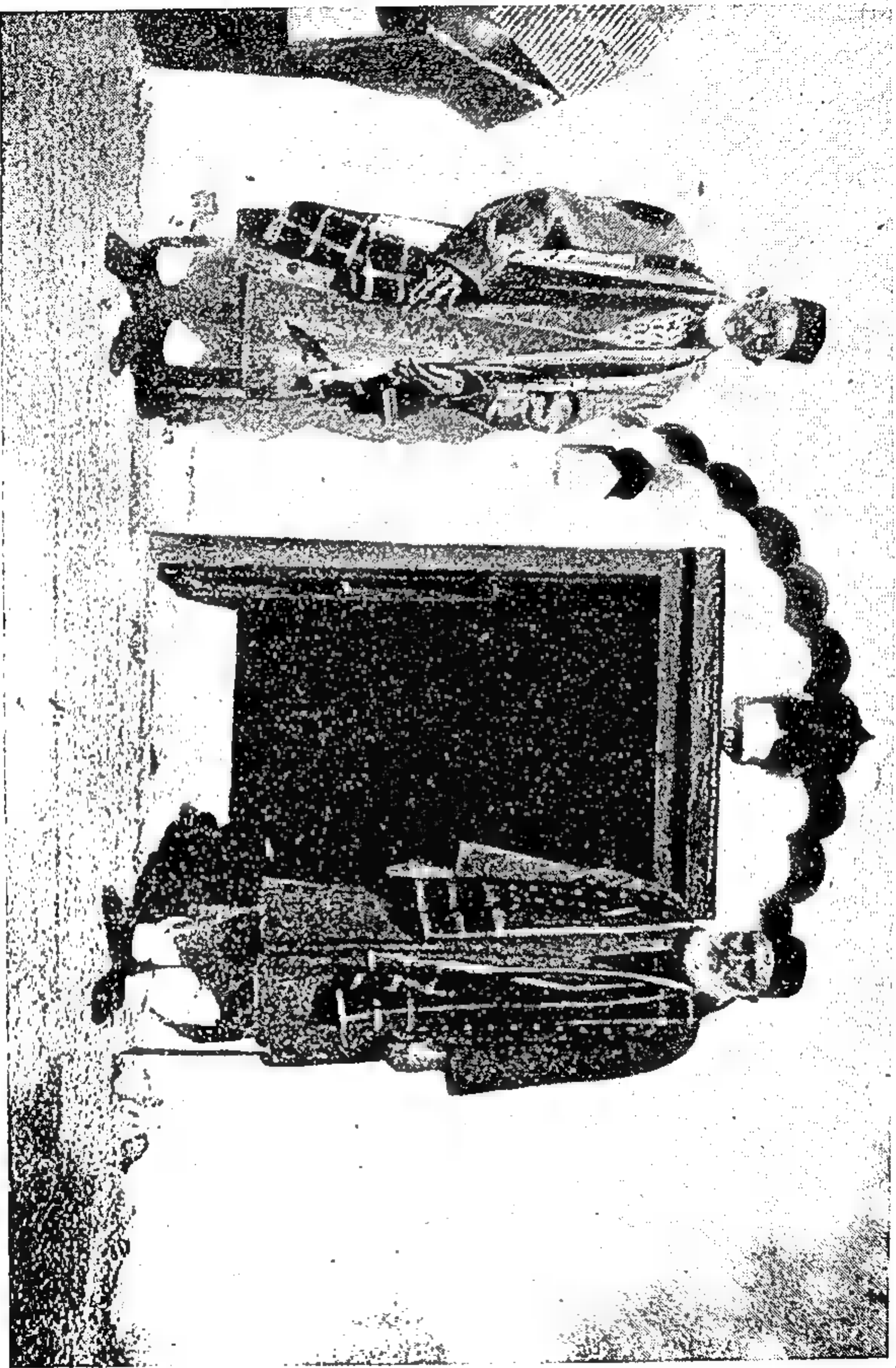
۲۱ تا ۲۳، جمادی الآخر کو آپ کا عرس نہایت شاندار طریقے پر ہوا کرتا ہے۔ ۲۴ جمادی الآخر کو حضرت شیخ کے پیرین حجۃ شریف اور دوسرے آثار و تبرکات کی زیارت کرائی جاتی ہے۔ اس وقت حضرت شیخ کی درگاہ کے دو سجادے ہیں۔ حکیم قمیش احمد کیف بڑے سجادے کہلاتے ہیں، اور جناب اثیاز جہاں چھوٹے سجادے ہیں۔

آثار

دونوں سجادوں کے یہاں حضرت شیخ کے کچھ آثار و تبرکات محفوظ ہیں۔

اسے اس سودے پر جب میں نظر ثانی کر رہا تھا، اچانک میں نے اخباروں میں شاہ اثیاز جہاں کی وفات کی خبر پڑھی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔





درگاہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کا صدر دروازہ جس کے دائیں جانب شاہ امتیاز جہاں سر حزم سجادہ درگاہ اور بائیں جانب حکیم قہیش احمد صاحب "دکین" سجادہ درگاہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کھڑے ہیں۔ (بشکر یہ شاہ اقبال جہاں صاحب قدوسی)

میسواں باب

حضرت شیخ کی فارسی اور ہندی شاعری

فارسی شاعری

قطب عالم حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی بحیثیت فارسی اور ہندی شاعر کے ایک خاص مقام رکھتے ہیں، لطائف قدوسی میں ہے کہ آپ کے فارسی دیوان کا مجموعہ سلطان بہلول اور سلطان حسین کی لڑائیوں میں ضائع ہو گیا تھا، لیکن آپ کی تصانیف اور مکاتیب میں اشعار کثرت سے ملتے ہیں، جن کے متعلق آپ نے صراحت فرمائی ہے کہ وہ آپ ہی کے ہیں۔ فارسی میں آپ قدوسی اور احمدی تخلص فرماتے تھے، حضرت شیخ کو قدرت کی جانب سے ایک والہانہ طبیعت عطا فرمائی گئی تھی، عشق آپ کے خمیر میں تھا، جذبات عشق و محبت کو جہاں بھی آپ نے اپنے اشعار میں سمویا ہے

وہیں اثر و تاثیر کے لحاظ سے شعر کو ایک نئی کیفیت بخشتی ہے، آپ کی فکر رسائے تصوف کے مشکل مسائل اور نکات کو اپنی شاعری میں حسن و دل کشی کے سانچے میں اس طرح ڈھالا ہے کہ پڑھنے والا ایک نیا لطف محسوس کرتا ہے۔ آپ کے کلام میں بھرپور چاؤ، لذت، کیفیت، سادگی، دل نشینی، سوز و گداز اور اثر آفرینی ہے، شاعری کا اخلاقی، لب و لہجہ بہت بلند ہے جس میں آفاقیت بلندی اور عظمت پورے طور پر محسوس ہوتی ہے۔ وحدت الوجود آپ کی شاعری کا موضوع خاص ہے، اور دسویں صدی ہجری میں اس فلسفے کی اشاعت میں آپ نے جس انداز سے حصہ لیا ہے، اس پر آپ کی شاعری اور تصانیف شاہد ہیں، ہم آپ کی چند غزلیں نقل کرتے ہیں، جن سے آج بھی سماع کی محفلیں گونجتی ہیں۔ اور جنہیں اب بھی اہل نظر اور صاحب حال سرمایہ تسکین دل و جان بنائے ہوئے ہیں۔

آستیں برز و کشیدہ بچو مکار آمدی
با خودی خود در تماشا سوئے بازار آمدی
در بہاراں گل شدی در صحن گلزار آمدی
بعد از آن بلبل شدی با گریہ زار آمدی
شور منصور از کجا و دار منصور از کجا
خود زدی بانگ انا الحق خود میر دار آمدی

خویشتن راجلوه کردی اندرین آئینہا
 آئینہ آئینش نہادی خود با طہار آمدی
 گفت قدوس سے فقیرے در فناء و در بقا
 خود بخود آزاد بودی، خود گر قنار آمدی
 اس آخری شعر پر اجیر شریف کی ایک محفل سماع میں، صوفی
 محمد حسین الہ آبادی نے عالم وجد میں وصال فرمایا۔
 ایک دوسری غزل میں وحدت الوجود کے نظریہ کو آپ ایک
 نئے انداز سے پیش فرماتے ہیں۔

من بنی گویم انا الحق یاری گوید بگو
 چوں نہ گویم چوں مراد لاری گوید بگو
 آنچہ نتوان گفت اندر صومعہ بازاراں
 بے تحاشا بر سر بازار می گوید بگو
 بندہ قدوس گنگوہی خدا را خود شناس
 این ندان از غیب یا اصرار می گوید بگو
 ایک غزل میں درویشی اور فقر کی حقیقت کو بیان فرماتے
 ہوئے یوں نغمہ سرا ہوئے ہیں۔

درویش نیست آنکہ نخسید خورد چو خر
 درویش میر حق بود از روح پاک تر

سہ اس غزل کے لئے میں اپنے دوست شیخ افضل محی الدین صاحب کا ممنون ہوں۔

درویش ہر چہ ہست تجلی ز جو داوست
 از عرش برتر است و ز گری فراخ تر
 درویش را مقام ہمہ عز و کبریاست
 فہم بشر چہ گنج زان و صفت نامور
 درویش غوطہ خورد دیدریائے فرد حق
 درویش گشت فارغ از بود خشک و تر
 درویش راست بودہ و نابودہ مستوی
 دل در حضور دایم و ہر گاہ ہمیشہ تر
 درویش در عبادت دائم پروز و شب
 درویش نیست آنکہ تحسید خورد چو خرلہ
 ذیل کے چند اشعار میں آپ نے نہایت ہی عمیق اور بلند خیالات
 کو انتہائی سادگی اور دلکشی کے ساتھ پیش فرمایا ہے۔
 اے طالبانِ بداندی اے طالبانِ بداندید
 من عشق حق گزیدم اے طالبانِ بداندید
 من خون خود بخوردم، من جان و تن بخشتم
 من راہ حق بردم اے طالبانِ بداندید
 من رہبا بدیدم، من تعبہا کشیدم
 من دردمند عشقم اے طالبانِ بداندید

من کار با بکر دم - من بار با برستم
 در کوئے یار گشتم، اے طالبان بدانید
 من طشت خوں بکر دم، من درد دل بخوردم
 من صدق حال گفتم، اے طالبان بدانید
 من طالب خدایم، من در خدا گدایم
 من عاشق لقایم، اے طالبان بدانید
 ما را خدا بیاید دیگر مرا شاید
 من عاشق خدایم، اے طالبان بدانید
 من شیر عشق خوردم در طفل گاهواره
 من عاشق الستم، اے طالبان بدانید
 من تیر عشق خوردم، من جاں برف بکردم
 من در امان عشقم، اے طالبان بدانید
 من دل بخت سپردم، از خویشتن بر فتم
 بر ستر حق رسیدم، اے طالبان بدانید
 من در حضور حقتم، من در سرور حقتم
 من ذوق حق چشیدم، اے طالبان بدانید
 من در قنار سیدم، سلطان ذکر دیدم
 در محو غیر گشتم، اے طالبان بدانید
 حقا که حق بدانم، جز حق و گر نخواهم
 من غرق بحر شوقم، اے طالبان بدانید

من چہل سالِ سُختم، این دیک در ہواش
 من در ہوائے عشقم، اے طالبِاں بدانید
 من روز و شب ندیدم جز رنجِ راہِ الفت
 یا دوست ہم نشینم، اے طالبِاں بدانید
 من خورد سالِ بودم در راہِ حق فتادم
 جو یائے حق بگشتم، اے طالبِاں بدانید
 پنجاہ و پنج عمرم مارا سیدالکون
 من مستِ عشقِ حقم، اے طالبِاں بدانید
 سرے گرفت مارا من سرِ بداں نہادم
 در سترِ یار گشتم اے طالبِاں بدانید
 من احمدی فقیرم من زلفِ یار گرم
 من زار زار میرم، اے طالبِاں بدانید

حضرت شیخ کی مندرجہ ذیل غزل اُن کے درد و سوز و گداز کی بہترین
 ترجمان ہے، اثر انگیزی اور اثر آفرینی کے اعتبار سے بھی اس غزل میں
 از دل خیزد و بردل ریزد کی کیفیت پائی جاتی ہے۔
 اے یارِ دل فریب کہ جاں ہاست جاسے تو
 دلہاست بندِ زلفِ تو سلطانِ ستارے تو
 ہر مرغِ درجہاں کہ پرو بال می زند
 در دامِ خال تست بطیراں ہوائے تو

من در ہوا و عشق تو خونِ جگر خورم
 دل را بیار دانا و قرباں برائے تو
 جاناں خیالِ روئے تو خالِ جگر شدہ
 من در خیالِ روئے تو گرداں برائے تو
 ترکِ خیالِ روئے تو ملکِ دلم گرفت
 بر ملکِ دل نشست سلیمان برائے تو
 نقشِ خیالِ روئے تو خالِ جگر شدہ
 خالی خیالِ بر دل حیراں برائے تو
 آن نازنینِ حسن تو مالِ اہمی شناخت
 عقل و دلم بگرد اسیرانِ برائے تو
 ماور ہوا و عشق بصرِ دل شرم
 در باغِ دل شگوفہ زریحانِ برائے تو
 حسن و جمالِ روئے تو دلِ برد ز احمدی
 لے پیار و فریب کہ جاں باست چائے تو
 جذباتِ عشق سے مجبور ہو کر حسنِ مطلق کو اس طرح سرسپتے ہیں
 در حسن تو رفتند بسے جانِ حسنا
 نہ آگِ حسن کہ بر حیدر تو پیر است شکنا
 کس نیست کہ در حسن تو حیراں و غمیں نیست
 لے وائے کہ در حسن تو پیر است فقہنا

سوزِ عشق، اور دردِ محبت سے بیقرار ہو کر فرماتے ہیں :-

در شورِ عشق جانانِ غمہائے ہر دو عالم

در دے ست درد مارا در جامِ ستر عالم

در شوقِ دوست یارِ جاں پر کھم بہر دم

تا جانِ جاں نیام با جان و دل بنالم

از جان و دل گذشتم بر سترِ جاں بر فتم

دیدیم بر سترِ حق لایق ست جملہ عالم

حضرت شیخ کی تصوف کے رنگ میں ڈوبی ہوئی چند غزلیں اور

اشعار ملاحظہ ہوں :-

اند ترا باش و گرم ایچ مبادا

دیگر چہ بود زیں دگرم ایچ مبادا

گر یک نظر دوست بامہست چو شاہم

دیگر چہ بود زیں دگرم ایچ مبادا

آسجا کہ توئی مطلب مطلوب تو باش

دیگر چہ بود زیں دگرم ایچ مبادا

گر چہ تو چوں ابر زہر باریدہ بر بحر و بہر

ایک بخت بے نصیب مانہ گشتہ بحر و بہر

بر کہ نالم، بر کہ گویم دردِ جاں اندوہ دل

چوں نمی یابم روا از غیرِ اعلیٰ اثر

تا چو از من رفته من در فراق افتاده ام
دائماً حیران و سوزان میخورم خونِ جگر

خود بخود خودی نماید خود ترا
او چو بچوں ست چوں او را بجوی
چوں که چوں را چوں ندانی خود همه ست
کیست تا از جان خود بیجا شود
تو غلط کردی بخود چوں و چرا
چوں بود بچوں بچوں چوں و چرا
این چنین دیدن نکو باشد ترا
راز جهان خود زود باشد ترا
آبدن رفتن بود شیوه و را
آنس باشد چوں نباشد چوں و را

احمدی در کار حق جان را بیاز

تا شود حق یا زو هم مونس ترا

دانه این دامن همی ز بهر جاں ست
نیز بهماں نهی و لا تقر با ست
مهلکه خویش نگار را مباحش
مترکب جرم خدا را مباحش

احمد یا غیر خدا هر چه ست

می شکن و غیر خدا را مباحش

در صف میدان تو چوں تا ختم
عقل و دل سیر خفی و روح را
بے سرو بے پاد برت گشته ای کم
چاره من ساز ز من در گذر
گزر عدم تارک سیر یا فتم؟
حاشیه کوئے تو پیہ کر ز پا
ما که نهی دست بتوبرده ایم
در خم چوگان تو داریم سر

لطائف قدوسی میں ہے کہ ابتدائی دور میں حضرت شیخ چاہتے تھے کہ معراج کے متعلق کچھ نظم فرمائیں، اس موضوع پر ایک مصرع آپ نے فرمایا۔ ”لیلۃ اسری کہ زمعراج اوست“

آپ دوسرے مصرعے پر غور فرما رہے تھے، لیکن کوئی مصرع بہم نہ پہنچ سکا، رات کو آپ نے پھر دوسرے مصرعے پر غور فرمایا، اچانک غیب سے آواز آئی کہ لکھو:-

لیلۃ اسری کہ زمعراج اوست نور خداوند جہاں تاج اوست
اس شعر میں پہلا مصرع حضرت شیخ کا ہے، اور دوسرا مصرع عطائے غیبی ہے، پھر معراج کے متعلق جو اشعار آپ نے ارشاد فرمائے وہ حسب ذیل ہیں۔

اشعار متعلقہ معراج

لیلۃ اسری کہ زمعراج اوست	نور خداوند جہاں تاج اوست
”کننت نبیاً“ کہ علم برکشید	آدم و من دون فرو در کشید
رفت باقصی و ز اقصی برفت	نور جہاں جملہ ز اقصی برفت
رفت بجائے کہ دوئی دور بود	دیدہ خدا را نہ خدا دور بود

نخل بلندست ثمر در سما	قطع امیدست برآں دست ما
زہر کرد دست فرازی کند	شاخ فلک دست کہ بازی کند
روز شب گشتہ نگہیاں پیسے؟	گشتہ شود چوں کہ بہ بند کسے

در جان ہاست جائے تو، تاکس نہ بیند پاسے تو
 پنہاں شدی از پیش ما، چوں مست ہستم با ہتاب
 رباعی

تا نہ شود مغز سری زیر پا کے برسد کس بدر کبریا
 ہم برسی نیز اگر احمدی سہل شدہ رنج تو یا مرحبا

ایک مرتبہ حضرت شیخ نے تلاوت کے لئے اپنے کسی دوست
 سے قرآن مجید کا ایک نسخہ طلب کیا، اُس دوست نے قرآن مجید کا
 ایک نسخہ آپ کے پاس بھیجا، پھر یہ نسخہ چند دن کے بعد کسی وجہ
 سے آپ کے پاس نہ رہا۔ اُس وقت حضرت شیخ نے ایک قرآن مجید
 اپنے قلم سے لکھا، اسی سے آپ تلاوت فرماتے تھے حضرت شیخ
 کے قلم کا لکھا ہوا قرآن مجید بعد میں آپ کے صاحبزادے شیخ حمید کے
 کتب خانے میں رہا، اور غالباً اس وقت یہ نسخہ جناب شاہ اقباز جہاں
 مرحوم کے گھر میں موجود ہے۔ جو شیخ کی درگاہ کے چھوٹے سجادے
 تھے، حضرت شیخ کے عرس کے موقع پر اس کی زیارت کرائی جاتی ہے،
 حضرت شیخ نے حسب ذیل اشعار اس موقع پر کہے تھے، جب آپ کے
 دوست نے آپ کی فرمائش پر قرآن مجید کا نسخہ آپ کو روانہ کیا تھا سہ
 یک کر یے از کر یے در یکنوں خوانمہ ساہا در فکر دل آن نور مخروں داستہ
 ناگہاں آن مسئلہ بر طالع و در راں رسید سور طالع مرحبا با مرحبا گویاں دویدہ

۱۰۱ ۱۰۰ لطائف قدوسی ص ۱۰۱
 حضرت شیخ کے فارسی کے تمام اشعار لطائف قدوسی ص ۹۶ تا ۱۰۰ سے ماخوذ ہیں۔

ہندی شاعری حضرت شیخ ہندی کے بھی عظیم المرتبت شاعر تھے، ہندی میں آپ "الکھ داس" تخلص کرتے تھے، حافظ محمود خاں شیرانی نے اپنی "کتاب" پنجاب میں اردو میں آپ کے چند ہندی کے دو بے نقل کیے ہیں، ان دو ہوں کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ ان صوفیائے کرام میں تھے جنہوں نے اردو کے ابتدائی نشوونما میں حصہ لیا ہے، آپ کے ہندی کلام میں بعض وہ الفاظ ملتے ہیں جو آج اردو میں رائج ہیں، اس لئے حضرت شیخ کا شمار اردو کے محسنین میں ہوتا ہے، ہم آپ کے چند دو بے، بطور نمونہ کلام پیش کرتے ہیں۔

سرود در پردہ پوری

دھن کارن پی آپ سنوارا بن دھن کنت کنھارا
شہ کھیلے دھن باہیں ایواں باس پھول منہ اچھے جیواں
کیوں نہ کھیلوں تج سگ تیا مجھ کارن تیں ایتا کیستا
الکھ داس آکھے سن ہوئی
سوی پاک ارتھ پین ہوئی

شہید

ایک تمیں انت بھیلی اپنی آپ سیاہی
سجھنے سجھنے کینا سنبھو برانا ایام سہر جنوائی

دوہرہ

ایک اکیلا آپ سو جس تھیں یہ سنسار
آتھ نیا تھ تھول سو بھی ایک انکار

دوہرہ

جدھر دیکھوں ہے سبھی دیکھوں اور نکوی
دیکھا بوجھ بچار تھ بھی آپیں سوے
جیسو کنبہ آیتہ منو تھو تھو پند تہیں نریو
یاہر بھیت کہا نہ جائے سرب ترنتر اکی کائے
چت پانی ست مالت اسنس پوجا اچھی ابھول
یو جوا میں لاؤ سسوکھو سرب ترنتر آپس دیو

شہر

جل تھل مہیر اور اکاس یی سرب ترنتر تو رہے پاس
توہ چھاڑ پیا کھ کھواں جانوں جنمہ رجانوں تھ تو را تھا نوں
یاہر بھیت کہا نہ جائے سرب ترنتر اکی کائے
الکھ داس آکھے مور کنت
دنہ جک سکھی رات بست

شہد

جان اجان سبھ کھیلنہ لوئی بن پی کھیلے نہ کھیلا ہوئی
 جان اجان جگ کھیلے رے ہو ہو ہو ہو ہو ہو
 سبھ کھیلنہ سکھی نہ جان سرب ترنتر پی پروان
 جان اجان جگ کھیلے بھاگ کنت بلیا لیوں ہرے لاک
 الکہ داس آکھے سن تاناہاں ہم تم کھیلینہ دی کل تاناہاں

دوہرہ

دیکھوں ری من پوچھوں ری دیکھوں انوں بانی
 سبھی رنگ تیر کا یا یا رنگ سیا یا پانی
 ہنسی کیوتھ ناپوں سکھی پی جی رنگ چرایا
 تن من جو ایک رنگ کا تو میں آپ گنوا یا

عقہ

الکہ داس آکھے سن لوے
 دوئی دوئی کہو مت بھائی کوئی
 جل تھل ہیسر سرب ترنتر
 کور کہ ناتھ اکیلا سوئے

شلوک

اپنا ناشت پرانا ناشت ناشت کنجت جکترا
بدھ با چا منو ناشت تتر دیوی اکل بتا

شبد

پھلے نہ پھولے آوے نجاتے کانشی کا سید کانشی ہی سماتے
جل تھیں اپنا بلبل جل میں ہاتھ ملائے تیسایہ سنسار سمجھ مول نہ جاتے سماتے

دوہرہ

آپ کنوائیں پی ملے پی کہوئے سمجھ جاتے
اکتھ کتھا ہے پرہم کی جے کوئی بوجھے ماتے

اونج برکھ ہر لاک آکا سا ہاتھ جریئے کی ناہیں آسا
کہ چوکت کو با نہیں بسا رہے ترور دال جہوئے کو بارے
راتی دوس بہت رکھا ورا نین دیکھ جاتے سو مارا
بابائے اردو ڈاکٹر عبدالحق صاحب نے اپنی مشہور کتاب

۱۰۰ سے مائتھوہیں۔ ۲۱۶

۱۰۰ سے مائتھوہیں۔ ۲۱۶

”اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ“ میں حضرت شیخ کے چند روئے نقل کئے ہیں جنہیں ہم یہاں بحسنہ درج کرتے ہیں:-

یہ جگہ ناہیں باج پی بوجھ برہم گیانی
سویانی، سوبیلا سوئی سردر جان
ایکی اوہو، ایکلی ماس، ایکلی سردر ایکلی ہانس
گرگھ بوجھ برہم گیان تین ترلوک ایک کے جان

جدہر دیکھوں ہے سکھی دیکھو اور نہ کوئی
دیکھا بوجھ بچار میں سمجھی آپیں سوئی

آپ کے کلام میں ایک شعر ریختہ کے نام سے بھی ملتا ہے:-

صدق رہبر، صبر توشہ، دشت منزل، دل رفیق
ست نگری، دھرم راجا جوگ مارگ
سچائی رہنما ہے، صبر توشہ سفر ہے، لامکاں منزل ہے، دل رفیق سفر ہے
حقیقت شہر ہے، مذہب اس کا راجہ ہے۔ اور راستہ اس کا جوگ (اخلاص
بندگی) ہے۔ لہ

لہ یہ تمام دوہے اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ ص ۳۲ و ۳۵ سے ماخوذ ہیں۔

ہندی شاعری میں حضرت شیخ کے اُستاد اور اُن کا ایک دوہا

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہندی شاعری میں آپ نے کسی سے اصلاح بھی لی تھی، اگرچہ آپ کے اُستاد کے نام کا پتہ نہیں چلتا، لیکن ”منتخب مکتوبات قدوسیہ“ کے بابیسویں خط میں جو شیخ جلال تھانیسری کے نام ہے، آپ نے اپنے اُستاد کا ایک دوہا نقل فرمایا ہے، ہم وہ دوہا یہاں نقل کرتے ہیں، آپ اُسی خط میں تحریر فرماتے ہیں۔

استاد این فقیر گوید۔ دوہرہ۔

یہ جگ وہ جگ دیوتن من ارتھ بھندار
سائیں کے رے سیس کا جود کھراوے بارے

اکیسواں باب

حضرت شیخ کی تصانیف

قطب عالم حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے چوراسی سال کی عمر پائی، آپ کی عمر کا بڑا حصہ ریاضتوں، مجاہدوں عبادت الہی، رشد و ہدایت اور مریدوں کی اصلاح و تربیت میں گزرا، لیکن اسی کے ساتھ اس غیر معمولی علم و فضل کی بناء پر جس سے آپ کو قدرت نے نوازا تھا، آپ نے متعدد کتابیں بھی تصنیف فرمائیں، شیخ رکن الدین کا بیان ہے :-

اما بعلم لدنی و فیض	لیکن علم لدنی اور فیضان
الہی چنداں استعداد بود کہ	الہی سے آپ (شیخ عبدالقدوس)
در ہر علمے بحثا غریب گردند	میں اس قدر استعداد تھی کہ
و تصانیف بسیار کردند	ہر علم میں نہایت ہی عجیب
	بحث فرماتے، اور آپ نے
	بہت سی تصانیف کیں۔

آپ کی تصانیف میں سے اکثر افغانوں اور مقلوں کے ہنگاموں میں
ضائع ہو گئیں، لطائف قدوسی سے جن تصانیف کا پتہ چلتا ہے۔
ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) بحر الانشعاب: یہ آپ کے زمانہ طالب علمی کی تصنیف
ہے، جب کہ آپ علم صرف کی کتابیں پڑھ رہے تھے، اور آپ کے
بچپن کا زمانہ تھا، اس زمانے میں آپ نے علم صرف میں ایک
رسالہ بحر الانشعاب کے نام سے تصنیف فرمایا تھا جو آپ نے
سوال و جواب کی صورت میں لکھا تھا، جب اس فن کے اساتذہ
نے اس نسخے کو دیکھا تو اس کی فنی خوبیوں پر تبصرہ کرتے ہوئے
کہا کہ علم صرف میں یہ نسخہ کافی ہے۔

(۲) شرح مصباح: یہ زمانہ طالب علمی میں جب آپ نے
نسخہ مصباح کو حواشی قاضی شہاب الدین کے ساتھ شروع کیا
تو آپ کے اساتذہ درس کے وقت جو تقریریں فرماتے، آپ
انہیں اپنی شرح اور توضیح کے ساتھ جمع کرتے جاتے تھے۔

(۳) حاشیہ شرح صحائف: حضرت شیخ کے صاحبزادے
شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ جب میں نے علم کلام میں شرح
صحائف کا مطالعہ شروع کیا تو آپ نے اس زمانہ میں تمام شرح
صحائف کا مطالعہ کر کے اس پر نہایت بیش قیمت حواشی لکھے۔

(۴) شرح عوارف :- حضرت شیخ کی اہم تصنیف ہے۔ آپ کا بیان ہے کہ میرے ابتدائی زمانے میں عوارف کا نسخہ میرے حجرے میں تبر کا رکھا رہتا تھا، اور مجھے اُس میں کوئی دخل نہ تھا۔ لیکن پھر آپ نے عربی میں اُس کی نہایت بلند پایہ شرح لکھی اور عجیب و غریب اسرار و نکات تحریر فرمائے۔

حضرت شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ سیدی احمد ملتانی جو خود بھی جلیل القدر عالم تھے۔ اکثر عوارف کے مشکل مقامات کو حضرت شیخ سے پوچھتے تھے، اور میرے بڑے بھائی شیخ حمید سے کہتے تھے کہ تم تلاوت ہم سے پڑھو، بعوض اس کے جو حضرت شیخ ہم کو تعلیم دیتے ہیں، پھر سیدی احمد، میرے بڑے بھائی شیخ حمید اودہ میں نے اور میرے بھائی شیخ احمد نے شرح عوارف کے لئے عرض کیا، آپ نے ہماری استدعا کو منظور فرمایا اور عوارف کی شرح لکھی۔ شرح عوارف کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد دکن میں موجود ہے جس کا نمبر ۸۸۸ ہے، یہ نسخہ ناقص الاخر ہے۔

(۵) فوائد القراءۃ :- حضرت شیخ کو تلاوت قرآن مجید سے غیر معمولی شغف تھا، آپ نے دو مرتبہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ پہلی مرتبہ آپ نے دیکھا کہ آپ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے دو زانو

بیٹھے ہوئے ہیں، دو اور صاحب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے
ساتھ قرآن مجید کی تلاوت کر رہے ہیں، آں حضرت صلی اللہ علیہ
آلہ وسلم نے اُن کی تلاوت کو سن کر ارشاد فرمایا کہ قرآن مجید اس طرح
نہ پڑھنا چاہئے۔ پھر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود
قرآن مجید کی تلاوت فرمائی۔

دوسری مرتبہ حضرت شیخ نے خواب میں دیکھا کہ حضور اکرم صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم نے اپنی زبان مبارک آپ کے دہن میں دی اور آپ کو
قرآن کا پڑھنا سکھایا، اس کے کچھ زمانے کے بعد آپ نے شیخ
سلیمان مندویؒ کو جو فن تجوید میں یگانہ عصر تھے قرآن مجید کو

شیخ سلیمان مندویؒ ابن عفان مندوی دہلوی، طالبوں کی تعلیم و تربیت
ارشاد اور تلقین اشغال و افکار میں یگانہ عصر تھے، اُن کا زیادہ وقت سفر
میں گزرا اور کشفی طور پر وہ ماضی کے حالات بیان کرتے تھے، تجوید قرآن
میں اپنے زمانے میں مثال نہ رکھتے تھے، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی
نے اُن سے فن تجوید حاصل کیا تھا اور آپ ایک طویل عرصے تک شیخ سلیمان
مندویؒ کی خانقاہ میں رہے تھے، شیخ سلیمان مندویؒ نے ۱۲ محرم ۱۳۶۲ھ
کو وفات پائی، ان کا مزار خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مقبرے کے عقب
میں واقع ہے (اخبار الاخیار تذکرہ سلیمان مندوی ص ۲۲۱)

لطائف قدوسی میں ہے کہ شیخ سلیمان مندویؒ نے فن تجوید کے بہت
بڑے عالم نہ تھے، لیکن قرآن مجید نہایت خوش الحانی سے پڑھتے تھے، تجوید

پڑھتے ہوئے سنا، آپ کو اُن کی تلاوت اس قدر پسند آئی کہ اُن کے حلقہ تلامذہ میں شامل ہو گئے، اور اُن سے تلاوتِ قرآن مجید کی مشق کر کے باقاعدہ سند حاصل کی، پھر آپ نے رسالہ قواعد القراءۃ فن تجوید میں تصنیف فرمایا، اور شیخ سلیمان نے علم معرفت و تجوید کی تعلیم حضرت شیخ سے حاصل کی، اس کے علاوہ حضرت شیخ نے شیخ سلیمان مندوی کو رسالہ حوض الحیوۃ کی بھی تعلیم دی تھی۔

(۶) رسالہ قدوسی :- حضرت شیخ نے یہ رسالہ غالباً تصوف میں شیخ سلیمان مندوی کے لئے لکھا تھا، آپ نے باقاعدہ اس رسالہ کی تعلیم شیخ سلیمان مندوی کو دی۔

(۷) رشد نامہ :- حضرت شیخ کے ابتدائی زمانے کی تصنیف ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا رسالہ ہے جو غلام احمد خاں بریلیاں نے مسلم پریس حیدرآباد سے شائع کیا تھا اور اب نایاب ہے، میرے پیش نظر ایک قلمی نسخہ ہے جو اُس مطبوعہ نسخے کی نقل ہے اُس پر آپ کے صاحبزادے شیخ

(رفیقہ فٹ نوٹ بسلسلہ صفحہ گذشتہ) حروف اور ادائے مخارج کو آنکھوں نے باقاعدہ فنِ تجوید کے کسی ماہر استاد سے سیکھا تھا، حضرت شیخ کا تجویدِ تنجیدی اُن سے بہت زیادہ تھا۔ (خیال ہوتا ہے کہ چونکہ وہ خوش الحان اور قرآن مجید کو صحیح مخارج سے پڑھتے تھے ممکن ہے کہ اس بنا پر حضرت شیخ نے اُن سے مشق کی ہو)۔

(لطائف قدوسی ص ۴۱ - لطیفہ ۵۴)

رکن الدین کا خاشیہ بھی ہے، رُشد نامے کے مُطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ ہندی زبان میں مہارت رکھتے تھے، آپ کے مکاتیب میں بھی جو فارسی میں ہیں ہندی دورے کثرت سے ملتے ہیں، جنہیں آپ نے جانجا مضمون کی مناسبت سے نقل کیا ہے، رُشد نامہ کی ابتداء آپ نے اس طرح فرمائی ہے:-

اما بعد می گوید احقر عباد آستانہ حضرت علیا،
 خاک روپ خانقاہ شیخ العالم احمد عبدالحق قدس سرہ
 عبد القدوس اسماعیل قانی در ذات پیر باقی از صدقہ
 پیر دستگیر در دل این بیچارہ گذشت کہ کلمہ چند در بیان
 توحید دریں "رشد نامہ" منسلک کند و چند سخن از راہ سلوک
 کہ سماع از اُستاد طریقت و واصل حقیقت در سلوک ضبط
 آرد، و سخن ہر طائفہ را در بیان آرد۔

رُشد نامہ میں آپ نے مختلف دوہوں کے ذیل میں تصوف کے رموز و معارف کی تشریح فرمائی ہے، اس رسالہ کو آپ نے اس اشلوک کی توضیح پر ختم فرمایا ہے، جسے ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔

حسبہ کسبہ ندائیں برہم گیا مسامرتنا
 سیدو کسبہ بہکتہ سکت دیو اس دیتی
 عزیز من یک میں می باید، تادریں راہ سلامت

وہود کہ اس کا ر مشکل است لائق حال ہر کسے نیست،
 و تحقیق ترا این نیز باید دانست کہ بسپری و محمود آبادی
 و سلطان نامرد در دلی است، اگر خواہی کہ محمود آبادی
 روئے سلطان ناصر بہ بی بی از پری بیروں آ، و سفر کن
 در دلی تا بہ محمود آبادی، و روئے سلطان ناصر بہ بی بی
 کہ بادشاہ دلی ست، چنانچہ در قول خداے عزوجل اشارت
 بدآن ست، مقاماً محمودا و سلطاناً نصیرا، و این مقام
 تسلیم ست، جز بفضل حق تعالی روزی نگردد، تادریے
 وحدت بکلی و ہمگی خویش غرق نگردی، ہرگز بمقام تسلیم
 نہرسی، و ہمیں معنی ست و سلم تسلیم اکثر ابر حجتک
 یا ارحم الراحمین۔

تمام شد رشد نامہ

اس رسالے کے آخر میں آپ کے صابزادے شیخ
 کن الدین کا ایک نوٹ بھی ہے، جس میں انھوں نے تحریر
 فرمایا ہے کہ یہ کتاب ”رشد نامہ“ (میرے والد) حضرت قادیانی
 شیخ المشائخ شیخ عبدالقدوس قدس سرہ کی تصنیف ہے،
 جو آپ نے ابتدائی زمانے میں لکھی تھی، میں اپنے والد اور اپنے
 شیخ کی خدمت میں بچپن سے پڑھا پے تک رہا ہوں، میرے
 والد اور شیخ شریعت محمدیہ اور عقیدہ اہل سنت والجماعت پر

اس قدر مستقیم تھے کہ ایک ذرہ برابر بھی شریعت سے تجاوز نہ فرماتے تھے، صاحبِ حال و مقام تھے اور ہمیشہ مشاہدہ نور حق میں مستغرق رہتے تھے، آپ نے عرفان و وحدت کو وجدان سے حاصل کیا تھا، اور سوائے فہم و ذوق اور توحید کے آپ کا دوسرا مشغلہ نہ تھا، آپ کا مرغِ روح شاخِ وحدت پر مختلف نغمہ سرائیاں کرتا تھا۔ جب آپ قرآن مجید کی تلاوت فرماتے تو اپنے اس خاص عرفانی وجدان کی بناء پر اس کے معانی و مطالب کو سمجھتے۔ اگر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی احادیث کا مطالعہ فرماتے تو اس عرفان و بصیرت کی بناء پر جس سے قدرت نے آپ کو نوازا تھا اس کے معانی و حکمت کو سمجھتے، اگر آپ ہندی یا فارسی کلام سنتے تو اسی ذوقِ معرفت کی بناء پر اپنے مشاہدے کو اس کلام میں سمو کر بیان فرماتے، دوسرے کے لئے مناسب نہیں کہ اس کتابِ وحدت کے سمجھنے پر اپنی فہم اور عقل کو صرف کرے، بلکہ اس کے لئے صرف اس قدر سمجھ لینا کافی ہے کہ اس کتاب کا مصنف محمد ﷺ لامکاں کا طائر ہے جو شاخِ وحدت پر بیٹھ کر مختلف زمزمہ سنچیاں کر رہا ہے تاکہ کسی غلطی میں مبتلا نہ ہو، اور سلامتی سے گزر جائے۔

اس کے بعد انھوں نے لکھا ہے کہ اس کتاب کے حواشی

اس فقیر نے لکھے ہیں وہ سلیم الطبع جن کی ہدایت رفیق ہو، وہ اپنی فہم کے مطابق اُسے کچھ سمجھ سکتے ہیں۔ وهو الهادی والمرشداً۔

(۸) نور المعانی شرح قصیدہ امالی، یہ رسالہ غالباً حضرت شیخ نے سلطان سکندر بودھی کے عہدِ حکومت میں تصنیف فرمایا تھا، اور

اس کے دیباچے میں آپ نے وحدت الوجود پر تبصرہ فرمایا تھا

جب سیدی احمد دانشمند جو ملتان کے جلیل القدر علماء میں سے تھے، شاہ آباد آئے تو آپ نے اپنی یہ تصنیف اُن کو دکھائی تھی۔

(۹) انوار العیون، اس کتاب میں حضرت شیخ نے شیخ

احمد عبدالحق ردو لوی کے حالات و مناقب مرتب کیے ہیں۔

(۱۰) منظر العجائب: حضرت شیخ کی اس تصنیف کا تذکرہ

خلیق احمد صاحب نظامی نے اپنی کتاب ”تاریخ مشائخ چشت“ میں فرمایا ہے، لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ کتاب کس موضوع پر تھی۔

(۱۱) مجموعہ کلام فارسی۔ لطائف قدوسی سے معلوم

ہوتا ہے کہ حضرت شیخ نے اپنے فارسی کلام کا مجموعہ بھی

ترتیب دیا تھا۔

۱۔ رُشد نامہ قلمی مملوکہ صوفی بشیر احمد قدوسی

۲۔ لطائف قدوسی ص ۵۴

۳۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۱

۴۔ لطائف قدوسی ص ۱۰۰

(۱۲) رسالہ تور الہدی - (۱۳) رسالہ قرۃ العین -
 حضرت شیخ کی ان دونوں تصانیف کا تذکرہ حافظ محمود خان
 شیرانی مرحوم نے اپنی کتاب ”پنجاب میں اردو“ میں کیا ہے
 (۱۴) مکتوبات قدوسیہ: یہ حضرت شیخ کے مکاتیب کا
 مجموعہ ہے جو آپ نے اپنے مریدوں، معتقدین و خلفاء
 اور اپنے دور کے سلاطین اور اُن کے امراء کے نام لکھے تھے۔
 جن پر ہم آئندہ باب میں تبصرہ کریں گے۔

(۱۵) منتخب مکتوبات قدوسیہ: یہ حضرت شیخ کے
 مکتوبات کا انتخاب ہے جو ۵۴ مکاتیب پر مشتمل ہے، ان مکاتیب
 کا انتخاب حضرت میاں خاں صدیقی جون پوری کے مرتب
 کردہ مجموعے ”مکاتیب قدوسیہ“ سے کیا گیا ہے، منتخب مکاتیب
 قدوسیہ کا نسخہ حضرت مولانا محمد فخر الاسلام قدوسی گنگوہی کا
 تھا، جن کا سلسلہ نسب آٹھ واسطوں سے حضرت شیخ عبدالقدوس
 گنگوہی سے جاملتا ہے۔..... یہ انتخاب ۱۱۵۹ھ

میں ہوا تھا۔ یہ نسخہ راقم الحروف کے دادا شاہ عنایت احمد قدوسی
 کے پاس نسلاً بعد نسل محفوظ چلا آ رہا تھا، جس پر مولانا محمد فخر الاسلام
 کی مہربانی تھی، مولانا مشتاق احمد انبہٹوی چشتی علیہ الرحمہ نے
 اس نسخے کو میرے دادا شاہ عنایت احمد سے حاصل کر کے
 اس کی تصحیح کی پھر اپنے مقدمہ کے ساتھ اسے مطبع مجتبائی دہلی

سے شائع کرایا، چنانچہ مولانا اپنے مقدمے کے آخر میں "فائدہ" کے
عنوان سے لکھتے ہیں۔

بدان و تفک اندتعالی و ہدای سبیل التحقیق کہ
مکاتیب حضرت قطب العالم قدس سرہ جمع کردہ
برگزیدہ رحمان حضرت میاں خان صدیقی
جون پوری رحمۃ اللہ علیہ درتعداد یک صد
و نو و سہ ہودند، ہزرگے از ہزرگان این خاندان
عالیہ چشتیہ صابریہ قدوسیہ ازین مکتوبات مذکورہ
صرف پنجاہ و چہار مکتوب التقاط کردہ و نسخہ علیہ
جمع نمودہ منتخب مکتوبات قدوسیہ نام نہادہ ست،
پس ہر یکے ازین مکاتیب بغایت مؤثر و مفید برائے
طالب رب مجید ست، و لاریب مطالعہ ایشان
مناسبنے بعالم غیب پیدای آرد، و طالب صادق
راز خودش می رباید، و شوق بے اندازہ پیدای کند
و ذوق تازہ می افزاید این نسخہ منتخب مرقومہ ۱۱۵۹ھ
بعد کوشش بسیار و سعی بے شمار مزین بہر حضرت
مولانا محمد فخر الاسلام گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ از دولت خانہ
شاہ عنایت احمد صاحب قدوسی گنگوہی بہم رسیدہ

۱۱۵۹ھ مولانا مشتاق احمد انہشتوی نے اپنے اس فٹ نوٹ میں میرے دادا شاہ

سنت، فاسعوا ایھا الطلاب وطالعوا هذا الكتاب
فیشتعل نارا قلوبکم بلا اسرار تباب المستعان
فی جملة الابواب هو ربنا ورب الارباب و
الیہ المرجع والمآب۔ فقط۔

(۱۵) اسرار العجائب :- یہ حضرت شیخ کے ملفوظات کا مجموعہ
ہے جسے شیخ خضر بدھن جون پوری عرت میاں خاں "جامع
مکاتیب قدوسیہ" نے جمع کیا تھا، غالباً آپ کے یہ ملفوظات
شائع نہیں ہوئے، اس کا تذکرہ ہمیں مکتوبات قدوسیہ کے
صفحہ ۲۳۸ مکتوب ۱۲۲ بنام شیخ جلال کے حاشیے پر ملتا ہے۔
(۱۶) اوراد شیخ عبد القدوس :- یہ حضرت شیخ کے ان اوراد
و وظائف کا مجموعہ ہے جو آپ کے معمولات میں داخل تھے۔

ریقہ نوٹ بسلسلہ صفیہ گزشتہ عنایت احمد کا سلسلہ نسب حضرت شیخ

عبد القدوس گنگوہی تک درج کیا ہے جسے ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔

شاہ عنایت احمد بن شاہ مشتاق احمد بن شاہ شیخ العالم بن شاہ شیخ الاسلام
بن مولانا شاہ فخر الاسلام بن مولانا شاہ محمد حیات بن بندگی شیخ محمد
راں بزرگ صاحب سلسلہ عالیہ ہستند، بزرگان سلیمانی شریف وغیرہ
در سلسلہ ہمیں بزرگ حضرت شیخ محمد ہستند بن شیخ محمد صادق محبوب الہی بن بندگی
شیخ فتح اللہ بن بندگی شیخ عبد الصمد بن بندگی شیخ حمید الدین بن بندگی حضرت
قطب العالم شیخ عبد القدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ (نوٹ منتخب مکتوبات قدوسیہ ص ۸)

اس کا ایک مطبوعہ نسخہ کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن میں موجود ہے، جس کا فن ادعیہ کے تحت ۱۲۷ نمبر ہے۔

اپنی تصانیف کے متعلق حضرت شیخ کا

اظہار خیال

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے علاوہ بھی آپ کی اور تصانیف تھیں۔ ایک خط میں شیخ جلال تھانی سری کو اپنی تصنیف شرح لمعات کی طرف توجہ دلاتے ہوئے لکھا۔

باید کہ "شرح لمعات" و پیش داند تاہراں و ہراں
شوق و ذوق در کار داند ہر چند مختصر است، شرح ست
قدسی، نورے ست علوی، و کتابہائے دیگر کہ اس فقیر از
سر سوختگی و دوختگی در تحریر آوردہ ست، ہر چند
ابترست، و ترست، رمز دیوانگان و زندان دیوانگان و
زندان داند، و زبان مرغان داند

۱۰ لمعات کئی ہیں، غالباً یہ لمعات جس کا تذکرہ شیخ نے اپنے اس مکتوب میں کیا ہے جامی یا عراقی کی ہوگی۔

۱۱ منتخب مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب بست و درم ص ۲۷ مطبوعہ طبع مجتہدی دہلی۔

بائیسواں باب

حضرت شیخ کے مکاتیب

سرایۂ ادب و تصوف میں حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی کے مکاتیب کو خاص اہمیت حاصل ہے، یہ مکاتیب نہ صرف فارسی ادب میں اسلوب نگارش طرز ادا، فصاحت و بلاغت اور بلند ترین انشا پر داری کا ایک شاہکار ہیں بلکہ تصوف کے اہم رموز و نکات، علمی مسائل کی توضیحات، عقائد و اعمال کی تشریح ترویج دین، اشاعت اسلام اور رشد و ہدایت کے اہم ابواب پر مشتمل ہیں، یہ مکتوبات جہاں حضرت شیخ کی علمیت، تبحر اور روحانی افکار و خیالات کے آئینہ دار ہیں، وہیں حضرت شیخ کی پُر خلوص جدوجہد، اور سلسلہ چشتیہ صابریہ کی ترقی اور فروغ کے لئے ان کی کوششوں کا اندازہ ان خطوط سے ہوتا ہے، یہ مکتوبات حضرت شیخ کی علمی اور علمی زندگی کے مختلف پہلوؤں کو ہمارے سامنے اس طرح لاتے ہیں کہ ایک قاری کے سامنے حضرت شیخ کی شخصیت پوری طرح سے سامنے آجاتی ہے۔

ان مکتوبات کو آپ کے مرید و خلیفہ شیخ بدھن بن رکن الدین جون پوری مشہور بہ میاں خان ابن قوام الملک نے جمع کیا تھا، جو پہلی مرتبہ نواب سکندر علی خاں والی ریاست مالیر کوٹلہ کی فرمائش پر مطبع احمدی دہلی سے مکتوبات قدوسیہ کے نام سے شائع ہوئے ہیں، یہ مجموعہ ایک سو ترانوے مکتوبات پر مشتمل ہے، اور اس

علاوہ آخر میں چھ خط جو حضرت شیخ کے بڑے صاحبزادے شیخ حمید کے کتب خانے پر آئے ہوئے تھے بطور ضمیمہ شامل کئے گئے ہیں، یہ خطوط اس دور کے سلاطین، امراء، صوفیاء، علماء، عمال حکومت، صاحبزادوں، بھائیوں، خلفاء، مریدوں اور دوستوں کے نام ہیں۔

مکاتیب قدوسیہ کا وہ قلمی نسخہ جو جامع مکاتیب شیخ بدھن کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، کتب خانہ سالار جنگ حیدر آباد دکن میں موجود ہے، اس نسخے کے آخری صفحات غائب ہیں، اس کے سرورق پر فردی عالمگیر بادشاہ کی مہر ہے، جن سے خیال ہوتا ہے کہ یہ نسخہ شاہی کتب خانے میں رہا ہے، اسی صفحہ پر سب سے پہلے ایک مہر کے نیچے بستم ذی الحجہ ۱۲۳۰ (جلوس) لکھا ہے محمدرکنا نام خضر بن زین رکن جون پوری المشہور بمیان خاں ابن قوام الملک لکھا ہے، جو ان مکاتیب کے جامع ہیں۔

شیخ بدھن بن رکن جون پوری جامع مکاتیب قدوسیہ نے اپنے دیباچے میں ان مکاتیب کو جمع کرنے کی وجہ بیان کرتے ہوئے لکھا۔

می گوید بندہ ضعیف فقیر حقیر خاک پائے درویشاں بدھن بن رکن جون پوری المشہور بمیان خاں ابن قوام الملک مرحوم غفر اللہ لہ و لوالدیہ کہ حضرت مخدوم عالم پیر دستگیر قطب الاولیاء، بحر المعانی، مدین اسرار ربانی ضیاء الاسلام والمسلمین حضرت شیخی و مولائی شیخ المشلح شیخ عبدالقدوس اسماعیل صفی الغزنوی الحنفی متبع الشریعہ بطول بقاء چند سال بمقام قصبہ شاہ آباد سکونت گرفتہ بودند، این فقیر بعد مراجعت قدس خلیل و مکہ شریف بر آستانہ حضرت علیا پیر دستگیر رسید، چند گاہ بخارست بود کہ آستانہ شریف قبلہ بمقصود می نمود۔ قطعہ :-

مہر طایبہ کہ حلقہ این در زندیقین باید مراد خویش کہ این کعبہ رضا است
شاید کہ سر نہند بریں در ہمہ جہاں زیرا کہ آستانہ در گاہ کبریا است
و بعضے اوقات کہ از آستانہ حضرت علیا صحیفہ و مکتوبے بجانب
مریدے و مرشدے، و یا بجانب دوستے و معتقدے صادر می شد

اس ضعیف نسخہ کردہ می گرفت، بدیں طریق چند صحیفہ و مکتوب جمع کردہ
شدند، بسبب آنکہ در آثار اولیا و آئندہ ست کہ ہر مرید سے کہ سخن از
زبان پیر خود بشنود، و آل را بنویسد و جمع بسازد ہر حرفے کہ در قلم
آرد ثواب طاعت ہزار سال در نامہ اعمال او ثبت فرماید، و بعد مرید
جائے او در علین باشد، و ہر دو چہاں در پناہ ایشان باشد۔
آپ کے صاحبزادے شیخ رکن الدین نے "لطائف قدوسی" میں ان خطوط
پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ۔

و علم مکتوب نویسی بعلم لدنی
چنان شد کہ در چہاں ثانی بنود،
چنانچہ از نسخہ مکتوبات حضرت
قطبی دہلوی معاینہ و مشاہدہ ست
و علم لدنی کی بدولت مکتوب نویسی
اور انشاء پر دانی میں آپ کو وہ کمال
حاصل تھا کہ دنیا میں آپ کا کوئی
ثانی نہ تھا، جس کا اندازہ میرے
شیخ اور قطب (حضرت شیخ
عبد القدوس گنگوہی) کے مکتوبات
سے ہو سکتا ہے۔

سلاطین اور فرماں رواؤں کے نام خطوط

ہم گذشتہ ادراق میں تذکرہ کر آئے کہ حضرت شیخ کا
رجحان طبع ابتداءً لودھی خاندان کے حکمرانوں کی تائید میں تھا، لیکن اسلامی
ہند کی تاریخ میں حضرت شیخ کی یہ کوششیں ہمیشہ یادگار رہیں گی کہ آپ نے
لودھیوں کے دور میں لودھی سلاطین اور ان کے امرا کو اور مغل دور میں مغل
فرماں رواؤں اور ان کے امراء کو اپنے خطوط کے ذریعہ سے اعلیٰ کلمۃ الحق
اتباع سنت، ترویج شریعت، عدل و انصاف احترام علماء کی طرف
توجہ دلائی۔

۱۔ دیباچہ مکتوبات قدوسیہ مملوکہ پنجاب یونیورسٹی لاہور ص ۵
۲۔ لطائف قدوسی ص ۱۰ لطیفہ ۳۰

سکندر لودھی کے نام

مکتوباتِ قدوسیہ میں ہمیں حضرت شیخ کا ایک مکتوب سکندر لودھی فرماں روا سے دہلی کے نام ملتا ہے، اس خط میں آپ نے اُس کو غم خواری خلیق، آئمہ اور علماء کی معاونت، عدل و انصاف کی طرف توجہ دلائی ہے، آپ نے اُس کو لکھا۔

شغل ہمایوں جہانداری اعلیٰ و اشرف اشتغال و اعمال است و جامع اشتغال را اعمال بہر طائفہ از اولیاء و اتقیا و علماء و صالحا و مبارزان راہ دین، و مجاہدان در گاہ یقین عدل است کہ عدل یک ساعت او بہتر و فاضل تر از عبادت شصت سال۔
پھر اسی خط میں اس کو آئمہ اور علماء کی معاونت کی طرف توجہ دلائے ہوئے لکھا۔

در میان عالم طائفہ آئمہ و علماء و ضعفاست، باید کہ در عہد ہمایوں روزگار در دولت جہانیاں جہاندار چنان رونق و عزت یابد کہ از ہر عہدے و اقلیم بر فعت شتابند، چنانکہ ہمہ مفسدان و ناجران از خوف قہر تیغ آبدار، و از جلال سلطنت جہاندار و ظلمت شب وجود عدم خزیدہ و ناپدید شدہ اند، و جمیع انام خاص و عام در کمال امن و امان بقرار و آرام پیوستہ اند، ماناکہ دریں وقت مگر کہ از شامت اعمال سوء افعال خویش آئمہ تمام بسبب منع شدن استقامتہا و ظائفہا عموم در بحر عمیق غموم غرق شدہ و بہلاک پیوستہ چنانکہ ہیچ راہ نجات نمی یابند، و ہیچ چارہ بچاہی نمی دانند، صبر و دست آویز ایشانست، و نہ فریاد رسی پناہ گر یز ایشانست، الغیاث الغیاث۔

پھر آگے چل کر اسی خط میں اُس کو ضعفاء، علماء، صالحا اور مشائخ کی تیمارداری و غم خواری کی طرف توجہ دلاتے ہوئے لکھا کہ اگر ملوک و

سلاطین ضعفاء و صلحاء، علماء اور مشائخ کی تیمارداری نہ کریں، اور ان کے ساتھ لطف و کرم سے پیش نہ آئیں، اور اپنے اس فرض میں غفلت برہیں تو شہروں میں تباہی آئے گی۔ خط کی اصل عبارت یہ ہے۔

پس اگر معاذ اللہ ایشاں تیمارداری و غم خواری ضعفاء و صلحاء و علماء و مشائخ از مقام ہیزیانی و کامرانی نکلند، و از ایشاں غافل و عاطل شوند و مار از دیار برآید، العیاذ باللہ من ذلک کہ در حدیث است انما تنصرون و ترزقون بضعفائکم۔

اس حدیث سے نتائج... اخذ کرتے ہوئے اس کو توجہ دلائی کہ دولت و جہانی اور سعادت جاودانی ایک تو صدق و اخلاص اور خدا کی عبادت کرنے پر اور دوسرے مخلوق خدا کی خدمت پر منحصر ہے۔

ازیں جامعہ رگشت کہ درجہ عالی مردم بدو کار منوط است، و دولت و جہانی و سعادت جاودانی ہمہ بداں مربوط، یکے خدمت خداوند جل و علی بصدق و اخلاص کردن، دوم خدمت خلق بجد و طاقت نمودن کہ استعظیم لامر اللہ و الشفقتہ علی خلق اللہ مخصوص طائفہ مؤمنان لایمازمرۃ صلحاء و علماء و اخفوض جناحائ لمن تبعوا من المؤمنین، چنانکہ در خبر آمدہ است قال النبی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم و آلہ الطیبین خصلتان لیس فوقہما شیء من الخیر الايمان باللہ و النفع لعماد اللہ، و اجتماع این دولت برکمال و سلطان است کہ نفع و شفقت او بہرہ جہان است، با احسن الدین و الدنیا اذا اجتماعان بیان آنست، و این بہمت بلند سیر آید، تا بدان از ہمہ بلند برآید کہ آن رافقہ خوانند، و الید العلیا خیرا من ید السفلی۔

بیت:۔ ہر کہ صاحب ہمت آمد و شد

بمحو خورشید از بلندی فرود شد

پس، بہمت بلند باید درم و دینار جاہ و جلال نثار فقر و صلحاء،

شاید کہ در خدمت محبت ایشان این سعادت مساعدت نماید
 "من احب العلم والعلماء ولم یکتب خطیۃ ایاہم
 حیاتیۃ" و خود این جا جلوہ گری ست یاد داؤد اذ ارایت
 طائبائی فلن له خادما۔

لودھی امرا کے نام

طبقات اکبری میں ہے کہ سکندر لودھی کے ^{۵۳}ترین امرا تھے مکاتیب
 قدوسیہ میں جن لودھی امرا کے نام ہیں حضرت شیخ کے خطوط ملتے ہیں ان میں
 ہیبت خاں، خواص خاں، سعید خاں شروانی، ابراہیم خاں شروانی اور دلاور
 خاں ہیں آپ نے ان تمام امرا میں دینی احساس و شعور کو بیدار کیا، اور ان کو
 خشیت الہی اور طلب آخرت کی طرف توجہ دلائی۔

ہیبت خاں کے نام

مسند عالی ہیبت خاں سکندر لودھی کے امرا میں تھا، ایسا معلوم
 ہوتا ہے کہ یہ حضرت شیخ سے غیر معمولی عقیدت رکھتا تھا، اور اس کی خط و کتابت
 لے یہ مکمل مکتوب مکاتیب قدوسیہ ص ۴۴ تا ۴۶ سے منقول ہے۔

۵۳ ہیبت خاں، عمر خاں شروانی کا تیسرا بیٹا تھا، جو ہمایون اول کے لقب سے ملقب
 تھا۔ سکندر لودھی نے اپنے بھائی بابر یک شاہ کو جون پور کا حاکم مقرر کیا تھا، لیکن یہ اپنی
 نالائقی کی وجہ سے جون پور اور ملحقہ علاقوں کو قابو میں نہ رکھ سکا۔ سکندر لودھی نے ناراضی
 ہو کر بابر یک شاہ کو نظر بند کر دیا، اور پٹنہ ہیبت خاں کی جاگیر میں دے دیا، اسی وقت سے
 ہیبت خاں کا عروج شروع ہوا، وہ گوالیار کی مہم پر بھیجا گیا، اس مہم میں کامیابی کا سہرا
 ہیبت خاں کے سر رہا۔ ۹۰۴ھ میں سنبھل میں شروانی اور لوحانی پٹھانوں میں پولو کے میدان
 میں جھگڑا ہو گیا، اتفاق سے سکندر لودھی بھی اُس وقت موجود تھا، اس جھگڑے میں سلیمان خاں
 لوحانی کے بھائی خضر خان نے ہیبت خاں شروانی کو مارا، اس پر بات بڑھی اُس وقت تو
 معاملہ رفع دفع ہو گیا، لیکن چار روز کے بعد پھر جھگڑا ہوا ہیبت خاں پھر مضروب ہوا۔

بھی حضرت شیخ سے تھی، مکاتیب قدوسیہ میں حضرت شیخ کے چار خط مستد عالی ہیت خاں کے نام ملتے ہیں، مکاتیب کے دسویں خط میں جو

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ ۲۱۹) اور اس کا ایک رشتہ دار شمس خاں جان سے مارا گیا۔ غالباً سکندر لودھی کی طرف سے چشم پوشی کی گئی، شروانی بگڑ بیٹھے، اور انھوں نے سکندر لودھی کے بھائی فتح خاں کو ابھارا کہ وہ بادشاہ سے بغاوت کر کے تخت و تاج کا مالک بنے، وہ اس کا ساتھ دیں گے۔ فتح خاں نے یہ راز افشا کر دیا، اور سکندر لودھی تک یہ خبر پہنچ گئی، اس نے فسادِ شروانیوں کو خارج البلد کر دیا۔ چنانچہ عمر خاں شروانی کا خاندان بھی اس زد میں آیا، اور ہیت خاں اور اس کا بیٹا عیسیٰ خاں بھی نکالے گئے۔

اس زمانے میں مالوے میں محمود خلجی اور گجرات میں مظفر شاہ حکمران تھے، ان دونوں کے تعلقات کشیدہ تھے، سکندر لودھی کے غضب سے بچنے اور مالوے اور گجرات کے اختلاف سے فائدہ اٹھانے کے لئے، ہیت خاں شروانی، اس کا بیٹا عیسیٰ خاں اور ان کے عزیز و رشتہ دار بھاگ کر مالوہ پہنچے، اور محمود خاں خلجی کے دربار میں حاضر ہو کر اس سے مدد کی درخواست کی، ۹۱۸ھ تک ہیت خاں اور اس کا بیٹا عیسیٰ خاں دونوں مالوے میں رہے، لیکن وہاں بھی ان دونوں باپ بیٹے کا اختلاف محمود خلجی کے وزیر میرنی رائے سے ہو گیا، جس کی وجہ سے یہ مالوے سے نکل کر اپنی اپنی جاگیروں میں چلے گئے۔

۹۲۳ھ میں ابراہیم لودھی کی حکومت کے بعد سکندر لودھی نے وفات پائی، اور ابراہیم لودھی تخت نشین ہوا، یہ نہایت شکی اور وہمی ہونے کے علاوہ نہایت غیر مستقل مزاج انسان تھا، ابراہیم لودھی ان امراء سے ناراض تھا، جن سے اس کا باپ سکندر لودھی خوش تھا، اور ان سے خوش تھا جن سے سکندر لودھی ناراض تھا، ہیت خاں اور اس کے بیٹے عیسیٰ خاں نے اس صورت حال سے فائدہ اٹھایا، یہ اور دوسرے شروانی دوبارہ واپس آ کر ابراہیم لودھی کی ملازمت میں منسلک ہو گئے، ابراہیم لودھی ان دونوں باپ بیٹے پر بہت عنایتیں اور مہربانی کرتا تھا۔

جب ابراہیم لودھی اور اس کے بھائی جلال خاں میں مقابلے کی تھی، اور جلال خاں شکست کھا کر گوالیار کی طرف اپنی جان بچانے کے لئے بھاگا تو ابراہیم لودھی نے

ہیبت خاں کے نام ہے۔ آپ نے اس کو دنیا کی بے ثباتی، اور طلبِ مولیٰ کی طرف توجہ دلاتے ہوئے لکھا۔

بعد دعا و دولت ابدی و نعمت سرمدی و ثناء مستطاب، جناب
عالی مآب، برگزیدہ آلہ، مقبول اہل اللہ، طالب جوہر لا الہ، تتبع و مصدق
حضرت محمد رسول اللہ، جانباز و جہاں تاز فی سبیل اللہ، معین الضعفاء،

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۳۵) ہیبت خاں شروانی کو ایک فوج کے ساتھ اس کی گرفتاری کے لئے روانہ کیا، مگر جلال خاں کو اس کے تعاقب کا حال معلوم ہو چکا تھا اور یہ بھی اندازہ ہو چکا تھا کہ گوالیار کا راجہ اس کے لئے کھلم کھلا بادشاہ سے ناراضی مول نہ لے گا، وہ گوالیار میں نہ ٹھیرا بلکہ مالوہ ہوتا ہوا سیواٹھ لیسہ چلا گیا، اس طرح ہیبت خاں کو جلال خاں کی گرفتاری میں ناکامی ہوئی، اس وجہ سے ابراہیم لودھی اس سے چراغ پا ہو گیا، اسے یہ بھی خیال تھا کہ ہیبت خاں نے اس کی گرفتاری میں جان بوجھ کر ڈھیل ڈالی ہے، ہیبت خاں اس وقت گوالیار میں تھا، اس نے اس کو فوراً واپس بلا بھیجا، ہیبت خاں کے ساتھیوں نے مشورہ دیا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ کی نیت ٹھیک نہیں، اس لئے آپ اپنے بیٹے اسلام خاں کو نہ کرکڑا بلکہ پور کے پاس چلے جائیں، ورنہ اندیشہ ہے کہ بادشاہ آپ کو قتل کر دے گا، ہیبت خاں نے جواب دیا کہ میں نے چالیس سال تک لودھی حکومت کا نمک کھایا ہے، میں بادشاہ کی حکم عدولی کیسے کر سکتا ہوں، ہیبت خاں کی واپسی میں تاخیر ہوئی تو ابراہیم لودھی نے اس کی گرفتاری کے لئے بہادر خاں شروانی کو بھیجا، جب ہیبت خاں دربار میں لایا گیا، تو سلطان ابراہیم لودھی نے بغیر کسی عذر کی سماعت کے اس کو آگرے کے قید خانے میں ڈال دیا، جل خانے میں ہیبت خاں پر سختی کی گئی، ہیبت خاں نے بادشاہ سے کہلا بھیجا کہ مجھ پر آپ کا شک و شبہ بیکار ہے، میں نمک خوار قدیم ہوں، میرے وضو کا پانی بند نہ کیا جائے، ہیبت خاں روزہ و نماز کا بہت پابند تھا، لیکن ابراہیم لودھی نے اس کی پروا نہ کی، اس نے اسی حالت میں سلسلہ میں قید خانے میں وفات پائی، ایک روایت یہ بھی ہے کہ ابراہیم لودھی نے اس کو زہر دلا دیا۔ (شروانی نامہ ص ۳۶-۳۸-۴۱-۴۲-۴۳-۴۵-۴۶-۵۰-۵۱-۵۲)

مشفق الغریب بر آرنده داریار اعدا و دوست دارنده اثمار و
 آثار صلحاء و گرامی دارنده زمرة علماء و بجان و جهان سازنده و
 بازنده و معترف بعبودیت بفرقه اصفیاء و مشارح رضوان اللہ
 علیہم اجمعین، خان اعظم و خاقان اعظم مسند عالی ہیت خسان
 اعلاہ اللہ تعالیٰ فی الدارین و حراسہ اللہ من البلیات
 و عافاہ عن النکبات و قهر اعدا کا و اعزاعلاہ -
 از فقیر بے نوا حقیر مبتلا، کسیر تربلا، واسیر کبیر ابتلا، خادم الفقرا
 بلکہ تراب نعال الفقراء و الغریب عبد القدوس اسماعیل الحنفی مطالعہ
 فریاد احوال ہمہ حال موجب حمد ست لہ الحمد دائما المقصود -
 نامہ اخبار سلامتی مسند عالی برین فقیر و وصول یافت، و
 دل بفرحت و بہجت بے شمار بشکر کردگارہ شتافت، الشکر اللہ
 والمنة للہ علی ذالک المقصود -

نظم:
 بساطی ارغوانی بنم
 طرب ساز و دایہ جوانی بدہ
 سیاہی گرفتہ، سپیدی بگری
 چنین بایست اسبق ناگزیر

مراد با و دنیا کہ ہمہ نامرادی و خراب آبادیست ہر او بنفاز پیوست
 اکنون مراد با استجہانی و عمارت ہائے سبحانی کہ جاودانی ست
 از ہمہ باید گزید و انا بدک الانزم فالنزم باید شنید و بدو
 شہر بہشت کہ یکے غیرت از غیرت، و دیگر حب و عشق بر محض
 خیرست ہر زردہ بر باید، و بقدیم قدرت حق کہ بطاعت و اطاعت
 حق ست در میدان صفاء و خلصانہ باید دوید و از سیاہی جہان فانی
 توبہ و زاری و نزاری باید گذشت و سپیدی جہان باقی کہ وجوہ
 یومئذ ناضیۃ الی ربھا ناظرۃ ست باخیاری و ابراری
 باید گرفت و از در ہم و دینار از قدرت و کردار خود دے شکستہ و

جاں گستاہ بدست یاید آورد، و عمارت دلہاکہ کار بلند تر و سودمند تر از
ہمہ کار ہاست یاید کرد، و دنیا کہ پیر از ہمہ زشتہا و عیبہا است، بدین حسن و
کہ "مزرعة الآخرة" ست غنیمت یاید شمرد، تا اسپ ابلق و جہانی و سعاد
جاودانی بزیر ران کامرانی آید، و جولان در مکان لامکان و میدان
حضرت سبحان نماید، و رزقنا اللہ و ایاکھ و جمیع المومنین
بمنہ و فضلہ۔

ابراہیم خاں شروانی کے نام

ایک خط میں ابراہیم خاں شروانی کو جو دھیوں کے امراء
میں سے تھا، دنیا کے حسن و قبح کو بتاتے ہوئے دولت کے صحیح مصرف کی طرف
توجہ دلاتے ہوئے لکھا کہ۔

دنیا کہ دار فناست و نگار ہبادیست باہمہ زشتیہا پر بلاست،
و ہنریش ایں ست کہ مزرعة آخرت ست مراہل دولت و سعادت را
و قییش و عیش ایں ست کہ در گہ خزان و خسران ست پس آنکہ بفسق و
فجور آن را کہ صرف می کنند علامت بیدولتی و شقاوت است، و آنکہ
بخیر و صلاح چنانکہ خدائے تعالیٰ و رسول خدا فرمودہ ست صرف
می کنند و بخیرات و میثرات و بدست گیری و تیماری دلہاست و باعنا
مساکین و ضعیفاء و بخدمت مشائخ و علماء می و رزق علامت دولت ابدی و کند
سعادت سرمدی ست، سبحان اللہ ہر کہ بیاں کند چنگ زدند و ذلالت
علیین برآمد، و کوئے فوز و صلاح بچوگان ہست و قدرت از میدان فنا
بمیدان بقا با کمال برد و جان و تن خود را بہزار شادی و بصدر ہزار

۱۔ مکتوبات قدوسیہ مکتوب دہم بجانب ہیبت خاں شروانی ص ۱۵-۱۶

۲۔ ابراہیم خاں شروانی، خان اعظم عمر خاں شروانی کا سب سے بڑا لڑکا تھا۔
(شروانی نامہ - ص ۳۶ بحوالہ مخزن افغانہ)

آبادی بصدرا جمل جمال سپرد عاقبت محمود باد بالبنی وآلہ الامجاد۔

خواص خاں کے نام

مسند عالی خواص خاں بھی لودھیوں کے اُمرائے سے تھا، مکتوباتِ قدوسیہ میں حضرت شیخ کے تین خط خواص خاں کے نام ملتے ہیں۔ اُن خطوط سے اندازہ ہوتا ہے کہ شیخ کو خواص خاں سے بہت زیادہ تعلق خاطر تھا، اور وہ بھی حضرت شیخ سے غیر معمولی عقیدت و محبت رکھتا تھا، ایک خط میں اُس نے اظہارِ عقیدت کرتے ہوئے اپنے بے پناہ اشتیاق ملاقات کا اظہار کیا، اُس کے جواب میں حضرت شیخ نے اس کو تحریر فرمایا کہ مومن کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے ظاہر کو عبادت سے آراستہ اور اپنے باطن کو محبت سے پیراستہ کرے تاکہ انسانی پیدائش کا مقصد جو معرفت و عبادت ہے پورا ہو، اس کے بعد لکھا کہ ملاقات معنوی تو دوستوں کو ہر وقت حاصل رہتی ہے، البتہ ملاقات ظاہری کا وقت مقرر ہے، اور یہ اپنے مقررہ وقت پر حاصل ہوتی ہے، اس کے بعد اس عظمت مرتبہ کے باوجود جو حضرت شیخ کو حاصل تھا، اپنے حال پر افسوس کرتے ہوئے لکھا کہ بال سپید ہو چکے ہیں، لیکن ابھی تک جمالِ اسلام مجھ پر متکشف نہیں ہوا، میں شایانِ ملاقات نہیں ہوں۔ میری سیاہ رونی اور تباہ

۱۶ مکتوباتِ قدوسیہ۔ مکتوب پانزدہم بجانب ابراہیم خاں شروانی ص ۱۶
۱۷ خواص خاں کے متعلق صولت شیر شاہی ص ۵۲ کے فٹ نوٹ میں فرشتے کے یہ الفاظ منقول ہیں۔

خواص خاں در شجاعت رستم زباں و در سخاوت حاتم دوراں بود، و اہل ہند
اور از جملہ اہل اللہی شمارند، و اور خواص خاں دلی ہی گویند۔

شیر شاہ سوری کے عہد میں وہ بے حد مقبول تھا اور شیر شاہ اُس کی بے حد قدر کرتا تھا۔ لیکن سلیم شاہ نے اس کی قدر نہ کی، اور خواص خاں کی عام مقبولیت و اثر سے خوف زدہ رہا۔ آخر تاج خاں حکم سنبل نے اُسے اپنا مہمان رکھ کر باہر سے سلیم شاہ شہید کر دیا۔ لاش دہلی میں لا کر دفن کی گئی۔

حالی اس درجہ ہے کہ مجھے اس طرح بھول جاؤ کہ میں پھر یاد نہ آؤں تاکہ میں گوشہ زاویہ میں رہ کر اطمینان سے حق کے کاموں اور غیم آخرت میں مصروف رہوں۔

مومن باید کہ ظاہر ش آراستہ بعبادت بود و باطنش پیراستہ بحبت
 نام مقصود خلقت کہ معرفت و عبادت ست بھول آنجامد پس ملاقات
 معنوی بین المتجائین حاصل ست، و ملاقات صورتی نیز بر حکم ازلی
 باکسانیکہ مقسوم شدہ ست کہ ملاقات مقسومہ کما قسمت الارزاق
 بوقت موقت حصول خواہد انجامید، اما میں مدبر در کمال ادب و خود چنان
 مستغرق ست کہ تا غایت موی سیاہ سپید بر آمد، جمال اسلام روئے
 نمود، چنانکہ بزرگے فرمود۔ بیت :-

سودہ گشت از سجدہ راہ صباں پیشانیم

چند خود را بہمت دین مسلمانی نہم

شایان ملاقات نیست، سیاہ روئے و تباہ خوئے ست "تسمیع
 بالمعیدی خیر من ان تراہ" گواہ حال اوست، کمال شفقت
 در حق میں مدبر میں بود کہ اوراد و سایہ رافت خود در فراش خانہ چنان
 منشی فرمانید کہ باز یاد نیاد تا فراغ خاطر در کار حق در غم آخرت
 بقدر استطاعت در گوشہ خود افتادہ ماند، و در دعا و خیریت دارین
 حضرت بادشاہ انام و کافہ اہل اسلام مشغول باشند۔
 ایک خط میں خواص خاں کو اہل معرفت و اہل حق کی خدمت کی طرف توجہ
 دلاتے ہوئے لکھا کہ

ہنوز بہر روئے زمین مردانے اند کہ قدر اہل معرفت و اہل حق می شناسند
 و بہمت عالی و نہمت متعالی خویش را در خدمت ایشان مصروف می سازند
 زمین فرش ایشان ست و آسمان چتر ایشان۔

پھر اُن اولیائے کرام اور عارفان حق کی عظمت و غیرت و مستوری کو واضح کرتے ہوئے بڑے بلیغ انداز میں اُس کو اُن کی خدمت و ابادت کی طرف توجہ دلاتے ہوئے لکھا۔

آرے اولیائے خدا و عارفان حق امروز در طلیسان غیرت و عظمت مستورند کہ جبرئیل و میکائیل در نمی یابند» اولیائے تحت تباری لا یجسر فہم غیری» اما حق تعالیٰ از کمال حکمت اسرار الوہیت ایشاں را در کسوت بشریت آوردہ» انہما اذا بشری مثلکم» از آں خبر داد، و بہ قوت و مسکن و لباس محتاج ساخت تا آں نیک بختاں کہ خمیرایۃ ایشاں بسعادت ازلی منحسرست در خدمت ایشاں بشتابند و گوئے مراد پوگان ارادت از میدان گوئے بجائے برزند کہ «من احب قومًا حشر معہم»۔

ایک خط میں خواص خاں کو معرفت الہی، عبادت خداوندی، خدمت خالق عارفوں اور عالموں کی خدمت، اور اُن کے ساتھ ہم نشینی کی اہمیت و برکات کو بیان کرتے ہوئے لکھا کہ انسانی فلاح و فوز کا مدار انھیں خوبیوں کے اختیار کرنے پر ہے۔

عزیز من! صلاح کار مردم بدو کار مربوط است، بلکہ معرفت و عبادت خداوند جل و علا بصدق و اخلاص، دوم خدمت خالق خدا بجد و طاقت» التعظیم لامر اللہ و الشفقۃ علی خلق اللہ» بدان بیان ست، لایسا خدمت و صحبت اہل خصوص کہ در آں خدمت سعادت دو جہانی ست، پس نیکبختی کہ بخدمت و صحبت عارفان حق شاخت، و گوئی دولت دو جہانی پوگان ہمت از میدان آں کون بحال برد و فائز گشت، و تاج سعادت ابدی «من احب قومًا حشر معہم» بر سر یافت۔

۱۔ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب چہل و ہفتم بجانب خواص خاں۔

لاجریم امروزہ کام سدا میں ست کہ ہمت در حصول نیک نامی
و سعادت آنجہانی مصروف می دارند۔
اس خط کے آخر میں اس کو لکھا کہ یہ دولت بیدار علماء کی صحبت
سے حاصل ہوتی ہے۔

و این دولت مربوط بکیمیاگری صحبت علمائست۔
ایک خط کے جواب میں خواص خاں کو لکھا کہ اعمال کا ردار و بار خالص
نیت پر ہے۔ انسانی معدن میں سب سے بڑا جوہر معرفت الہی ہے، اور
اُس کا حصول سعی و عمل سے تعلق رکھتا ہے، پھر اُسے دنیا کی بے ثباتی، اور تمام
مال و منال کو امانت الہی قرار دیتے ہوئے نہایت لطیف پیرائے میں اس کی
طرف توجہ دلائی ہے کہ دولت کا صحیح مصرف یہ ہے کہ اُسے کارِ خیر میں اور
محبانِ حق پر خرچ کیا جائے کہ وہی دولت جو اس طور پر خرچ ہوتی ہے زیادہ
آخرت اور محبتِ اہل حق کا ذریعہ بنتی ہے۔

آری اگرچہ سالفیت و عاقبت مبہم است، اما حکم سعادت
و تفاوت امروزہ بر حکم علامتِ ہمت و محبت محکم است "المراء مع
من احب" و اثر آن باعمال ظہور پذیرد "اعملوا فکل میسر"
لما خلق لہ "مصطفیٰ" اس جا باز فرمود "الناس معادن کمعادن
الذہب والفضة" یعنی چنانکہ یہ قدرت درپردہ غیب از
عالم لاریب زردرکان می آفریند، و بچہد و عمل خلق مستخرج می
گرداند، کذلک مردمان کان اند "درین کان جوہر سعادت بقدرت
ازلی و بتقدیر لم یزلی موجود است، و در آفرینش مقصود است
وہو جوہر المعرفت فی معدن الانسانیۃ و ما خلقت الجن والانس
الا لیعبدون" ای لیصرفون و ظہور آن بچہد و عمل تعلق دارد،
و بہ محبت و ہمت بار آرد کہ "قیمۃ المراء ہمتہ"

اسی خط میں آگے چل کر لکھا۔

عزیز من چوں دنیا بیچ قدر ندرد، و جز قنار و سئ نخی آرد، و
امانت بر دست ماست کہ "و لیس صیارات السموات والارض"
اگر در کار حق و محبان حق خرج شود، و زراد آخرت گردد، و سیلت
باشد مر حصول محبت حق و محبان حق رافتنجا ہی الحمد لله
ایک خط میں خواص خاں کو تزکیہ نفس، اور جلاء باطن کی طرف متوجہ
کرتے ہوئے لکھا۔

برادر دینی محب یقینی، خان اعظم خاقان معظم، مسند عالی
خواص خاں دامن عالیاً، از نقیر حقیر عبد القدوس اسماعیل الحنفی
بنصائح دینی و مواعظ یقینی مخصوص است۔ بگوش ہوش استماع
نمائند، قال اللہ تعالیٰ "قد افلح من زکھا" خداے تعالیٰ
خبر کرد کہ فلاح و نجاح بیای کی نفس است۔

چوں نفس بحکم شرح از خلاق دنیہ و از اوصاف نامرئیه
ز کی یاید بیای کی شتابد، انجلت اموات القلب دل روشن شود،
و بصفا پیوندد، و انعکس فیہا انوار العظمت الالہیہ۔

سعید خاں شروانی کے نام

سعید خاں شروانی بھی دولت لودھیہ کے اکابر امراء میں تھا

۱۵ مکتوبات قدوسیہ مکتوب چہل و نہم بجانب خواص خاں ص ۶۵ - ۶۶
۱۶ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب پنجاہ و ہشتم ص ۷۷ - ۷۸ یہ ایک تفصیلی خط کے دو ٹکڑے
ہیں جنہیں ہم نے یہاں نقل کیا ہے۔

۱۷ سعید خاں شروانی، مسند عالی عیسیٰ خاں کا داماد تھا، یہ سکندر لودھی کے عہد
میں لاہور کا حاکم اعلیٰ بھی مقرر کیا گیا تھا اور ۱۵۲۲ء میں عیسیٰ خاں کے ساتھ
کالنجری ہیم میں شریک تھا (شروانی نامہ ص ۳۸ - ۱۰۱)

مکتوبات قدوسیہ میں حضرت شیخ کا ایک مکتوب اس کے نام لکھا ہے، حضرت شیخ نے اُسے اپنے ایک خط میں حیات انسانی اور دنیاوی گرفت و نشان و شوکت کی مثال قرض سے دیتے ہوئے سمجھایا ہے کہ یہ سب چیزیں فانی ہیں، اُن کے فریب میں آکر مومن کو کسی وقت بھی آخرت کے خیال سے غافل نہ ہونا چاہیئے، اور افعالِ حسنہ اور اعمالِ خیر کو آخرت کے لئے زادِ راہ بنانا چاہیئے۔

عزیز من! مشاہدہ معاینہ ست کہ حیاتِ ایں جہاں و مژد دولت
دولت ایں دیکھ ظلمانی دینِ دانِ ست، در زمانے دادہ اند و
زمانے دیگر باز ستانند، جز ابتلا و بلا عرض و غرض نیست، مومن
باید تا حاضرم و ہوشیار بود و ہمہ وقت رجوع با آخرت کند، و افعال
سنیہ و حرکات سکناات مرضیہ پیش فرستد تا افزونی عند اللہ
پدید آید و سود و بر سود بیفزاید۔

پس فراغت و فرصت غنیمت باید شمرد، و درجاتِ عالیہ
و مشروباتِ متعالیہ ایں جہانی با عمل صالح و طاعت و خیرات ایں
جہانی حاصل باید کرد، و دنیا من رعتہ الآخرۃ باید دانست۔

دلاور خاں کے نام

مکتوبات قدوسیہ میں ایک خط لودھی امیر دلاور خاں کے نام
بھی ہے جو حضرت شیخ نے ان کے والد مسند عالی میاں بھٹو کی وفات پر
جو کہ سلطان ابراہیم لودھی کے وزیر اور میں تھے اور خاندانِ سادات سے
تعلق رکھتے تھے بطور تسریت لکھا تھا، اس خط میں آپ نے دنیا کی

۱۔ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب ۳۹ بجانب سعید خاں شردانی ص ۵۷
۲۔ تاریخ داودی میں ہے کہ دلاور خاں پسر میاں بھوہ خاں کے حرم سر میں روزانہ
پانچ موٹکے کے پھول خریدے جلتے تھے (تاریخ داودی ص ۸۴، مطبوعہ علی گڑھ)

بے ثباتی کا نقشہ کھینچتے ہوئے اور انھیں صبر کی تلقین دلاتے ہوئے تخریر فرمایا۔

مسند عالی مرحوم و مغفورہ کے اردوستان خدا بود، گوئے حق
بادوستان حق می باخت، دہرچہ داشت ہمیشہ بادوستان حق مصرود
می داشت بکت السموات والارض نشان مصیبت اوی دید، لاجرم

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ) سید حکیم بھوہ خاں بن خواص خاں اکیر آبادی طب کے
بہت بڑے عالم تھے، سکندر لودھی نے ان کی قدر افزائی کرتے ہوئے اپنے مصاحبین
میں داخل کیا، یہاں تک کہ وہ اس کے عہد میں ترقی کرتے کرتے وزارت عظمیٰ پر فائز
ہوئے۔ سکندر لودھی ان پر بے حد اعتماد کرتا تھا، اور اہم امور میں مشورہ لیتا تھا، سکندر لودھی
کے بعد ابراہیم لودھی نے ان کو بغیر کسی وجہ کے قید کر دیا، اور بداندیشوں کے بہکانے
پر انھیں قتل کر دیا۔

بھوہ خاں کی تصانیف میں ایک ضخیم کتاب "معدن الشفاء" ہے جو انھوں
نے سکندر لودھی کے حکم سے لکھی تھی۔ (نزیہۃ النواطر جلد ۲۔ ص ۶۳)
"تاریخ داؤدی میں ہے کہ۔

و بحکم سلطان سکندر از گرنہائے بیدک در علم طب باہتمام میاں بھوہ
کتابے عجیب ترجمہ شد، اور "اسکندری" نام نہادند، مدار علاج حکمائے
ہند برہیں کتاب سکندری افتادہ، مذکورست کہ اس کے ازکار نامہائے
اوست کہ در جہاں پیدا شد تاریخ داؤدی ص ۴۰، مطبعہ علی گڑھ)

سیر المتاخرین میں ہے کہ ایک روز سلطان سکندر لودھی نے جامع مسجد میں موٹھ
کا ایک دانہ جو بڑا ہوا تھا اٹھا کر میاں بھوہ کو دیا، میاں بھوہ فوراً ہی آداب شاہی بجالائے، اور
ان کے دل میں خیال گزرا کہ چونکہ اس دانے کو بادشاہ نے چھوا ہے، اس لئے اسے محفوظ
رکھنا چاہیے، انھوں نے اس دانے کو اپنے پیچے میں بوا دیا، اور اس کی کاشت میں انتہائی
احتیاط برتی، چنانچہ جب اس کا پودا یک کر تیار ہوا تو اس سے دو سو دانے نکلے، میاں
بھوہ نے پھر ان کو کاشت کرایا، اس سے جو کچھ موٹھ پیدا ہوئی پھر اس کو سہ بارہ

محبتیں سوز و دلہا و زخم بر جاہاں است، مخصوص عزیزاں و
دوستاں کہ بسبب تشنت وقت شانت است۔
لا سیما این فقیر کہ ماندن دریں ولایت بواسطہ شفقت مسند عالی
مرحوم بودہ ست، اٹھے تمام رسید، و مع ذلک جز صبر چارہ نیست
چہ توان کرد، کلمہ استرجاع انا للہ وانا الیہ راجعون ہر زبان
باید راند، و بصیرش پیش باید رفت۔

مسند عالی شیخ سلیمان فرلی کے نام

مسند عالی شیخ سلیمان فرلی جو غالباً لودھیوں کے عہد میں کسی
عہدے پر ممتاز تھے، حضرت شیخ نے اپنے مرید و خلیفہ اور جامع مکاتیب قدوسیہ
شیخ خان خضر کی سفارش کرتے ہوئے تحریر فرمایا۔

جناب عالی آب معین الضعفا و الفقراء، محب العلماء و الصالحاء
برگزیدہ حضرت کلامہ اللہ، مقبول درگاہ محمد رسول اللہ،
نیک بخت نیک نام پسندیدہ لسان جمیع انام، مقبول دو جہان
مسند عالی شیخ سلیمان دامن عالمیا۔

از داعی کافہ اہل اسلام فقیر حقیر عبد القدوس اسمعیل صنفی الحنفی
بشرف استماع نمایند، المقصود دریں میدان گوی سعادت دارین و
دولت خائفین رعایت ضعفاء و مساکین انداختہ اند تا کلام
نیک بخت و سعید اند بچوگان ہمت و شفقت بر باید و بحال
رساند تا بدولت جاودانی موبد و مخلد گردد، الحمد للہ کہ ایں دولت

در قیہ فٹ نوٹ صنفیہ گزشتہ (۳۵) کاشت کرایا، اسی طرح اس کی متعدد بار کاشت کر کے
اس سے اتنا روپیہ جمع کیا کہ اس رقم سے ایک مسجد تعمیر کرائی، جو ”مسجد موٹھ“ کے نام سے
دہلی میں مشہور ہے۔ (سیر المتاخرین جلد اول ص ۱۲۱)
۱۵ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب ۶۲ بجانب دلاور خاں۔

امروز در ذات شریف آں عزیز مشاہدہ و معائنہ ست، مزید باد
تا ابد چنین باد۔

المہرام شیخ المشائخ شیخ خان خضر صوفی از شہر جون پور
بضرورتی در لشکر آمدند، خلیفہ این ضعیف اند، سالہا در صحبت این
فقیر علم و معرفت حق سبحانہ تحصیل کردہ اند، بغایت ہنر گوار اند، و
بغایت مشغول بحق اند، بمشاہدہ معلوم شود، نعمتی عظیم غیر مترقب
رسیدہ ست، و آل عزیز طالب چنین مردان ست، اگر بایشان
ملاقات بنوعی نصیب شود، دولت من ز اسر تقیاً عالمنا
فکالتماز ارنی روس نماید، مخصوص بنا بر اعتماد و محبت این
مستور یافتہ ست، مزید معالی باد۔

مغل فرمان رواؤں کے نام

۱۵۲۶ء میں جب لودھیوں کی بساط سلطنت اٹک کر باہر
ہندوستان کے تخت پر بیٹھا تو آپ نے اس مغل شہنشاہ کو بھی ایک خط
لکھا، جس میں اُسے شریعت کی ترویج، آئمہ اور علماء کے احترام، عدل و
انصاف کی طرف توجہ دلاتے ہوئے لکھا کہ وہ حکومت کے نظم و نسق کو
خلفائے راشدین کے بیچ پر ڈھالے، اور ایسا طریقہ اختیار کرے کہ اسلام
سر بلند ہو، اور میں محتسب مقرر کر کے ہر شہر و بازار کو شریعت محمدیہ کے
جمال عدل سے آراستہ کرے، زکوٰۃ کے علاوہ جو بھی ٹیکس وصول کئے جائیں
وہ شریعت کے مطابق ہوں، تمام ملک میں جو عہدے دار مقرر کئے جائیں
وہ مسلمان اور دیانت دار ہوں اور ملک کی اہم خدمتوں پر سوائے مسلمانوں
کے کسی کو مقرر نہ کیا جائے۔

بابر کے نام :- بابر کے نام کا یہ خط مکتوبات قدوسیہ کے صفحہ

۳۳۵ پر مندرج ہے، جسے ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔

حق حق حق

الحمد لله الذي لا اله الا هو، له الحمد في الاولى
والاخيرة وله الحكم واليه ترجعون، والصلوة التامة
الدائمة النامية الازلية الابدية الموصلة الى اعلى
الدرجات العارفين على رسول رب العالمين،
شفيع المذنبين محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
بعد حمد و صلوة و ثنائے مستطاب و دعائے مستجاب مزید
حیات ترقی درجات، نیل مرادات، بہ جناب عالی مآب، متعالی
صفات لازال عالیاً امام زمان، امام جہاں، سلطان وقت،
جہاں بخت خدا پرست، جہاندار، شہریار، دیندار، ضعیف پرور
عدل گستر، آسمان جاہ، فلک سیاہ، سلطان الأعظم المعظم
ابو الحجاج المنظر حضرت ظل اللہ فی الارض، ظہیر الدین محمد یابر
بادشاہ خلد اللہ ملکہ وایہ فی العالمین رافقہ، و اعلى فی الدارين
شانہ و صانہ عما شانہ۔

فقیر حقیر خادم درویشاں، بگس تراپ نعال ایشاں
عبد القدوس اسمعیل صفی الحنفی الخزنجوی تشریف کر دو نمود
بہ حکم آن کہ امام زمان گزیدہ سبحان شرع محمدی را استوار گرفته،
ودین حنفی را در کار بستہ، در جمیع امور بعلم علماء پرداختہ، و در سدا
طلب گوئے محبت باعارفان باختہ و ہمت عالی و ہمت متعالی بر
نراخت ایشاں بگماشتہ، و قدر ارباب علم و معرفت بکمال شناختہ
من احب العلماء لحرکتک خطبۃ ایام حیاتہ
نشان یافتہ،

توقع کلی دارم و اہتمام کلی می آرم کہ مسئلہ مامول افتد
و حاجت مقبول گردد،

زبدۃ التماس آل کہ باید و سرزد کہ در عہد ہمایوں روزگار،
 و در دولت سلیمان شعار خلان خلافت طائفہ علماء و آئمہ و ضعیفان
 رونق و عز یابند کہ از ہر عہد سے و اقلیم برفت شتابند، و جہ عشر
 بر ساحت نار وادارند، و از قبیح المقلح پندارند، سوال از فقیر از عقل،
 و درست گرفتن چیزے از فقیر چگونه جائز دارند، و در حیرت صرف
 آرند، و دریں احداث شنیع ظلمے ست کہ جہاں تاریک گردد، و
 فغان در جہاں افتد، و بلائے و تہرے ست کہ دمار از غریبان
 و فقیراں بر آرد، و استیصال دارد، ہیہات ہیہات کہ ام عاقل
 دریں راہ و کد ام غافل دریں چاہ افتد، و ہلاک گردد، و العیاذ
 باللہ من ذلک۔

از کمال ہربانی بر شفقت کامرانی عفو گردو، و بیچ رنجش
 بیچ نوعی نرسد، طائفہ فقرا آئمہ و ضعیفاء بقرار و آرام خود باشند
 و بہ دعا گوئی حضرت بادشاہ و خیریت جمیع مسلمانان بفرار
 خاطر مشغول باشند، حق سبحانہ و تعالیٰ لوا و معلا و آلا و بادشاہاں را
 از ہمہ عالی و متعالی بر کشیدہ، و ذات خجستہ ایشان از ہمہ برگزیدہ
 و بر جملہ سراں و سروران بلند گردانیدہ و خلعت فرماں دی بر
 بالا زسا ایشان نہادہ، و منشور اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول
 و اوری الامر منکم بر دست حشمت و مکتب ایشان دادہ،
 پس اگر معاذ اللہ ایشان از بیمار داری و غم خواری فقر و ضعیف و
 علما و صلحا و مشائخ و مساکین غفلت و غفلت نمایند دمار از دیار
 بر آید کہ حدیث است "انما تنصرون و تترزون بضعفائکم"
 بلکہ در آرام شاں دولت و جہاں و مغفرت سبحان ست فسار عوا
 الی مغفرۃ من ربکم و اعلموا ان الدنیا فانیۃ و الآخرۃ
 خیر و ابقی، اعد لوا ہوا قرب للتقوی، "و قد ورد
 فی الاخبار ان اللہ یحب معالی الامور و یبغض

سفا سہا، وایں ہر مقام و مناسب ہر نام ست، ازیں
جاست کہ عارف حق را ہمت از دو کون برگزشتہ و بمکون آویختہ
تا اورا بہ سلطان ہمت خوانند، ازیں جا بزرگے فرمود و بلند ہمتی
خود نمود، اگر ہمہ دنیا مرا باشد یک لقمہ سازم و در دین گرسنہ
بہم و منور مرا شفقت بر دے باقی باشد، چہ در ہمت مردان انجہا
پاں نہ ہمت چوں بہ جوئے آرزو و ایں جہاں با ایں قباحہ بہ چہ
ارزد۔ بیت :-

حاصل دنیا ز کین تا بہ نو

چوں گذرند ست نیز دہ جو

فانھا الاقیمۃ لہا عند اللہ قدر جناح بعوضۃ
فلا یقبل لہا قلوب الاخیار ولا یوثرھا الا کلاب
الابواب یعلمون ظاہر من الحیوة الدنیا وھم
عن الآخرة هم غافلون۔ بیت :-

حب دنیا ذوق ایمانت برد

زور از تن نور از جانت برد

اما چوں صرف در کار حق بود، و نثار تیمار اہل حق شود، ستودہ
بارگاہ و گزیدہ درگاہ حق بود، و نعم المال الصالح للرجل
الصالح نقد وقت وئے بود۔ بیت :-

نیست دنیا بد اگر کارے کنی

بد بود اگر عزم دیناے کنی

مردان دنیا را مزرعۃ آخرت دارند، و ہر چہ دارند در کار حق
دارند التعظیم لامر اللہ والشفقة علی خلق اللہ
در کار آریں بفرز و فلاح ابدی رسد و باید و سنو کہ برائے
شکر نعمت منعم سایہ عدل بر عالمیان چنان کشند، بیچ کس بر تیج
کس ظلم نکند و ہمہ خلق و ہمہ سپاہ با و امر و تواری شرع مستقیم و

مستقیم ہونے، نماز، سجماعت بگزارند، و علم و علماء را دوست دارند
و در بازار ہر شہر سے محتسبان بگردند، تا شہر و بازار بہ جمال عدل
شرع محمدی بیاورند، و روشن و منور گردانند۔

چنانکہ در عہد سلف و خلفاء راشدین با جمیع شرائط بے شبہ
بود، ہچنانچہ در عہد ہمایوں روزگار و سلطان جہاندار بے شبہ
اداشد، و دین بجمال رسد، و بر روی اس عہد جمال عہد
خیر القرون کرنے پدید آید و عہدہ داران سرکار آں مسلمان
پاک در دین چالاک ایمان متدینان در ولایت تعین گردند
و تحصیل مال بوجہ شرع کنند، تا جمال ما حسن الدین والدنیا
اذا اجتمعوا بظہور انجاد، و آں شاہ عالم پناہ دین حضور
پر سرور بود، باید و سترد کہ در دیوان اسلام و در دار السلام
ہیچ کس را از کفار عہدہ دیوانی و ہیچ وجہ نبود، و در دفاتر قلم ننیزند
و امیر و عاقل نباشند، چنانکہ در شرع خواری ایشان کہ ہم صاعرون
ست ہم بر آن نوع خوار و ذلیل باشند و مال گزاری کنند و جز یہ و
زکوٰۃ مال بوجہ شرع از ایشان بگیرند، و از جامہ پوشش مسلمانان
شیع سازند و کفر خود مستور دارند، و مراسم کفر بر طریق غلبہ و اعلان
کنند، تا رونق اسلام بجز کمال رسد، واللہ الموفق بحسب اللہ
و نعم الوکیل، نعم المولیٰ و نعم النصیر، عاقبت
بادشاہ مسلمانان و کافہ اہل اسلام محمود باد، بالنبی و آلہ الامجاد
ہمیشہ در حفظ الہی باد، و معالی دارین مہترقی باد۔

ہمایوں کے نام

بابر کی وفات کے بعد ۹۳۷ھ میں اس کا بیٹا ہمایوں ہندوستان کے

تخت پر بیٹھا۔ حضرت شیخ نے اسے بھی خطوط کے ذریعہ نصیحتیں فرمائیں، ایک خط میں اس کو اخلاق حمیدہ سے متصف ہونے پر مبارکباد دیتے ہوئے لکھا۔

اما بعد عا و مستجاب و ثناء مستطاب بجناب جنت مآب
آسماں جاہ، فلک سپاہ، سایہ سبحان امان جہاں، جواں بخت،
خدا پرست، ضعیف پرور، عدل گستر حضرت ظل اللہ الوالحا ہد
محمد ہمایوں مرزا خلد اللہ ملکہ و اعلیٰ فی الدارین شانہ،

فقیر حقیر خادم درویشاں ملک تراب نعال ایشاں عبد القدوس
اسمعیل صفی الختفی الغزنوی تلویح کردہ و نمود و مسموع شد کہ دریں
روزگار آن گزیدہ کردگار بحلیہ صفات حمیدہ پیراستہ، و کمال علم
و جمال عمل آراستہ، و در جمیع امور بہ علماء و صالحا پر داختم، و در
میدان طلب گوئے محبت با عارفان باختم، و قدر را باب علم و
معرفۃ بکمال شناختہ، و من احب العلم و العلماء لم یزککلب
خطیئۃ ایاہ حیوۃ۔ نشان یافتہ، شکر اس نعمت فوق الحد
گزاردہ شود و بر حکم کما تکنونوا یوتی علیکم سعادت خود
متصور گشتہ، الحمد للہ علی ذلک حمداً لا یحصی، دولت نامنا ہی
واثر، شاہی مستدام باد، بالبنی و آلہ الامجاد۔

ایک دوسرے خط میں ہمایوں کو خدمت خلق، اور علماء، صالحا کی
خدمت کی طرف توجہ دلاتے ہوئے لکھا کہ فقرا کی محبت عروہ و ثقی ہے
اور علماء و صالحا پر احسان تمسک بعروہ الوثقی ہے اور ہر مرض کے لئے
دوا، اور ہر مشکل کے لئے باعث نجات ہے، خدا کا شکر ہے کہ تم خدمت
خلق میں خصوصاً علماء و فقرا کی خدمت میں مشغول ہو، مجھے یقین ہے
کہ علماء تمہاری مملکت میں اس سے بھی زیادہ امن و امان سے رہیں گے،
اور وہ اتنا روادعرا حاصل کریں گے جو پہلی حکومتوں اور بادشاہوں سے

لے مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب صد و ہفتادم بجانب مرزا ہمایوں ص ۳۳۷ تا ۳۳۸

بڑھ جائے گا، ان پر جو کچھ بھی داد و بخش ہوئی چاہئے وہ دفتری دار و گیر
سے آزاد ہوئی چاہئے، تاکہ اس کو بہانہ بنا کر نا اہل شغل علم و عمل میں تفرقہ
نہ ڈال سکیں۔

حضرت شیخ کے خط کی اصل عبارت یہ ہے۔

حق حق حق

اپنہ دش یار و نخت یار باد

دین شرعش ہمیشہ رہبر باد

ہر چہ با ش ز کار ہر دو جہاں

سبے توقف ہمہ پیسر باد

الحمد لله الذی لا الہ الا هو، لہ العظمۃ
والکبریاء ولہ العز والنقاء، والصلوٰۃ علی رسولہ
سید الانبیاء شفیع یوم الحشر وعلی آلہ بخوم سماء
الاہتداء۔

بعد اتحاف فاتحہ فتح ابواب دولت دو جہانی و ادعیہ
حصول مرادات جاودانی، بجناب جنت ناب، رفعت
آیات، عالی جاہ، عالم پناہ، امام زمان، امام جہاں،
حافظ بلاد اللہ و ناصر عباد اللہ، حضرت ظل اللہ خلد اللہ
خلافتہ و ابد علی العالمین عدلہ۔

تلوٰت آنکہ مراجعت میمون مع الفتح و نصرة مبارکباد
و نصوک اللہ نصراً عن یزاعلی الدوام قرن وقت
بار، آرے محبت با طائفہ فقراء عروہ و نفی است و احسان
بر زمرة علماء و صلحا جبل خداست چوں التمسک بالحرۃ
الوثقی و الاعتماد بالحبیل الاعلیٰ پیشوا بود مرض ہر مشکلی
را فتح دوا بود الحمد للہ العظیم شانہ کہ ہمت آں عزیز داریں بر
احسان جملہ خلایق لا سیما طائفہ علماء و فقراء مصروف است،

و سعادت کونین و دولت دارین ہم درین موعود دست، تا باد
چنین باد هل من حزید باد، مامول از کمال ہمت آن
مقبول آنکہ در عہد ہمایوں روزگار، و در دولت سلیمان شعار
خلد خلافت طائفہ ائمہ و فقرا چنان در امن و آمان باشند و
عز و رونق یابند کہ از ہر عہدے و اقلیمے بر فوت شتابند،
و ہر چہ در بارۃ ایشان عطا شود، مرفوع اقلیم بود و از
تعرضات مصون باشند تا از نااہلان در شغل علم و عمل تفرقہ
نیابند، و لا تبطلوا صدقاتکم بالحق والانی،
تخلق نہایند، و جو ما فیومًا۔

رونق دین اسلام بیفزایند۔ بیت :-

آنچہ از خدا یافتہ برقرار باد
و آنہا دگر کہ میطلبی مستجاب باد

مغل امراء کے نام

تردی بیگ کے نام

مغل امراء میں حضرت شیخ کے دو خط میر تردی بیگ
کے نام ملتے ہیں ان خطوط کے اسلوب سے معلوم ہوتا ہے کہ تردی
بھی حضرت شیخ سے خاص عقیدت و محبت رکھتا تھا، اور چونکہ وہ
اہم منصب پر فائز تھا اس لئے آپ نے اس کے فضائل بیان
کرتے ہوئے لکھا کہ :-

اعظیم امور در دین تیمارداری و غم خواری ضعیفاء و فقرا
و محبت علماء و ست من احب العلم و العلماء لم تکتب

سہ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب ۱۷۱ بجانب ہمایوں بادشاہ ص ۳۳۸ تا ۳۳۹

تخطیۃ ایام حیووت، مردان امروز این گوسے می بازند
 و برائے آخرت توشہ سازند، آن عزیز امروز بریں دولت
 مخصوص ست مزید باد تا باد چین باد، بچرست النبی وآلہ الامجاد
 ایک دوسرے خط میں تردی بیگ کو نصیحت فرماتے ہوئے لکھا
 کہ شاہان اسلام اور ان کے اراکین سلطنت کا فریضہ ہے کہ وہ اپنی
 مملکت میں اسلام کو ترقی دیں، علماء و مشائخ کا احترام کریں، اور
 ظالموں کا قلع قمع کر کے ملک کو عدل و انصاف سے آراستہ کریں
 تاکہ اہل ملک امن و سکون سے زندگی بسر کر سکیں۔

الشکر لشد کہ امروز آن عزیز محظوظ ست، و بادشاہ
 اہل اسلام و اعوان و ارکان دولت سلطنت و سے مکرمان و
 محسان اند، توقع تاہم است کہ دریں روزگار رونق اسلام
 و عزت علماء و مشائخ برفعت نشاید، و ظالمان و مفسدان
 محذول و مردود گردند، و ملک بعدل و انصاف آراستہ
 گردد، و بہ آرام و قرار پیراستہ شود، انشاء اللہ تعالیٰ خاتمت
 محمود بالنبی وآلہ الامجاد۔

صاحبزادوں کے نام

مکتوبات قدوسیہ میں ہیں کئی خطوط آپ کے صاحبزادوں کے
 نام ملتے ہیں، جن سے ہمیں اس ذہنی نشوونما اور تربیت کا اندازہ ہوتا
 ہے جو حضرت شیخ نے اپنے صاحبزادوں کی فرمائی۔
 ایک خط میں اپنے صاحبزادے شیخ رکن الدین کو تصوف کی
 کتابوں اور علم کے حصول کی طرف ترغیب دلاتے ہوئے لکھا کہ۔

۱۔ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب ۱۱۹ بجانب امیر تردی بیگ مغل ص ۲۲۲ تا ۲۲۵

۲۔ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب ۱۳۱ بجانب امیر تردی بیگ ص ۲۵۵ و ۲۵۶

و از مطالعه اوراق سلوک راہ حق و از طلب علم ظاہری نباشد،
بلکہ بکمال و جمال در آن شناسند و کوششش بلیغ نمایند کہ علم نور
ست، و حضور بے نور، در حضور نبود، و بیچ نور ندرید، و والدین
نور السموات والارض، ازین نور خبری و ہر تاجر این نورست
کہ اور ازین حضور خبر بود، این جا از خود و از جہاں بدر بود،
و از ہر دو جہاں گذر بود، و ہر دو جہاں کمشرف نظر بود کہ
من عرف اللہ لا یخفی علیہ فنی و در کار شغل باطن خود را
ہیچ گونہ قرار و آرام ندید تا شغل در دل افتد و دل مشغور بنور
حق بود تا آنکہ قلب المؤمن عرش اللہ تعالیٰ نشان دید۔
اہک اور خط میں شیخ رکن الدین کو لکھا کہ علم کے حاصل کرنے میں
انتہائی کوشش کرو کیونکہ بغیر علم کے اسلام اور دین نامکمل رہتا ہے، اور
کم خوری سے اپنے آپ کو ہلاک نہ کرو، کھانے میں اعتدال قائم رکھو،
اپنی والدہ کی اطاعت و فرماں برداری کو ملحوظ رکھو، ہر جائز کام جو کچھ
بھی تم کو حسبہ لکھ کر دے۔

خط کی اصل عبارت یہ ہے۔

فرزند عزیز نور دیدہ شیخ رکن الدین دایم عزہ، دعوات
فراواں از فقیر حقیر عبدالقدوس اسماعیل الخنقی مطالعہ نمایند،
امور مشکورست، باید کہ آل فرزند مشغول بہ علم و عمل باشند،
و خود را بہ کم خوری ہلاک نہ کنند کہ ترقی این کار توفیق بہ حضور دارد،
قریب الایام آمدن این فقیر خواہد شد، انشاء اللہ تعالیٰ، باید
کہ آل فرزند در تعلیم علم کوشش بلیغ نمایند کہ بغیر علم خیر اسلام
و دین خوب نمی شود، و ذکر کمالا حظہ در کوشش دم و ضرب شدید
بکنند کہ کار ہمیں ست، نہ مجر و گرسنگی بلکہ بخورد در کار باشند، و

در راہ اعتدال محمود ست، افراط و تفریط ہر دو نباید، این کار
شتابی نیست، بتدریج می شود، و یکم خوردن تشویش نکند، باید
کہ رضا والدہ نگاہ دارد کہ امری اہم ہست و فرض عین
ست، و از کوشش علم باز نہاند، و ہر کار بلند از جنس مباحات
بہ نیت لہ کند۔

ایک خط میں اپنے تیسرے صاحبزادے شیخ احمد کو لکھا کہ عزیزوں
کی تیمارداری کو غنیمت جانو، مشائخ کے طریقے پر رہو، اور علم و عمل میں
مشغول رہو، تصوف کی اور دوسری علمی کتابیں جو ملیں ان کو خریدو۔
باید کہ خاطر خود جمع دارند، و مارا ہمیشہ با خود شمارند و ہر معلم
وقت ست تیمارداری عزیزان غنیمت دانند و دولت دو جہانی
خوانند، واللہ یعلم المفسد من المصلح عاقبت محمود باد مقرر
باد، و پیراہن فرستادہ شدہ ست پوشند، بر طریق مشائخ باشند
و بعلم و عمل مشغول گردند و کتابہا علم و سلوک ہر چہ بدست آید
بخرند۔

عزیزوں اور رشتے داروں کے نام

مکتوبات قدوسیہ میں حضرت شیخ کے متعدد خطوط
اپنے بھائیوں اور عزیزوں کے نام ملتے ہیں، یہ تمام خط پند و موعظت
ارشاد و تلقین، تصوف و سلوک کے اہم رموز و نکات کا ایک گنجینہ
گراں مایہ ہیں، جہاں یہ خطوط شیخ کی انشائی خوبوں کو سامنے لاتے ہیں
وہیں یہ حقیقت بھی سامنے آتی ہے کہ حضرت شیخ نے اپنے اور بیگانوں

۱۔ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب ۷۷ بجانب شیخ رکن الدین ص ۱۰۱۔

۲۔ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب ۳۷ بجانب شیخ احمد، پسر حضرت

شیخ عبدالقدوس گنگوہی۔

میں فریضہ رشد و ہدایت کی کس طرح تکمیل فرمائی، اور اس مرتبہ عالی پر فائز ہونے کے باوجود ہمیشہ اپنے دامنِ عمل کو کوتاہ محسوس کرتے رہے۔

شیخ عبد الصمد کے نام

ایک خط میں اپنے برادر بزرگ شیخ عبد الصمد کو اپنے حال پر اظہارِ تاسف کرتے ہوئے تحریر فرمایا۔

اس خاکسار، ناہموار بدکردار ہمہ عمر در فساد خانہ بازیچہ دنیا دنیہ بہ تباہی و گمراہی باخت، و از زادِ آخرت کہ مقصود حیات ست، بیچ با خود برائے خود نبرد داشت، روز مرگ پدید آمد، موئے سیاہ تباہ سپید برآمد، و دست مصیبت و خاک ملامت بر سر آمد، آبِ ندامت از دیدہ رواں شد و حسرت و خسرت ابدی بجای شد۔

اکنون کہ نفس بدکردار از کار باز ماندہ و از خود در ماندہ کہ از جملہ گزشتہ پشیمان شد، چه امان شد، چه سود آنچہاں شد چه از سفر و سوردستگیر جان شد، و چه شفیع روزِ حشر از عصیان نزد بجان شد۔

حضرت شیخ کو اپنے بھائی شیخ عبد الصمد سے بے حد محبت تھی، اس کا اندازہ اس خط سے ہوتا ہے جو آپ نے اپنے بھائی کی جدائی

۱۔ شیخ عبد الصمد بن اسماعیل بن صفی بن نصیر حنفی حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی کے بڑے بھائی اور ان کے اساتذہ میں تھے، فقہ، کلام اور ادب میں غیر معمولی تبحر رکھتے تھے، ردولی میں پیدا ہوئے، اور اپنے والد شیخ اسماعیل سے تعلیم و تربیت حاصل کی، حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی ان کو اپنے خطوط میں صدر العلماء، بدر القضاۃ و محقق المغانی، بین الفرقانی، نوحان ثانی وغیرہ اس قسم کے القاب لکھتے تھے (نزد مہتمم الخواطر جلد ۳ ص ۱۸۰) ۲۔ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب ۱۲ بجانب شیخ عبد الصمد۔

و مفارقت کی تاب نہ لا کر ان کو لکھا، اس خط میں شیخ عبدالصمد کو لکھتے ہیں۔

چوں دست نمی رسد کہ پایت بوم
می گویم خدمت و تری می بوم
درینا چوں گلهام شلقتہ بر سر جمیعت ہر یکے بصد ہزار راحت
بودیم، ناگاہ بے آگاہ باز ہجرانہ ہوا تقدیر در جنید و بارانِ فراق
از ابر افتراق و از آسمان غیب بر سر ما ہجوران در باریدن آمد
مارا از جمیع ماجدا انداخت، و در اختران آتش فرقت بے برگ و
بے نو ساخت، و آب جاری از چشم ما بزاری ساری داشت و
زخم خنجر بر دل ما ہجورال انداخت و مجروح ساخت، و در
غربت بخریت مارا پراگندہ داشت، مہیات، مہیات تقدیرات
حق را تدبیرات چیست۔

آخر میں ان کو لکھا۔

چوں ابر پر اگندہ از مشرق و مغرب از باد رحمت باز
جمع شود و با یک دیگر پیوند ما باز جمع شویم با یک دیگر پیونذیم
، اللہ جمع بیننا عاقبت محمود باد۔
ایک خط میں دل کو ماسوی اللہ سے پاک کرنے کے سلسلے میں شیخ
عبدالصمد کو تحریر فرمایا۔

پس ہمیشہ باید کہ صحن دل خود را طالب حق بجا روب کلمہ
لا الہ الا اللہ و باللہ ولا سواہ از خاشاک ماسوا
حق پاک و مصفی کند، و صیقل دید کہ دل آئینہ صفت ست
و در آئینہ بعد تصفیہ اول ہر چیزے کہ عکس آں ظہور یابد
جمال صقال بود و این سر عظیم ست، پس این جایا بد کہ چہ
اللہ ولا سواہ، پیچ صقال او نباشد "قلب المؤمن مرآة الرب"

وایں مقام ظہور یافتہ باشند۔

شیخ عزیر اللہ کے نام

مکاتیب میں حضرت شیخ کے کئی مکتوب اپنے دوسرے بھائی
شیخ عزیر اللہ کے نام ہیں، ایک خط میں وحدت الوجود کی وضاحت
کرتے ہوئے شیخ عزیر اللہ کو لکھا۔

عارفان در معرفت جائے رسد کہ بادوست یگانہ شوند و
ہیچ دوی در میان نبود، چنانکہ دم انا الحق و سبحانی عیاں شود،
نہ آنکہ بندہ ناچیز محض شود نہ آنکہ بندہ خدا شود۔ بیت:-
بندہ جائے رسد کہ جو شود
بعد ازاں کار جز خدا کے نیست

و نہ آنکہ باوے حجاب و کیفیت و مشیت در میان بود، و حوہ
یومئذ ناظرۃ الی ربھا ناظرۃ پس و پیش نماںد، جز روے
در پیش نبود یک روئے شود بے جہت و بے کیف بی سوئے شود
ہمچو مچنوں بزنک لیلی ہم خوئے شود۔ "سبحان الذی اسی
بعد ازاں ٹیلا" یک ہوئے شود، و جز حق در پردہ ازہر سوئے
شود۔

قاضی دانیال کے نام

قاضی دانیال جو حضرت شیخ کے ماموں اور ردولی کے حاکم
بھی تھے۔ اُن کے ایک خط کے جواب میں دنیا کی بے ثباتیوں اور اس
کی فانی راحتوں کو نہایت بلیغ انداز میں واضح کرتے ہوئے اور اپنی عمر کے

۱۰ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب ۲۱۔ بنام شیخ عبدالصمد ص ۳۰
۱۱ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب ۱۲۸ بجانب شیخ عزیر اللہ ص ۲۵۳

ضائع ہونے پر اظہارِ تاسف کیے ہوئے تحریر فرمایا۔

دنیا کے دونوں مکارہ ناپائیدار ذوقنوں کہ اجماع انبیاء و اولیاء است، شکر آمیختہ ہمہ زہرِ یاس است، و نوشِ او ہمہ نیشہا، راحتِ او ہمہ جراح است، سرورِ او ہمہ غرور است، و کمالِ او عین زوال است، و دادِ او ہمہ بیداد است، بنیادِ او ہمہ برباد است و دوستیِ او موجبِ عداوتِ حق است، قربِ او سببِ بُعدِ حق است، عمارتِ او ہمہ غارتِ دل است، اندوہِ او بے پایاں است، دردِ او بے دریاں است، ہمہ رادست از ماتمِ او بر سرِ انگشتِ حیرتِ در دندان، باہر کہ ساخت اورا سوخت، و ہر کہ نواخت اورا گداخت، مع ہذا ما ہمہ فریقۃ فتنہ، او آیدیم، و ہمہ دلبندِ او گشتیم، و ہمگی خود را بدستِ او دادیم کہ در تعزیتِ آل ہر دو عالم اشک می بارند آگے چل کر اسی خط میں تحریر فرمایا۔

و اولاً و اولاً روزِ مرگ چوں پردہ غفلت از پیش بردارند و چشم یقین بکشائید، و گویند "فکشفنا عنک غطاءک فبصرک الیوم حدید" صد ہزاراں صد ہزاراں خسارتِ روئے نماید و پشیمانی بیفزاید، و تیج سود نکند و ایں سیاہ روئے را چہ تدارک بود، بارے ساعتے دست ماتم بر سرِ داریم و آہ سرد از سینہ بے سکینہ غمگینہ بر آریم، و نوحہ گری کنیم و دست بدامن استغفار حضرت غافر الذنوب و قابل التوب انیم۔ آخر میں اپنی عمر کے سرمائے کے ضائع ہونے پر اظہارِ تاسف کرتے ہوئے ترقیم فرمایا۔

عمر باختر رسید، و رگھا و پے ہا کہ سببِ قوت بود و قوت سبب طاعت و عبادت بود، طاعت و عبادت علامتِ محبت و قربِ حق بود، سست و ضعیف شد، و روئے دل سیاہ و تباہ ماند، و تیج از کار حق بحق نشد۔

زہے خسارتِ ابدی، زہے ندامت و نجاتِ سرمدی کہ
پیشِ ماست کہ ماہی در دریا، و مرغ در ہوا مصیبتِ مادارد،
و مارا خیر نہ، بہیات بہیات تا دمِ فرصتِ ست۔ دست از ہر
برادریم و از حق بحق پناہیم و اعوذ بک من تضرع۔

علماء کے نام

مکاتیبِ قدوسیہ میں حضرت شیخ کے متعدد خطوط ہیں اُس دور کے
مشاہیر علماء کے نام بھی ملتے ہیں، یہ خطوط علمی مسائل، رموزِ تصوف پر
پر مشتمل ہیں اور بعض خطوط میں علماء کو اپنی خود بینی و فکری صلاحیتوں کو
شریعت کے مطابق بر تیر عمل لانے کی طرف توجہ دلائی ہے۔

شیخ الہدایہ سرہندی کے نام

شیخ الہدایہ سرہندی کو اپنی مملکت کے دوسرے
جلیل القدر علماء کو سکندر لودھی نے اس لئے طلب کیا تھا کہ علماء سے
اس امر میں مشورہ کرے کہ علماء جو کچھ بھی فتویٰ دیں اس پر کافروں کو بھی عمل
کرنا چاہئے۔ یہ امر چونکہ شرعی نقطہ نظر سے خلاف تھا، اس لئے حضرت
شیخ نے ایک خط شیخ الہدایہ کے نام لکھا جس میں انھیں حق گوئی کی

۱۔ مکتوباتِ قدوسیہ۔ مکتوب بجانب قاضی دانیال ص ۲۰-۲۱-۲۲

۲۔ شیخ الہدایہ بن صالح سرہندی مشہور اساتذہ میں تھے اور درس و تدریس میں
اُس زمانے میں کوئی اُن کی مثال نہ تھی۔ شیخ الہدایہ نے مولانا محمد الدین محمد اور
مولانا عبدالقادر سے تعلیم حاصل کی، مرآۃ العالم میں ہے کہ وہ شیخ عبدالغفور کی اولاد
میں سے تھے، اور اُن کا سلسلہ نسب حضرت سعد بن عبادہ سے جالمتا ہے، شیخ الہدایہ
نے ۹۲۷ھ میں وفات پائی۔ (نزہۃ النواطر جلد ۲ ص ۴۰)

طرف توجہ دلاتے ہوئے تحریر فرمایا۔

از جملہ آن صفدر سخن گوئی سخن حق بوصف بنا کسوا
 رؤسہم معترف آید، بشرط آنکہ سخن حق را آب دہد، در
 رعایت دین حنفی را مآب کند کہ مقررست والیہ المرجع والمآ
 زیر کہ دانشمند تواند کہ زہر خاک و خاک را زہر اثبات کند، چندانکہ عقول
 خلایق را زہر اثبات کند، اما فرمان حق بریں ست "کو ذر یا نین" و این روایت
 در بارہ آن عزیز مبذول ست۔

مولانا جمن کے نام

ایک خط میں مولانا جمن کو حدیث "الدنیا سجن المؤمن" کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا۔

حیاتِ ایں جہانی و نعماتِ ایں فانی برائے عبرت و ہیبت
 ست نہ برائے رغبت و فرحت از آں کہ زندانِ مؤمن ست کہ
 الدنیا سجن المؤمن و در زندان معلوم ہمہ ست چگونہ زندگانی
 ست پس چنانکہ مردم در زندان ہمیشہ مترصد و منتظر خلاص و
 نجات بود، اگرچہ بہ فرحت و راحت، ہم چنین مؤمن باید کہ ساعت
 فساد نجات ازیں خواہد "فاتمّنوا الموت ان کنتم صادقین"
 و در غمِ آخرت باشد کہ وطنِ اصلی و جاودانی اوست۔

مولانا عبد الکریم سہارن پوری کے نام

مولانا عبد الکریم سہارن پوری جو اپنے زمانے کے اکابر علما

- ۱۔ مکتوبات قدوسیہ - مکتوب ۵۲ بجانب شیخ الہداد - ص ۶۸
 ۲۔ مولانا جمن کتبہ سکندر لودھی کے عہد میں جاجی خاص (طبقات اکبری ص ۱۶۰ مطبوعہ نول کشی)
 ۳۔ مکتوبات قدوسیہ، مکتوب ۴۰ بجانب مولانا جمن ص ۵۷-۵۸
 ۴۔ مولانا عبد الکریم سہارن پوری بن خواجہ سالار بن فرید الدین انصاری ہردی سہارن پوری

اور شیوخ میں تھے، ایک خط میں حضرت شیخ نے اُن کو دنیا کی مذمت اور
اور اس سے احتراز کی ترغیب دیتے ہوئے لکھا۔

اگر توفیق حق رفیق گردد باید کہ آئینہ قلبی را از مقابلہ دنیا فانی
و عالم فانی من کل الوجوه بگرداند، و خود از پیش مرگ بمیرد، و دل
را از ہمہ مرادات و شہوات برگیرد، و دنیا بمغوضہ را مطلقہ ثلاث
گرداند، و ظاہر و باطن پشت بدو دید، پس از و از اہل او چوں از
شیر و مار بگریزد، تا در زمرہ "ولا تترکوا الی الذی ظلموا
انفسکم و تمسکم الناس" نیامیزد، نزدیک اہل تحقیق مراد
از واتقوا اللہ حق تفاتہ ہمیں ترک دنیا من کل الوجوه
ست، و اگر طاقت و این ہمت نباشد پس بقدر طاقت و ہمت
خویش بد آنچہ تواند از آن مکارہ و غدارہ کہ شکر او ہمہ زہرست
و نوش او ہمہ نیش ست پیروں آید و رجوع با خیرت کند۔

شیخ مبارک کے نام

مکتوبات قدوسیہ میں حضرت شیخ کا ایک خط شیخ مبارک کے نام
لکھا ہے، خط سے متعین نہیں ہوتا کہ یہ شیخ مبارک کون ہے، لیکن اس کا امکان
ہے کہ یہ خط شیخ مبارک بن خضر ناگوری کے نام ہو جو ابو الفضل اور فیضی کا

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ بسلسلہ ۴۵) علماء باعمل میں سے تھے، سہارن پور میں پیدا
ہوئے، اور شیخ اسحاق حسینی بخاری سے حفظ قرآن مجید کیا، اور علوم ظاہری و باطنی
کی تکمیل کر کے انھیں سے خلافت و اجازت بیعت حاصل کی، بہاول لودھی اُن کے
کمال کا بیدار تھا اور اُس نے آپ کو مضامین سہارن پور میں بارہ گاؤں بطور
انعام دیتے تھے، شیخ عبدالکریم نے ۱۲ ربیع الاول ۹۰۹ھ میں وفات پائی تا سب
وفات "فخر الاولیاء" نے لکھی ہے۔ (نزہۃ الخواطر جلد ۲ ص ۲۰۰)

۱۵ مکتوبات قدوسیہ مکتوب اول ص ۷-۸

ہاں ہے۔ اس امکان کے لئے یہ قرینہ موجود ہے کہ شیخ مبارک بن خضر ناگوری کی ولادت ۹۱۱ھ میں انراؤس کی وفات ۱۰۱۱ھ میں ہے، اور حضرت شیخ نے ۹۲۲ھ میں وصال فرمایا ہے، اس حساب سے حضرت شیخ کی وفات کے وقت شیخ مبارک کی عمر ۳۳ سال کی قرار پاتی ہے، اگر یہ خط حضرت شیخ کی وفات سے پانچ سال پہلے بھی لکھا گیا ہے تو اس وقت شیخ مبارک کی عمر ۲۸ سال ہوتی ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے کہ جب وہ علوم دینیہ کی تکمیل کر چکا تھا، اگر اس قرینے کی وجہ سے ہم اس خط کا مکتوب الیہ شیخ مبارک ناگوری کو مان لیں تو حضرت شیخ کے اس خط سے ہمیں شیخ مبارک کے ابتدائی رجحان حب جاہ کا پتہ چلتا ہے، جس سے حضرت شیخ نے اس خط میں اس کو روکا ہے، اور لکھا ہے کہ وہ وقت کو غنیمت سمجھے اور دل کو غم دنیا اور طلب دنیا سے فارغ کر کے اپنے رشتہ اہل حق کے ساتھ جوڑے، اور اپنے بزرگوں کے سجادے کو تخت شاہی سے بہتر سمجھے، اصل خط کا متن یہ ہے۔

خدمت اخوی شیخ مبارک دام عزہ و زید عرفانہ باللہ از فقیر
حقیر کاتب حروف عبدالقدوس سمیع صفی الخنفی مطالعہ فرمایند
امور مشکورست، لہذا الحمد دائماً لے برادر فرصت با وقت غنیمت
شمار "اغتنم فراغک فریتماتمنناہ فلا تنالہ" در گوش
آر، و سبک بر خیز و دست و دل از غم دنیا و طلب آن بردار
و شود در کار "انصر و اخفا و ثقلاً" را امتثال نمائی کہ بعد
رفتن وقت و سپری شدن فرصت جز پشیمانی لایعنی هیچ
بر دست نیاید، و آن، هیچ سود ندارد، بر خیز، بر خیز، بر خیز و
باہل حق بیامیز، و از دنیا و اہل آن بگریز۔ بیت۔

زدنیا اہل آن چوں شیر بگریز
چو بگریزی در و دیگر میامیز
سبحان اللہ کہ ام عاقل بود کہ سجادہ پیراں را تخت مملکت

بادشاهی کہ ملک دو جہاں ست ملک بیک بیکان ست بگزارد
 و در طلب مردار دنیا بود کہ "الدنیا جیفۃ و طالبہا کلاب"
 وارد ست از صاحب شرع، افسوس ہزار افسوس کہ شیر و شیرچہ
 در پیے مردار شدہ، و ہمت برآں بستہ، و در افتقار و ذل و خوار
 و نزار گشتہ، بیت :-

اے دریغار و بھی شد شیر تو
 نشہ می میری و دریازیر تو
 نشہ از دریای جدائی می کنی
 بر سر گنجے گردائی می کنی

اے برادر از ہیبت سیاست الدنیا و ما فیہا مملو نہ
 خون مرداں آب می شود، و دل ایشان بیتاب می شود، و اہل دنیا
 در پیے دنیا مردار بے آب می شوند و خراب می گردند، و اوہلا و
 مصیبتا ذکر دنیا در مجلس روانیست، غم دنیا و طلب آن کر یا در
 می آید۔ بیت :-

دنیا آن قدر ندارد کہ برو شکا برزند
 با وجود عدش را غم نہیودہ خورند
 دریغ ہزار در یغ کہ ہمت بریں دنیا مردار بود و در پی وے و
 در طلب وے گرفتار و خوار بود بریں دول ہمت رگت صفت
 زار نزار بود۔ بیت :-

حب دنیا ذوق ایمانت برد
 زور از تن نور از جانت برد
 اے برادر اگر مرد دوستان خدائے را از دنیا بچ نہوہا چہ نان وہ
 کہنہ جامہ محتاج بوند و با حق بوند، بادشاہ دو جہاں بوند۔ بیت :-
 نفس قانع گر گردائی کی کنند
 در حقیقت بادشاہی می کنند

فقراء امتی ملوک الآخرة طغراء وقت شان ست ملک
بہر دو جہاں نہ پروا شائست، از فقر چہ باک دارند ملک در
ہمت خود سلطان وقت آیدہ بیت۔

ما سلیما نیم مارا گر چہ سخت و تاج نیست
ملک درویشی بکر و فرشتہ محتاج نیست
ملک درویش در کون و مکان نمی گنجید پس کجا گنجید، بگو در فضا
سبحان، در صحراء لامکان در میدان وحدت گنجید، مگر سلطان عارفان
ازیں جا گفته ملکی اعظم من ملک الله تعالیٰ چرا کہ ملک حق تعالیٰ
کون و مکان ست، و ملک درویش ہماں سبحان ست، سبحان الله
کمال درویش در فہم بشر مختصر نہ گنجید کہ چون دل درویش از
نقش غیر حق پاک شود، وسعت ذات و صفات خداوند جل و علا
را چالاک بود، لا یستغنی ارضی و کما سماء و لکن یسعی
قلب المؤمن الی برادر ہمت بلند دار و سر سجادہ پیراں شود
و بہر خور و از در ماندگی روزگار، صبح کمی و کمی نخواہد، انشاء اللہ تعالیٰ
بسیار بنیشتن حاجت نیست کہ آن برادر شیرزادہ ست و عالم
ست، امید تمام ست کہ بر خیزد و بر سجادہ بنشیند و با حق آمیزد
عاقبت محمود باد، و بالنبی و آلہ الامجاد۔

مولانا محی الدین دانشمند کے نام

ایک خط میں مولانا محی الدین کو اپنے ایک عزیز شاگرد
قاضی ابراہیم دیوبندی کی سفارش کرتے ہوئے لکھا۔
قاضی ابراہیم دیوبندی طالب علم سچا حتیٰ در لشکر رتہ ست
مخصوص حضرت الخیر علیہ فرستادہ شدہ ست، مرحمت فرمودہ

و شققت نموده، یک وقت معین کردہ بد ہند، تا وقت دے
غارت نشود، و قاضی مذکور پیش این فقیر "عوارف" می دید
و در عین خواندن در آب طرف رواں شدہ ست، حق تعالی
با خیریت بزودی و خوبی باز آرد۔

مرشد اور مخدوم زادوں کے نام

اگرچہ حضرت شیخ کا اصل سلسلہ چشتیہ صابریہ تھا، لیکن
آپ نے دوسرے سلسلوں میں بھی خلافت و اجازت حاصل کی تھی، جن
بزرگوں سے آپ نے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا، ان میں شیخ
درویش بن شیخ قاسم اودھی بھی تھے۔

مکتوبات قدوسیہ میں کئی خط حضرت شیخ درویش بن قاسم اودھی
کے نام ملتے ہیں، جن میں آپ نے ان کو اپنی باطنی کیفیتوں کو لکھا
ہے، اور اس عقیدت و احترام کے آئینہ دار ہیں جو آپ کو اپنے
شیوخ سے تھی۔

درویش بن قاسم اودھی کے نام

ایک خط میں حضرت درویش بن قاسم اودھی کو اپنے
حالات لکھتے ہوئے تحریر فرمایا۔

فلک رفعت، ملک نزہت، برہان العاشقین، سلطان العارفین
قطب الزماں، حضرت شیخ و مخدومی نفع اللہ المسلمین بطول بقائہ
و برکات انفسہ تعریض کرد و نمود۔

ایں مدبر بجایت بلید فہم و نہایت پلید خوئے ست، باشد
کہ ناشائستہ در رنم آوردہ باشد، و خود را بے ادب سپردہ باشد

واگر نہ چہ مجال او بلکہ این ہمہ وبال اورست کہ مواعظ و تنبیہات
 بمیران دست گیران توبید، این مدیر سگ واریش مردار
 دو بازوئے فرازد، و دو چشم و انتظار باندہ و خود را بسوے
 پاکی، بیج خواندہ - روزگارش در معصیت بسر آمدہ، و در کارش
 در عطالت در آمدہ، ہر روز صد بار دل بسوے دنیا دار بردہ
 یک بار در عمر دل را بحق نہ سپردہ، این چنین مدیر چہ شایان
 مشیخت و اقتدا بود، یا بر خود این گمان برد، حضرت شیخ
 صاحب اشراق مطلع الوار و اسرار دل اند، نیکو روشن دارند
 کیفیت احوال این مدیر و اللہ بعزت اللہ۔

ہوایم در ہوا خداست جز دوست نہ بروائے ذرائے است
 ہر چند نہ این سزاو جائے ماست، و ماتم این مدیر بارے
 امر و زبریں ست تار و زدیکہ چہ حاصل در دین ست، سگ را
 بہر سخت نشاند، بادشاہ نشود، و از بیج آگاہ نگردد، این مدیر را
 ازین مشیخت و اقتدائے چہ بہرہ آری بے بہرہ را بہرہ کے داد
 محبوب نصیب روشنی چراغ کے نہاد، آنرا کہ راندہ اند کی خواند،
 ویراکہ خواندہ اند کے راند، مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم در
 جہان آمد و قرآن را بروئے فرستادند تا جہانیاں را بخدائے
 خواہد خواند، و راہ نداد بے راہ ماند، و تباہ تباہ ماند، نہ بے اشکال
 الوہیت و نہ بے مشکلات را بوسیت خونہائے آب و دلہا کباب
 شدہ، و بیج غرقاب نہ بر آب شدہ، بلکہ خراب در خراب و خلاب
 در خلاب شدہ، در بحر عمیق نامرادی فرو رفتہ و ہمہ مراد ہاجر
 مراد دوست مار و مور گشتہ جز عجز و تنگی کس نگشتہ، این سبب
 حال بتجائی عرض خواہد کرد۔ بیت۔

لائق بندگی نہ ام بی ہنری و قیمتی
 گر تو قبول می کنی باہمہ نقص کاظم

ایں مدبر کہ چنین افتادہ ست بر در کرے افتادہ ست بہمت
عالی برگیزند، و نہمت عالی برگزینند، و لبتے اور امخزور دارند و
بنظر کرم اور منظور فرمایند۔ بیت بہ

گر ما مقصّریم و تو بسیار رحمتی
عذرے کہ میرود بامید فائزست

وصلی اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ اجمعین واللہ اعلم بالصواب
ایک خط میں شیخ درویش قاسم اردھی کو لکھا کہ میری بڑی تمنا ہے کہ میں
آپ کے آستانے کی جاروب کشتی کروں اور آپ کی کفش برداری جو کہ سعادت
دارین ہے اس کا ثروت حاصل کروں لیکن زمانے کا ادب بار پچھپا نہیں چھوڑتا۔
خط کی اصل عبارت یہ ہے۔

قصداً میں بندہ بسیارست کہ در آستانہ حضرت مخدومی جاروب
زنی کند، و غم دین بخورد اما تفرقہ وقت دامن نمی گذارد، و
ادبار روزگار پشت نمی آرد، تا اقبال دولت خدمت کفش مخدومی
کہ سعادت دارین است حاصل گردد، و ذلک لا یحصل
الا بالفضل۔

مخدوم زادوں کے نام

مخدوم زادہ شیخ بڈھا کے نام

شیخ بڈھا حضرت شیخ کے پیر شیخ محمد کے صاحبزادے تھے۔
جنہوں نے حضرت شیخ سے شاہ آباد میں آپ کے صاحبزادے شیخ حمید کے

۱۔ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب ۲۶ بجانب شیخ درویش قاسم اردھی ص ۳۶ - ۳۷
۲۔ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب ۳۰ بنام شیخ درویش قاسم اردھی ص ۵۵

ساتھ تعلیم بھی حاصل کی تھی لیکن اس کے باوجود بحیثیت مخدوم زادہ ہونے کے حضرت شیخ اُن کا بڑا احترام کرتے تھے۔

ایک مرتبہ شیخ بڑھانے اپنے ہاں چوری ہونے کا واقعہ حضرت شیخ کو لکھا، حضرت شیخ نے اظہارِ رنج و تاسف کرتے ہوئے اُس کے جواب میں لکھا۔

حق حق حق

سلام علیکم، سلام علیک

روحی فدائکم و قلبی لدریک

قدم بوس و زین بوس، بجناب عالی آب لالہ عالیآستانہ
علیہا حضرت پیر زادہ برجادہ فرد حقیقت مرد طریقت، غواص
بحر حقیقت شیخ المشائخ والا ولیا عرف شیخ بڑھاد است شیختہ۔

فقیر بے نوا، حقیر بتلا، عبد القدوس اسمعیل الحنفی عرض میدارد،
المقصود هو المقصود ولا مقصود سواک فاللہ وکلا
سواک فمن یکفر بالطاعوت و یؤمن باللہ فقد
استمسک بالعروة الوثقی۔

معاوضہ شریفہ و بلاطفہ لطیفہ رسید، بر مرد پاک چشم نہاد،
بتعظیم عظیم بدست ادب گرفت بشرط مطالعہ او مشرف شد،
مسطور بود کہ توضوح پیوست، بشنیدن افتادان و زندان و برون
اسباب آنجناب بغایت کدّر شد، و بصبر و رضا پیش آمدیم چہ توان
کرد، کار خداوند ازلی و حکم لم یزلی، ہم چنین ست یکے بہ رنج و
مشقت بردست آرد، اند دست وے بدگیرے سے رنج و مشقت
بسیار دے، ویکے را از عصیان بطاعت بلند کند، ویکے را از طاعت
بعضیان مطروح سازد و مطرود سازد حضرت لا ابالی ست، علم
آن است لغنی عن العالمین، بر ہمہ جہاں و جہانیاں افراختہ ست،
و نداء هو لاء فی الجحمت و لا ابالی و هو لاء فی الناس و لا

اہالی و روادست، جز تسلیم بودن و رضا بحکم قضا کردن روی نیست
ہمہ دنیا متاع فانی و زینت باراتی ست، خودیہ دست نامفلسان
چہ خواهد بود، باید کہ در کار آخرت و در غم طلب حق اہتمام کلی و جد
جہد اصلی نمایند۔

خط کے آخر میں اُن کو علم کی طرف توجہ دلاتے ہوئے لکھا۔
و در تعلیم علم کو شش بلیغ نمایند کہ عمل بے علم ہرگز ممکن
نہود کہ قرآن ناطق ست و محرکین ولی من الذل و بیدار صریح
السادۃ بقولہ ما اتخذ اللہ ولیاً جاہلاً، ہوشیار و حاذم باید
بود، کار جز امور زینت، و فرصت غنیمت ست، و فصل علم و
عمل بر آید عاقل پوشیدہ نیست، یک وقت دایم بر برادر ہم قاضی
جمال بروند و علم حاصل کنند۔ والسلام۔

مخدوم زادہ شیخ عبدالشکور کے نام

ایک خط میں مخدوم زادہ شیخ عبدالشکور کو مذاہب اربعہ کی
حقانیت کو واضح کرتے ہوئے لکھا کہ بالاجماع ہی اہل سنت و الجماعت ہیں۔
اور حق انھیں چار مذاہب میں استقرار پاتے ہوئے ہے، اور جو کوئی
بھی ملت اسلامیہ میں اصول و فروع میں مذاہب اہل سنت و الجماعت کے
خلاف طریقہ اختیار کرے گا وہ باطل ہے، اگر یہ اختلاف حد کفر تک ہے
تو اس کو آخرت کے اعتبار سے کافر کہیں گے۔
خط کی اصل عبارت یہ ہے۔

ہر چار مذاہب کہ اجماع اہل حق بر حقیقت شانت
اں چار مذاہب از جہت اصول بر یک دین حق اند و اہل حق
اند۔ و اہل اندر اند، اعتقاد در حق ایشان در اصول دین اینست،

وایشان امامان و مقتدایان شرع محمدی بر مذہب اہل سنت
و جماعت اند، اما در فروع دین مجتہدات اہل یقین کہ اختلاف
علماء رحمت عالمیان و رحمت و یسر در آنست، اعتقاد آنست،
مذہب خویش را کہ تقلید آن مذہب کردہ ست صواب دانند،
و احتمال خطا و مذہب دیگرے را کہ تقلید آن مذہب نہ کردہ
است خطا دانند و احتمال صواب۔

اس خط کے آخر میں مذہب اہل سنت و الجماعت پر تبصرہ کرتے ہوئے
لکھا کہ۔

و مذہب سنت و جماعت آنست آنچه رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم و یاران و برآں بودند، ہماں مذہب از عہد رسول
علیہ السلام و صحابہ کرام و تابعین و تبع تابعین باجماع اہل اسلام
و اہل حق بریں چہار مذہب استقرار یافتہ ست، و ہماں مذہب
از ایشان ہماں رسیدہ ست، و از عہد رسول علیہ السلام الی یومنا
در اصل و فروع دین ہماں مذہب ست تا انقضای عالم خاید بود،
و تفسیر الاحکام آوردہ ست پیغمبر علیہ السلام فرمودہ، امت من
ہفتاد و چند گروہ شوند، رشتہ کار از میان ایشان یک گروہ باشد،
گفتند یا رسول اللہ، آل گروہ کرام ست، گفت، اہل سنت و جماعت
گفتند یا رسول اللہ سنت و جماعت چیست گفت، آنچه منہم
برآں و یاران من برآں اند، مؤمن باید کہ بر مذہب سنت و
جماعت باشد، و آنچه کسی از جملہ ملت اسلام از مذہب سنت و
جماعت کہ در اصول و فروع ست تخلف نہاید باطل بود، چہ آن
تخلف در حد حصیت بود مبتدع و عاصی خوانند، و شفاعت عاصی جائز دانند
و چون آن تخلف در حد کفر بود اوراد حکم آخرت کافر خوانند و مردن کے دلہ
و دوزخ مؤبد و مخلد چون کافران دانند، و لا عذر لہ فی الآخرۃ۔

خلفاء اور مریدوں کے نام

مکتوبات قدوسیہ میں بہت سے خطوط حضرت شیخ کے اپنے خلفاء کے نام ہیں جن میں ان راہ طریقت کے راہیوں کو معرفت و سلوک، روحانیت، اتباع شریعت، اور عشق الہی کے بہترین درس دیئے گئے ہیں، ہم ان میں سے چند خلفاء کے نام کے خطوط کے اقتباسات یہاں نقل کرتے ہیں۔

شیخ جلال تھانیسری کے نام

ایک خط میں شیخ جلال تھانیسری کو طہارت ظاہر اور اور دل کو ماسوی اللہ سے پاک کرنے کی طرف توجہ دلاتے ہوئے لکھا۔ ہمیشہ در طہارت ظاہر پر حکم شریعت کا رستہ، و بر حکم طریقت دل از غیر حق شستہ، و در عالم حقیقت جان در فضائے قدس طائر گشتہ و در محو و ساختہ و با حق باختہ باید بود۔ ایک اور مکتوب میں شیخ جلال تھانیسری کو ذکر الہی کی طرف توجہ دلاتے ہوئے تحریر فرمایا کہ ذکر الہی میں اس طرح کوشش کرو کہ ذکر الہی تمھارا مقصد حیات بن جائے۔

عمر قصیر، سفر طویل، فرحت عزیز، مطلوب محال طلب مقصد بردن از حد باید کہ انفاس نفیس را در کار حق و در یاد دوست صرف کنی، و باز کرد دوست و یار ہمراہ گردانند کہ گفتہ اند سر کہ امروز بحق مشغول بود، پس چنان در ذکر حق باید کوشید کہ ذکر حیات گردد، و غفلت ربی ذکر مہمات بود۔

۱۵ مکتوبات قدوسیہ - مکتوب ۱۸۰ بجانب شیخ جلال ص ۳۲۹

۱۶ مکتوبات قدوسیہ - مکتوب ۲۳ ص ۵۹

شیخ عبدالستار کے نام

ایک خط میں شیخ عبدالستار کو قریب نقل اور قریب فرض کی توضیح کرتے ہوئے لکھا۔

وچوں در عشق و محبت چنان بر آید کہ از مقام ازلیت در گذر
کہ کوست بصفات محبوب و معشوق موصوف گردد و تخلق با خلاق
روئے نماید بے بصیر و بے لطف نشان دید در کمال این مقام دم
انبیہ زند بانگ انا الحق و سبحانی بر آرد، و این مقام را "قریب نقل"
گویند کہ ذات بر جاست، و صفات دوست زیادت بر ذات تجلی
نماست، و این مقال در غلبہ حال افتد، دریں حال ہرین مقال
اگر گشتہ گردد شہید گردد، شہید بود و در راہ بود از اولیا و مستہلک
باشد۔ بیت :-

آن کس کہ گشتہ گشت از آں حال ہند و ش

گر چہ شہید گشت مسلمان نمی رود

چوں در صحو آید استغفار لازم نماید، سلطان عارفان این جا
استغفار کرد و گفت الہی ان قلت یوماً سبحانی ما اعظم
شان فانا الیوم محجوب فاقطع زنجاری، و اقول لا الہ
الا اللہ محمد رسول اللہ وچوں عشق و محبت از مقام
صفات در گذرد و چنان ترقی نماید کہ بحال رسد آن را "قریب فرض"
خوانند، و تجلی ذات دارند، دریں مقام محبت از خود، بیج عبارت
نیارد، بلکہ بیج اشارت ندارد، و جز دوست نبود فہو لیس الا
ہو و ما رمیت از رمیت و لکن اللہ رخی جلوة این مقام
است، ید اللہ فوق اید یحمر سر این دولت ست، این جا کمال
تمکین بود، و صحت حال بکمال بود، و تشطیحات بر و گذر نیارد،
با خلق بیضت عقل بود، کلہوا الناس علی قدس عقولہم

جولان او بود، و احکام شرائع بر خلق بر قدر خلق رسانند، و اصلاح دین
کند، و ما من الا ليطاع باذن الله خلیفہ کمال اوست،
قالله ولا سواہ جمال اوست، دریں مقام ہمہ قول و فعل
او حق بود، و ہماں شرع بود، و ایں مقام کمال در انبیاء است،
والسابقون السابقون اولئک المقربون در شان
ایشان است، عاقبت محمود باد بالنبی وآلہ الامجاد۔

شیخ عبدالرحمن شاہ آبادی کے نام

ایک خط میں شیخ عبدالرحمن شاہ آبادی کو تحمل شدائد پر
حسن خلق اور اتباع رسول کی طرف توجہ دلائے ہوئے لکھا۔
غایت آنکہ مصطفیٰ صلعم با کمال صفایا خلق چہ معاملہ کر دے
و چہ خلق پاک پیش آور دے و چہ ابداء خلق بر خود قبول کر دے
ما و خدی نبی مثل ما او خدایت خبر کردہ تا سرکہ در راہ او قدم
دہم زند و متابعت با و کند نجات و فلاح یابد، اگر دشمن است،
دوست گردد، و حامی و حافظ و معین او بود۔

ایک خط میں پیری و مریدی کی اصل حقیقت پر روشنی ڈالتے
ہوئے اپنے زمانے کے صوفیائے خام اور ان کے مریدوں پر اظہار
تاسف کرتے ہوئے تحریر فرمایا کہ افسوس آج دنیا پیروں اور مریدوں
سے معمور ہے، لیکن اسلام سے ناواقف ہے جو اصل میں پیری و مریدی
کا مقصد ہے۔

ہیہات ہیہات امروز از بدروزندماست کہ جہان از پیری و
مریدی پرستہ و پیچ خبر از مسلمانی نیست، والعیاذ باللہ

۱۷ مکتوبات قدوسیہ - مکتوب ۹۰ بنام شیخ عبدالستار ص ۱۲۰-۱۲۱

۱۸ مکتوبات قدوسیہ - مکتوب ۱۱۰ بجانب شیخ عبدالرحمان ص ۲۰۴

من ذلک۔

اسی خط کے آخر میں تحریر فرمایا۔

امروز درویشی لقمہ فروشی ست، مادران را خالیے تعالیٰ
ازین درویشی دین فروشی توبہ دید، اول بارے مسلمانان درستی کنم
بعدہ درویشی۔

ایک خط میں شیخ عبدالرحمان شاہ آبادی کو الایمان بن الخوف
والرجاء کا مفہوم سمجھاتے ہوئے لکھا۔

در خوف خداے مردان چنان دانند کہ ہمہ وعید ہا در
حق ایشان ست، تا بدان خوف از تہیبات پاک باشند و ہمیشہ در
توبہ و استغفار ہوتند۔

و در مقام رجائاں باشند کہ در جنت اند و ہمیشہ در طاعت
باشند و در معاملات خود و در میدان انوار و اسرار دم صل من
ہماید از نند و ہمیشہ با حق مستغرق باشند و حاصل
علامت السعادات الاصل السعادات، درین مرتبہ طیبیاں
در طاعت و پاکی بجائے رسند کہ ہم یک ملک شوند و بر فلک شوند
انهم اناس يتطهرون وان الابرار لفي غفيم۔
نقد وقت ایشان ست و با این کمال کہ اہل دین راست و اہل
یقین راست مردان حق چنان با حق مشغول و مستغرق گردند
کہ ملک گرد ایشان نتواند شد۔

ایک اور خط میں شیخ عبدالرحمن شاہ آبادی کو اس بنا پر کہ وہ آپ کے
صاحبزادے شیخ رکن الدین سے کسی بات پر رنجیدہ تھے، مرشد کے فرزندوں
اور عزیزوں کی خدمت و احترام کی طرف توجہ دلاتے ہوئے لکھا۔

۱۔ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب بنام شیخ عبدالرحمان شاہ آبادی

۲۔ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب ۱۴۶ بنام شیخ عبدالرحمن شاہ آبادی ص ۲۸۲ و ۲۸۳

آن برادر از فرزندم شیخ رکن الدین رنجیدہ ست، اے برادر
امروز آفتاب اسلام قریب بغروب شدیداء الاسلام
غریباً مسیعوں کہاں ہے، آریے امروز دیگر چہ بود کار
برعکس شدہ اگر شیخ رکن الدین رنجیدہ و توازوتے بعجز و
زاری خوشنودی می خواستے، مناسب حال بودے، و رضیاً
خداوند بودے، اماں این نوع محض ضلالت ست، و تشریطان
لعین بہ ہدف سینہ آن برادرست شیطان را بہ خنجر لا حول
دفع کند، و از تیر آن ملعون خود را دور دارد، و اگر نہ آن لعین
زخم بر جان زند و مرد و دابگرداند، و ابدالاً باد راہ مسدود گردد
والحیاء باللہ من ذلک۔

اے برادر عجب نعمت از مای خواہی و از فرزندان مای شکنی
سہات بہات ہرگز بوسے نعمت نرسد و ہرگز راہ بحق نیابد
و آنچه حال و کارست آن ہمہ ضلال و وبال ست، و آنچه نورست،
آن ہمہ ظلمت و غرورست، تا شیطان زندہ ست طالبال را جان
در طشت خون ست تا اجل بے نیریدہ ست، و وقت فرصت
باقی ست چنگ بدین توبہ زند، و مستغفر شود و از تیر آن شیطان
ملعون خود را دور دارد۔

اے برادر قرآن نظر کن کہ خدائے تعالیٰ می فرماید قل
لا استغفرکم علیہ اجر الا المودۃ فی القربی، یعنی
بگو اے محمد مرا متان خویش را کہ من ازین دعوت کہ بشما می کنم و
شمارا راہ حق و صراط مستقیم می نمایم از آن بیخ اجرے نمی خواہم
مگر آنکہ دوست دارید فرزندان و قرابتان مارا، پس کہے کہ
امروز با فرزندان شیخ می برد، او فردا قیامت با حق تعالیٰ چہ حجت
خواہد گفت، و چہ روئے خواہد نمود، این فقیر ضعیف با فرزندان
شیخ جلال قدس اللہ روحہ پانی پتی کہ پنجم ششم کرسی ست

چگونہ بندگی می کند، و خاکسار ایشان می باشد۔

ہوش دار، ہوش دار، ہوش دار، و متنبہ شو، و مستغفر گرداناد،
سلامت بگذری۔

و می باید کہ ہر دو برادران چنان میان خویش محبت کنند
کہ بیچ گونه در میان رنجش نبود، و شیطان مقہور گردد۔
بھراس خط کے آخر میں اُن کو شغل باطن، علم کے حصول اور تصوف
کی کتابوں کے مطالعہ کی طرف توجہ دلائے ہوئے لکھا۔

و در کار شغل باطن کوشش بلیغ نمایند، و در خواندن علم دولت
و سعادت دو جہانی شمارند، و در خواندن علم بیچ تقصیر نکنند، و از
مطالعہ کتب سلوک خالی نباشند، بلکہ ہر روز چیزے از کتاب
سلوک مطالعہ کردن بر خود لازم گردانند، و آن را سلوک راہ
خویش دانند کہ آن چراغے ست، و بے چراغ نور نہ بود، و بے نور
ہرگز حضور نہ بود کہ پردہ ہماں ظلمت ست، پس از علم چارہ نیست
بے علم بیچ کار نیست و ہرگز بار نیست تا آنکہ بار صحت اہل فقیر حق
تعالی از فضل خود روزی کند، بقدر طاقت در کار باشد، و در
خواندن تقصیر نکنند، چون دولت و وصول نہادہ اند، روزے
باشد کہ نصیب گردد، انشاء اللہ تعالیٰ۔

شیخ خضر بدھن جامع مکتوبات قدوسیہ کے نام

شیخ خضر بدھن جو حضرت شیخ کے خلفاء میں تھے۔
ایک خط میں اُنھوں نے اپنی بعض پریشانیوں کی شکایت کی، حضرت شیخ
نے اُن کو جواب میں لکھا۔

اے فرزند کارِ درویش دل را از غیر حق نگاہ داشتن ست،

و چون دل با خدائے قرار گیر و، و شیخ التفات بغیر نیل و، شیخ
اضطراب نماند، و شیخ تنگی نبود، فطوئی لمن لد قلب سلیم۔
ایک خط میں شیخ خضر کو طالب مولیٰ کی کیفیت اور اس کا مقصد
بیان کرتے ہوئے لکھا۔

مردان کہ جنگ بحضرت اللہ زدہ اند، جزا شد فراموش
کر وہ اند، ہر چند جنت ست نہ برایشان منت ست ما فی الجنة
احد سوی اللہ، در جنت ایشان ہے خدائے خویش یک
ساعت نریند، و حیات و ممات ہر چہ دارند در شوق دوست دارند
و در ذوق دوست دارند، ان صلواتی و نسکی و محیای و معافی
للہ رب العالمین در گوش کن، لا شریک لہ در ہوش کن
و از غیر خدائے در گذر۔ بیت۔

ہر چہ جز حق بسوز غارت کن
ہر چہ جز دین از و طہارت کن

شیخ راجو شروانی کے نام

ایک خط میں شیخ راجو شروانی کو ان کے خط کے جواب میں
جس میں انھوں نے حضرت شیخ سے بیعت ہونے کی خواہش ظاہر کی تھی
لکھا کہ مرید کے لئے ضروری ہے کہ وہ ایسے شیخ کو تلاش کرے کہ جو
عارف ہو، صحیح العقیدہ ہو، اور نصیحت و امانت میں مشہور ہو، طریقت
کے غوامض سے واقف ہو، اور اسرار الہی کا دانا ہو، اس کے علاوہ اس
کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ گمراہ اور اہل حق صوفیاء میں تمیز کرے کہ
آج بہت سے مکار صوفیوں نے جو خود بھی گمراہ ہیں اور مخلوق خدا کو گمراہ

۸۰ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب۔ ۶ بجانب شیخ بڑھن ص ۸۰

۸۱ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب۔ ۵۳ بجانب شیخ خاں جون پوری ص ۲۹۶

کیلئے، پھر اُس کو اگر کوئی شیخ کامل ملے یا اس کا کہیں پتہ چلے خواہ وہ مشرق میں ہو یا مغرب میں اُس کے پاس جائے اور اپنے آپ کو اُس کے اس طرح سپرد کر دے جس طرح کہ مُردہ غُسل کے سپرد ہوتا ہے یہاں تک کہ مُردے کا اگر ایک بال بھی حرکت کرتا ہے تو غُسل اُس کے پاک کرنے سے ہاتھ روک لیتا ہے، یہی مثال بعینہ سپرد مرید کی بھی ہے، اے عزیز! سیری مریدی کوئی آسان کام نہیں، یہ جہان میں اللہ اور اس کے رسول کی یاد گار ہے، اگرچہ عرفان خداوندی کے راستے انفاس و ذراتِ ریگ سے بھی زیادہ ہیں، لیکن کوئی بھی راستہ قریب تر، عزیز تر، شریف تر اور بلند تر سیری و مریدی سے نہیں، خوش نصیب ہیں وہ لوگ جنہیں یہ راستہ نصیب ہوتا ہے، اور خوش بخت ہیں وہ لوگ جو اس دامن میں آتے ہیں۔

پھر آخر میں ان کو لکھا کہ پیروں کی صحیح قدر مرید جانتے ہیں، اور مریدوں کی عزت پر پہچانتے ہیں، اگر کوئی شخص ایک سیر کی طرف متوجہ ہو اور وہ وفات پا جائے تو اُس پر فرض ہے کہ وہ دوسرے سیر کی طرف رجوع کرے تاکہ اُس کے کام میں خلل واقع نہ ہو، اور اس کی خدمت میں رہ کر اپنی تعلیم و تربیت کی تکمیل کرے، خواہ اس میں بیس سال یا چالیس یا ستر سال گزر جائیں، اس کی مثال بیضہ مرغ کی سی ہے جس کو ایک مرغی سیتی ہے، جب اُس مرغ کو بلی لے جاتی ہے تو قبل اس کے کہ اس میں خلل و فساد واقع ہو، وہ بیضہ دوسری مرغی کے نیچے رکھ دیا جاتا ہے تاکہ اُس بیضے سے چوزہ نکلے، اور مرغ اس کو اپنی پرورش میں رکھ کر مرغ کے مقام تک پہنچا دے۔

تم نے اپنے حسن ظن اور توفیق الہی کی بناء پر سیری طرف توجہ کی ہے تو جو کچھ مجھ کو خدا کے فضل اور پیروں کے تصدق سے پہنچا ہے میں اُس میں تمہارے لئے دریغ نہیں کروں گا، والسلام علی من اتبع الهدی۔

۱۔ مکتوبات قدوسیہ۔ مکتوب ۵۶ بجانب شیخ راجہ شروانی ص ۷۵-۷۶

میاں خواجہ پانی پتی کے نام

ایک مکتوب میں میاں خواجہ پانی پتی کو استقامت شریعت اور اتباع رسول کی طرف توجہ دلاتے ہوئے لکھا۔

اے برادر در شریعت مستقیم باش، و در پیروی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ظاہر و باطن میرزا شیخ خلاف شرع برخود و بر کس عملاً و اعتقاداً و مدار بہت ہے۔

ہرچہ در وداعیہ شرع نیست
دوسوہ دیو بودے نزار

موصوفیائے کرام کے نام

شیخ خواجگی کے نام

شیخ خواجگی سدھوری جو اپنے وقت کے بہت بڑے زاہد اور صوفی تھے، اور حضرت شیخ اُن کا بے حد ادب و احترام فرماتے تھے کسی نے شیخ خواجگی سے حضرت شیخ کی درویشی کے متعلق جاگہ طلبی کا سوء ظن ظاہر کیا،

۱۔ مکتوبات قدوسیہ۔ مملوک پنجاب یونیورسٹی۔ مکتوب ۱۲۲ بجانب خواجہ پانی پتی ص ۲۸۰
۲۔ شیخ خواجگی کے والد ماجد کا نام علی تھا، ان کے بزرگوں کا اصل وطن ہرات تھا۔ شیخ خواجگی کا پورا سلسلہ نسب یہ ہے۔

شیخ خواجگی بن علی بن خیر الدین بن نظام الدین انصاری بن شیخ جمال الدین بن محمد بن غیاث بن معز بن حبیب بن شمس بن جلال بن ظہیر بن محمد بن نظام بن شہاب بن محمود بن عوض بن ایوب بن جابر بن اسماعیل بن عبد اللہ ہروی
شیخ خواجگی کے جد اعلیٰ شیخ نظام الدین ۸۸۰ھ میں ہرات سے ہندوستان تشریف

حضرت شیخ کے بھائی شیخ عزیز اللہ خبیب شیخ خواجگی کی زیارت کے لئے گئے تو شیخ خواجگی نے اُن کے توسط سے حضرت شیخ کو کچھ نصیحتیں فرمائیں پھر حضرت شیخ کے پیر بھائی مولانا پیارہ اُن کی خدمت میں شرف قدم نویسی کے لئے حاضر ہوئے، شیخ خواجگی نے اُن کے ذریعہ سے بھی وہی نصیحتیں دوبارہ حضرت شیخ کو کیں، ان دونوں حضرات نے شیخ خواجگی کا پیغام حضرت شیخ تک پہنچایا۔ حضرت شیخ نے اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے حضرت شیخ خواجگی کو ایک خط میں لکھا۔

زینہار ہزار زینہار این بد پر کہ بصد ہزار شقاوت گرفتار در دام
ادبار ست، بر خود این گمان کند، یہیات یہیات ہر بے چارہ کہ در تہ
ضلالت فرو شدہ ساحل نجات نیافت، و یہلاکت پیوست کہ گفتہ اند
اکثر و اغلب مریدان و سالکان کہ از راہ افتادہ اند، و گمراہ ابد گشتہ اند
ازیں جاست کہ ایشان راہ طلب چاہ و منزلت پدید آید، با حکام
ظاہر از زہد و تقویٰ صوری باقصی الغایت کوشیدہ اند کہ سبب

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ ۲۸۷) لائے، اور اودھ کے ایک قصبے سدھور میں سکونت اختیار کی، سدھور ہی میں شیخ خواجگی پیدا ہوئے، جون پور میں علوم ظاہری کی تکمیل کی، اور طریقت کی تکمیل شیخ تاج الحق جون پوری، شیخ شمس الدین اودھی اور سید عبدالرزاق کچھوچھوی سے کی، حضرت قطب عالم شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے بعض رسائل میں ہے کہ شیخ خواجگی نے شیخ بدھن اجوڑی سے خرقہ خلافت حاصل کیا جو سلسلہ چشتیہ میں شیخ محمد بن عیسیٰ جون پوری کے مرید تھے، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی ان کو اپنے مکاتیب میں شیخ الاسلام، قدوہ اولیاء و قطب اقیانوس کے لقب سے مخاطب فرماتے ہیں۔

شیخ خواجگی کے چار صاحب زادے تھے جو سب کے سب عالم تھے۔ (نزہۃ الخواطر جلد ۲ ص ۱۰۴)

رجحان ایشان و جمعیت پریشان و خائفان و جاہ بدکیشان ست،
 و از مراعات برتری و مراقبہ دلی کہ حضوری حق و مقصود حق ست،
 غافل و عاطل گشتند، و از مقصود کہ مقصد اصلی و مطلب کلی ست باز
 مانده اند و محروم گشتند، والہیاء باللہ من ذلک، آنچه کہے ایں
 نوع بحضرت مخدومی رسانیدہ ست محض خلاف و کذب ست، بیج
 استوار نفرمانید، و یقین تصور فرمایید کہ ایں مدیر اگر چہ بصد ہزار نوع
 ادبار گرفتار ست، ازینہا بیج حاجت نیست، اگر ایمان از ایں میدان
 پر دشمنان سلامت آخرت برد ہزار شیخی و مریدی حاصل کردہ باشد
 و اللہ کہ ایں مدیر را ازینہا بیج حاجت نیست، از حق بلطف خواهند
 کہ سلامتی ایمان روزی گردد۔

شیخ فرید ہانسوی کے نام

شیخ فرید ہانسوی شیخ جمال ہانسوی کے پوتے اور حلیل القدر صوفیہ
 میں تھے، ایک خط میں حضرت شیخ نے اُن کو قاضی راجن کی سفارش کرتے ہوئے
 لکھا کہ میں آپ کو اپنے مخلصوں اور دوستوں میں سمجھتا ہوں، پھر اُن کو لکھا۔
 قاضی راجن ابدالی محب و دوست ایں فقیر بخیر متوجہ شدہ
 اند، و ابوالبنات اند، و بیج سبب ظاہر نہایت چنگ بدامن ہمت
 بلند سلطان الشیوخ زدہ اند، ہر چہ در باب ایشان رعایت و مراعات
 خواہد بود، امید ست عند اللہ قبول گردد و در حق ایں فقیر متصور
 خواہد افتاد۔

اس باب کو ختم کرتے ہوئے ہم آپ کے خطوط سے چند اقتباس پیش
 کرتے ہیں، جن سے آپ کے طرزِ تحریر اور انشائی خوبیوں کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

ایک خط میں اپنے صاحبزادے شیخ زکین الدین کو فقر کی حقیقت بیان کرتے ہوئے تحریر فرمایا۔

فقر نارسے ست ربانی کہ چوں دردے افتد، اورا بیدل سازد،
وچوں شعلہ زند در ہلاکت اندازد، و مستہلک سازد، و نورے ست
سبحانی کہ چوں دردے افتد و در اشراق آید و انا الحق و سبحانی بکشايد،
و سنگ نا اہلاں خوردن در وقت وے لازم آید و افضائے و رسوائی
در چشم نا اہلاں رو بنماید، و ہمہ گویند کہ این نار و است، و این دیوانہ
ست و سنگ اورا دوست - ع

سنگ نا اہلاں خورد شلخے کہ باشد سوہ دار
اثر و تاثر کے اعتبار سے حضرت شیخ کے ذیل کے خطوط کے ٹکڑوں
کو پڑھئے جن میں از دل خیزد و پر دل ریزد کی کیفیت پائی جاتی ہے، اور
پڑھنے والے کے دل پر ایک گہرا اثر چھوڑتے ہیں۔ ایک خط میں اپنے مرید
حضرت شیخ جلال تھانیسری کو لکھتے ہیں۔

از فقیر حقیر عبد القدوس صفی التختی کہ سوختہ آتش فراق و دوختہ
سر اشتیاق ست، جز سوز کارے نرارد، و جز درد بارے نرارد،
و محجوب روزگار، و ہمہ روئے در ادبار، آہ آہ این چہ افتاد، عمر
از ہفتاد گذشتہ بادوست، بیچ نیفتاد، و محروم ماند، یا لیتنی کنت
تو ابا۔ عمرہ در وقت اوست، نہ عبادت دارد نہ تقویٰ، نہ علم دارد
نہ فتویٰ، عمر بچہل گذشتہ تار و ز پسین چہ پیش آید، و پیشین چہ
رودے نماید۔

ایک خط میں شیخ عزیز اللہ دانشمند کو شیخ سعدی کے اس شعر کا مطلب
پوچھنے پر کہ

عجبے نیست کہ سرگشتہ شود طالب دوست
عجب این است کہ من واصل ہوں سرگرداں
بیت: تمہیداً بطور معذرت تحریر فرماتے ہیں۔

حق حق حق

اخوی شیخ الاسلام اہل اللہ، شیخ عزیز اللہ دام عرفانہ وزید
تحقیقہ باللہ و شوق و ذوق مع الاسلام۔

از فقیر حقیر عبد القدوس اسماعیل صفی الحنفی مطالعہ فرمایند و
بدانند کہ این مدبر سیاہ روئے بد خوئے را کہ عمرش در جہل و غفلت
گزشتہ، و در عطالت از حد رفتہ، سوختہ اند، و زبان گرفتہ اند،
وقت خواندن قبض می شود، و خواندن دشواری گردود، و بیج تسبیح
و اوراد آن نماندہ ست، این خراب شدہ چہ نویسند، گم شدہ ست،
و خود اصل علم ندارد، و در معرفت بیج عرفاں نمی آرد۔ و نبشتن
کار عالمان و عارفان ہست، و اما چون یاران عالمان و عارفان
اند، و مسائل علوم ربانیہ و ارادت سبحانیہ می کنند ناچار جواب
بر قدر فہم رکیک خود نبشتہ می شود، واللہ اعلم بالصواب۔

۱۲۱ منتخب مکتوبات قدوسیہ ص ۱۲۱



تیسواں باب

اولاد

حضرت شیخ کی اولاد کے متعلق جو تصریحات ہمیں ملتی ہیں، اُن میں سب سے زیادہ اہمیت حضرت شیخ کے صاحبزادے شیخ رکن الدین کے بیان کو حاصل ہے، کیونکہ وہ حضرت شیخ کے وصال تک اُن کے ساتھ رہے ہیں، لطافت و تدویسی میں انھوں نے متعدد جگہ اپنے علاوہ اپنے تین بھائیوں کا تذکرہ کیا ہے اُن کے بیان کے مطابق حضرت شیخ کے صاحبزادوں کے نام یہ ہیں:-

(۱) حضرت شیخ حمید الدین (۲) حضرت شیخ احمد

(۳) حضرت شیخ رکن الدین (۴) حضرت شیخ محمد علی

باشم کشمی نے زبد المقامات میں آپ کے سات صاحبزادوں کا تذکرہ کیا ہے، لیکن ان کے ناموں کی صراحت نہیں کی، زبدۃ المقامات میں ہے:-

شیخ راجہ پسر بود کہ ہر یک در حال و قال بے مثل بود۔

۱۔ خواجہ محمد باشم کشمی بن محمد قاسم کشمی بدخشی برہان پوری، نقشبندیہ مشائخ میں سے تھے، اُن کا وطن "کشم" تھا جو بدخشاں میں واقع ہے، خواجہ محمد باشم نے وہیں کے علماء سے تعلیم حاصل کی، پھر ہندوستان کے مشہور شہر برہانپور گئے، اور ۱۰۳۱ھ میں سرہند حاضر ہو کر شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی سے بیعت کی، اور ایک عرصہ تک حضرت مجدد الف ثانی کی خدمت میں رہے، حضرت

صاحب خزینۃ الاصفیاء نے آپ کے ایک اور صاحبزادے عبدالکبیر عرف بالا پیر کا تذکرہ کیا ہے، خزینۃ الاصفیاء میں ہے۔

شیخ عبدالکبیر بالا پیر از خلفائے ارجمند و فرزند سعادت پیوند شیخ عبدالقدوس گنگوہی ست، در شجاعت و سخاوت و خوارق و کرامات و وجد و ذوق و سماع و شوق بوقت خود ثانی نداشت۔ صاحب سیر الاقطاب نے، ان کا تذکرہ اگرچہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے بعد کیا ہے، لیکن عبدالکبیر کو ابن خواجہ عبدالقدوس پانی پتی لکھا ہے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں۔

حضرت خواجہ عبدالکبیر اولیا و ابن خواجہ عبدالقدوس پانی پتی قدس اللہ سرہ العزیز کہ عالی جناب و کمالات اکتساب و مولیٰ مادر زاد بود (سیر الاقطاب ص ۲۲۸)۔

لیکن خاندان قدوسیہ کے شجرے میں جس کو قدامت اور استناد حاصل ہے۔ حضرت شیخ کے دس صاحبزادے مندرج ہیں جن کی تفصیل اور نام یہ ہیں۔

(۱) حضرت شیخ حمید الدین (۲) حضرت شیخ احمد (۳) حضرت شیخ رکن الدین (۴) حضرت شیخ محمد علی (۵) حضرت شیخ عبدالسلام (۶) حضرت شیخ محمد محدث (۷) قطب الدین (۸) ابوسعید (۹) حمی الدین (۱۰) نظام الدین۔

یقیناً نوٹ صفحہ گذشتہ) مجدد الف ثانی نے ان کو ۱۳۳۳ھ میں حدیث کی اجازت دی اور

تلقین ذکر کا صاحب مجاز بنایا، پھر وہ برہان پور لوٹ کر وہیں مقیم ہو گئے، ان کی تصانیف زبدة المقامات ہے جو مشائخ کا تذکرہ ہے، یہ تذکرہ انھوں نے ۱۰۳۰ھ میں تالیف فرمایا، اس کے علاوہ ان کا فارسی دیوان بھی ہے، خواجہ ہاشم کشمیری نے برہان پور ہی میں وفات پائی (نزد ہمتہ الخواطر جلد ۵ ص ۳۹۴)

۱۰۳۰ھ زبدة المقامات مطبوعہ نول کشور ص ۹۹

۱۰۳۱ھ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۸

ان میں سے شیخ حمید، شیخ احمد، شیخ رکن الدین، شیخ محمد علی، شیخ عبدالسلام اور شیخ محمد سے اولاد کا سلسلہ چلا، شیخ عبدالحمید، شیخ محمد علی، شیخ عبدالسلام اور شیخ محمد محبت دہلوی کی اولاد آج بھی گنگوہ اور پاکستان کے مختلف حصوں میں آباد ہے۔ قطب الدین، ابوسعید، محی الدین اور نظام الدین نے زمانہ طفولیت ہی میں وفات پائی۔

اولاد کی تعلیم و تربیت

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے اپنے تمام صاحبزادوں کی تعلیم و تربیت جس انداز سے فرمائی، اور اُن کو علم و فضل، زہد و ورع سے جس طرح آراستہ کیا، اُس کا اندازہ آپ کے صاحبزادے شیخ احمد کے اُس بیان سے ہوتا ہے، جسے صاحب زبدۃ المقامات نے نقل کیا ہے۔ ”زبدۃ المقامات میں ہے کہ شیخ احمد نے فرمایا کہ ہمارے خاندان کا طور و طریقہ یہ رہا ہے کہ پہلے لڑکوں کو کمالات صوری سے آراستہ کرتے، اور پھر مجاہدوں اور ریاضتوں کے بعد اُن کو قطبیت کے مقام تک پہنچاتے، اُس زمانے میں کہ میں اور میرے بھائی دہلی میں تعلیم میں مشغول تھے، اکثر ہمیں اپنے والد محترم (حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی) کی زیارت کا اشتیاق پیدا ہوتا، اور ہم اپنے والد کو لکھتے کہ ہمارا دل آپ کی زیارت کو چاہتا ہے، اگر اجازت ہو تو آستان یوسی کی سعادت حاصل کرنے کے لئے حاضر خدمت ہوں، ہمارا خط ملنے پر آپ فرماتے کہ لڑکوں کے یہاں آنے سے اُن کے پڑھنے لکھنے کا حرج ہو گا۔ اس لئے ہمیں ہی اُن کے پاس جانا چاہئے، پھر آپ باوجود کبر سنی، پیرانہ سالی اور ناتوانی و ضعف

لہ یہ تمام تفصیل ہمارے شجرۂ خاندانی سے ماخوذ ہے، جس پر نظر ثانی اور ترتیب و تہذیب کا کام شاہ منظور احمد صاحب قدوسی انجام دے رہے ہیں، ان معلومات کے لئے اُن کا شکر گزار ہوں۔

کے خود زحمت فرما کر دہلی تشریف لاتے، جب والد محترم کے دہلی تشریف لانے کی خبر مشہور ہوئی تو دہلی کے اکابر و اعیان آپ کے استقبال کے لئے جاتے۔ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے اپنے بڑے صاحبزادے شیخ حمید کو غالباً اس زمانے میں جب کہ وہ دہلی میں طلب علم میں مشغول تھے، علم و عمل کے فوائد پر ایک نہایت نصیحت آمیز اور اثر انگیز خط لکھا تھا۔ جسے ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔

اے فرزند فرصت کو غنیمت جانو، اور دن رات علم کے حاصل کرنے میں انتہائی کوشش کرو کہ علم کے حاصل کرنے کا وقت ہی ہے اور ہمیشہ طہارت، ادائے فرائض و سنن اور نوافل میں خشوع و خضوع اور تعادل ارکان کے ساتھ اس طریقے پر ترقی حاصل کرو کہ صاحب شریعت نے تعلیم دی ہے لگے ہو کہ اس کام پر استقامت کرنے سے دو جہان کی سعادت اور دولت جاودانی اور بے شمار برکتیں اور رحمتیں حاصل ہوتی ہیں۔

اور (یہ بھی) تمہیں جانتا چاہئے کہ مقصود علم سے عمل ہے کہ کل قیامت کے دن عمل کے متعلق پوچھا جائے گا، نہ کہ کثرت علم کے متعلق، اور عمل کا مقصود اخلاص اور حق تعالیٰ کی محبت ہے۔

اے فرزند فرصت عزیز است، روز و شب در تحصیل علوم بجد و جہد کوشش بلیغ نمائی کہ وقت تحصیل علوم ہمیں است، و دوام طہارت و ادائے فرائض و سنن و رواتب بالتعادل ارکان و با حضور و خشوع بر وجہی کہ صاحب شرع خبر کردہ است، لازم گیر کہ در استقامت این کار سعادت دو جہان و دولت جاودانی و برکات و رحمت بے شمار مست۔

و بدانکہ مقصود از علم، عمل است کہ فردا از عمل پرسند نہ از بسیاری علم، و مقصود از عمل، اخلاص و محبت حق تعالیٰ است۔

شیخ حمید الدین

شیخ حمید الدین، حضرت شیخ کے سب سے بڑے صاحبزادے ہیں، یہ ۷۸۷ھ میں ردولی میں پیدا ہوئے۔ شیخ حمید کی عمر ابھی چودہ یا پندرہ سال کی تھی کہ حضرت شیخ پر اہل دنیا سے تنفر کی کیفیت اس قدر شدت سے پیدا ہوئی کہ آپ نے ارادہ کیا کہ آپ گھر بار چھوڑ کر کسی جنگل یا ویرانے میں چلے جائیں، چنانچہ آپ نے گڑی پہن کر مشائخ چشت کے تبرکات و آثار اور خرقہ خلافت شیخ حمید کے سپرد فرمایا، اور خود رستی سے نکل گئے، ابھی آپ موضع "تورہ" ہی تک پہنچنے لگے تھے کہ عمر خاں شر دانی کے لڑکوں کو جو آپ کے مرید تھے خبر ہوئی، وہ فوراً ہی آپ کی تلاش میں روانہ ہوئے، تاکہ آپ کو کسی طرح واپس لوٹا کر گھر لائیں، آپ نے جب ان کو آتے دیکھا تو فرمایا وہیں رہو، ورنہ میری جان جائے گی یا تمہیں نقصان پہنچے گا۔ اتفاقاً ان میں سعید خاں نامی ایک شخص آپ کے قریب آیا، اس کے قریب ہوتے ہی آپ میں ایک عجیب تبدیلی پیدا ہوئی، پتلیاں اوپر کو چڑھ گئیں، اور آپ پر بے خودی کی کیفیت طاری ہوئی۔ یہ لوگ وہاں سے ہٹ کر دور چلے گئے، حضرت شیخ نے تمام رات وہیں گزار دی دوسرے روز جب دراستگن ہوا تو آپ واپس گھر تشریف لائے۔

تصوف و عرفان کے اعلیٰ منازل پر فائز ہونے کے ساتھ ساتھ شیخ حمید الدین علوم ظاہری میں کامل دستگاہ رکھتے تھے، گزشتہ اوراق میں گزر چکا ہے کہ سیدی احمد ملتانی نے ان سے تمنا ظاہری کی تھی کہ وہ "تلویح" کی تعلیم ان سے حاصل کریں۔

صاحب نزہۃ الخواطر نے شیخ حمید کے اساتذہ میں مولانا قطب الدین سرہندی، شیخ احمد حسینی ملتانی کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ لطائف قدوسی ص ۲۹ و ص ۵۲

۲۔ نزہۃ الخواطر جلد ۲ ص ۳۰۴

اس کے علاوہ شیخ حمید صاحب تصنیف تھے، اور وحدت الوجود پر انھوں نے ایک رسالہ بھی تصنیف کیا تھا۔
 یہ راقم الحروف بھی حضرت شیخ حمید کی اولاد سے ہے، اس فقیر کا سلسلہ نسب بھی بارہ واسطوں سے بتوسط حضرت شیخ حمید حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی سے جا ملتا ہے، میرے خاندانی شجرے میں اس کی تفصیل اس طرح مندرج ہے۔

اعجاز الحق قدوسی بن شاہ ظہور الحق بن شاہ عنایت احمد بن شاہ مشتاق احمد بن شیخ العالم عرف ابجدیان شیخ الاسلام بن مولانا شاہ فخر الاسلام بن شاہ محمد حیات بن شاہ محمد رحیمی بن شاہ محمد صادق بن شاہ فتح اللہ بن شاہ عبدالصمد بن شیخ حمید الدین بن حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی۔

شیخ رکن الدین

شیخ رکن الدین حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے دوسرے صاحبزادے ہیں، لطافت قدوسی میں خود شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ میں اپنے والد حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے شاہ آباد تشریف لانے کے ایک سال بعد ۱۲۹۷ھ میں شاہ آباد میں پیدا ہوا، اس وقت تیرہ برس بھائی شیخ حمید گیارہ سال کے تھے، پھر اس کے بعد میرے تمام بھائی شاہ آباد ہی میں پیدا ہوئے۔
 صاحب اخبار الاخبار شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے حضرت شیخ کے

۱۔ فٹ نوٹ مقدمہ منتخب مکتوبات قدوسیہ ص ۸ و شجرۃ خاندان قدوسیہ مرتبہ شاہ منظور احمد قدوسی
 ۲۔ لطافت قدوسی لطیفہ ص ۳۱

۳۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے بزرگوں میں آغا محمد ترک تیرھویں صدی عیسوی میں جب مغلوں نے وسط ایشیا میں قتل و خون کا ہنگامہ برپا کیا اپنے وطن سے بے دخل

صاحبزادوں کے علم و فضل، زہد و ورع اور ان کے تقویٰ و تقدس کو بیان کرتے ہوئے شیخ رکن الدین کی مدح سرائی ان الفاظ میں کی ہے۔

(بقیہ نٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۱۴۹۶-۱۳۱۶) ہو کر سلطان علاؤ الدین خلجی کے زمانے میں ہندوستان آئے۔ سلطان علاؤ الدین خلجی (۱۲۹۶-۱۳۱۶) نے ان کو فوجی عہدے پر مامور کر کے گجرات کی مہم پر روانہ کر دیا۔ آغا محمد ترک نے ۷۳۹ھ کو سلطان محمد بن تغلق کے زمانے میں وفات پائی۔

شیخ عبدالحق کے دادا شیخ سعد اللہ تھے جو بہت بڑے عابد و زاہد بزرگ تھے، شیخ سعد اللہ نے علم ظاہری کے حصول کے بعد شیخ محمد منگن کے دستِ حق پرست پر بیعت کی، شیخ سعد اللہ کے دو صاحبزادے تھے، ایک شیخ رزق اللہ مشتاقی، دوسرے شیخ سیف الدین، شیخ سیف الدین شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے والد ماجد تھے، شیخ محدث کی والدہ ماجدہ مولانا زین العابدین معروف بہ شیخ ادھن کی صاحبزادی تھیں۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی ماہ محرم ۹۵۸ھ کو دہلی میں پیدا ہوئے، اُس وقت اسلام شاہ کا دورِ حکومت تھا، انھوں نے ابتدائی تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد شیخ سیف الدین سے حاصل کی اٹھارہ سال کی عمر میں علوم عقلیہ و نقلیہ کی تعلیم مکمل کی، تکمیلِ علم کے بعد آپ درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ۹۹۶ھ میں آپ عازم حجاز ہوئے۔ اُس وقت آپ کی عمر اڑتیس سال تھی، ۹۹۹ھ تک آپ کا قیام حجاز میں رہا، اور وہاں آپ کا تمام وقت شیخ عبد الوہاب متقی کی خدمت میں گزارا جنھوں نے آپ کو علم کی تکمیل کرائی اور عرفان و تصوف کی راہوں سے آشنا کیا، اُنہیں میں آپ ہندوستان واپس تشریف لائے، اور دہلی میں مسندِ درس و ارشاد بچھائی، اور آخر وقت تک اپنے مذہب میں درس و تدریس میں مشغول رہے۔

شیخ عبدالحق نے ابتداءً اپنے والد ماجد کے دستِ حق پرست پر بیعت کی، پھر اپنے والد کے ارشاد پر قادریہ سلسلے میں حضرت سید موسیٰ گیلانی سے بیعت ہوئے، سید موسیٰ گیلانی نے آپ کو خلافت سے سرفراز فرمایا۔ پھر آپ نے شیخ عبد الوہاب متقی سے بھی بیعت کی، انھوں نے آپ کو سلسلہ چشتیہ قادریہ شاذلیہ اور ندویہ میں خلافت سے سرفراز فرمایا، آپ نے خواجہ باقی باہد سے بھی مراقبہ، رابطہ حضور اور یادداشت کی تعلیم حاصل کی تھی، ۱۲ ربیع الاول ۱۰۵۲ھ کو چورانوے سال کی عمر میں آپ واصل الی اللہ ہوئے۔ آپ کی تاریخ ولادت "شیخ اولیاء" اور تاریخ رحلت "فخر عالم" سے نکلتی ہے۔ (ماخوذ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔ تالیف پروفیسر خلیق احمد نظامی۔)

شیخ عبدالقدوس را اولاد بسیار شد، و پسران او ہمہ عالم و متعبد و متلبس بلباس مشائخ، و از میان ایشان شیخ رکن الدین مردے متبرک بود، و بمشرب فقر و محبت موصوف بر قدم والد خود قدم می نهاد۔

شیخ عبدالقدوس کے اولاد بہت ہوئی، آپ کے صاحبزادے سب کے سب عالم، عبادت گزار اور مشائخ کے لباس میںلبوس تھے، خصوصاً ان میں شیخ رکن الدین نہایت ہی متبرک بزرگ اور مشرب فقر و محبت سے موصوف تھے، اور اپنے والد کے نقش قدم پر تھے۔

سیرالاقطاب میں ہے کہ حضرت شیخ نے متعدد مرتبہ فرمایا، اگر حق تعالیٰ قیامت کے روز مجھ سے پوچھے گا کہ تم دنیا سے ہماری بارگاہ میں کیا لے کر آئے ہو تو میں ایک ہاتھ سے شیخ رکن الدین کو اور دوسرے ہاتھ سے شیخ جلال الدین تھانیسری کو پکڑ کر حاضر ہوں گا، اور کہوں گا کہ لے باری تعالیٰ میں ان دونوں کو لے کر آیا ہوں۔

شیخ رکن الدین نے علوم درسیہ کی تعلیم شیخ فتح اللہ بن نصیر الدین، سید احمد حسینی ملتانی اور شیخ ابراہیم بن معین حسینی اہرجی سے حاصل کی،

۲۲۰ سیرالاقطاب ص

۲۲۲ اخبار الاخیار ص

۲۲۰ شیخ فتح اللہ بن نصیر الدین بن سماء الدین ملتانی ثم دہلوی اکابر علماء میں سے تھے، وہ دہلی میں پیدا ہوئے اور وہیں اپنے والد اور دادا سے علوم درسیہ کی تکمیل کی، شیخ رکن الدین گنگوہی اور بہت سے علماء و مشائخ ان کے تلامذہ میں تھے۔ (نزہۃ الخواطر جلد ۲ ص ۲۵۵ تالیف مولانا عبدالحی بن فخر الدین مطبوعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد دکن)

۲۲۲ سید احمد ملتانی فقہ، اصول، علم کلام اور ادب میں یگانہ روزگار عالم تھے۔ سکندر لودھی کے زمانے میں دہلی آئے، اور اس دور کے مختلف شیوخ سے ملاقاتیں کیں، پھر وہ شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے عوارف اور عرائس البیان کی تعلیم حاصل کی، اور حضرت شیخ سے مسئلہ وحدت الوجود پر متعدد بار گفتگو کی (نزہۃ الخواطر جلد ۲ ص ۳۲) علامہ ابراہیم بن معین بن

اور اپنے والد حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی سے مرید ہو کر طریقہ چشتیہ اور دوسرے طریقوں کی تعلیم حاصل کی، اور طریقہ قادریہ ابراہیم بن معین ایرجی سے حاصل کیا، اور اپنے والد کے انتقال کے بعد وہ گنگوہہ میں مستولی ہوئے۔

بقیہ فٹ نوٹ سرفہ گذشتہ سلسلہ (عبدالقادری ارجی اپنے زمانے کے مشہور علما میں تھے۔ انھوں نے علوم ظاہری کی تعلیم شیخ علیم الدین محدث سے حاصل کی اور علوم باطنی کی تعلیم شیخ بہار الدین بن عطاء جنیدی سے حاصل کی، شیخ بہار الدین نے ان کے لئے اذکار اشغال میں ایک رسالہ بھی تالیف فرمایا تھا، علامہ ابراہیم ۹۲ ص ۹۳ میں دہلی پہنچے، شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخبار میں ان کے غیر معمولی علم و فضل اور تبحر علمی پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے کہ دہلی میں کوئی دانشور ان کے مقابلے کا نہ تھا، اور حق تو یہ ہے کہ ان کے ہمصوروں میں کوئی شخص ایسا نہ تھا جس نے ان سے استفادہ نہ کیا ہو، لیکن وہ ناقد ری روزگار کی وجہ سے ہمیشہ گوشہ تنہائی میں کتابوں کے مطالعے اور ان کی تصحیح میں مصروف رہتے تھے، ان کا کتب خانہ بھی عظیم الشان تھا۔ ان کی وفات کے بعد ان کے کتب خانے سے بیشمار کتابیں نکلیں، جن میں سے اکثر ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھیں، سماع کے سننے سے احتراز فرماتے تھے۔

علامہ ابراہیم ایرجی کے ارشد تلامذہ میں شیخ رکن الدین گنگوہی، شیخ عبدالعزیز اور شیخ نظام الدین بن سیف الدین کاکوروی مشہور ہیں۔

علامہ ابراہیم ایرجی نے ۹۵۳ھ میں اسلام شاہ کے عہد حکومت میں وفات پائی، اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے مقبرے میں امیر خسرو کے پائنتی دفن ہوئے۔

(رنزہتہ الخواطر جلد ۲ ص ۵۰۲ و اخبار الاخبار ص ۲۵۰-۲۵۱)

شیخ رکن الدین سے شیخ عبدالاحد بن شیخ زین الدین سرہندی والد ماجد
حضرت مجدد الف ثانی اور بہت سے دوسرے بزرگوں نے فیوض باطنی
حاصل کئے۔

ملا عبدالقادر بدایونی نے اپنی مشہور تالیف منتخب التواریخ میں شیخ
رکن الدین کے محامد و اوصاف کو بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ شیخ
رکن الدین حضرت شیخ عبدالقدوس کے صاحبزادے ہیں، اُن کے مناقب و
کمالات بیان سے باہر ہیں، انھوں نے مکتوبات قدوسی کو جمع کیا ہے
جو اُن کی علمی فضیلت اور صاحب حال ہونے پر دلالت ہے، وہ ایک
عظیم المرتبت بزرگ تھے، اور آثار کمالات اُن کے چہرے سے نمایاں
تھے، تصوف میں بلند مرتبہ رکھتے تھے، اور سلوک میں اپنے مشائخ کے
نقش قدم پر چلتے تھے، صاحب ذوق و حال تھے، اہل حشمت اور اہل
دولت کے دروازوں بہت کم اور صرف شدید ضرورت کے وقت
جاتے تھے، اپنا تمام وقت گوشہ عزلت میں گزارتے تھے، میں
نے دہلی میں بیرم خاں کی بغاوت کے زمانے میں اُن سے شیخ

۱۔ یہ سہو ہے غالباً ملا عبدالقادر بدایونی کی مراد "لطائف قدوسی" سے ہے جس کے
مؤلف شیخ رکن الدین ہیں اور جو حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی سوانح حیات
ہے، مسکاتیب قدوسیہ کے جامع شیخ خضر بن رکن الدین جون پوری ہیں۔
۲۔ بیرم خاں نے اکبر کی بڑی خدمات انجام دیں، اکبر نے بھی سارے اختیارات
اُس کے سپرد کر دیے تھے، مگر اُس میں ایک قسم کی رعوت آگئی تھی جس کی وجہ
سے ۱۵۶۶ء میں اکبر نے اُس سے سارے اختیارات لے لینے کا فیصلہ کیا اور
بیرم خاں کوچہ کے لئے جانے کا حکم دیا، سیر المتاخرین میں ہے کہ جب وہ
اُگے سے حجاز کے ارادے روانہ ہوا تو اُس نے میوات پہنچ کر سلطان
سکندر افغان اور غازی خاں سے جو اُسے رخصت کرنے آئے تھے کہا کہ
وہ ممالک محروسہ میں گڑ بڑ پیدا کریں، پھر خود فتنہ پردازوں کے مشورے

عبدالعزیز کی مجلس میں ملاقات کی تھی۔

شیخ رکن الدین کی تصانیف

شیخ رکن الدین کا علمی دنیا پر سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ انھوں نے حضرت شیخ عبدالقدوس کے حالات و ملفوظات کو "لطائف قدوسی" کے نام سے مرتب کر کے محفوظ کیا، ورنہ حضرت شیخ کے حالات تک اس درجہ مفصل دسترس بہت مشکل تھی۔
لطائف قدوسی کی تالیف ترتیب کا کام انھوں نے حضرت شیخ کی اجازت سے آپ کی زندگی ہی میں ماہ جمادی الاول ۹۲۲ھ میں شروع

رقبہ قسٹ نوٹ صفحہ گذشتہ ۵۰۱ پر وہ بیگانہ گیا، اور وہاں سے رائے کلیان مل زمیندار کے پاس ٹھہرا اور کھلم کھلا بغاوت کے ارادے سے پنجاب پہنچا، اکبر نے میر شمس الدین محمد خاں اتک کو اس بغاوت کے فرو کرنے پر مامور کیا، دونوں لشکروں میں مقابلہ ہوا، آخر بیرم خاں کو شکست ہوئی، بیرم خاں نے جب یہ صورت حال دیکھی تو اس نے اکبر کی بارگاہ میں معافی کے لئے معروضہ پیش کیا، اولہ لکھا کہ بارگاہ ہمایونی سے کسی قابل اعتماد شخص کو مقرر فرمایا جائے کہ وہ مجھے لے کر آستانہ والا پر حاضر ہو، اکبر نے مخدوم الملک مولانا عبد اللہ سلطان پوری اور منعم خاں کو اس خدمت کے لئے مستعین کیا، یہ دونوں اس کو تسلی و تشفی دے کر اکبر کے پاس لائے، اور بیرم خاں رومہ کر معافی کا خواستگار ہوا، اکبر نے اسے معاف کر کے صفِ امرا میں بٹھایا، پھر اس نے دوبارہ بیرم خاں کو حجاز جانے کا حکم دیا، بیرم خاں دوبارہ روانہ ہوا، ابھی وہ پٹن ہی پہنچا تھا کہ مبارک خاں افغان لوہانی نے اپنے باپ کا انتقام لینے کے لئے موقع پا کر اس پر تلوار سے وار کیا، جس سے اس نے وفات پائی۔

(ماخوذ از سیر المتاخرین جلد اول مطبوعہ نول کشور لکھنؤ ص ۱۶۹-۱۷۷)

۱۷ منتخب التواریخ جلد ۳ ص ۵۰ مطبوعہ رائی ایشیائک سوسائٹی کلکتہ۔

کیا تھا، لیکن اس کی تکمیل حضرت شیخ کی وفات کے بعد ہوئی۔
 اس کے علاوہ اُن کی دوسری تصنیف "مرج البحرین" ہے جس میں علم دینی اور
 یقینی کے اسرار و معارف ہیں۔ اس کے علاوہ اُن کے مکتوبات بھی ہیں، اور
 حضرت شیخ عبدالقدوس کی مشہور تصنیف "رشد نامہ" پر اُن کے حواشی ہیں جو اُن
 کی علمی اور صوفیانہ عظمت کے آئینہ دار ہیں، ایک چھوٹا سا رسالہ "عید قرباں" بھی
 اُن کی تصنیف ہے، جو لطائف قدوسی کے آخر میں شامل ہے اور فارسی میں ہے۔
 شیخ رکن الدین ۹۸۲ھ میں گنگوہ میں واصل الی اللہ ہوئے، ان کی قبر گنگوہ
 میں اپنے والد کی قبر شریف کے متصل جانب جنوب واقع ہے۔

شیخ رکن الدین کے خلفاء

شیخ رکن الدین نے سلسلہ چشتیہ صابریہ کے فیوض و برکات کو سرمد
 اور سندھ تک پہنچایا، اُن کے خلفاء میں حضرت مجدد الف ثانی کے والد شیخ
 عبدالاحد سرہندی تھے جن کے توسط سے یہ سلسلہ سرہند اور سندھ میں
 پہنچا، سندھ کے مشہور پیر پیر یگاڑو کا سلسلہ شاہ اسماعیل پیر یالو کے
 ذریعہ شیخ عبدالاحد اور شیخ رکن الدین کے واسطے سے حضرت شیخ عبدالقدوس
 گنگوہی سے جاملتا ہے، اس کے علاوہ ان کے خلفاء میں شیخ عبدالباقی
 سہارن پوری اور شیخ عبدالکریم سہارن پوری اور شیخ مصطفیٰ سہارن پوری تھے

شیخ عبدالاحد

شیخ عبدالاحد بن زین العابدین بن عبدالحی بن محمد بن حبیب اللہ بن
 رفیع الدین العمری سرہندی والد حضرت مجدد الف ثانی، مشائخ چشتیہ میں

سلف خزانۃ المصنف قلمی (مملوکہ سندھی ادبی بورڈ) کے مصنف سید علی گوہر حسینی نے اپنی کتاب
 کے صفحہ ۶-۷-۸-۹ پر سید محمد بقاء کے ضمن میں اُن کے طریقیت کے سلسلے یعنی قادریہ
 چشتیہ اور نقشبندیہ مفصل اور مسائل نقل کئے ہیں سلسلہ چشتیہ کے ضمن میں یہ تفصیل دی جاسکتی ہے۔

خاص شہرت و عظمت رکھتے تھے، یہ سرہند میں پیدا ہوئے، اور تحصیل علم میں مصروف ہوئے، ابھی تعلیم نامکمل ہی تھی کہ قلب میں تزکیہ نفس کا ذوق بیدار ہوا، اور انھوں نے گنگوہ میں حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت کی خواہش ظاہر کی۔ حضرت شیخ نے اُن سے فرمایا کہ پہلے علوم شرعیہ و متعارفہ کی تکمیل کرو کہ بغیر علم کے درویشی کا لطف نہیں، شیخ عبدالاحد نے عرض کیا کہ تحصیل ارشاد میں مجھے کوئی عذر نہیں، لیکن مجھے آپ کے کبریا کو دیکھتے ہوئے یہ اندیشہ ہوتا ہے کہ خدا نخواستہ ایسا نہ ہو کہ جب میں تحصیل علم سے فارغ ہو کر لوٹوں تو آپ کی صحبت سے محروم رہوں، شیخ نے فرمایا اگر تم مجھے نہ پاسکو تو میرے فرزند شیخ رکن الدین موجود ہیں تم جو کچھ حاصل کرنا چاہتے ہو اُن سے حاصل کرو، اور تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ تمہیں اُن سے ملے گی، حضرت شیخ کے اس ارشاد کے بعد شیخ عبدالاحد سرہند لوٹ آئے، اور علوم دینیہ کی تکمیل میں مصروف ہوئے یہاں تک کہ مختلف علوم میں غیر معمولی تبحر پیدا کیا، اور صاحب درس و فتویٰ ہوئے، لیکن جب وہ فارغ التحصیل ہوئے تو حضرت شیخ عبدالقدوس اُس سے پہلے ہی وصال فرما چکے تھے، وہ مختلف مقامات کی سیروسیاحت کرتے ہوئے اور وہاں کے شیوخ سے ملاقات اور فیوض حاصل کرتے ہوئے شیخ رکن الدین کی خدمت میں گنگوہ حاضر ہوئے، اور اُن سے بیعت کر کے ایک طویل عرصے تک اُن کی خدمت میں رہے، یہاں تک کہ شیخ رکن الدین نے ان کو ۹۷۹ھ میں اپنی خلافت سے سرفراز فرمایا، اور قادر یہ اور چشتیہ سلسلے میں اُن کو تلقین و تربیت کی اجازت مرحمت فرمائی، اس کے بعد شیخ عبدالاحد اپنے وطن سرہند واپس ہوئے، اور درس و تدریس میں مصروف ہو گئے، شیخ عبدالاحدیوں کو تمام فنون میں دستگاہ کامل رکھتے تھے، لیکن فقہ اور اصول اور تصوف میں اُن کا جواب نہ تھا، تصوف میں وہ "تعارف" "عوارف" اور نصوص کا درس دیتے، اور اسرار توحید کو نہایت دلچسپ انداز میں واضح فرماتے تھے۔

شیخ عبدالاحد کی تصانیف میں کنوز الحقائق اور رسالہ فی اسرار الشہد وغیرہ مشہور ہیں، شیخ عبدالاحد نے ۱۰۷۱ھ میں سرہند میں وفات پائی۔

شیخ عبدالباقی سہارن پوری

شیخ عبدالباقی بن عبدالستار سہارن پوری، سہارن پور میں پیدا ہوئے اور وہیں پلے اور بڑھے، حضرت شیخ رکن الدین سے علوم ظاہری اور علوم باطنی کی تعلیم حاصل کی اور انھیں سے بیعت ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا، اور تمام عمر درس و تدریس میں مشغول رہے، وہ اپنے زمانے کے علمائے صالحین میں تھے۔

شیخ عبدالکریم سہارن پوری

شیخ عبدالکریم سہارن پوری بن شیخ عبدالستار انصاری سہارن پوری اپنے زمانے کے مشہور علماء میں تھے، انھوں نے حضرت شیخ رکن الدین سے علوم ظاہری اور معرفت کی تعلیم حاصل کی، اور بیعت ہو کر ان سے خرقہ خلافت حاصل کیا، اور درس و تدریس چھوڑ کر وعظ و تذکیر میں مشغول ہو گئے وہ حشیہ طریقہ پر طالبان حق کو ذکر کی تلقین کرتے تھے، بہت سے لوگ ان سے مستفیض ہوئے، شیخ عبدالکریم نے ۱۲۷۱ھ محرم ۱۲۷۱ھ کو وفات پائی۔

شیخ مصطفیٰ سہارن پوری

شیخ مصطفیٰ سہارن پوری کے والد کا نام عبدالستار تھا وہ شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے جلیل القدر خلفاء میں تھے، شیخ مصطفیٰ، حضرت شیخ کے صاحبزادے

۱۔ نزہۃ الخواطر جلد ۵ ص ۱۹۳ و ۱۹۴ بحوالہ نزہۃ المقامات

۲۔ نزہۃ الخواطر جلد ۵ ص ۱۹۴

۳۔ نزہۃ الخواطر جلد ۵ ص ۲۲۵

شیخ رکن الدین کے خلفاء میں تھے، زہد و ورع، اور علم و فضل کے اعتبار سے
 شیخ مصطفیٰ کا شمار اکابر علماء اور جلیل القدر صوفیاء میں ہوتا تھا، صاحب
 کشف و کرامات تھے۔

کہا جاتا ہے کہ شیخ مصطفیٰ لشکر شاہی میں جانا چاہتے تھے، مگر حاکم شہر اُن کے
 جانے کے خلاف تھا، یہ بغیر اُس کی اجازت کے آگرے روانہ ہو گئے، اور
 حاکم شہر نے اُن کا پتھا کیا، اور دریا میں غرق ہو گیا، جب شیخ مصطفیٰ آگرے
 پہنچے تو بادشاہ اُن کے ساتھ نہایت تعظیم و تکریم سے پیش آیا، اور نہایت
 اعزاز کے ساتھ انھیں اپنے وطن پہنچا دیا۔ شیخ مصطفیٰ نے ۴۷ شعبان
 سن ۷۸۰ میں وفات پائی۔

شیخ احمد

شیخ احمد، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے تیسرے صاحبزادے
 ہیں، جو تصوف و عرفان، علم و فضل کے بلند مرتبے پر فائز تھے۔
 ایک دفعہ شیخ احمد نے بچپن میں اپنے بھائی شیخ علی کے ساتھ شبِ قدر
 میں جاگنے کا ارادہ کیا، تاکہ شبِ قدر کی برکات سے مستفید ہوں، حضرت شیخ
 نے کشفی طور پر ان دونوں صاحبزادوں کے ارادے کو معلوم کر لیا، اور کہلا بھیجا
 کہ تم ابھی بچے ہو، شبِ قدر میں جاگنے کا ارادہ مت کرو، تم ابھی شبِ قدر
 کے متحمل نہیں ہو سکتے۔

شیخ احمد حافظِ کلامِ اشد تھے، اور نماز میں حضرت شیخ کی امامت کرتے
 تھے، حضرت شیخ کی عادت مبارک تھی کہ شبِ براءت میں سو رکعت نفلیں باجماعت
 ادا فرماتے، اور ان نفلوں میں ایک قرآن مجید ختم کرتے، آپ اس معمول کے
 اس شدت سے پابند تھے کہ یہ عمل کبھی فوت نہیں ہوا، اس موقع پر بھی

شیخ احمد ہی امامت فرماتے، جب وہ موجود نہ ہوتے تو پھر مجبوراً حضرت شیخ کسی دوسرے حافظ کو طلب کرتے۔

ماہ رمضان میں بھی تراویح میں شیخ احمد حضرت شیخ کو قرآن مجید سناتے، حضرت شیخ کا معمول تھا کہ ہر شب میں تراویح میں تین پاروں کی سماعت فرماتے تھے۔

ایک دفعہ رمضان میں شیخ احمد کسی وجہ سے تین پارے سناتے سے معذور تھے، لیکن حضرت شیخ سے ادباً کچھ کہہ نہ سکتے تھے، حضرت شیخ نے کشفی طویہ پر ان کے ارادے کو معلوم کر کے فرمایا کہ تم آسانی سے جتنا بھی قرآن مجید سننا سکتے ہو سناؤ یہ۔

شیخ احمد صاحب تصانیف تھے، ان کی تصانیف میں رسالہ حلیۃ غنا اور رسالہ فی اثبات وحدت الوجود مشہور ہیں۔

ان کے صاحبزادے شیخ عبدالنبی تھے، جنہوں نے اپنے والد کے رسائل کی ترمیم میں ایک رسالہ لکھا، جب شیخ احمد کو معلوم ہوا تو انہوں نے شیخ عبدالنبی کو ڈانٹا، وہ دہلی چلے گئے، اور کبر نے ان کو اپنا صدر الصدور مقرر کیا۔

شیخ احمد نے ۱۰۹۲ھ میں شاہ آباد میں وفات پائی، ان کا مزار دریا مار کھڑے کے کنارے شاہ آباد میں واقع ہے۔

شیخ احمد کے صاحبزادے شیخ عبدالنبی صدر الصدور

عبدالکبریٰ کے مشہور صدر الصدور شیخ عبدالنبی شیخ احمد کے صاحبزادے تھے، جن کے تذکرے سے دور اکبری تاریخیں معلوم نظر آتی ہیں، شیخ عبدالنبی کئی مرتبہ حرمین شریفین گئے، وہاں کے جلیل القدر علماء سے حدیث کی تعلیم حاصل کی، اور محدثین کا طریقہ اختیار کیا ان پر

۱۔ لطائف قدوسی۔ لطیفہ ۶۰ ص ۴۲

۲۔ نزہۃ النواظر جلد ۴ ص ۲۴

علم کا رنگ غالب تھا، تقویٰ و طہارت، علم و فضل سے متصف تھے، اُن کے والد اور چچا نے وحدت الوجود اور سماع کے جواز میں رسالے لکھے تھے، شیخ عبدالنبی نے اپنے والد اور چچا کے خلاف اُن کی تردید میں رسالہ لکھا، اُن کی شہرت اور مقبولیت نے اُن کو اکبر کے دربار تک پہنچایا۔ اور ۹۷۲ھ میں صدر الصدوری کے منصب پر فائز ہوئے، اکبر شیخ عبدالنبی کا اس قدر معتقد تھا کہ وہ اکثر اُن کے مکان پر حدیث سننے کے لئے آتا، حد عقیدت یہ تھی کہ ایک دفعہ اُس نے اُن کے جوتے اٹھا کر رکھے، شاہزادہ سلیم کو اُن کی شاگردی میں داخل کیا، شیخ عبدالنبی کے فیض صحبت نے شروع میں اکبر کو بی متاثر کیا، وہ نہ صرف نماز باجماعت کا پابند تھا، بلکہ خود اذان دیتا، نماز پڑھاتا، اور مسجد میں خود اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتا ایک دفعہ وہ جشن سال گرہ کے موقع پر زعفرانی کپڑے پہن کر محل شاہی سے آیا، شیخ عبدالنبی نے بھرپور دربار میں اُس کو ڈانٹا، یہاں تک کہ اُن کا عصا اکبر کے سر پہ جا لگا لیکن اکبر نے کچھ نہ کہا، اور خاموش رہا، جب دربار سے محل شاہی میں پہنچا، اور اپنی ماں سے شیخ کی شکایت کی تو ماں نے اُسے تسلی بخشی دیتے ہوئے کہا، بیٹا تجھ پر یہ بات بھی تاریخ میں یادگار رہے گی کہ ایک بوڑھے عالم نے ایک بادشاہ کو مارا تھا، اور اُس نے ادب سے اُس کو برداشت کیا تھا۔

منتخب التواریخ میں ہے کہ شیخ عبدالنبی نے منصب صدر الصدوری پر فائز ہوتے ہی مدد و معاش، وظائف ملک کے گوشے گوشے میں لوگوں کے نام جاری کئے، اور مکاتب و مدارس و خانقاہوں کے نام متعین و وقت کئے۔ ملا عبدالقادر بدایونی جو بہت ہی کم کسی کی تعریف برداشت کرتے ہیں، وہ بھی یہ لکھنے پر مجبور ہوئے کہ اس شان و شوکت کا صدر الصدوری کسی بادشاہ کے زمانے میں نہیں گذرا، اور جتنے اوقات شیخ عبدالنبی نے اپنے دور صدر الصدوری میں کئے اس کے عشر و عشر بھی ہیں دوسرے زمانوں میں نہیں ملتے بادشاہ کو اُن سے اس قدر عقیدت تھی کہ اُن کے جوتے اٹھاتا تھا۔

لیکن شیخ عبدالبنی کا یہ عروج دیر پا ثابت نہ ہوا، اور اُن کی خوش اقبالی کو دیکھ کر درباری علماء اُن سے کھٹکنے لگے، چنانچہ مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری نے جو اکبر کے درباری علماء میں شامل تھے عناداً شیخ کی مخالفت شروع کی، انھوں نے شیخ عبدالبنی کے خلاف ایک رسالہ لکھا، جس میں بتایا کہ شیخ عبدالبنی نے

لہ مخدوم الملک عبداللہ سلطان پور اطراف لاہور کے رہنے والے تھے، اُن کے بزرگ
 جٹھ کے تھے، لیکن اُن کے دادا جٹھ سے جالندھر میں منتقل ہوئے، اور عبداللہ
 پنجاب کے ایک شہر سلطان پور میں پیدا ہوئے، اور مولانا عبدالقادر سرمنڈی کے
 تعلیم حاصل کی، فقہ اور دوسرے علوم میں دستگاہ کامل رکھتے تھے، صاحب تصانیف تھے،
 اُن کی تصانیف میں عصمت الانبیاء، منہاج الوصول اور رسالہ "تفصیل عقل" مشہور ہیں۔
 اُن کی شہرت کا آفتاب اُس وقت طلوع ہوا جب ۱۵۲۸ء میں میر ابوالبقا جوہت
 بڑے عالم سمجھے جاتے تھے، ایران سے ہندوستان آئے، اور ان کی مختلف موضوعات
 پر نقشاؤں میر ابوالبقا سے ہوئی، میر ابوالبقا نے ان کی صلاحیتوں کے جوہر کو دیکھ کر
 انھیں دوسرے علماء کے مقابلے میں بجا پسند کیا، آہستہ آہستہ عبداللہ سلطان پوری
 کی شہرت ہمایوں کے کان تک پہنچی، اُس نے انھیں مخدوم الملک کے خطاب
 سے سرفراز کیا، ہمایوں کے جلاوطن ہونے کے بعد جب شیر شاہ سوری ہندوستان
 کے تخت سلطنت پر بیٹھا تو اُس نے انھیں شیخ الاسلام کا خطاب بخشا، شیر شاہ
 سوری کی وفات کے بعد سلیم شاہ نے یہ خیال کر کے مخدوم الملک کا اثر عوام پر
 بہت زیادہ ہے اُن کے مراتب میں اور بھی اضافہ کیا، وہ اُن کا بجا ادب کرتا
 تھا، لیکن افسوس ہے کہ مخدوم الملک نے اپنے اس اثر و رسوخ کو بجائے
 اس کے کہ اسلام اور مسلمانوں کی خدمت پر صرف کرتے بہت ہی غلط طور پر
 استعمال کیا، انھوں نے اپنے اثر و اقتدار سے سب سے بڑا فائدہ یہ اٹھایا کہ
 جس قدر اس اختیار سے دوپیہ مال و دولت حاصل کیا جاسکتا ہو وہ اس سے
 حاصل کریں، دوسرے اپنے اختیار سے یہ کام لیا کہ ہر وہ درویش اور
 عالم جو ان سے ذرا بھی اختلاف رکھتا تھا، بادشاہ کو اس کی جانب سے یہ خوف

حضرت شروانی کو آنحضرت صلعم کی شان میں بے ادبی کی تہمت لگا کر، اور
میر حبش کو رافضی ہونے کا الزام لگا کر ناحق قتل کر دیا، مخدوم الملک نے

دقیقہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ (۵۰) دلا کر کہ یہ آپ کی مملکت کے لئے خطرہ ہے طرح طرح کی ادیتیں
پہنچائیں، مال کی جوع البقر اور ہوں کا یہ عالم تھا کہ جب وہ مرے تو ان کے خاندانی
قبرستان سے کئی صندوق نکلے، جن میں سونے کی انٹیں بھری ہوئی تھیں، اور جنہیں انہوں
نے قبروں کا نام دے کر دفن کر دیا تھا تاکہ لوگ ان کے مال کے جمع کرتے سے واقف
نہ ہو سکیں اس طرح ان قبروں کو اپنا محفوظ خزانہ بنائے ہوئے تھے۔ وہ اتباع شریعت
میں بھی ظاہر پستی کا نقاب ڈالے ہوئے تھے، ورنہ ان کا اپنے لئے شرعی مسائل میں
جیلہ گری کا یہ عالم تھا کہ وہ زکوٰۃ سے بچنے کے لئے سال کے ختم کے قریب اپنا تمام
مال اپنی بیوی کو ہبہ کر دیتے، اور ان کی بیوی سال کے اندر وہ مال ان کو
واپس کر دیتیں اس جیلہ شرعی سے وہ اپنے آپ کو ہمیشہ ادائی زکوٰۃ سے
بچاتے رہے، جب مال ان سے پوچھتے کہ آپ پر حج فرض ہے تو کہتے
نہیں، اور اپنے پر حج فرض نہ ہونے کی وجہ یہ بتاتے کہ اگر میں خشکی کے
راستے سے سفر کروں تو مجھے رافضیوں کے ملک سے گزرنا پڑتا ہے، اگر دریا سے
سفر کروں تو فرنگیوں سے عہد و پیمان کرنا پڑتا ہے جو توہین ہے وہ جلیل القدر
علماء جن کو آٹھوں نے طرح طرح کی ادیتیں پہنچائیں، ان میں شیخ علانی ہیں
جنہیں انہوں نے کوڑوں سے پٹوا کر شہید کر دیا، شیخ داؤد شیر گڑھی بھی ان کی
لائی ہوئی مصیبتوں کا نشانہ بنے، لیکن ان تمام کمزوریوں کے باوجود ان کی سب
بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ ترویج شریعت اور رقیعت میں شہسیر برہنہ تھے، اور
ان کی یہ کوششیں اس زمانے میں جب کے تصوف کے سرچشمے قرآن و حدیث
سے ہٹ چکے تھے، اور غیر اسلامی فکر و کردار کا شور مچا رہا تھا بہت مفید تھیں۔

ماثر الامرایں ہے کہ جب ۹۹۱ء مخدوم الملک مکہ معظمہ سے ہجرت واپس ہوئے

تو اکبر کے حکم سے انہیں زہر دے کر مار ڈالا گیا۔ (نزہۃ النواظر جلد ۴ ص ۲۰۸)

(ماخذ از زند کوثر بحوالہ گلزار ابرار منتخب التواریخ جلد ۲ ص ۲۰۳)

اسی پر اکتفا نہیں کیا۔ اور گزر چکا ہے کہ شیخ عبدالنبی نے اپنے والد کے خلاف، حرمتِ سہارن کی تائید میں ایک رسالہ بھی لکھا تھا، اور شاید اُن کے والد شیخ احمد اس وجہ سے کچھ اُن سے کبیرہ بھی تھے۔

مخدوم الملک کو شیخ عبدالنبی کو بدنام کرنے اور عوام کو اُن کے خلاف اُکسانے کے لئے اس واقعہ کا سہارا لے کر پروپیگنڈے کا اچھا موقع مل گیا، انھوں نے فتویٰ دیا شیخ عبدالنبی کو چونکہ اُن کے والد نے عاق کہہ دیا ہے، اس لئے اُن کے پیچھے مناسب درستی نہیں، مخدوم الملک کے جواب میں شیخ عبدالنبی نے بھی انھیں گمراہ اور جاہل بتایا، لیکن تقدیر ان دونوں پر نہیں رہی تھی، کسے خبر تھی کہ دونوں کا زوال قریب ہے، اور دونوں زوال کے زمانے میں ایک دوسرے کے ساتھی بنائے جائیں گے، علماء کی اس باہمی چپقلش نے اکبر کی نظر میں علماء کے وقار کو بالکل گھٹا دیا، اور وہ اُن کے اثر و رسوخ کو ختم کرنے کے لئے تدبیریں سوچنے لگا۔

اتفاق یہ ہے کہ جس زمانے میں شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کے یہ جھگڑے چل رہے تھے، اکبر کے دربار میں ایک اور شخص پہنچا، یہ فیضی اور ابوالفضل کا باپ شیخ مبارک تھا، جس نے شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کے ہاتھوں نہایت دکھ اٹھائے تھے، سلیم شاہ کے عہد میں جب شیخ علانی کے کوڑے لگائے گئے اور انھیں شہید کیا گیا تو شیخ مبارک نے مخدوم الملک کی مخالفت کی تھی، اس وجہ سے مخدوم الملک اُس کے مخالف تھے، ملا عبدالقادر بدایونی کا بیان ہے کہ عہد اکبری میں جب شیخ عبدالنبی نے میر حبش اور دوسرے اہل بدعت کو قتل کرایا تو اُس زمانے میں شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک نے جو اکبر پر چھائے ہوئے تھے، بادشاہ سے عرض کیا کہ شیخ مبارک بھی ہندوی خیالات کا پیرو ہے اور اہل بدعت بھی ہے، خود بھی گمراہ ہے اور دوسروں کو گمراہ کرتا ہے، اس طرح یہ دونوں بادشاہ سے اجازت لے کر اُس کے ختم

کرنے کے درپے ہونے۔

چنانچہ شیخ مبارک کے مکان پر محتسب بھیجے گئے کہ وہ اس کو گرفتار کر کے لائیں، لیکن شیخ مبارک کو خبر مل گئی، اور وہ اپنے گھر والوں کو لے کر کہیں پھپک گیا، اور مدتوں مختلف شہروں کی خاک چھانتا رہا، ایک طویل عرصہ گزرنے کے بعد ایک امیر مرزا کو کہنے لگے کہ اس نے اس کی علمی فضیلت بیان کر کے سفارش کی، اور اس طرح شیخ مبارک کو اپنے وطن میں واپس آنے کی اجازت مل گئی۔

اے مرزا عزیز کو کہ، شمس الدین محمد خان اعظم کا بیٹا تھا، اکبر بادشاہ کے ہم عصر تھا، بچپن میں اکبر کے ساتھ کھیلا تھا۔ چونکہ اکبر نے بچپن میں اس کی ماں "جی" کا دودھ پیا تھا، اس لئے وہ اس کا رضاعی بھائی بھی تھا، اور اکبر اس کے ساتھ نہایت تقرب اور خصوصیت کے ساتھ پیش آتا تھا، اکبر اس کی والدہ کا ادب بھی اپنی حقیقی ماں سے زیادہ کرتا تھا، یہی وجہ تھی کہ وہ بعض اوقات مرزا عزیز کو کہہ کر بڑی سے بڑی گستاخیوں سے درگزر کرتا، اور کہا کرتا تھا کہ مجھ میں اور مرزا عزیز کو کہ میں ایک دودھ کی نہر کا واسطہ ہے، اپنے والد کی وفات کے بعد مرزا عزیز کو کہ اپنے والد کے خطاب "خان اعظم" سے سرفراز ہوا، وہ عہد اکبری اور عہد جہانگیری میں اپنے کارہائے نمایاں کی وجہ سے ممتاز امراء میں شمار ہوتا ہے، اس کے علاوہ اس کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ: ۱۔ یکا مسلمان، مذہب اہل سنت والجماعت کا پابند اور تبلیغ شریعت تھا، حب اکبر نے دین الہی کی بنیاد رکھی، اور اہل دربار نے ہر امر میں اس مذہب کی اطاعت "اولی الامر" کی اطاعت سمجھ کر کی، اور شراب پینا اور ڈانسی منڈوانا عام ہوا، ذخیرۃ النجوا میں ہے کہ اس وقت اہل دربار میں صرف دو ہی آدمی تھے کہ جو شراب پینے اور ڈانسی منڈوانے کے مرتکب نہیں ہوئے، ان میں سے ایک مرزا عزیز کو کہ تھا، اور دوسرے میاں شہباز خان کنوہ۔

۲۔ اکبری میں مرزا عزیز کو کہ خانخانان میرزا عبدالرحیم کے تبادلی کی وجہ سے گجرات کی گورنری کے لئے نامزد ہوا۔ وہ اس وقت مالوے میں تھا اس نے گجرات

تقدیر الہی سے اسی زمانے میں ایک اور واقعہ پیش آیا، مستطرا میں نقابی
عبدالرحیم نے ایک مسجد تعمیر کرنے کے لئے کچھ سامان جمع کیا، ابھی مسجد

رہیقہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ ۱۵) جانا پسند نہ کیا، آخر ۱۰۳۵ء اکبری میں وہ احمد آباد
چلا گیا۔

جب ۱۰۳۵ء میں اکبر نے مرزا کوکہ کو طلب کیا، چونکہ وہ بادشاہ کی بے دینی کو
جانتا تھا، اُس نے حج کا عذر کر کے حاضری سے معذرت چاہی، کہا جاتا ہے کہ دین
الہی کی وجہ سے اکبر کے دربار کا جو رنگ ہو گیا تھا، اور بادشاہ کے دربار میں سجدہ تعظیمی
ڈاڑھی کا منڈانا اور دوسرے جو غیر شرعی امور ہوتے تھے، وہ انھیں بالکل بجانہ لاتا
تھا، بلکہ وہ ان کے برخلاف ہی ڈاڑھی رکھتا تھا، اس لئے وہ اکبر کے دربار کی حاضری
سے بچتا تھا، جب مرزا عزیز کوکہ نے حج کا عذر کر کے دربار کی حاضری سے معذرت
چاہی تو اکبر نے اس کی اصل وجہ تاثر لی، اور جواب میں اُسے لکھا کہ ہمارے دربار میں
حاضری سے جو تم سن ریت کر رہے ہو اُس کی اصل مانع تمھاری ڈاڑھی کے بال ہیں
جو تمھارے راستے میں سنگ گراں بنے ہوئے ہیں۔

بعض دفعہ مرزا عزیز کوکہ اکبر کو مذہب کے معاملہ میں بہت سخت وسوسہ لکھتا
تھا، یہاں تک کہ ایک مرتبہ اُس نے اکبر پر طنز کرتے ہوئے اُسے لکھا کہ تم نے اپنے
دین کے عثمان اور علی رضی اور ابو الفضل کو بتایا ہے اب بجائے شیخین (حضرت
ابوبکر اور حضرت عمر) کے کن کو مقرر کرنے کا ارادہ ہے۔

چنانچہ وہ اپنے چھ لڑکوں اور چھ لڑکیوں اور سولہ لڑکوں کے ساتھ حج کے لئے
”بندر بلا دل“ سے روانہ ہو گیا، اور سنت ۱۰۳۵ء میں حج و زیارت سے فارغ ہو کر سندھ و شتان
واپس آیا، اور دربار شاہی سے منسلک ہو گیا۔

جہانگیر کے عہد میں مرزا عزیز کوکہ خسرو کے بیٹے سلطان داور بخش کی اتالیقی پر
ہمراہی کے لئے مقرر ہوا جو صوبہ پوری گجرات کے لئے نامزد ہوا تھا، وہ اس کے ساتھ
گیا، اور ۱۰۳۳ء میں مرزا عزیز کوکہ نے احمد آباد میں وفات پائی۔ (فٹ نوٹ مقالات الشعر
ص ۱۹۵ تا ۱۹۸ بھمن خان اعظم بحوالہ مائثر الامرای۔)

تعمیر شروع نہیں ہوئی تھی کہ وہیں کے ایک مالدار برہمن نے اُس پر قبضہ کر لیا، اور اس مسئلے سے ایک مندر تعمیر کرایا، قاضی صاحب کے ساتھیوں نے اس برہمن کو رد کنا چاہا تو اُس نے عیاذ باللہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نکالیاں دیں اور اسلام کی اہانت کی، قاضی عبدالرحیم یہ شکایت لے کر شیخ عبدالنبی کے پاس پہنچے، انھوں نے برہمن کو بلا بھیجا، لیکن وہ اُن کے طلب کرنے پر نہ آیا، آخر دربار شاہی سے ابوالفضل اور بیربل کو بھیجا گیا، اور وہ اس کو لے کر آئے، جب وہ حاضر ہوا، تو ابوالفضل نے کہا واقعی اس برہمن نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کی ہے، لیکن غور طلب سوال یہ ہے کہ اسے کیا سزا دی جائے، اس مسئلے میں علماء میں اختلاف پیدا ہوا، بعض کہتے تھے کہ جو شخص نبی کی توہین کرے اُس کی سزا قتل ہے، کچھ اُن میں سے کہتے تھے کہ اسے قتل کے سوا کوئی اور بھی سزا دی جاسکتی ہے مؤخر الذکر علماء اپنی تائید میں امام عظیم ابوحنیفہ کا یہ فتویٰ پیش کرتے تھے کہ اگر کوئی ذمی آل حضرت کی شان میں گستاخی کرے تو اُس سے عہد شکنی اور ابراؤ ذمہ جاتز نہیں، شیخ عبدالنبی نے بادشاہ سے پوچھا کہ اس برہمن کو کیا سزا دی جائے، اکبر نے کہا کہ شرعی سزائوں کو تم جانتے ہو، اس بارے میں مجھ سے کیا پوچھتے ہو، غرض کہ بہت دن تک یہ معاملہ بیت و محل میں طرار ہوا، اوصہر راجپوت رانیوں نے اس برہمن کی رہائی کے لئے شیخ کے پاس سفارش کی، شیخ نے پھر ایک بار بادشاہ سے پوچھا، اکبر نے کہا میں پہلے تمہیں جواب دے چکا ہوں، مجھ سے بار بار کیا پوچھتے ہو، آخر شیخ عبدالنبی نے اُس برہمن کو قتل کی سزا دے دی، اور برہمن قتل کر دیا گیا، برہمن کا قتل بادشاہ کی رانیوں کو بہت ناگوار گذرا، رانیوں محل میں بادشاہ کو شیخ عبدالنبی کے خلاف برا بیگختہ کیا، دربار میں اُن مصاحبوں نے جو نہ صرف شیخ کے عروج و اقبال کی وجہ سے اُن کے مخالف تھے، بلکہ وہ اکبر کے دربار میں علماء کا اقتدار ختم کرانا چاہتے تھے، بادشاہ کو بھڑکا یا کہ اب یہ ملا اُس قدر سر پر چڑھ گئے ہیں کہ آپ کی خوشی

اور ناخوشی کی بھی پروا نہیں کرتے، اور لوگوں کو بغیر آپ کے حکم کے قتل کرا دیتے ہیں، ان بھڑکانے والوں میں شیخ مبارک کے دونوں بیٹے فیضی اور ابوالفضل پیش پیش تھے، بادشاہ بہت بگڑا، اور علماء سے سخت بدول ہو گیا، اتفاق سے اسی زمانے میں شیخ مبارک کسی تقریب میں اکبر کے دربار میں باریاب ہوا، اکبر نے جو علماء کے بڑھتے ہوئے اقتدار سے تنگ آچکا تھا، شیخ مبارک سے مشورہ کیا، شیخ مبارک نے کہا کہ بادشاہ عادل خود امام اور مجتہد وقت ہوتا ہے، اسے ملکی اور شرعی امور میں، ان ملاحوں سے کسی مشورے کی ضرورت نہیں، آپ کو چاہیے کہ آپ خود مجتہد ہونے کا دعویٰ کریں، یہ بات اکبر کی سمجھ میں آگئی، شیخ مبارک نے بادشاہ کے مجتہد ہونے کا ایک محضر تیار کیا، اور بادشاہ سے کہا کہ وہ اس پر علماء کے دستخط لے، چنانچہ محضر پر دستخط لینے کے لئے علماء کو بلایا گیا، آخر علماء نے بحث و تمحیص کے بعد اس پر اپنی مہریں ثبت کر دیں، اس محضر پر مہریں لگانے والوں میں مخدوم الملک، شیخ عبدالنبی، قاضی جلال الدین، قاضی خاں بدخشی اور میران صدر جہاں تھے۔

ترجمہ ان خطاطوں میں ہے کہ بادشاہ نے شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری کو محضر پر دستخط کرنے کے لئے بلایا، وہ دونوں اس کی مجاس

لہ قاضی جلال الدین اپنے زمانے کے اکابر علماء ہیں تھے، یہ بھکر میں پیدا ہوئے اور ملتان میں پرورش پائی اور تحصیل علم کے لئے آگرے پہنچے، اور شیخ جلال بن عبداللہ اکبر آبادی سے علوم عربیہ کی تکمیل کی، پھر گجرات گئے، اور علامہ وجہہ الدین بن نصر اللہ علوی گجراتی سے مختلف علوم میں استفادہ کیا، پھر گجرات سے اکبر آباد واپس آئے، اور ایک عرصے تک گوشہ گمنامی میں رہ کر تجارت میں مشغول رہے، پھر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے، یہاں تک کہ ان کے علم و فضل کے چرچے اکبر آباد میں ہونے لگے، اکبر نے انھیں قاضی کمال الدین یعقوب کی جگہ اکبر آباد کا قاضی مقرر کیا، وہ ایک طویل عرصے تک

میں آئے، لیکن کوئی شخص بھی اہل مجلس میں اُن کی تعظیم کے لئے کھڑا نہ ہوا، وہ دونوں اُس جگہ بیٹھ گئے جہاں جوئے پڑے رہتے تھے، پھر ان دونوں نے اس محضر پر بالا کراہ و دستخط کئے اس طرح شیخ مبارک نے اپنے حریفوں کو شکست دینے کے لئے سب سے پہلے اس محضر سے

راہِ حق نوٹ صفحہ گذشتہ ۱۵۱ اکبر آباد کی قضات کے فرائض انجام دیتے رہے، اور اس مدت سے اس وقت معزول ہوئے جب کہ علماء اکبر کے دربار سے نکلے جا رہے تھے، اکبر نے ان کو دکن بھیج دیا، یہ بجا پوری پہنچے، امیر بجا پور نے اُن کی بے حد تعظیم و تکریم کی، قاضی جلال الدین نے ۹۹۳ھ میں وفات پائی (نہایتہ النحاط جلد ۲ ص ۲۷) ۱۵۱۰ھ شیخ مبارک بن خضر ناگوری ۹۱۱ھ میں ناگور میں پیدا ہوا، ابتدائی علوم کی تکمیل ناگور میں کی، پھر مزید حصول علم کے لئے گجرات گیا، اور وہاں ابوالفضل گادڑوی اور مولانا محمد عمار الدین طاری سے علوم معقول و منقول کی تعلیم پائی صوفیہ سے طریقت کے سبق لئے۔ فلسفہ وحدت الوجود کی مشہور کتابیں مطالعہ کیں، اولہ ۹۵۰ھ میں اکبر آباد آکر جنابار محلہ چار باغ میں قیام کیا، اور تعلیم و تعلم میں مصروف ہو گیا، ابتداءً اُس کے زہد و تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ اُس کی مجلس وعظ میں کسی شخص کی یہ مجال نہ تھی کہ سرخ کپڑے، ریشمی لباس، سوئے کی انگوٹھی یا ٹخنوں سے نیچا پا جامہ پہن کر آئے، حرمتِ سماع کا اس شدت سے قائل تھا، اگر اتفاق سے گانے کی آواز آتی تو کانوں میں انگلیاں دے لیتا، سوری سلاطین کے عہد میں جب مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری امیر مذہبی کے صدر الصدور تھے، اور وہ مہر ویت اور بدعت کا قلع قمع کر رہے تھے، اور سوری سلاطین اور امرا اُن سے دبتے تھے، شیخ مبارک خفیہ طور پر اُن کے فتوؤں پر نکتہ چینی کیا کرتا تھا، جس کا بدلہ شیخ مبارک سے مخدوم الملک نے عہد اکبری میں لیا، جب دربار اکبری میں فیضی اور ابوالفضل کے قدم جمے تو مبارک کے ان دونوں بیٹوں نے اپنے باپ کے علم و فضل کا سکہ جمایا، اور اکبر کے ذہن نشین کر دیا کہ شیخ مبارک، مخدوم الملک اور شیخ عبدالبنی سے کم نہیں، اب شیخ مبارک کو اپنے پرنے حریفوں سے انتقام لینے

اکبر کے لئے اُس کے مذہب دین الہی کی زمین تیار کی، جس پر آئندہ چل کر اس کے دونوں بیٹوں فیضی علی اور ابوالفضل علی نے اس مذہب کی عمارت تعمیر کی۔

(بقیہ نٹ نیٹ صفحہ گذشتہ ۵۱۷) کا خوب موقع ملا، شیخ مبارک نے جب اکبر کے مزاج میں سورج حاصل کیا تو اپنی زندگی کو وقت کے نئے سانچوں میں ڈھالا، زہد و ورع رخصت ہوا، یا تو سماع سے اس درجہ نفرت تھی کہ گلے کی آواز سن کر کانوں میں اُٹکیاں دیتا تھا، اور اب یہ زمانہ تھا کہ بغیر موسیقی اور مزامیر کے ایک لمحہ نہ گزرتا تھا، آخر عمر میں لاہور آگیا تھا، صحت خراب اور بصارت کمزور ہو گئی تھی، مگر درس و تدریس کا سلسلہ جاری تھا، اُسی زمانے میں ایک تفسیر ”منہج نفائس العیون“ کے نام سے چار جلدوں میں لکھی، ۷۷۲ ہجری قمری ۱۳۷۱ء میں لاہور میں وفات پائی اور آگرے میں مدفون ہوا (تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، مولفہ بی بی ناشی فرید آبادی ص ۵۷۵ تا ۵۸۷ و نزہۃ الخواطر جلد ۵ ص ۳۲۰-۳۲۱)

۱۷ شیخ مبارک کا بڑا بیٹا ابوالفیض فیضی ۹۵۴ھ میں آگرے میں پیدا ہوا، بیس اکیس سال کی عمر میں اکبر کے درباری امراء میں شامل ہوا، ۹۹۶ھ میں ملک الشعراء کا خطاب پایا، علمی مشاغل کی وجہ سے دو تین سفارتوں کے علاوہ اُس نے کوئی غہرہ قبول نہیں کیا، لیکن وہ اکبر کے یہاں اس درجہ مقرب تھا کہ وہ اُس سے ہر معاملے میں مشورہ کرتا تھا، اور اکثر شاہزادوں کی تعلیم اُس کے سپرد تھی، فیضی فارسی کا ہمیشہ اور بلند پایہ شاعر تھا، اُس کی مثنوی ”نل دمن“ فارسی ادب میں ایک ممتاز مقام رکھتی ہے، سنسکرت کی کتابوں پر بھارت، رامان وغیرہ کے ترجمے کیے، اس کے علمی کاموں میں اس کی بے نقط تفسیر ”سواطع الالہام“ کو خاص اہمیت حاصل ہے، غلام علی آزاد بلگرامی نے اس تفسیر کے متعلق لکھا کہ۔

برہان فضیلت شیخ فیضی ست کہ دریں ہزار سال پیشتر
بیچ مستعد را میر نہ شد۔

اس محضر کی توثیق ہونے کے بعد اکبر کے دربار کا رنگ بدلنے

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گزشتہ ۵۱۷) محمد حسین آزاد نے اس کی انشاء پر داندی کے متعلق لکھا کہ
 مذا انشاء پر داندی فیضی کے قلم کو سجدہ کرتی ہے۔

فیضی سے شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے بھر تعلقات تھے، لیکن جب
 اس میں دینی بے راہ روی پیدا ہوئی تو شیخ نے اس سے اپنے تعلقات منقطع
 کر لئے، وہ "فہرست التوالیف" میں اس کے متعلق لکھتے ہیں۔

فیضی اگرچہ در فصاحت و بلاغت و متانت و رضانت سخن،
 ممتاز و روزگار بود، لیکن حیف کہ بہت وقوع و مہبوط و ہادیہ کفر و
 ضلالت و قہم انگار و، واد بار بر ناصیہ احوال خود کشیدہ، زبان اہل
 دین و ملت جناب بیوت را از بردن نام وے و نام جماعت شوم
 وے پاک ست، تاب اللہ علیہم ان کا نوا مؤمنین۔
 ملا عبد القادر بدایونی اس کے متعلق لکھتے ہیں۔

وہ وادی عنان و عداوت با اہل اسلام و طعن در اصل
 اصول دین و ایمانت و مذمت صحابہ کرام، تابعین و سلف و
 خلف متقدمین و متاخرین و مشائخ و اموات اعیان و بے ادبی
 و نجاشی..... ہمہ یہود و نصاریے و مجوس بر و ہزار شرف داشتند۔
 (منتخب التواریخ جلد ۳ ص ۲۹۹ تا ۳۰۰)

اس کی تفسیر سواطح الہام کے متعلق ملا عبد القادر بدایونی نے لکھا۔
 و تفسیر بے نقطہ برائے شستن بدنامی کہ تار و زحما
 بصد آب دریا شستہ نگردد در عین حالت مستی و جنابتی نوشتہ
 و سگان آن را از ہر طرف پائمال می ساختند۔

فیضی نے ۱۱۸۷ھ میں وفات پائی اور آگرے میں مدفون ہوا۔
 (بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گزشتہ ۵۱۷) ابو الفضل شیخ مبارک کادوسری پٹا تھا،
 یہ ۶ محرم ۹۵۱ھ میں آگرے میں پیدا ہوا، بچپن ہی میں لوگ اس کی

لگا، اور بہت سی ایسی باتیں ہوئے لگیں جو نص شرعی کے خلاف تھیں

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ ۵۱۸) غیر معمولی ذکاوت کو دیکھ کر تعجب کرتے تھے، اُس نے اپنے والد شیخ مبارک اور اپنے بھائی فیضی سے تعلیم حاصل کی، اور پندرہ ہی سال کی عمر میں علوم رسمیمہ کی تکمیل کر لی، پھر اُس نے فلسفہ و حکمت میں شیخ حسن علی موصلی سے استفادہ کیا، اور اپنے زمانے کے یگانہ روزگار علماء میں اُس کا شمار ہونے لگا، ۹۸۱ھ میں وہ فیضی کی سفارش پر اکبر کے دربار میں باریاب ہوا، اور اکبر کے سامنے آیت الکرسی کی تفسیر پیش کی، جسے اکبر نے سجدہ پسند کیا۔ اسی زمانے میں اکبر مہم بنگالہ پر روانہ ہو رہا تھا، ۹۸۲ھ میں اکبر کی واپسی پر ابوالفضل نے اکبر کے سامنے سورہ فتح کی تفسیر پیش کی، اُس کی اس تفسیر نے اکبر کی نظر میں اس کی قیمت کو کئی گنا بڑھا دیا، اور اُس نے بادشاہ کی نظر میں اس قدر تقرب حاصل کیا کہ منصب ہستی سے لیکر منصب تیج ہزاری تک پہنچا، اور شاہی میز نشی مقرر ہوا، تمام احکام شاہی اُس کے قلم سے نکلتے تھے، اور جملہ آئین اور اصلاحات اُسی کی رائے سے مرتب ہوتی تھیں، لیکن افسوس ہے کہ اس نے دنیاوی جاہ و اعزاز کو اپنا مقصد بنا کر ہر اُس گمراہی کو اختیار کیا، جس میں اکبر کی خوشنودی حاصل ہوتی تھی، اکبر نے ”مذہب الہی“ کی جب بنیاد رکھی تو دین الہی کے عقائد اور ضوابط ابوالفضل ہی نے گھڑے، اور دین الہی کا خلیفہ اول ٹھہرا۔

۹۸۱ھ میں ابوالفضل اکبر کے ساتھ قلعہ اسیر گڑھ کی فتح میں شریک تھا، جب اسیر گڑھ کی فتح کے بعد اکبر شمال کی طرف مڑا تو خانخانان عبدالرحیم نے جوان دلوں دکن کی مہم پر مامور تھا، اکبر سے درخواست کی کہ ابوالفضل کو میری مدد کے لئے چھوڑ دیا جائے، اکبر نے خانخانان کی یہ درخواست منظور کر لی اور ابوالفضل کو خانخانان کے حوالے کر کے اکبر آباد روانہ ہو گیا، اب خانخانان سپہ سالار تھا، اور ابوالفضل اس کے ماتحت تھا، خانخانان نے ابوالفضل کو اس قدر تنگ کیا کہ وہ زندگی سے بیزار نظر آنے لگا، اُس نے بادشاہ کے نام دکن سے کئی خط اور عرضیاں لکھیں، لیکن وہ عرضیاں اور خط اکبر تک پہنچنے نہیں پاتے تھے، جب الہ آباد میں جہانگیر نے بغاوت کی تو

در بارہ کا یہ رنگ دیکھ کر مخالفت کی آگ بھڑکی، اور جون پور کے شیعہ قاضی القضاۃ ملا محمد نیردی نے فتویٰ دیا کہ بادشاہ بے دین ہو گیا ہے اس پر جہاد واجب ہے، خود درباری مصاحبوں میں قطب الدین خاں اور شہباز خاں کنوہ نے بادشاہ کی اس نئی روش کے خلاف اسے سمجھانا چاہا، لیکن اکبر نے ان کو ڈانٹ دیا، اور معز الملک قاضی القضاۃ بنگالہ نے بھی بادشاہ کی اس نئی روش کے خلاف آواز بلند کی، اکبر نے ملا محمد نیردی اور معز الملک کو کسی یہاں سے آکرے بلا بھیجا، جب وہ دونوں آکرے سے دس میل کے فاصلے پر فیروز آباد پہنچے تو

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ ۵۱۹) اکبر نے ابو الفضل کو لکھا کہ اپنا کام اپنے بیٹے عبدالرحمن کے سپرد کر کے فوراً اکبر آباد پہنچو، جہانگیر کو معلوم ہوا تو اس نے سوچا اگر ابو الفضل دربار میں پہنچ گیا تو سارا کھیل بگڑ جائے گا، اس نے بندھیلہ کے نرسنگ دیو کو لکھا کہ ابو الفضل کو یقیناً تمہارے علاقے سے گزرنا ہے، جیسے ہی وہ تمہارے علاقے میں پہنچے تم اسے قتل کر دو، چنانچہ جب ابو الفضل اس کے علاقے سے گزرا تو نرسنگ دیو نے جو اس کی گھات میں تھا دو تین ہزار فوج کے ساتھ حملہ کیا، ابو الفضل یکم ربیع الاول ۱۶۰۲ء کو مردانہ وار مقابلہ کرتا ہوا قتل کیا گیا، سر جہانگیر کو بھیج دیا گیا، اور دھڑ گوالیار کے قریب انٹری میں دفن ہوا۔ ابو الفضل کی تصانیف میں آئین اکبری، اکبرنامہ، رفعات ابو الفضل، عیار دانش، اور انجیل کا فارسی ترجمہ اور دوسری کتابیں ہیں۔

(نہزۃ الخواطر جلد ۵ ص ۲۵-۲۶ درود کوثر ص ۱۳۹)

۱۷۰۲ء ملا محمد فارسی کے شہر نیردین پیدا ہوئے، مرزا جان شیرازی سے تعلیم حاصل کی، ۹۸۲ھ میں ہندوستان آئے، اور اکبر کے امراء میں شامل ہوئے، ۱۰۸۷ھ میں جون پور کے قاضی مقرر ہوئے، اہل سنت والجماعت سے سخت تعصب رکھتے تھے۔ (نہزۃ الخواطر جلد ۲ ص ۳۲۹)

تو حکم دیا کہ ان دونوں کو دریائے جون کے راستے علیحدہ علیحدہ گوالیار پہنچایا جائے اور گوالیار کے قلعے میں قید کر دیا جائے، ابھی اس حکم کی تعمیل نہ ہونے پائی تھی کہ دوسرا حکم پہنچا کہ ان کو مار ڈالا جائے، پھر داروں نے دونوں کو ایک ٹوٹی ہوئی کشتی میں بٹھا کر دریا میں غرق کر دیا، بنگال کے قاضی القضاۃ قاضی یعقوب مانک پوری ججوں نے مقدمہ کے خلاف فتویٰ دیا تھا، انھیں بلا کر قلعہ گوالیار میں قید کیا گیا۔ محزوم الملک اور شیخ عبدالنبی کو ۱۵۸۸ء میں حکم دیا گیا کہ وہ دونوں جج کے لئے جائیں، اور بلا اجازت واپس نہ آئیں، یہ دونوں مکہ معظمہ پہنچے، صاحب اخبار الاخبار کا بیان ہے کہ چونکہ دونوں میں شروع ہی سے مخالفت تھی دونوں بظاہر تو رقیبی سفر ہو کر مکہ معظمہ روانہ ہوئے، لیکن وہ کدورت جو دونوں کے دلوں میں بیٹھی ہوئی تھی صاف نہ ہوئی، اکبر کے خلاف جب مشرتی اضلاع میں مرزا حکیم نے بغاوت پھیلانی اور ان دونوں کو مکہ معظمہ میں معایم ہوا، تو وہ اس امید پر کہ اب تو اکبر کی حکومت ختم ہی ہو جائے گی بغیر شاہی اجازت کے ہندوستان واپس آگئے، لیکن یہاں وہ مخالفت ختم ہو چکی تھی، اکبر نامہ میں ہے کہ محزوم الملک تو احمد آباد ہی میں شاہی عتاب کے خوف سے وفات پا گئے، لیکن ۱۵۸۲ء میں شیخ عبدالنبی کو گرفتار کر کے فتح پور سیکری لایا گیا، اور وہ ستر ہزار روپیہ جو ان کو صدقہ نامہ و خیرات، حج و زیارت کے لئے دیا گیا تھا، راجہ گوردیاس اس کی حساب دہی پر مقرر ہوا، بندی خانے میں محبوس رکھے گئے۔

نزمیہ النواظر میں ماثراً الامرا کے حوالے سے منقول ہے کہ اس حساب نہیں کے لئے ابوالفضل کو مقرر کیا گیا تھا۔ مولانا عبداللہ لکھنوی نے اپنی کتاب طب الاثالی میں لکھا ہے کہ میں نے شیخ عبدالنبی کی بعض تصانیف دیکھا ہے کہ مولانا عبدالنبی اکبر کے صدر الصدور ان عطایا کے ساتھ لئے پہنچے جو بادشاہ نے ان کو دے دیے تھے، اور انھوں نے اس رقم کو جو ان کو بادشاہ نے دی تھی، اس کی مرضی کے مطابق مولانا شیخ الاسلام

قاضی حسین کی معرفت وہاں کی مستحقین میں تقسیم کر دیا، پھر وہ ماہ رجب ۹۸۶ھ میں ہندوستان لوٹے اور وہ اہل خیر میں سے تھے کہ اکبر نے انہیں نہایت سخت و سست کہا، یہاں تک کہ بھرے دربار میں اکبر نے ان کے منہ پر ایک ٹکڑا مارا۔ شیخ عبدالبنی نے غصے سے کہا، تم کیا مارتے ہو چھری سے کیوں نہیں مارتے، آخر ہندی خانے ہی ۹۹۱ھ میں اس پاکباز صاحب علم و فضل کو گلا گھٹوا کر شہید کر دیا گیا اور دوسرے دن ظہر کی نماز تک مناروں کے میدان میں ان کی لاش بے گور و کفن پڑی رہی۔ ملا عبدالقادر بدایونی نے شیخ عبدالبنی کے عروج کے زمانے میں ان کا تعارف اپنی مشہور کتاب منتخب التواریخ میں ان الفاظ میں کرایا ہے۔

۱۔ نزہۃ الخواطر جلد ۴ ص ۲۲۱ بحوالہ طب الامثال جلد ۳
۲۔ یہ تمام تفصیل اخبار الاخبار، منتخب التواریخ اور بدو کوثر مؤلفہ شیخ اکرام صاحب سے ماخوذ ہے۔

۳۔ ملا عبدالقادر بدایونی بن ملک شاہ ۹۴۷ھ میں اجیر کے قریب بساوری میں پیدا ہوئے۔ قرآن مجید کی تعلیم سنہل میں سید محمد کی سے حاصل کی، اور ابتدائی علوم عربیہ کی تعلیم اپنی والدہ کے دادا مخدوم محمد اشرف بساوری سے پائی، اور قصیدہ بردہ اور کنز الدقائق کے کچھ اسباق شیخ جاتم سنہلی سے پڑھے، پھر آگرے آئے، اور بعض علوم میں مفتی ابوالفتح بن عبدالغفور تھانیسری سے اکتساب کیا، پھر اکثر علوم کی تعلیم ابوالفضل کے والد شیخ مبارک سے حاصل کی، بعض کتابیں قاضی ابوالموالیٰ حنفی سے پڑھیں، "بست باب فی الاضطراب" میر تقی بن فارغی خیرازی سے پڑھے اور علوم دینیہ کے علاوہ ریاضی، شعر، موسیقی اور دوسرے فنون کی تعلیم مختلف علماء سے حاصل کی، ایک مدت تک فیضی اور ابوالفضل کے ہمدرس رہے، فارغ التحصیل ہونے کے بعد اجیر حسین خاں والی اودھ کی ملازمت اختیار کی، جو ان کے ساتھ نہایت تعظیم و تکریم سے پیش آتا تھا، ۹۸۱ھ میں اس کی ملازمت چھوڑ کر آگرے آئے، اور جلال خاں

شیخ عبدالنبی ولد شیخ احمد بن شیخ عبدالقدوس گنگوہی چند مرتبہ
در مکہ معظمہ و مدینہ طیبہ رفتہ علم حدیث را خواند، بعد ازل کہ
باز گشتہ آمد، از روش آباء و اجداد کرام سماع و غنا منکر بود، و بیرون
مندیٰ سلوک می نمود، و بتقوی و طہارت و نزاہت و عبادت ظاہری

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ ۵۲۲) قورچی اور عین الملک شیرازی کی سفارش پر اکبر کے درباری
علماء میں شامل ہوئے، اور نماز میں بادشاہ کی امامت کے فرائض ان کے سپرد ہوئے۔
تھوڑے ہی عرصے میں ملا عبدالقادر بدایونی نے بادشاہ کی نظر میں وہ تقرب حاصل
کیا کہ اپنے بہت سے ہمعصر درباری علماء پر سبقت لے گئے۔ اکبر نے انھیں ہندی
کتابوں کو فارسی میں ترجمہ کرنے کا حکم دیا، چنانچہ انھوں نے بھاؤن دکنی کی مدد سے
مدد سے اتھروید کو فارسی میں منتقل کرنا شروع کیا، جس کے متعلق خیال کیا جاتا تھا کہ
اُس کے اکثر احکام شریعت اسلامیہ کے مطابق ہیں، لیکن وہ اس قدر دقیق
سنسکرت میں تھی کہ بھاؤن دکنی بھی باوجود سنسکرت کا عالم ہونے کے ملا عبدالقادر کو
اُس کے مطالب و غوامض کے سمجھانے میں عاجز رہتا تھا، ملا عبدالقادر نے اپنی معذرت
اکبر کے سامنے پیش کی، اکبر نے یہ کام فیضی کے سپرد کیا، فیضی کے بعد اس ترجمے پر حاجی
ابراہیم سرہندی مقرر ہوئے، جنھوں نے اس کو مکمل کیا، پھر مہا بھارت اور رامائن
کے ترجمے اُن کے سپرد ہوئے، جس میں غیاث الدین قزوینی ان کے شریک کار تھے۔
اس کے بعد جامع رشیدی کا انتخاب ان کے سپرد ہوا، پھر بحر الاسماء کی تکمیل اُن
کے سپرد کی گئی، جس کو سلطان زین الدین نے نامکمل چھوڑ دیا تھا، ملا عبدالقادر
نے پانچ ماہ میں اس کی تکمیل کی، پھر تاریخ کشمیر مؤلف مولانا شاہ محمد شاہ آبادی کا
خلاصہ لکھنے کا کام ان کے سپرد ہوا، جس کی تکمیل انھوں نے دو ماہ میں کر دی، پھر
معجم البلدان کے دس اجزاء عربی سے فارسی میں منتقل کئے، تاریخ الفی کی ترمیم
و تصحیح کی، اس کے علاوہ ملا عبدالقادر بدایونی کی تصانیف میں ”اسرار عجیب
فی فضل الجہاد“ ”نجات الرشید من الصغائر و الکبائر“ اور ان کی
مشہورہ تاریخ منتخب التواریخ ہے جو تین جلدوں میں ہے، اسی تاریخ نے

اشتغال داشت، وچوں بمنصب صدارت رسید جہاں جہاں زمین
مرد معاش، وظائف و اوقات بخلائق بخشید، چنانچہ در زمان پتھ
بادشاہے ایں چنین صدر سے باستقلال نگشتہ، و عشر عشر ایں
اوقات کہ اودادہ ندادہ، بادشاہ را بنسبت او چنان اعتقاد پیدا
شد کہ کفش پیش پائے اوی نہادند، آخر بحیث مخالفت مخدوم الملک
و سائر علمائے بد نفس۔

جاہلاندر ہمہ جاہ طلب
خویش را چوں علماء کردہ لقب

اں نسبت معکوس شد۔

یہی ملا عبدالقادر شیخ عبدالنبی کی وفات کے بعد اُن کی تاریخ
وفات "شیخ کنبی" اور "واصل بحق شد" سے نکال کر انھیں اپنے طنز کے
نشروں کا ہدف بناتے ہیں، انھوں نے شیخ کی تاریخ وفات کو
اپنے اس شعر میں نکال کر اس طرح اپنے دل کا بخار نکالا ہے۔

بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ ۵۳) اُن کے نام کو سب سے زیادہ روشن کیا، اُن کی
تاریخ نویسی کا کمال یہ ہے کہ پڑھنے والے کے سامنے واقعات تصویر کی طرح
آتے ہیں اور اُسے ایسا محسوس ہوتا ہے گویا وہ خود اس عہد میں موجود ہے، ایک
مورخ کی حیثیت سے وہ عہد اکبری کے بے باک ناقد ہیں۔ اس دور کی شخصیتوں
میں بہت کم لوگ بچ سکے ہیں جو ان کی کڑی تنقیدوں کا ہدف نہیں، ان کی
ان تنقیدوں سے اختلاف کیا جاسکتا ہے، لیکن ان کے اسلوب بیان کی دلکشی
اور طرز نگارش کی دلچسپی سے انکار نہیں کیا جاسکتا، ملا عبدالقادر
نے اس تاریخ کو ۲۳ جمادی الاخریٰ روز جمعہ ۱۰۳۲ھ کو مکمل کیا،
اور اسی سنہ میں ۷۵ سال کی عمر میں وفات پائی (ماخوذ از

نزہۃ النواظر ص ۳۳۹ و ۲۴۰)۔

۱۰ منتخب التواریخ جلد ۳ ص ۷۹ - ۸۰

گریہ الشیخ کا لہجہ گفتار
کا لہجہ نیست شیخ کا لہجہ نیست

کتب فارسی میں بھنگ کو کہتے ہیں، اور بحق واصل شد کے دو معنی
جملے سے بھی انھوں نے عجیب کام لیا ہے، اس کے ایک معنی تو یہ
ہیں کہ حق کے ساتھ واصل ہوئے، دوسرے معنی یہ بھی نکلتے ہیں کہ
جس کے وہ مستحق تھے اُس کو پہنچے۔

شیخ عبدالنبی کی علمی خدمات

شیخ عبدالنبی کی علمی خدمات کے ضمن میں اُن کی چار تصانیف کا پتہ
چلتا ہے، اُن میں سے ایک کا نام وظائف النبی ہے۔ وظائف النبی کا ایک
قلمی نسخہ صوفی بشیر احمد صاحب قدوسی سجادہ نشین حضرت شیخ عبدالقادر
گنگوہی (کراچی) کے پاس موجود ہے، دوسرا قلمی نسخہ علویہ لاہوری ٹسکار پورہ
(سندھ) میں بھی موجود ہے یہ کتاب ۲۱ ابواب پر مشتمل ہے، اُس میں حضور اکرم
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے معمولات و آداب و اوراد کو پیش کیا گیا ہے، اُن کی دوبار
تصنیف رسالہ فی رد طعن القفال المروزی علی الامام ابی حنیفہ ہے جس میں
انھوں نے قفال شاشی کے اُن اعتراضات کا جواب دیا ہے جو قفال شاشی نے
احناف پر کئے تھے، اس کتاب کا ایک نسخہ کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد
(دکن) میں موجود ہے، اُن کی تیسری تصنیف رسالہ "حرمت السماع" ہے
جو انھوں نے اپنے والد کے رسالے کی تردید میں لکھا تھا، اُن کی چوتھی
تصنیف رسالہ "سنن المہدی فی متابعتہ المصطفیٰ" ہے۔

شیخ عبدالنبی کی اولاد شاہ آباد میں آباد تھی، وظائف النبی کا وہ نسخہ

۱۔ منتخب التواریخ جلد ۲ ص ۳۱۱-۳۱۲ منتخب التواریخ جلد ۲ کے متذکرہ صفحات
پر جہاں ملا عبدالقادر بدایونی نے شیخ عبدالنبی کی شہادت کے تفصیلی حالات
لکھے ہیں، وہیں یہ دونوں تاریخیں بھی دی ہیں۔

جو صوفی بشیر احمد صاحب قدوسی کے کتب خانے میں موجود ہے، اس کے
 ناقل شاہ عطا حسین نے اس نسخے کے شروع میں چند اوراق شیخ
 عبدالنبی کے حالات میں لکھے ہیں، اس میں انھوں نے بیان کیا
 ہے کہ۔

شیخ عبدالنبی کے اولاد میں سے چند لوگ شاہ آباد میں
 آباد تھے، ان میں سے ایک شیخ سوندھا بھی تھے، جو میرے
 (عطا حسین کے) والد کی حیات میں ۱۲۶ھ میں شاہ آباد سے
 گنگوہ آئے تھے، شیخ سوندھا کے پاس حضرت شیخ عبدالقدوس
 گنگوہی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ایک تحریر تھی جسے وہ بطور
 دستاویز کے اپنے پاس رکھتے تھے، اس میں حضرت قطب عالم
 شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے لکھا تھا کہ جو اثاث البیت ہم سے
 شیخ احمد کو ملا ہے وہ آئندہ ان کی اولاد میں ہمہ ہوگا، حضرت
 شیخ کی اس تحریر کی زیارت میں نے اور میرے والد نے اور
 گنگوہ کے دوسرے لوگوں نے کی اور اس کو بوسہ دیا۔

اس کے علاوہ میں نے اپنے والد اور دوسرے بزرگوں
 سے سنا ہے کہ شیخ عبدالنبی نے گنگوہ میں ایک نہایت شاندار
 اور رفیع مسجد تعمیر کرائی تھی، جس کے منارے اس قدر بلند
 تھے کہ ان پر سے دریائے جمنا صاف نظر آتا تھا، انھوں نے
 اس مسجد کے علاوہ قصبہ گنگوہ کے محلہ سرائے میں گلابی باغ
 کے متصل جسے اب بڑھا باغ کہتے ہیں۔ ایک جوہلی بھی تعمیر
 کرائی تھی، شیخ عبدالنبی کا خیال تھا کہ وہ گنگوہ میں ایک قلعہ
 بھی تعمیر کرائیں، مگر ان کا یہ ارادہ عملی جامہ نہ پہن سکا،
 ان کی تعمیر کی ہوئی مسجد ویران ہو گئی تھی، جس کو ۱۲۸ھ میں
 مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی نے پھر از سر نو تعمیر کرایا، مگر
 اب جبکہ ۱۲۹۲ھ ہے یہ مسجد بلا چھت کے ویران ہے اور

کوئی اس کی تعمیر کے لئے تیار نہیں ہے۔

اس کے علاوہ شیخ عبدالنبی کی تعمیر کرائی ہوئی ایک مسجد مسجد شیخ عبدالنبی کے نام سے دہلی میں موجود ہے جس پر فیضی کا یہ قطعہ تاریخ بصورتِ کتبہ نصب ہے۔

فی زمان خلیفۃ الکبر
ابد اللہ ذاتہ التفاع
قد بنی بقعة مقدسة
مثلاها لا یكون فی الاقطاع
شیخ الاسلام زائر الحرمین
شیخ اهل الحدیث بالاجماع
شیخ عبد النبى نعمانی
معدن العلم منبع الانتفاع
سأل تاریخ ایں بنا فیضی
سأل العقل، قال خیر بقاء

۹۸۳ھ

شیخ عبدالنبی کی داستانِ حیات گزشتہ اوراق میں گزر چکی، اُن کی زندگی کے مختلف پہلو جو ہمیں تلاش و جستجو سے مل سکے ہم انہیں پیش کر چکے ہیں۔ ہمیں شیخ عبدالنبی کی زندگی میں کوئی ایسی بات نہیں ملتی جو اُن کے دامنِ علم و فضل اور تقویٰ و تقدس کو داغ دار بناتی ہو۔

اخبارِ الاخیار میں اُن کے زوال اور معزولی کی وجہ یہ بتائی گئی

لہ مقدمہ شاہ عطا حسین گنگوہی ناقل و ظائف النبی قلمی مملوکہ صوفی
بشیر احمد قدوسی۔

۲۵ فٹ نوٹس تذکرہ علمائے ہند مطبوعہ ہستاریکل سوسائٹی، کراچی، ص ۳۲
مرتبہ ایوب قادری صاحب۔

ہے کہ اس عظیم اور غیر معمولی عقیدت کی وجہ سے جو اکبر کو ان سے تھی وہ لوگوں کو حقارت سے دیکھنے لگے، اور شرفاء اور علماء کے ساتھ انھوں نے حسب مراتب سلوک نہیں کیا، جو ان کے مزاج کے مطابق نہ ہوتا اور ان کے معیار قبول پر پورا نہ اُترتا وہ ان کے لطف و کرم سے محروم رہتا تھا، اخبار الاخبار کی اصل عبارت یہ ہے۔

و بادشاہ وقت را با وی اعتقاد عظیم پیدا شد، و مردم بسبب آن در نظر اعتبارش بحقارت در آمدند، با شرافت و افاضل کمتر از مراتب ایشان سلوک نمود، و ہر کہ بجزاج اور است نشد بمعیار قبول او تمام نیامد محروم ماند۔

امام عبدالقادر بدایونی نے منتخب التواریخ میں جو الزام ان پر قائم کیا ہے وہ یہ ہے کہ مسجد کے اماموں کو جاگیریں صدر الصدور کے دستخط سے ملتی تھیں، اور کہا جاتا تھا کہ شیخ کے متوسلین رشوت لیتے تھے، یہ ہیں وہ تنقیدیں جو ان پر کی جاتی ہیں، اور جنھیں ہمارے بعض تذکرہ نگاروں نے پہاڑ بنا کر پیش کیا ہے۔

پہلے الزام کو جس کی طرف صاحب اخبار الاخبار نے اشارہ کیا ہے، ہم تسلیم کرتے ہیں کہ وہ ایک کمزوری ہے، لیکن یہ کمزوری ایسی نہیں کہ جس سے ان کی تمام خوبیوں سے صرف نظر کر کے انھیں بد فہم ملامت بنایا جائے، بلکہ ہم یہ کمزوری تو بعض دوسرے شیوخ اور علماء میں بھی پاتے ہیں، اور یہ بھی دیکھتے ہیں کہ سرسری طور پر اس کا تذکرہ کر کے کسی نے بھی ان علماء و شیوخ کو مورد الزام قرار نہیں دیا۔

رہا دوسرا الزام کہ شیخ کے متوسلین رشوت لیتے تھے، تو حقیقت یہ ہے کہ یہ الزام شیخ پر قائم ہی نہیں ہوتا بلکہ اس کی ذمہ داری تو ان متوسلین پر ہے جو رشوت لیتے تھے نہ کہ شیخ کی ذات پر۔

پروفیسر خلیق احمد نظامی "مشائخ چشت" میں حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی اولاد کے متعلق لکھتے ہیں کہ۔

شیخ عبدالقدوس نے اصلاح و تربیت کی خاطر حکومت سے رابطہ پیدا کیا تھا، اُن کی اولاد نے حب جاہ و زر کی خاطر شاہانِ مغلیہ کے آستانوں پر اپنی جبینوں کو جھکا دیا، شیخ عبدالنبی کے حالات عہدِ اکبری کی تاریخوں میں تفصیل سے درج ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ حب جاہ و زر نے اُن کے دینی جذبے کو بالکل ختم کر دیا تھا، اور وہ مشائخ کے اصولوں کا قطعاً احترام نہ کرتے تھے۔

موصوف نے اپنے اس دعوے کے اثبات میں اپنے قارئین کو منتخب التواریخ، لایف ملا عبدالقادر بدایونی اور مولانا ابوالکلام آزاد کی کتاب تذکرے کی طرف رجوع کرنے کا مشورہ دیا ہے۔

ہمیں شیخ کی اولاد میں سوائے شیخ عبدالنبی کے اور کوئی شخص ایسا نہیں ملتا جو شاہانِ مغلیہ کے یہاں کسی بڑے عہدے پر فائز رہا ہو، اس لئے شیخ کی تمام اولاد پر حب جاہ و زر کی خاطر شاہانِ مغلیہ کے آستانوں پر جبین سائی کا الزام ایک محتاط تذکرہ نگار کے لئے مناسب نہ تھا، حضرت شیخ عبدالقدوس کے تمام صاحبِ جزا وے صاحبِ علم و فضل اور تزکیہ نفس سے آراستہ تھے، اور وہ اپنے والد کی روش کے مطابق رشد و ہدایت میں مصروف رہے، اور ارشاد و تلقین کا سلسلہ برابر اُن کی اولاد میں جاری رہا، اُن کے بعد ان کی اولاد اپنے آباء کی روش پر قائم رہی، اور سلسلہ چشتیہ صابریہ کے فروغ اور عوام کی روحانی تربیت کے لئے جدوجہد کرتی رہی۔

خود پروفیسر خلیق احمد نظامی نے اسی کتاب کے صفحہ ۲۲۵ پر شیخ

ابوسعید گنگوہی کے متعلق جو حضرت شیخ عبدالقدوس کے پوتے اور آپ کے صاحبزادے شیخ علی کے فرزند ہیں لکھا ہے کہ۔

شیخ ابوسعید گنگوہی (المتوفی ۱۲۹۹ھ) نے صابریہ سلسلہ کی اشاعت میں کافی سرگرمی کا ثبوت دیا، اُن کے سب سے زیادہ مشہور خلیفہ شیخ محب اللہ آلہ آبادی (المتوفی ۱۳۵۸ھ) تھے۔

شیخ ابوسعید کے خلفاء میں شیخ محمد صادق گنگوہی، اور اُن کے خلفاء میں اُن کے صاحبزادے شیخ داؤد ہیں جو شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے بڑے صاحبزادے۔ شیخ عبدالحمید گنگوہی اولاد ہیں، اور جو سلسلہ چشتیہ صابریہ کے اُن نامور بزرگوں میں ہیں، جنہوں نے سلسلہ صابریہ کو انتہائی معراج پر پہنچایا۔

رہے شیخ عبدالنبی تو اُن کے متعلق جناب پروفیسر خلیق احمد نظامی نے ملازمت شاہی اور حب جاہ و زر کا جو الزام قائم فرمایا ہے، اُس کے متعلق ہم نہایت ادب سے اتنا عرض کر دینا چاہتے ہیں کہ جب ہم اُس کا تجربہ کرتے ہیں تو ملازمت شاہی نہ کوئی عیب ہے، اور نہ کوئی شرعی قباحت اس میں ہے، البتہ تقرب شاہی اور ملازمت شاہی کے بعد ایسی روش اختیار کرنا جو خلاف شریعت ہو قابل مواخذہ ہے، شیخ عبدالنبی کی زندگی کے جو پہلو ہمیں اس وقت تک مل سکے ہیں، اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ عبدالنبی نے اکبر میں جذبہ دینی کے بیدار کرنے کی انتہائی کوشش کی انھیں کے فیض تربیت کا نتیجہ تھا کہ شروع میں اکبر نہ صرف نماز باجماعت کا پابند تھا، بلکہ مسجد میں خود اذان دیتا، امامت کرتا، اور اپنے ہاتھ سے مسجد میں جھاڑو دیتا تھا، اُنھوں نے ہمیشہ اکبر کو اس کی بے راہ روی پر ٹوکا یہاں تک کہ اُن کا عصا اس کے لگا، جب اکبر نے دین الہی کا ہنگامہ

برپا کیا، اور علماء و شہداء طرح طرح کی رکیک تاویلوں سے اصل دین کو مسخ کر کے دین الہی کے سانچے میں ڈھال رہے تھے، اور علماء حق کے لئے یہ وقت بہت نازک اور کٹھن تھا اس نازک دور میں ہمیں شیخ عبدالبنی کے متعلق کوئی ایسی بات نہیں ملتی جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ انھوں نے دین الہی کی تائید کی ہو۔

ہم منتخب التواریخ سے ملا عبدالقادر بدایونی کا وہ بیان جو انھوں نے شیخ عبدالبنی کے متعلق دیا ہے۔ گزشتہ اوراق میں بحسنہ نقل کر آئے ہیں۔ اُسے دیکھ کر رائے قائم کی جاسکتی ہے کہ ملا عبدالقادر کا مجموعی تاثر شیخ عبدالبنی کے متعلق کیا تھا، شیخ کے متعلق جو معمولی فروگزاشتیں ہمیں منتخب التواریخ میں ملتی ہیں، ہمیں ان میں بھی کوئی کھوس اور وزنی اعتراض ایسا نہیں ملتا جو شیخ کی جلالت شان کو غیر وقیع بناتا ہو، اس قسم کی فروگزاشتیں اور سہو ہر بڑے سے آدمی سے ممکن ہے اور ہوتے رہے ہیں۔

ہم آخر میں شیخ عبدالبنی کے متعلق صاحب نزہۃ النخاطر کی رائے بحسنہ یہاں نقل کر کے اس بحث کو ختم کرتے ہیں مولانا عبدالحی صاحب نے نزہۃ النخاطر کی چوتھی جلد میں ان کے متعلق اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”محدث، عالم شیخ عبدالبنی بن
شیخ احمد بن شیخ عبدالقدوس
گنگوہی ہندوستان کے
علماء میں سے ایک عالم تھے
جو گنگوہ میں پیدا ہوئے،
اور انھوں نے قرآن مجید،
فقہ، عربی اور تمام علوم کی
تعلیم ہندوستان کے مختلف

الشیخ العالم المحدث عبدالبنی
بن احمد بن عبد القدوس
گنگوہی أحد العلماء
المتعددين فی ارض
الهند، ولد بگنگوہ،
وقراء القرآن والفقه
والحریمۃ وسائر العلوم
فی بلادہ ثم سافر

الى الحرمين الشريفين و
سمع الحديث بمعاين الشيخ
شهاب الدين احمد بن
حجر المكي وعن غيرة
من المحدثين، وتدرج
الى الحجاز غير مرة، و
صحب المشايخ مدة
طويلة حتى رجع في
مذهب المحدثين، فراجع
الى الاهل والوطن، و
خالفهم في مسألة
السماع والتواجد و
وحدة الوجود والاعراض
والكثر وسوم المشايخ
الصوفية ونظر السنة
المحضة والطريقة
السلفية واقبح بدواين
ومقدمات، فخالفهم
والده واعمامه فاوردى
في ذات الله من المخالفين
واخيف في نظر السنة
حتى انهم اخرجوه
من الاهل والوطن

شہروں میں حاصل کی، پھر
حرمین شریفین گئے۔ اور وہاں
شیخ شہاب الدین احمد بن حجر المکی
اور دوسرے محدثین سے
حدیث کی سماعت کی، اور
ایک طویل عرصے تک وہاں کے
شیوخ کی خدمت میں رہے،
پھر وطن واپس آکر کئی مرتبہ
حجاز گئے، اور وہاں ایک طویل
عرصہ تک شیوخ کی صحبت میں
رہے، یہاں تک کہ محدثین
کے مسلک پر سخت ہو گئے،
پھر اپنے وطن لوٹے، اور مسئلہ
سماع، وجد، وحدۃ الوجود،
اور اعراض اور اکثر وسوم مشایخ
صوفیہ میں اپنے گھر والوں کی
مخالفت اور سنت محض اور
طریقہ سلف صالحین کی تائید
بڑے زور و شور سے دلائل اور
براہین سے کی۔ ان کے والد اور
چچا ان سے ناراض ہو گئے،
یہاں تک کہ انھیں راہ حق
میں مخالفین نے طرح طرح

کی تکلیفیں پہنائیں، اور انہیں سنت کی تائید میں خوف دلایا گیا،
آخر ان کے مخالفوں نے انہیں اپنے وطن اور گھر سے
جلا وطن کر دیا۔

شیخ علی

شیخ علی، حضرت شیخ کے چوتھے صاحبزادے تھے، ان کی ولادت
شاہ آباد میں ہوئی، شیخ علی بھی اپنے دوسرے بھائیوں کی طرح صاحب
علم و فضل اور تزکیہ باطن سے آراستہ تھے، گزشتہ اوراق میں گزر چکا
ہے کہ جب آپ کے تینوں صاحبزادوں شیخ حمید، شیخ رکن الدین اور شیخ احمد
نے حضرت شیخ سے مسئلہ وحدت الوجود پر گفتگو کی، اور آپ ان سے ناراض
ہو کر تھما نیسروانہ ہوئے، اور امیر شاہ اسلام داروغہ گنگوہہ کے کہنے
سننے پر گنگوہہ واپس تشریف لائے، پھر شیخ جلال تھما نیسری آپ کی خدمت
میں حاضر ہوئے اور انہوں نے حضرت شیخ کے سامنے ایسی آیتیں تلاوت
کیں کہ جن میں وحدت الوجود کی طرف اشارہ پایا جاتا تھا، آپ نے خوش
ہو کر شیخ جلال تھما نیسری کو اپنے سینہ سے لگا لیا، اور حالت عشق و مستی
میں وحدت الوجود کے متعلق بیان کرنا شروع کیا تو اس وقت شیخ علی
نے آپ کے سامنے چند اشعار پڑھے، جن میں وحدت الوجود کو نہایت
دلکش انداز میں نظم کیا گیا تھا، جن سے ساری مجلس پر ایک عجیب و غریب
کیفیت طاری ہو گئی۔

شیخ علی ہی کے پوتے شیخ ابوسعید گنگوہی تھے، جنہوں نے سلسلہ چشتیہ
صاہر یہ کو غیر مستحوی ثرتی دی۔

افسوس ہے کہ حضرت شیخ کے بقیہ صاحبزادوں کے حالات ہمیں باوجود تلاش و
جستجو کے دستیاب نہ ہو سکے، اس لئے ہم ان کے پیش کرنے سے قاصر ہیں۔

چوبیسواں باب

حضرت شیخ کے خلفاء اور مریدین

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے خلفاء کی تعداد ایک ہزار بتائی جاتی ہے، لیکن آپ کے خلفاء کی مکمل فہرست اور حالات ہمیں تذکروں میں نہیں ملتے، مختلف تذکروں میں جن خلفاء اور ممتاز مریدین کے نام ملتے ہیں وہ یہ ہیں۔

(۱) شیخ حمید صاحبزادہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی و سجادہ اول حضرت شیخ۔

(۲) شیخ رکن الدین صاحبزادہ حضرت شیخ

(۳) شیخ احمد صاحبزادہ حضرت شیخ

(۴) شیخ علی صاحبزادہ حضرت شیخ

(۵) شیخ جلال تھانیسری

(۶) شیخ عبدالغفور اعظم پوری

(۷) شیخ بھورہ

(۸) شیخ عمر دینی

(۹) شیخ خضر عرف شیخ خاں بڈھن جون پوری۔

(۱۰) شیخ بہاء الدین ولد شیخ بہشتی نیرہ شیخ جمال ہانسوی

(۱۱) پھونی شیخ جعفر خادم خاص حضرت شیخ

(۱۲) دلو شروانی

(۱۳) بھولا سفید بات سہارن پوری

(۱۴) ملک مبارک خضر آبادی

(۱۵) ملک عثمان کرائی گنگوہی

(۱۶) شیخ حسام الدین معروف بہ شیخ از جہر

(۱۷) میاں خواجہ نصر اللہ دیال پوری

(۱۸) سید احمد ملتانی

(۱۹) شیخ عبد الرحمان شاہ آبادی

(۲۰) شیخ احمد متھن

(۲۱) شیخ عزیز اللہ دانشمند

(۲۲) شیخ عبدالستار

(۲۳) بی بی اسلام خانو

شیخ جلال تھانیسری

شیخ جلال تھانیسری، حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی کے جلیل القدر خلفاء میں سے تھے، والدین کی طرف سے آپ کا سلسلہ نسب حضرت عمر فاروقؓ سے جا ملتا ہے، آپ کے والد کا اسم گرامی قاضی محمد عمری تھا، صاحب خزینۃ الاصفیاء نے آپ کے ہمہ گوں کا وطن بلخ بتایا ہے، لیکن شیخ عبد الحق محدث دہلوی نے اخبار الاخبار میں آپ کو کابلی لکھا ہے، آپ نے سات سال کی عمر میں حفظ قرآن مجید کیا، اور سترہ سال کی عمر میں علوم ظاہری کی تکمیل کر کے فارغ التحصیل ہو گئے اور درس و تدریس و افتاء میں مشغول ہوئے، پھر علوم باطنی کی طرف متوجہ ہوئے، آخر حضرت شیخ

عبدالقدوس گنگوہی کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا، اور تصوف و عرفان کے اعلیٰ منازل پر فائز ہوئے۔ خزانۃ الاصفیاء میں ہے کہ آپ کی ابتدائی ریاضتوں کے زمانے میں ایک شخص نہایت خوش الحانی اور ترنم سے ایک غزل گارہا تھا، جب اُس کی آواز کانوں میں پڑی تو آپ مرغ نیم سہل کی طرح ٹڑپنے لگے، جب ہوش میں آئے تو شیخ عبدالقدوس گنگوہی سے بیعت کر کے سلسلہ صابریہ میں داخل ہوئے اور منازل کمال کو پہنچے۔

صاحب اخبار الاخبار شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے آپ کے علم و فضل، جلالت شان اور تقویٰ و تقدس کو بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ شیخ جلال الدین تھانیسری الکابلی رحمۃ اللہ علیہ، مرید و خلیفہ شیخ عبدالقدوس ست، از مشاہیر مشائخ وقت بود، وعالم مستقیم، و شیخی کابل از اول عمر تا آخر بطاعت و عبادت و درس و ذکر و سماع و ذوق و حالت گزرا نید، سن طویل یافتہ بود، و بر حفظ آداب و نوافل و رعایت اوقات تا آخر حیات مستقیم بود۔

ملا عبدالقادر بدایونی نے جنھوں نے حضرت جلال تھانیسری سے ملاقات بھی کی تھی، اُن کے محامد و اوصاف بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ شیخ جلال تھانیسری حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے خلیفہ تھے، علوم ظاہری اور باطنی کے جامع تھے، علوم دینیہ کی اشاعت اور معارف یقینہ کے پھیلانے میں غیر معمولی شغف رکھتے تھے، آخر میں علوم رسمہ سے اعراض فرما کر جلوت سے کنارہ کش ہو کر خلوت اختیار فرمائی۔ آپ کے اکثر اوقات تلاوت قرآن، ادائے نوافل درود اور دعائیں گزرتے تھے،

تیرا نوے سال کی عمر میں بالکل ضعیف ہو چکے تھے، یہاں تک کہ اٹھنا بیٹھنا اور حرکت کرنا بھی مشکل تھا، کم قوتی اور ضعف کی وجہ سے تکیے کا سہارا لے کر غنودگی میں رہتے، لیکن جس وقت اذان کی آواز سنتے فوراً ہی بغیر دوسرے سے مدد لئے اٹھتے اور جوتا پہن کر عصا ہاتھ میں لے کر خود طہارت اور وضوء سے فارغ ہوتے، اور نماز ادا فرماتے، نماز سے فارغ ہو کر پھر حسبِ عادت بستر پر لیٹ جاتے۔

اس فقیر نے بھی دو مرتبہ اُن سے مشرف ملاقات حاصل کیا تھا۔ ایک مرتبہ تو اُس وقت جب کہ وہ ۹۶۹ھ میں آئمہ تھا نیسر کی تنظیم اور سفارش کے لئے تھا نیسر سے آگے تشریف لائے تھے۔ دوسری مرتبہ ۹۸۱ھ میں، میں حسین خاں کے ساتھ جبکہ وہ بلغار کرتا ہوا بلغ میرزا کے تعاقب میں جا رہا تھا، تھا نیسر سے گذرتے ہوئے اُن کی خدمت میں حاضر ہوا تھا، میں نے اُن کو دیکھا سرایا نور معلوم ہوتے تھے۔

داراشکوہ نے سفینۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ سلسلہ چشتیہ میں مشائخ متاخرین میں آپ سے زیادہ بزرگ نہیں ہوا۔

حزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ حضرت شیخ جلال پر استغراق کی کیفیت زیادہ طاری رہتی تھی، نماز کے وقت آپ کے مرید اللہ اکبر اللہ اکبر کہہ کر بیدار کرتے اور وہ عالم جذب و استغراق سے باہر آ کر نماز ادا فرماتے۔ ایک دفعہ حضرت شیخ جلال کا ایک مرید آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور ایک مدت تک آپ کی خدمت میں رہنے پر بھی اُس نے محرومی محسوس کی، ایک روز وہ آپ کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا، اُس کے دل میں خطرہ گذرا کہ گزشتہ زمانے میں شیخ نجم الدین کبریٰ اس مرتبہ عالی پر فائز تھے کہ جس پر نظر ڈالتے وہ ولایت کے درجے کو پہنچ جاتا، آج یہ مرتبہ کس کو حاصل ہے، شیخ جلال نے باطنی طور پر اُس کے خطرے کو محسوس کر لیا،

اور ارشاد فرمایا کہ آج بھی ایسے مردانِ حق آگاہِ دنیا میں ہیں کہ ایک نگاہ میں طالبانِ حق کو حق تک پہنچا دیتے ہیں، یہ کہہ کر اس پر نظر ڈالی وہ اُسی وقت بیہوش ہو کر گر پڑا اور تین روز تک بیہوش رہا، جب ہوش میں آیا تو اس نے آپ کے قدموں پر سر رکھ کر کہا کہ میں جو سا لہا سال میں حاصل نہ کر سکا تھا آج وہ میں نے آپ کی نگاہ فیض اثر سے پالیا۔ لیکن اُسی ہفتے اُس شخص نے وفات پائی، حضرت شیخ جلال کو جب اس کی وفات کی خبر ملی تو فرمایا، ہر آدمی اس بارِ عظیم کے اٹھانے کی طاقت نہیں رکھتا، اس شخص کی طاقت سے بھی یہ بار باہر تھا، جب اس پر یہ بوجھ پڑا تو بہداشت نہ کر سکا، اور جانِ جانِ آفریں کے سپرد کی۔

سماع سے ذوق رکھتے تھے، اخبارِ الاخبار میں ہے کہ حضرت شیخ جلال کے ایک صاحبزادے کی وفات ہو گئی، جب تک آپ کو اس کا غم رہا، آپ نے سماع نہیں سنا، یہاں تک کہ وہ دردِ حق کی نجات میں تبدیل ہو گیا۔

علوم و فضل کے اعتبار سے حضرت شیخ جلال کا مرتبہ بہت بلند تھا، آپ عہدِ اکبری کے علماء کبار میں سمجھے جاتے تھے، معتمدِ بخشی صاحبِ اقبال نامہ جہانگیری کا بیان ہے کہ جب اکبر نے اپنے بھائی میرزا عبدالحمید پر فوج کشی کی تو راستے میں تھا نیسر پڑا، اکبر نے حضرت جلال تھا نیسری کی زیارت کی، ملاقات کے وقت حضرت شیخ جلال تھا نیسری نے توحید کی وضاحت کرتے ہوئے یہ رباعی پڑھی۔

آفتابِ درہزاراں آگینہ تاختہ
پس برنگے ہر یکے تاب عتباں انداختہ
جملہ یک نورست اما رنگ ہائے مختلف
اختلاف نے درمیاں میں وائل انداختہ

برپا کیا، اور علماء و شیعہ طرح طرح کی رکیک تاویلوں سے اصل دین کو مسخ کر کے دین الہی کے سانچے میں ڈھال رہے تھے۔ اور علماء و حق کے لئے یہ وقت بہت نازک اور کٹھن تھا، اس نازک دور میں بھی ہمیں شیخ عبدالبنی کے متعلق کوئی ایسی بات نہیں ملتی جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ انھوں نے دین الہی کی تابید کی ہو۔

ہم منتخب التواریخ سے ملا عبدالقادر بدایونی کا وہ بیان جو انھوں نے شیخ عبدالبنی کے متعلق دیا ہے، گزشتہ اوراق میں بحسنہ نقل کر آئے ہیں۔ اُسے دیکھ کر رائے قائم کی جاسکتی ہے کہ ملا عبدالقادر کا مجموعی تاثر شیخ عبدالبنی کے متعلق کیا تھا، شیخ کے متعلق جو معمولی فروگزاشتیں ہمیں منتخب التواریخ میں ملتی ہیں، ہمیں اُن میں بھی کوئی بھٹوس اور وزنی اعتراض ایسا نہیں ملتا جو شیخ کی جلالتِ شان کو غیر و قبیح بناتا ہو، اس قسم کی فروگزاشتیں اور سہو ہر بڑے سے آدمی سے ممکن ہے اور ہوتے رہے ہیں۔

ہم آخر میں شیخ عبدالبنی کے متعلق صاحبِ نزہۃ الخواطر کی رائے بحسنہ یہاں نقل کر کے اس بحث کو ختم کرتے ہیں مولانا عبدالحی صاحب نے نزہۃ الخواطر کی چوتھی جلد میں ان کے متعلق اظہارِ خیال کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”محدث، عالم شیخ عبدالبنی بن
شیخ احمد بن شیخ عبدالقدوس
گنگوہی ہندوستان کے
علماء میں سے ایک عالم تھے
جو گنگوہ میں پیدا ہوئے،
اور انھوں نے قرآن مجید،
فقہ، عربی اور تمام علوم کی
تعلیم ہندوستان کے مختلف

الشیخ العالم المحدث عبدالبنی
بن احمد بن عبد القدوس
گنگوہی احد العلماء
المتعددین فی ارض
الهند، ولد بگنگوہ،
وقراء القرآن والفقه
والعربیۃ وسائر العلوم
فی بلادہ ثم سافر

الى الحرمين الشريفين و
سمع الحديث بهما عن الشيخ
شهاب الدين احمد بن
حجر المكي وعن غيره
من المحدثين، وتدرجا
الى الحجاز غير مسرة، و
صحب المشايخ مدة
طويلة حتى رجع في
مذهب المحدثين، فرجع
الى الاهل والوطن، و
خالقهم في مسألة
السماع والتواجد و
وحدة الوجود والاعراض
والكثير من رسوم المشايخ
الصوفية ونظر السنة
المحضة والطريقة
السلفية واقبح بدواين
ومقدمات، فخالقهم
والدرة واعمامه فاودى
في ذات الله من المخالفين
واخيف في نصر السنة
حتى انهم اخرجوه
من الاهل والوطن

شہروں میں حاصل کی، پھر
حرمین شریفین گئے، اور وہاں
شیخ شہاب الدین احمد بن حجر مکی
اور دوسرے محدثین سے
حدیث کی سماعت کی، اور
ایک طویل عرصے تک وہاں کے
شیوخ کی خدمت میں رہے،
پھر وطن واپس آکر کئی مرتبہ
حجاز گئے، اور وہاں ایک طویل
عرصہ تک شیوخ کی صحبت میں
رہے، یہاں تک کہ محدثین
کے مسلک پر سخت ہو گئے،
پھر اپنے وطن لوٹے، اور مسئلہ
سماع، وجد، وحدۃ الوجود،
اور اعراض اور اکثر رسوم مشایخ
صوفیہ میں اپنے گھروالوں کی
مخالفت اور سنت محض اور
طریقہ سلف صالحین کی تائید
بڑے زور و شور سے دلائل اور
براہین سے کی، ان کے والد اور
چچا ان سے ناراض ہو گئے،
یہاں تک کہ انھیں راہ حق
میں مخالفین نے طرح طرح

کی تکلیفیں پہنچائیں، اور انہیں سنت کی تائید میں خود دلایا گیا،
آخر ان کے مخالفوں نے انہیں اپنے وطن اور گھر سے
جلا وطن کر دیا۔

شیخ علی

شیخ علی، حضرت شیخ کے چوتھے صاحبزادے تھے، ان کی ولادت
شاہ آباد میں ہوئی، شیخ علی بھی اپنے دوسرے بھائیوں کی طرح صاحب
علم و فضل اور تزکیہ باطن سے آراستہ تھے، گزشتہ اوراق میں گزر چکا
ہے کہ جب آپ کے تینوں صاحبزادوں شیخ حمید، شیخ رکن الدین اور شیخ احمد
نے حضرت شیخ سے مسئلہ وحدت الوجود پر گفتگو کی، اور آپ ان سے ناراض
ہو کر تھانیسری روانہ ہوئے، اور امیر شاہ اسلام داروغہ گنگوہ کے کہنے
سننے پر گنگوہ واپس تشریف لائے، پھر شیخ جلال تھانیسری آپ کی خدمت
میں حاضر ہوئے اور انہوں نے حضرت شیخ کے سامنے ایسی آیتیں تلاوت
کیں کہ جن میں وحدت الوجود کی طرف اشارہ پایا جاتا تھا، آپ نے خوش
ہو کر شیخ جلال تھانیسری کو اپنے سینہ سے لگا لیا، اور حالت عشق و مستی
میں وحدت الوجود کے متعلق بیان کرنا شروع کیا تو اس وقت شیخ علی
نے آپ کے سامنے چند اشعار پڑھے، جن میں وحدت الوجود کو نہایت
دلکش انداز میں نظم کیا گیا تھا، جن سے ساری مجلس پر ایک عجیب و غریب
کیفیت طاری ہو گئی۔

شیخ علی ہی کے پوتے شیخ ابوسعید گنگوہی تھے، جنہوں نے سلسلہ چشتیہ
صاہرہ کو غیر مستحوی ترقی دی۔

افسوس ہے کہ حضرت شیخ کے بقیہ صاحبزادوں کے حالات ہمیں باوجود تلاش و
جستجو کے دستیاب نہ ہو سکے، اس لئے ہم ان کے پیش کرنے سے قاصر ہیں۔

چوبیسواں باب

حضرت شیخ کے خلفاء اور مریدین

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے خلفاء کی تعداد ایک ہزار بتائی جاتی ہے، لیکن آپ کے خلفاء کی مکمل فہرست اور حالات ہمیں مذکوروں میں نہیں ملتے، مختلف تذکروں میں جن خلفاء اور ممتاز مریدین کے نام ملتے ہیں وہ یہ ہیں۔

(۱) شیخ حمید صاحبزادہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی وسجادہ اول حضرت شیخ۔

(۲) شیخ رکن الدین صاحبزادہ حضرت شیخ

(۳) شیخ احمد صاحبزادہ حضرت شیخ

(۴) شیخ علی صاحبزادہ حضرت شیخ

(۵) شیخ جلال تھانیسری

(۶) شیخ عبدالغفور اعظم پوری

(۷) شیخ بصورہ

(۸) شیخ عمر دینی

(۹) شیخ خضر عرف شیخ خاں بدھن جون پوری۔

(۱۰) شیخ بہاء الدین ولد شیخ بہشتی نیرہ شیخ جمال ہانسوی
(۱۱) صنونی شیخ جعفر خادم خاص حضرت شیخ
(۱۲) دلو شروانی

(۱۳) بھولا سفید بات سہارن پوری

(۱۴) ملک مبارک خضر آبادی

(۱۵) ملک عثمان کڑانی گنگوہی

(۱۶) شیخ حسام الدین معروف بہ شیخ اوجہر

(۱۷) میاں خواجہ نصر الدین بیال پوری

(۱۸) سید احمد ملتانی

(۱۹) شیخ عبدالرحمان شاہ آبادی

(۲۰) شیخ احمد متھن

(۲۱) شیخ عزیز الدین شمشند

(۲۲) شیخ عبدالستار

(۲۳) بی بی اسلام خانو

شیخ جلال تھانیسری

شیخ جلال تھانیسری، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے جلیل القدر
خلفاء میں سے تھے، والدین کی طرف سے آپ کا سلسلہ نسب حضرت
عمر فاروق سے جا ملتا ہے، آپ کے والد کا اسم گرامی قاضی محمد عمری تھا،
صاحب خزینۃ الاصفیاء نے آپ کے بزرگوں کا وطن بلخ بتایا ہے، لیکن
شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخبار میں آپ کو کابلی لکھا ہے، آپ
نے سات سال کی عمر میں حفظ قرآن مجید کیا، اور سترہ سال کی عمر میں علوم
ظاہری کی تکمیل کر کے فارغ التحصیل ہو گئے اور درس و تدریس و افتاء میں
مشغول ہوئے، پھر علوم باطنی کی طرف متوجہ ہوئے، آخر حضرت شیخ

عبدالقدوس گنگوہی کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا، اور تصوف و عرفان کے اعلیٰ منازل پر فائز ہوئے۔ خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ آپ کی ابتدائی ریاضتوں کے زمانے میں ایک شخص نہایت خوش الحانی اور ترنم سے ایک غزل گارہا تھا، جب اُس کی آواز کانوں میں پڑی تو آپ مرغ نیم سہل کی طرح ٹڑپنے لگے، جب ہوش میں آئے تو شیخ عبدالقدوس گنگوہی سے بیعت کر کے سلسلہ صابریہ میں داخل ہوئے اور منازل کمال کو پہنچے۔

صاحب اخبار الاخبار شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے آپ کے علم و فضل، جلالت شان اور تقویٰ و تقدس کو بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ شیخ جلال الدین تھانیسری الکابلی رحمۃ اللہ علیہ، مرید و خلیفہ شیخ عبدالقدوس ست، از مشاہیر مشائخ وقت بود، و عامل مستقیم، و شیخی کابل از اول عمر تا آخر بطاعت و عبادت و درس و ذکر و سماع و ذوق و حالت گزرا نید، سن طویل یافتہ بود، و بر حفظ آداب و نوافل و رعایت اوقات تا آخر حیات مستقیم بود۔

ملا عبدالقادر بدایونی نے جنھوں نے حضرت جلال تھانیسری سے ملاقات بھی کی تھی، اُن کے محاور و اوصاف بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”شیخ جلال تھانیسری حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے خلیفہ تھے، علوم ظاہری اور باطنی کے جامع تھے، علوم دینیہ کی اشاعت اور معارف یقینیہ کے پھیلائے میں غیر معمولی شغف رکھتے تھے، آخر میں علوم رسمہ سے اعراض فرما کر جلوت سے کنارہ کش ہو کر خلوت اختیار فرمائی۔ آپ کے اکثر اوقات تلاوت قرآن، ادائے نوافل درود اور دعائیں گزرتے تھے“

ترانوے سال کی عمر میں بالکل ضعیف ہو چکے تھے، یہاں تک کہ اٹھنا بیٹھنا اور حرکت کرنا بھی مشکل تھا، کم قوتی اور ضعف کی وجہ سے تکیے کا سہارا لے کر غنودگی میں رہتے، لیکن جس وقت اذان کی آواز سننے فوراً ہی بغیر دوسرے سے مدد لئے اٹھتے اور جوتا پہن کر عصا ہاتھ میں لے کر خود طہارت اور وضوء سے فارغ ہوتے، اور نماز ادا فرماتے، نماز سے فارغ ہو کر پھر حسبِ عادت بستر پر لیٹ جاتے۔

اس فقیر نے بھی دو مرتبہ اُن سے نشرت ملاقات حاصل کیا تھا، ایک مرتبہ تو اُس وقت جب کہ وہ ۹۶۹ھ میں آئمہ تھانیسہ کی تنظیم اور سفارش کے لئے تھانیسہ سے آگرے تشریف لائے تھے۔ دوسری مرتبہ ۹۸۱ھ میں، میں حسین خاں کے ساتھ جبکہ وہ یلغار کرتا ہوا الخ میرزا کے تعاقب میں جا رہا تھا، تھانیسہ سے گزرتے ہوئے اُن کی خدمت میں حاضر ہوا تھا، میں نے اُن کو دیکھا سراپا نور معلوم ہوتے تھے۔

داراشکوہ نے سفینۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ سلسلہ چشتیہ میں مشائخ متاخرین میں آپ سے زیادہ بزرگ نہیں ہوا۔

حزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ حضرت شیخ جلال پر استغراق کی کیفیت زیادہ طاری رہتی تھی، نماز کے وقت آپ کے مرید اللہ اکبر اللہ اکبر کہہ کر بیدار کرتے اور وہ عالم جذب و استغراق سے باہر آ کر نماز ادا فرماتے۔ ایک دفعہ حضرت شیخ جلال کا ایک مرید آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور ایک مدت تک آپ کی خدمت میں رہنے پر بھی اُس نے محسوس کی، ایک روز وہ آپ کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا، اُس کے دل میں خطرہ گذرا کہ گزشتہ زمانے میں شیخ نجم الدین کبریٰ اس مرتبہ عالی پر فائز تھے کہ جس پر نظر ڈالتے وہ ولایت کے درجے کو پہنچ جاتا، آج یہ مرتبہ کس کو حاصل ہے، شیخ جلال نے باطنی طور پر اُس کے خطرے کو محسوس کر لیا،

۱۔ یہ تمام تفصیل منتخب التواریخ جلد ۳ ص ۳۴۴ سے ماخوذ ہے۔

اور ارشاد فرمایا کہ آج بھی ایسے مردانِ حق آگاہ دنیا میں ہیں کہ ایک نگاہ میں طالبانِ حق کو حق تک پہنچا دیتے ہیں، یہ کہہ کر اس پر نظر ڈالی وہ اُسی وقت بیہوش ہو کر گر پڑا اور تین روز تک بیہوش رہا، جب ہوش میں آیا تو اُس نے آپ کے قدموں پر سر رکھ کر کہا کہ میں جو سا لہا سال میں حاصل نہ کر سکا تھا آج وہ میں نے آپ کی نگاہ فیض اثر سے پالیا۔ لیکن اُسی مفتے اُس شخص نے وفات پائی، حضرت شیخ جلال کو جب اس کی وفات کی خبر ملی تو فرمایا، ہر آدمی اس بارِ عظیم کے اٹھانے کی طاقت نہیں رکھتا، اس شخص کی طاقت سے بھی یہ بار باہر تھا، جب اس پر یہ بوجھ پڑا تو برداشت نہ کر سکا، اور جانِ جانِ آفریں کے سپرد کی۔

سماع سے ذوق رکھتے تھے، اخبارِ الاخبار میں ہے کہ حضرت شیخ جلال کے ایک صاحبزادے کی وفات ہو گئی، جب تک آپ کو اس کا غم رہا، آپ نے سماع نہیں سنا، یہاں تک کہ دردِ حق کی فحبت میں تبدیل ہو گیا۔

علوم و فضل کے اعتبار سے حضرت شیخ جلال کا مرتبہ بہت بلند تھا، آپ عہدِ اکبری کے علماء و کبار میں سمجھے جاتے تھے، معتمدِ بخشی صاحب اتقبال نامہ جہانگیری کا بیان ہے کہ جب اکبر نے اپنے بھائی میرزا عبدالحکیم پر فوج کشی کی تو راستے میں تھا نیسر پڑا، اکبر نے حضرت جلال تھا نیسری کی زیارت کی، ملاقات کے وقت حضرت شیخ جلال تھا نیسری نے توحید کی وضاحت کرتے ہوئے یہ رباعی پڑھی۔

آفتابِ درہزاراں آبگینہ تاختہ
پس برنگے ہر یکے تاب عناں انداختہ
جملہ یک نورست اما رنگ ہائے مختلف
اختلافِ درمیاں میں و آل انداختہ

اکبر آپ کی بے حد تعظیم و توقیر کرتا تھا۔ لیکن آپ نے گوشت منقہ کو چھوڑ کر بھی دربار سے وابستگی پسند نہ کی۔

صاحب تصنیف و تالیف تھے، تحقیق اراضی الہند حضرت شیخ جلال کی مشہور تالیف ہے، اس کتاب میں آپ نے ثابت کیا ہے کہ اگر بادشاہ وقت کوئی زمین کسی کو دے تو چونکہ وہ بیت المال کی ہے، اور امام وقت جسے چاہے دے سکتا ہے اس لئے وہ اس کا حق ہوگی۔

اس کے علاوہ آپ کی ایک مشہور تصنیف "ارشاد الطالبین" ہے، اس میں ۷۳ ابواب ہیں جن میں تصوف کے مختلف عنوانات پر بحث کی گئی ہے، آپ کے مکاتیب بھی ہیں، ان مکاتیب کا طرز نگارش اور اسلوب آپ کے پیر، حضرت شیخ عبدالقدوس کے خطوط کے طرز پر ہے، بعض کتب متداولہ پر آپ نے حاشیے بھی لکھے تھے، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے مکاتیب میں زیادہ خطوط حضرت شیخ جلال کے نام ہیں۔

شیخ جلال نے ۱۲ مارچ ۱۰۸۹ھ کو وفات پائی، مفتی غلام سرور صاحب خزینۃ الاصفیاء نے اس تاریخی قطعہ میں آپ کا سنہ وفات نکالا ہے ۹۸۵ھ

جلال از جہاں چوں یہ جنت رسید
بے سال ترحیل آں ذی کمال
نئے شیخ پاکیزہ دل شرعیال
۹۸۹
دگرست مہتاب عزت جلال
۹۸۹

۱۔ رد کوثر۔ مؤلفہ شیخ اکرم صاحب ص ۱۷ بحوالہ اقبال نامہ جہانگیری، یہ واقعہ اختصار کے ساتھ انوار العارفین ص ۳۴۶ پر بھی مندرج ہے۔

۲۔ اراضی الہند کا ایک قلمی نسخہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے کتب خانے میں موجود ہے۔
۳۔ حضرت شیخ جلال کی عمر صاحب منتخب التواریخ نے ۹۲ سال اور صاحب خزینۃ الاصفیاء نے ۹۰ سال اور صاحب سفینۃ الاولیاء نے ۹۶ سال لکھی ہے۔

حضرت شیخ جلال تھانیسری کے خلفاء

خواجہ نظام الدین تھانیسری

حضرت شیخ جلال تھانیسری کے خلفاء میں خواجہ نظام الدین تھانیسری نے غیر معمولی شہرت حاصل کی: خواجہ نظام الدین تھانیسری کے والد کا نام شیخ عبدالشکور تھا۔ اُن کا سلسلہ نسب حضرت عمر فاروقؓ سے جا ملتا ہے، خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ خواجہ نظام الدین ہندوستان کے اولیاء میں تصرف ظاہری و باطنی میں جامع کمالات صوریہ و معنویہ تھے، اُنھوں نے حضرت جلال تھانیسری کے دستِ حق پرست پر بیعت کر کے ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد اُن سے خرقہ و خلافت حاصل کیا، حضرت شیخ نظام الدین نے اگرچہ علوم ظاہری کی تعلیم باقاعدہ کسی استاد سے حاصل نہیں کی تھی، یہاں تک کہ آپ کا ہاتھ قلم سے بھی آشنا نہ تھا، لیکن حق تعالیٰ کی طرف سے آپ کو علم لدنی سے سرفراز فرمایا گیا تھا، اور اُن پر علوم ظاہری و باطنی کے اسرار منکشف تھے، وہ سلسلہ خشتیہ میں ایک خاص مشرب رکھتے تھے، صاحب تصانیف تھے، جو کچھ اُن پر منکشف ہوتا اُس کو اپنے رسائل میں لے آتے، اُن کی تصانیف میں شرح لمعات، رسالہ حقیقت بیان ہفت لطن تفسیر ریاض القدس اور رسالہ بلخید وغیرہ کے نام تذکروں میں ملتے ہیں۔

صاحب حدیقہ داؤدی نے اُن کی جلالتِ شان کو ان الفاظ میں سراہا ہے۔

قطب المحققین و تاج الموحدين حضرت شیخ نظام قدس سرہ

نام پدر بزرگش غرق دریائے نور شیخ عبدالشکور بودہ و نشو و
نماش از بلدہ تھانیسرست، و نسبتش در طرق تصوف بقطب
بالکمال حضرت شیخ جلال تھانیسری خلیفہ اجل قطب الاقطاب
حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہما، و ہم نسبت
احد اشراف و احب اقطاب بالکمال حضرت شیخ جلال
بیک جامی رشد۔

شیخ نظام الدین اپنے مرشد حضرت شیخ جلال کی وفات کے بعد
مسند ارشاد پر متمکن ہوئے ان کے کمال و کرامت کا غلغلہ اس قدر
بلند ہوا کہ جہانگیر ان سے غیر معمولی عقیدت رکھتا تھا۔ جب اکبر نے
۱۵۵۶ء میں وفات پائی، اور جہانگیر تخت پر بیٹھا تو اس کا لڑکا خسرو
باپ سے باغی ہو کر اکبر آباد سے پنجاب کی طرف بھاگا، راستے میں تھانیسر
پر پڑا تھا، وہ شیخ نظام الدین کی خدمت میں حاضر ہو کر دعا کا طالب
ہوا، شیخ نظام الدین نے اس کو ہر چند سمجھایا، مگر وہ نہ مانا اور بیاس
کی طرف چلا گیا، شیخ کے معاندین نے جہانگیر کو بھڑکایا کہ شیخ نظام الدین
خسرو شاہ کی سلطنت کے لئے دعا کر رہے ہیں، جہانگیر نے رنجیدہ ہو کر
حکم جاری کیا کہ شیخ ہندوستان چھوڑ دیں، اور پھر واپس نہ آئیں۔
شیخ نظام الدین پہلے مکہ معظمہ حاضر ہوئے، اور حج ادا کرنے کے بعد
مدینہ منورہ تشریف لے گئے، اور چند سال وہاں قیام فرمایا، وہیں
آنھوں نے شرح لمعات تصنیف کی، پھر وہ بلخ روانہ ہوئے، اولہ
وفات تک بلخ ہی میں مقیم رہے، بلخ کا بادشاہ امام قلی خاں ازبک
ان کے حلقہ ارادت میں داخل ہوا، ان کے فیضِ تربیت سے
تقریباً سات سو طالبانِ حق کمال کو پہنچے۔

۱۔ دیباچہ حریقہ داؤدی قلمی تالیف غلام عبدالقدوس ابن شیخ محمد یوسف
عثمانی مملوکہ صوفی بشیر احمد صاحب قادی۔

شیخ نظام الدین ۸ رجب ۱۰۳۶ھ کو بلخ ہی میں داصل الی اللہ
 ہوئے، اُن کے خلفاء میں شیخ ابوسعید گنگوی، شیخ ولی محمد نازنوی، شیخ
 یاسدہ بنوری، سیدالہ بخش لاہوری بھکری، شیخ عبدالکریم لاہوری
 اور شیخ عبدالرحمان کشمیری اور شیخ محمد صادق برہان پوری مشہور ہیں۔

شیخ ابوسعید گنگوی

اور اُن کا سلسلہ

خواجہ نظام الدین تھانیسری کے خلفاء میں شیخ ابوسعید گنگوی نے
 سلسلہ چشتیہ صابریہ کو غیر معمولی فروغ اور ترقی دی، اور انھوں نے
 اس سلسلے کی نشر و اشاعت کی طرف خاص توجہ کی، شیخ ابوسعید گنگوی
 حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوی کے پوتے تھے، آپ کا سلسلہ نسب
 حریقہ داؤدی میں اس طرح مذکور ہے کہ شیخ ابوسعید کے والد کا اسم گرامی
 شیخ نور تھا، اور شیخ نور حضرت شیخ علی کے فرزند تھے، اور شیخ علی حضرت
 شیخ عبدالقدوس گنگوی کے صاحب زادے تھے۔

شیخ ابوسعید نے حضرت نظام الدین تھانیسری کے دستِ حق پر
 بیعت ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا، حریقہ داؤدی میں ہے کہ وہ
 ہمیشہ استغرائی اور محویت میں رہتے تھے، اور اُن کا زیادہ وقت
 عبادت و ریاضت میں گزرتا تھا۔

صاحبِ حریقہ داؤدی نے ان کی جلالتِ شان اور مرتبہ کمال کو
 بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ حضرت شیخ نظام الدین تھانیسری کے
 ایک مرید نے اُن سے پوچھا کہ آپ کے سیکڑوں مرید ہیں، اُن میں
 سب سے زیادہ فضیلت کس کو حاصل ہے، فرمایا کہ میرے دس مرید

ملہ یہ تمام تفصیل خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۶۳ تا ۲۶۶ جلد اول سے ماخوذ ہے۔

ایسے ہیں کہ جنہیں سب پر فضیلت حاصل ہے، پھر اُس شخص نے پوچھا
 اُن میں سے کس کو فضیلت حاصل ہے، فرمایا اُن میں چار افضل ہیں،
 پھر اُس نے پوچھا، اُن چاروں میں کس کو فضیلت حاصل ہے، فرمایا
 ان میں سے دو بارگاہ الہی میں مقرب ہیں، ان دوسرے آپ کا اشارہ
 شیخ ابوسعید، اور شیخ حسین بھورے کی طرف تھا۔ پھر اُس شخص نے
 آپ سے پوچھا کہ ان میں سے کس کو امتیاز حاصل ہے، فرمایا یہ دونوں علامہ
 اور مدارج علیہ پر واصل ہیں، اور دونوں مثل دو آنکھوں کے ہیں ایک
 کو دوسرے پر امتیاز نہیں، پھر اُن کے مقامات کو بیان کرتے ہوئے فرمایا
 کہ حال و وجد میں شیخ حسین بڑھے ہوئے ہیں، اور مراقبہ میں شیخ ابوسعید کا
 مرتبہ بلند ہے۔

شیخ ابوسعید ماہ ربیع الآخر ۱۰۴۹ھ میں واصل الی اللہ ہوئے۔ آپ کا
 مزار مبارک گنگوہ میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔
 اُن کے خلفاء کثیر تعداد میں تھے، جن میں شیخ ابراہیم رام پوری،
 شیخ ابراہیم سہارن پوری، شیخ محب اللہ آبادی اور شیخ محمد صادق
 گنگوہی مشہور ہیں۔

شیخ محب اللہ آبادی

شیخ محب اللہ آبادی اپنے وقت کے یگانہ روزگار عالم تھے
 اُن کا سلسلہ نسب یہ ہے۔

محب اللہ بن مبارز بن پیر، بن بڈی بن مٹھی بن القاضی رضی اللہ

لہ حدیقہ داؤدی قلمی روضہ دوم متضمن بر حدائق قبلہ اہل توحید حجۃ العارفین
 شیخ ابوسعید قدس سرہ۔

۱۰۳۹ھ خزانہ الاصفیاء ص ۴۷۲، حدیقہ داؤدی میں آپ کا سلسلہ وفات ۱۰۳۹ھ درج ہے۔
 ۱۰۳۹ھ یہ تمام تفصیل حدیقہ داؤدی سے ماخوذ ہے۔

بن اوحید الدین بن مجد الدین بن جمیل الدین بن رفیع الدین بن
 محیب الدین بن رحم الدین حبیب الدین ابراہیم بن علاء الدین بن
 قاسم بن عبد الرزاق بن عبد القادر بن ابی الفتح بن عبد السلام بن
 جعفر بن شہاب الدین بن فرید الدین بن مسعود النعمری۔

شیخ محب الدین صفر روز یکشنبہ ۹۹۶ھ میں صدر پور نواح خیر آباد
 میں پیدا ہوئے۔ سن شعور کو پہنچنے کے بعد حصول علم میں مصروف ہوئے
 اور لاہور پہنچ کر مفتی عبد السلام لاہوری سے تعلیم پائی۔ شیخ محمد میر
 سیوستانی اور سعد الدین خاں تہمی ان کے ہمدرس تھے، جب

۱۰۰۰ھ مفتی عبد السلام لاہوری اکابر علماء میں تھے، اور ان کے زمانے میں درس و
 تدریس میں ان کی نظیر نہ تھی، انھوں نے کتب درسیہ کی تعلیم شیخ اسحاق بن کاکو
 شیخ سعد الدین اور قاضی صدر الدین سے پائی، اور منطق و فلسفہ کی تعلیم علامہ
 فتح الدین شیرازی سے حاصل کی، فارغ التحصیل ہونے کے بعد وہ درس و
 تدریس میں مشغول ہو گئے۔ اور پچاس سال تک لاہور میں تعلیم دیتے رہے ان کے
 ارشید تلامذہ میں شیخ محب الدین آبادی، مفتی عبد السلام دیوی، اور شیخ محمد میر
 سیوستانی لاہوری اور سعد الدین خاں بہت سے علماء اور مشائخ تھے۔

وہ کہا کرتے تھے کہ میں نے جس علم کی بھی طرف توجہ کی خدائے تعالیٰ نے اس
 علم کے دروازے مجھ پر کھول دیئے، لیکن میں نے درس و تدریس کی مشغولیت
 کی وجہ سے تالیف و تصنیف کی طرف توجہ نہیں کی، وہ اپنی آخر عمر میں تصنیف
 کی طرف متوجہ نہ ہونے پر افسوس کیا کرتے تھے،

ماثر الامراء میں ہے کہ شیخ عبد السلام شکر میں مفتی تھے، پھر وہ اس عہدے
 سے علیحدہ ہو کر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔

مفتی عبد السلام نے ۱۰۳۰ھ میں ۹۰ سال کی عمر میں وفات پائی، ان کی تصانیف
 میں حاشیہ بیضاوی ہے (نزہۃ النواظر جلد ۵ ص ۲۲۳ تا ص ۲۲۲)

۱۰۳۵ھ میں میر سیوستان میں ۹۳۸ھ میں پیدا ہوئے، آپ شیخ خضر سیوستانی

سعد اللہ خاں مٹھی وزارت کے عہدے پر فائز ہوا تو اس نے اپنے دونوں ساتھیوں کو دہلی بلایا، شیخ محمد میر سیوستانی اپنے زہد کی وجہ سے

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ ۵۴) (متونی ۹۹۴ھ) کے مرید تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت عمر فاروق سے جا ملتا ہے، میاں میر نے مفتی عبدالسلام لاہوری سے بیہ تعلیم حاصل کی، پھر اپنے پیر شیخ خضر قادری سیوستانی کے اشارے پر ترک وطن کر کے لاہور میں منتقل ہو گئے۔

عمل صالح میں ہے کہ وہ بہت بڑے عالم، عارف باللہ، اور معارف الہیہ کے ماہر تھے اور تحقیق مسائل میں علماء آپ کی طرف رجوع کرتے تھے، فقر و غنا، توکل و قناعت اور ترک دنیا و زہد و عبادت میں اپنے زمانے میں ممتاز درجہ رکھتے تھے، جہانگیر شاہ جہاں آپ کے پیروں میں تھے، اکثر آپ یہ شعر پڑھتے تھے۔

شرط اول در طریق معرفت دانی کہ چیست

ترک کردن ہر دو عالم را پشت پا زدن

ساتھ سال سے زیادہ آپ لاہور میں مقیم رہے، اور محلہ خان پورہ میں ۱۲۴۵ھ کو منگل کے دن ظہر کی غائزہ کے بعد آپ واصل الی اللہ ہوئے، آپ کے جنازے میں بے شمار لوگوں نے شرکت کی آپ کا مزار مبارک لاہور سے پانچ میل کے فاصلے موضع ہاشم پورہ میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ آپ کے ممتاز خلفاء اور مریدوں میں قلاشاہ محمد بدخشی، حاجی نعمت اللہ سرہندی، شیخ نتھا، شیخ اسماعیل، ملا خواجہ کلاں، میاں حامد، ملا عبد الغفور دانشمند، حاجی صالح، ملا خواجہ بہاری، شیخ محمد لاہوری، شیخ احمد سنائی اور شیخ احمد دہلوی وغیرہ تھے (ترجمہ الخواطر جلد ۵ ص ۳۹۲ تا ۳۹۳ و سفینۃ الاولیاء و حواشی مقالات الشعراء ص ۵۰)

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۵۳)

۵۴۵ سعد اللہ خاں ضلع جھنگ کے ایک قصبہ چنیوٹ میں پیدا ہوا، اور لاہور میں ہوش بنگھالا، اور حفظ قرآن مجید کے بعد علامہ یوسف اور دوسرے

چونکہ دنیا اور اقتدار کی طرف مائل نہ تھے، اس لئے انھوں نے کوئی جواب نہیں دیا، لیکن شیخ محب اللہ دہلی پہنچے، اور اُس نے انھیں نظامت پر فائز کر کے الہ آباد بھیجوا یا۔

”بحرِ زخا میں ہے کہ شیخ محب اللہ دہلی میں حصولِ ملازمت کے لئے پہنچے۔ سعد اللہ خاں وزیر سے اُن کا زمانہ طالبِ علمی سے تعارف تھا، اس تعارف کی بناء پر اُس تک رسائی حاصل کی، لیکن دہلی کے دورانِ قیام میں اُن کا دل دنیا سے متنفر ہو کر زہد و عبادت کی طرف مائل ہو گیا، اور وہ طلبِ حق میں گنگوہ پہنچے، اور سلسلہ چشتیہ میں شیخ ابوسعید گنگوہی کے دستِ حق پرست پر بیعت کی، اور ایک طویل عرصے تک اُن کی خدمت میں رہے، یہاں تک کہ سلوک و معرفت کے اعلیٰ مراتب پر فائز ہوئے۔ شیخ ابوسعید نے اُن کو خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا، پھر انھوں نے اپنے وطن صدر پور پہنچ کر ہنگامہ ارشاد و تلقین برپا کیا اور ایک زمانے تک صدر پور میں رہے، وہاں سے وہ الہ آباد میں منتقل ہوئے اور دریائے جمنا کے کنارے قیام کیا، اور ایک طویل عرصہ تک فقر و فاقے کی زندگی بسر کی، پھر حق تعالیٰ نے اُن کے رزق میں وسعت دی۔
حادثِ داؤدی میں اُن کے بیعت کے واقعہ کی تفصیل بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ شیخ محب اللہ علومِ عقلیہ میں اپنا جواب نہ رکھتے

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۳۵) علماء سے تعلیم حاصل کی، اور ایک طویل عرصے تک مدرسہ وزیر خاں لاہور میں تعلیم پاتا رہا، جب شاہجہاں اپنے جلوس کے چودھویں سال لاہور میں آیا اُس نے سعد اللہ خاں کے علم و فضل کی شہرت سن کر ۱۰۵۰ھ میں اس کو طلب کیا اور سعد اللہ خاں کا لقب دے کر اپنے ملازموں میں شامل کر لیا، یہاں تک کہ رجب ۱۰۵۵ھ میں اُس کو اپنا وزیر بنایا، سعد اللہ خاں نے مرضِ توبخ سے ۱۰۶۶ھ میں وفات پائی (نزہۃ النواظر جلد ۵ ص ۵۶ اور ۵۷)۔
۱۔ یہ تمام تفصیل نزہۃ النواظر جلد ۵ ص ۳۲۳ سے ماخوذ ہے۔

تھے، مسئلہ وحدت الوجود کے متعلق انھوں نے مختلف علماء سے تبادلوہ خیالات کیا، لیکن کوئی ان کو مطمئن نہ کر سکا، آخر وہ دہلی پہنچے، اور اس مسئلہ پر وہاں کے علماء اور صوفیاء سے گفتگو کی، لیکن ان کا تردد زائل نہ ہوا، انھیں خیال ہوا کہ دہلی کے نواح میں جو علماء اور صوفیہ ہیں ان سے بھی اس موضوع پر تبادلہ خیال کرنا چاہیے، وہ اسی تلاش و جستجو میں سہارن پور کے نواح میں پہنچے، اور لوگوں سے وہاں کے مشاہیر علماء اور صوفیہ کے متعلق دریافت کیا، کسی نے ان کو حضرت شیخ ابوسعید گنگوہی کا پتہ دیا، وہ حضرت شیخ ابوسعید کی خدمت میں گنگوہ حاضر ہوئے، اور ان کی گفتگو میں ایک طمانیت اور ان کی محفل میں ایک دل بستگی محسوس کی، اور حضرت شیخ ابوسعید کے دست حق پرست پر بیعت کر کے مختلف ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد خرقہ خلافت حاصل کیا، اور اپنے وطن لوٹ کر رشد و ہدایت میں مصروف ہوئے، ان کی اصلاح و تربیت سے بہت سے لوگوں نے نیکی کی راہ پائی۔

صاحب تصانیف تھے، شیخ محب اللہ نے عربی اور فارسی میں فصوص الحکم کی دو شرحیں لکھی تھیں، اس کے علاوہ ان کی تصانیف میں انفاس الخواص، مناظر الخواص، ہفت احکام، سر رکنی، المبین فی حکمتہ الالہیہ، رسالہ فی بحث وجود مطلق، رسالہ تسویہ اور اس کی شرح مشہور ہیں۔
شاہ جمال ان سے یہ عقیدت رکھتا تھا، اور ان کی ملاقات کا شائق
۱۔ حلیۃ داؤدی قلمی روضہ دوم متضمن بر حدائق قبلہ اہل توحید، حجتہ العارفین شیخ ابوسعید قدس سرہ۔

۲۔ نزہۃ الخواطر جلد ۵ ص ۳۲۵۔

۳۔ شاہ جہاں، جہانگیر کا تیسرا لڑکا تھا جو لاہور میں بروز پچشنبہ یکم ربیع الاول ۱۰۲۸ھ راجہ بھگوان داس کی دختر جو دھ بانی کے بطن سے پیدا ہوا، اور ۲۵ ربیع الاول ۱۰۴۶ھ دوشنبہ، جمادی الاول ۱۰۳۷ھ دار الخلافہ آگرہ میں تخت سلطنت پر بیٹھا، اور ۱۰۴۶ھ میں اس نے وفات پائی (عمل صالح جلد ۳ ص ۳۴۹)

رہتا تھا، ایک خط میں اُن کو لکھتا ہے۔

عرفان آگاہ معارف جلوہ گاہ، شیخ محب اللہ سلمہ فرمان
اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول واولی الامر منکم
نیک تصور نموده بیایند کہ شوق فوق الحدیث۔

والد عام فوق الدعا

شیخ محب اللہ نے اُس کو جواب میں لکھا۔

امرا ولی الامر رسید، اثر محبت مفہوم گر دید، لیکن شخصے کہ
از مرتبہ اولی و ثانی نبر آمدہ باشد بمرتبہ ثالث چگونہ رسد۔
شہزادہ داراشکوہ بھی اُن کا معتقد تھا، اور الہ آباد کے قیام کے
زمانے میں اُس نے شیخ سے استفادہ کیا تھا۔ داراشکوہ نے بھی متعدد
خطوط شیخ کو لکھے تھے، ایک خط میں داراشکوہ نے ان کو لکھا:۔
از گرفتن صوبہ الہ آباد بیشتر خوش حالی از وجود شریف ست۔
شیخ محب اللہ نے ایک خط میں داراشکوہ کو نصیحت فرماتے ہوئے لکھا۔
فقر کجا و نصیحت کجا، حق آنست کہ اندیشہ رفاہیت خلق
خدا دامن گیر خاطر حکام باشد، چہ نمون و چہ کافر کہ خلق خدا
پیدائش خداست

۱۷ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۵

۱۷ داراشکوہ شاہجہاں کا سب سے بڑا لڑکا تھا، جو بانو بیگم کے بطن سے اجمیر میں بمقام
ساگر تال ۱۷ شعبہ کی شب میں ۲۹ صفر ۱۰۲۲ھ کو پیدا ہوا، اس نے میرک شیخ بن
فصیح الدین ہرودی اور دوسرے علما سے تعلیم حاصل کی، اور شیخ شاہ محمد بدشتی
سے بیعت کی جو میاں میر کے مرید و خلیفہ تھے، وہ غیر معمولی علم و فضل کا مالک تھا،
صاحب تصنیف و تالیف تھا، شاہجہاں کو اس سے بید محبت تھی، اور اُس نے
داراشکوہ کو "شاہ بلند اقبال" کا خطاب دے رکھا تھا، اس کے اعزاز و مراتب
اپنے دوسرے بھائیوں سے بڑھے ہوئے تھے، اس کے دوسرے بھائی

مگر اورنگ زیب کی رائے شیخ کے متعلق اچھی نہ تھی، اُس نے ان کے رسالہ تسویہ کو چلانے کا حکم دیا تھا۔

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گزشتہ سلسلہ ۵۴) دور دراز کے صوبوں میں صوبہ داری پر بھیجے گئے تھے، مگر یہ زیادہ تر اپنے باپ کے ساتھ دارالخلافہ اکبر آباد ہی میں رہتا تھا، شاہجہاں کی غیر معمولی شفقتوں نے اسے جذباتی، ضدی اور ناعاقبت اندیش بنادیا تھا، یہاں کہ اس میں اور اُس کے بھائیوں میں اختلافات رونما ہوئے، اور انھیں اختلافات نے خانہ جنگی کی صورت اختیار کی، آخر ۲۸ جمادی الثانی ۱۰۶۹ھ کو اجمیر کے قریب اُس کے اور اُس کے بھائیوں اورنگ زیب اور مراد میں ایک سخت مقابلہ ہوا جس میں داراشکوہ شکست کھا کر احمد آباد کی طرف بھاگا، وہاں سے سبج اور سیوستان ہوتا ہوا قندھار روانہ ہوا، راستے میں دادر (بلوچستان) میں ایک بلوچی سردار ملک بیون کے یہاں ٹھہرا جس پر داراشکوہ کے بہت سے احسانات تھے، ابتداً تو یہ سردار اُس کے ساتھ نہایت مہربانی سے پیش آیا، لیکن آخر میں غداری کر کے اس نے داراشکوہ کو انعام و اکرام لالچ میں گرفتار کر کے اورنگ زیب کے پاس بھجوا دیا، ۲۲ ذی الحجہ ۱۰۶۹ھ کو داراشکوہ عالم گیر کے حکم سے قتل کیا گیا، سیف خاں نظریگ چیلہ اور دوسرے چند لوگوں نے جو اس کام کے لئے مقرر کئے گئے تھے پختونہ کی شب میں اُس کے چریغ زندگی کو خاموش کر دیا اور ہمایوں کے مقبرے میں اسے بہ خانے میں جو گنبد کے نیچے ہے، شاہزادہ دانیال اور شاہزادہ مراد کی قبروں کے نزدیک دفن کیا گیا۔

عمل صالح میں ہے کہ داراشکوہ انھیں کپڑوں میں دفن کیا گیا جو موت کے وقت اُس کے جسم پر تھے، اس نعرہ کے مشہور شاعر حسن خانی نے جو غالباً داراشکوہ سے وابستہ تھا اُس کی وفات پر اپنے جذباتِ غم کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ ۵

داغ شو یوسف کہ مارا در غیم داراشکوہ

عشق بر عکس زلیخا در جوانی پیر کرد

ایک اور جگہ داراشکوہ سے اپنی وابستگی کا اظہار کرتے ہوئے کہتا ہے ۵

شیخ محب اللہ نے ۹ رجب ۱۰۵۸ھ کو الہ آباد میں وفات پائی، اور وہیں

(لقبہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۵۲)

”قانی“ از داراشکوہ و ”قدسی“ از شاہجہاں

فرق بسیار دست از ہم آفتاب و ماہ را

داراشکوہ کی تصانیف کی تفصیل جو اس وقت تک مل سکی وہ یہ ہے۔

(۱) سفینۃ الاولیاء تصنیف ۲ رمضان ۱۰۲۹ھ (۲) سکینۃ الاولیاء (۱۰۵۲ھ)

(۳) رسالہ حق نما (۴) حسنات العارفین یا شطیحات (ربیع الاول ۱۰۶۲ھ) (۵) مجمع البحرین

(۱۰۶۵ھ) (۶) سیر اکبر (۱۰۶۷ھ) (۷) ترجمہ بھگوت گیتا (۸) بیاض داراشکوہ

(۹) دیوان داراشکوہ (۱۰) دیباچہ مرثعہ (۱۱) مثنوی (۱۲) ترک (۱۳) نادر النکات

(۱۴) رسالہ معارف (۱۵) مکاتیب۔

داراشکوہ فارسی کا خوش گفتار شاعر تھا، اور شاعری میں قادی تخلص کرتا تھا۔

صاحب مقالات الشعراء نے اس کے چند اشعار نقل کیے جن میں سے ہم چند شعر بطور نمونہ کلام یہاں درج کرتے ہیں۔

خاطر نقاش در تصویر حسنش جمع بود

چوں بزللف اور سید آخر پریشانی کشید

بخیہ بر خرقہ فنا کیشاں موج آب حیات را ماند

تا دوست رسیدیم چو از خویش گذشتیم

از خویش گذشتن چہ مبارک سفرے بود

بر ہر کہ فکندی نظرے مست و خراب ست

در ساغر چشم تو ندانم چہ شراب ست

مدفون ہوئے۔

شیخ محب اللہ آبادی کے خلفاء میں شاہ محمدی تھے، جن سے روحانی تربیت شاہ محمدی نے حاصل کی۔ شاہ محمدی کے خلیفہ شاہ عضد الدین تھے جو علوم شرعیہ کے عالم اور زہد و ورع میں یگانہ روزگار تھے۔ حکام نے اُن کا وظیفہ مقرر کرنا چاہا مگر اُن کی غیرت فقر نے اس کو قبول نہ کیا، اُنھوں نے امر و نہی میں سلسلہ چشتیہ صابریہ کا وہ مرکز قائم کیا کہ جس سے علم و عمل کے سرچشموں کے آبیاری ہوئی۔ شاہ عضد الدین نے ۱۱۷۲ھ میں وفات پائی، اُن کے جلیل القدر خلفاء میں شاہ عبدالمہادی تھے، جنھوں نے ۱۱۹۱ھ میں وصال فرمایا، شاہ عبدالمہادی کے خلیفہ شاہ عبدالباری تھے جو شاہ عبدالمہادی کے پوتے بھی تھے، جن سے اُن کے خلیفہ حاجی سید عبدالرحیم (متوفی ۱۲۲۶ھ) نے خرقہ خلافت حاصل کیا، حاجی سید عبدالرحیم نے

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۲)

از دولت فقرم ہو بس جاہ نماند
واندر نظر م پیچ جزا شد نماند
ہر کس کہ بحق رسید گمرہ گفتند
من گمرہ از آنم کہ مرا راہ نماند

داراشکوہ کے متعلق علماء میں اختلاف ہے، بعض اُسے صالح عقیدہ صوفی سمجھتے ہیں، اور اپنے دعوے کے اثبات میں اسی کی تصانیف سے دلیل پیش کرتے ہیں، اور بعض اُسے فاسد العقیدہ سمجھتے ہیں اور وہ بھی اپنے دعوے کی دلیل میں اس کے افعال اور اسی کی دوسری کتابوں سے دلیل پیش کرتے ہیں (ماخوذ از نزہۃ الخواطر جلد ۵ ص ۱۲۳ و ۱۲۴ فٹ نوٹ مقالات الشعراء مرتبہ سید حسام الدین راشدی بعضین قادری)۔

۱۷ حاجی عبدالرحیم بہارن پوری حسینی افغانی تھے، طریقہ قادریہ میں شاہ رحم علی قمیصی القادری ساڈھوری سے مرید تھے، از طریقہ چشتیہ

اُس وقت رشد و ہدایت کی شمع روشن کی جب ہر طرف سے زوال و انحطاط کے آثار نمایاں تھے، زندگی سکر و وام میں تبدیل ہو رہی تھی، وہ احیاء سنت اور اتباع شریعت کو اپنی زندگی کا مقصد بنا کر مستدار شاد پر رونق افروز ہوئے۔ اسی جذبے کے تحت جب حضرت سید احمد شہید نے

رقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۱۵) میں شاہ عبدالباری سے بیعت تھے، پھر سید صاحب سے بیعت ہوئے، میاں جی نور محمد جھنجھانوی کے شیخ تھے، سفر جہاد میں سید صاحب کے ہمراہ تھے، ۱۲۲۶ھ میں بالاکوٹ میں شہید ہوئے۔ (سیرۃ سید احمد شہید مؤلفہ سید ابوالحسن ندوی ص ۲۷-۲۸)۔
 ۱۵ حضرت سید احمد بریلوی یکم محرم ۱۲۸۶ھ میں اودھ کے قصبے رائے بریلی میں پیدا ہوئے، والد کا نام سید محمد عرفان اور ان کی والدہ کا نام بی بی عافیہ بنت سید ابوسعید تھا، بچپن میں ان کو تحصیل علم کی طرف کچھ رغبت نہ تھی، تین چار سال مکتب میں گزارنے کے باوجود قرآن مجید کی چند سورتیں یاد کر سکے۔ بڑے ہونے کے بعد اپنے چھ ساتھیوں کے ساتھ تلاش روزگار میں لکھنؤ گئے، وہاں ان کا قیام ایک رئیس کے یہاں تھا، وہیں سے ان کی طبیعت میں انقلاب پیدا ہوا، اور تحصیل علم کے شوق میں وہ دہلی میں شاہ عبدالعزیز دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے، شاہ صاحب نے ان کو اولاً اکبری مسجد میں اپنے بھائی شاہ عبدالقادر صاحب کے پاس بھیجا، وہاں انھوں نے صرف و نحو کی کچھ کتابیں پڑھیں اور قرآن مجید کے اُردو ترجمے کا بھی مطالعہ کیا، ۱۲۲۲ھ میں انھوں نے سلسلہ نقشبندیہ میں شاہ عبدالعزیز سے بیعت کی، اور کچھ دن کے بعد رائے بریلی واپس تشریف لے گئے، ۱۸۱۰ء میں نواب امیر خاں کے پاس چلے گئے جو بعد میں والی ٹوٹک ہوئے اور ان کی جمعیت میں شریک ہو گئے جو اُس زمانے میں وسط ہند میں انگریزوں اور بعض ہندو راجاؤں سے برسرِ پیکار تھے، تقریباً چھ سال فن سپہ گری میں گزارے، لیکن جب نواب امیر خاں نے انگریزوں

علم جہاد بلند کیا تو ان کے ساتھ بالاکوٹ میں جہاد میں شریک ہو کر لڑتے ہوئے شہادت پائی۔

دقیقہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۱۵) سے صلح کی ٹھانی تو وہ ان کی جمعیت سے علیحدہ ہو کر تقریباً ۱۸۱۶ء میں دوبارہ دہلی تشریف لے گئے اور وہیں ہدایت و ارشاد کا سلسلہ شروع کیا، اسی زمانے میں شاہ عبدالحی جو شاہ عبدالعزیز کے داماد تھے، اور شاہ عبدالعزیز کے بھانجے شاہ اسماعیل ان سے بیعت ہوئے، ان دونوں کو لے کر سید صاحب نے مظفرنگر، سہارن پور، رام پور اور لکھنؤ وغیرہ کا دورہ کیا، اور غلط و تذکیر سے لوگوں کو راہ حق دکھائی، بیعت میں ان کا طریقہ دوسرے شیوخ سے مختلف تھا، وہ پہلے طریقہ چشتیہ، نقشبندیہ، سہروردیہ میں بلند آواز سے بیعت لے کر طریقہ مجددیہ میں بیعت لیتے تھے۔

پنجاب و سرحد میں مسلمانوں پر مظالم کی وجہ سے (جہاں سکھوں کی حکومت تھی) سید صاحب کو جہاد کرنے کا خیال پیدا ہوا، آپ نے فیصلہ کیا کہ فریضہ حج ادا کرنے کے بعد جہاد کریں گے، یکم شوال ۱۲۳۶ھ کو آپ اپنے چار سوار فقہ کے ساتھ حج کے لئے روانہ ہوئے، اور ۱۲۳۷ھ میں حج سے واپس ہو کر آپ نے جہاد کی تیاریاں شروع کر دیں، اور اس مقصد کی تبلیغ کے لئے مولانا اسماعیل شہید اور مولانا عبدالحی کو ہندوستان کے مختلف شہروں میں بھیجا جو ہر جگہ پہنچ کر عام مسلمانوں کو جہاد کے فضا بتا کر اس کی ترغیب دیتے تھے۔ سید صاحب ۱۲۴۱ھ کو پانچ ہزار رفقہ کے ساتھ جہاد کے لئے روانہ ہوئے، آپ طویل مسافت کے بعد نوشہرہ پہنچے، آپ کا پہلا معرکہ ۲۱ دسمبر ۱۲۴۶ھ کو نوشہرہ سے آٹھ میل کے فاصلے پر اکوڑہ میں ہوا، ۱۲۴۷ھ کو آپ کے ہاتھ پر باقاعدہ بیعت ہوئی اور آپ کو امیر المؤمنین چنا گیا، سکھوں سے آپ کے مختلف مقامات پر شدید مقابلے ہوئے، لیکن آخر بالاکوٹ میں سید صاحب کا آخری معرکہ ہوا، اس معرکہ میں سید صاحب کا لشکر بعض لوگوں کی غدری اور نمک حرامی کے سبب سے چاروں طرف سے گھیر گیا۔ اس جنگ میں مجاہدین کو شکست ہوئی، اور اس معرکہ میں وہ لوگ شہید ہوئے جن پر تاریخ اسلام کو نثار ہے، اسی معرکہ میں ۲۲ رزی قعدہ ۱۲۴۶ھ ۶ مئی ۱۸۳۱ء کو بالاکوٹ میں سید صاحب نے بھی شہادت پائی۔

(ماخوذ از سیرت سید احمد شہید مولانا سید ابوالحسن علی ندوی)

میاں نور محمد جھنجھانوی

حاجی سید عبدالرحیم شہید کے خلفا میں میاں نور محمد جھنجھانوی تھے جو شیخ عبدالرزاق ولی کی اولاد میں تھے، وہ اخلاقیہ حال کے لئے قصبہ لوہاری میں ایک مکتب قائم کئے ہوئے تھے جس میں بچوں کو تعلیم دیتے تھے، اتباع سنت کا یہ عالم تھا کہ تیس برس تک ان کی تکبیر تحریر قضا نہیں ہوتی، انھوں نے سلسلہ چشتیہ صابریہ کو انتہائی عروج پر پہنچایا۔ میاں جی نور محمد نے ۱۲۴۱ھ رمضان ۱۲۵۹ھ میں وفات پائی۔

حاجی امداد اللہ مہاجر کی

میاں جی نور محمد کے خلیفہ حاجی امداد اللہ تھا نو مہاجر کی تھے جو آسمان ولایت پر رشد و ہدایت کا قناب بن کر طلوع ہوئے، اور جن کی ضیاء یاریوں نے سلسلہ صابریہ کی برکات کو نہ صرف ہندوستان میں بلکہ دوسرے ممالک اسلامیہ میں بھی پہنچایا، حاجی امداد اللہ کی ولادت باسعادت ۱۲۴۳ھ میں ضلع سہارن پور (بہار) کے مشہور قصبہ ناٹوہ میں ہوئی، اٹھارہ سال کی عمر میں انھوں نے شاہ محمد اسحاق کے داماد اور شاگرد مولوی نصیر الدین لہ مولانا محمد اسحاق شاہ عبدالعزیز کے جانشین اور ان کے نواسے تھے، شاہ عبدالعزیز کی وفات کے بعد وہ ان کی جگہ درس و تدریس میں مشغول رہے، اسی زمانے میں حضرت سید احمد شہید بہلولی کی تحریک جنگ آزادی شروع ہوئی۔ وہ اس تحریک کے بڑے مؤید تھے، اور انھوں نے اس تحریک کو مالی اور اخلاقی حیثیت سے بڑی امداد پہنچائی، لیکن جب یہ تحریک ناکام ہوئی، اور حالات ابتر ہو گئے تو ۱۲۵۸ھ میں دہلی سے ہجرت کر کے مکہ معظمہ تشریف لے گئے، اور وہاں بھی درس و تدریس کا مشغلہ جاری رکھا جن لوگوں نے آپ سے علوم ظاہری اور فیوض باطنی کا اکتساب کیا، ان میں ان کے بھائی شاہ محمد یعقوب، شاہ عبدالغنی دہلوی، حاجی امداد اللہ تھا نو، شاہ فضل الرحمان گنج مراد آبادی، سید ظہیر حسین محدث دہلوی، مفتی صدر الدین، مولانا احمد علی محدث سہارن پوری اور سرسید احمد خاں تھے۔ (رد کوثر ص ۲۱۳)

کے دستِ حق پرست پر سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت کی، پھر میاں جی نور محمد چھٹیاٹوی سے چاروں سلسلوں میں، خصوصاً سلسلہ چشتیہ، صابریہ میں بیعت ہو کر سیالکوٹ کی تکمیل کی، پھر ۱۲۶۱ھ میں حجاز حاضر ہوئے اور حج و زیارت و ضحہ نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سعادت حاصل کی، اور وہاں شاہ محمد اسحاق دہلوی سے بھی فیوض باطنی کا اکتساب کیا، شاہ محمد اسحاق کے توجہ دلانے پر آپ ہندوستان تشریف لائے اور ارشاد و تلقین کا کام شروع کیا، آپ کے خلفاء میں مولانا رشید احمد محدث گنگوہی، مولانا محمد قاسم نانوتوی، مولانا محمد یعقوب نانوتوی، مولانا فیض الحسن سہارن پوری اور حاجی محمد عابد جیسے اکابر علماء رہے، جن کے اتحاد فکر و عمل سے آئندہ چل کر ہندوستان کی مشہور دینی درسگاہ دارالعلوم دیوبند کی بنیاد پڑی جس کی وجہ سے ہندوستان کی فضائیں علوم دینیہ کی تابانی سے جگمگا اٹھیں، ان بزرگوں نے طریقت کو شریعت کے جمال سے اس طرح آراستہ و پیراستہ کیا کہ شریعت و طریقت میں وہ دوئی کافرق جو بعض مغلوب الحال صوفیہ کے اقوال و کردار سے سطح بینوں کو محسوس ہوتا تھا، مٹ گیا۔ غدر کے بعد جب انگریزوں نے دارالعلوم شروع کی تو حاجی صاحب چھپتے چھپاتے پھر مکہ معظمہ چلے گئے، اور وہیں مقیم ہو گئے، اور مکہ معظمہ میں بھی رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا، اور غدر کے بعد تقریباً بیالیس سال تک رشد و ہدایت میں مشغول رہے، آخر ۱۳۱۱ھ میں آپ واصل الی اللہ ہوئے۔

حاجی صاحب کو اپنے مریدوں سے غیر معمولی عشق تھا، اور مرید بھی آپ کے والد و شفقت تھے، ایک جگہ آپ نے تحریر فرمایا۔

ہر کس کہ ازیں فقیر عقیدت و محبت دارد، مولوی رشید احمد و مولوی محمد قاسم را کہ جامع جمیع کمالات علوم ظاہری و باطنی اند، بجائے فقیر بلکہ بدارج فوق ازمین شمارند۔

مریدوں کی عقیدت اور شفقت کا یہ عالم تھا کہ ایک مرتبہ مولانا محمد قاسم سے کسی نے دریافت کیا، کیا حاجی صاحب عالم بھی تھے؟ فرمایا عالم ہوتا تو علمی دنیا آپ تو عالم گرتے تھے، آپ کو اللہ تعالیٰ نے وہ روحانی قوت عطا فرمائی تھی جو بڑے

بڑے علماء کو میسر نہیں۔ حاجی صاحب کی تصانیف میں غذا سے روح،
ضیاء القلوب اور تحفة العشاق مشہور ہیں۔

مولانا رشید احمد گنگوہی

حاجی صاحب کے عظیم المرتبت خلیفہ مولانا رشید احمد گنگوہی کی
ذات گرامی علم و عمل کا وہ سرچشمہ تھی کہ جس سے سیکڑوں تشنگان معرفت و
علم نے سیرابی حاصل کی، انھوں نے علم و عرفان کی شمع اپنے وطن گنگوہ
میں روشن کی، اور دور دور سے علم و معرفت کے پروانے کھینچ کھینچ کر ان کے
گرد جمع ہوئے لگے، ان کے حلقہ درس حدیث سے وہ علماء و ابراہیم کا بر امت نکلے
کہ جنہوں نے اپنی ساری عمر احیاء سنت، ترویج سنت اور تعلیم علوم دینیہ میں
صرف کی، حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی اپنے مریدوں کی روحانی ترقی
کے لئے اتباع شریعت کو سب سے زیادہ ضروری قرار دیتے تھے۔ ان کے مریدوں
میں زیادہ تر علماء تھے، جو شریعت، طریقت اور حقیقت کے جامع تھے، اور جو
اتباع شریعت کو روحانی بلندی اور پستی کا معیار بنائے ہوئے تھے، مولانا رشید احمد
نے ۱۳۲۳ھ میں گنگوہ میں وفات پائی، مولانا رشید احمد کے خلفاء میں مولانا خلیل احمد
سہارن پوری، شیخ الہند مولانا محمود الحسن، مولانا عبد الرحیم رائے پوری اور مولانا
صدیق احمد انبھٹوی تھے۔

مولانا رشید احمد کے خلفاء میں اُستادی مولانا خلیل احمد محدث سہارن پوری
صاحب بذل المجہود شارح ابوداؤد ہیں، جو ساری عمر اپنے شیخ کے طریقے پر
سہارن پور کی مشہور دینی درسگاہ مظاہر العلوم میں حدیث کا درس دیتے رہے
اور تعلیم باطنی میں مشغول رہے، راقم الحروف نے بھی صحیح بخاری کا کچھ حصہ
حضرت مولانا خلیل احمد سے پڑھا تھا، مولانا، عشق رسول، اتباع شریعت اور
حسن اخلاق کا ایک مکمل نمونہ تھے۔

اپنے سیر کی نظر میں مولانا کو اس قدر تقرب و اختصاص حاصل تھا کہ میں نے
اپنے بعض بزرگوں سے سنا کہ ایک مرتبہ مولانا رشید احمد گنگوہی نے آپ کے متعلق فرمایا

کہ جو خلیل احمد کو نہیں مانتا وہ رشید احمد کو کیا مانے گا۔

صاحب تصانیف تھے، آپ کی تصانیف میں بذل المجہود، شرح ابوداؤد علمی دنیا میں بڑی شہرت رکھتی ہے، جس زمانے میں آپ یہ شرح لکھ رہے تھے، میں ایک مرتبہ مظاہر العلوم سہارن پور کے کتب خانے میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، اُس وقت آپ کے سامنے متعدد کتابیں کھلی ہوئی تھیں، اور آپ بذل المجہود کی تصنیف میں مشغول تھے، چہرے پر دماغی محنت و کاوش کی وجہ سے اضمحلال اور تکان کے آثار محسوس ہوتے تھے، ایک صاحب نے جو اُس مجلس میں تھے عرض کیا کہ حضرت! اس غیر معمولی محنت کی وجہ سے دماغ پر سید اثر پڑتا ہے، اگر محنت کم اٹھائیں تو زیادہ بہتر ہو، فرمایا، دماغ کے لئے حدیث نبوی سے بہتر اور کون سا مشغلہ ہو سکتا ہے، پھر فرمایا کہ اب اس دماغ سے سوائے اس کے اور کوئی کام لینا ہی نہیں۔

مولانا کی بڑی تمنا یہ تھی کہ بذل المجہود کی تکمیل مدینہ طیبہ میں ہو، چنانچہ ۱۳۳۷ھ میں آپ ہجرت فرما کر حج کے لئے مکہ معظمہ تشریف لے گئے، اور پھر مدینہ منورہ میں مقیم ہو گئے، بذل المجہود کی تکمیل کے کچھ دن بعد ہی آپ نے مدینہ منورہ میں وصال فرمایا۔

مولانا خلیل احمد کے خلفاء میں مولانا الیاس کاندلوی نے درگاہ شاہ نظام الدین اولیاء کے متصل دہلی میں قیام فرما کر میوات کے علاقے میں سنگامہ ارشاد و تلقین بپا کیا، اور میوات کے باشندوں کو جو اسلامی تعلیمات سے بالکل نا آشنا ہو چکے تھے از سر نو اسلامی شعور، اسلامی تعلیمات سے آراستہ کر کے ان میں قوت عمل کو بیدار کیا، ان کی اصلاحی تحریک کو ہندو پاکستان میں جو وسعت و ہمہ گیری حاصل ہے اس کا اندازہ ان تبلیغی جماعتوں سے کیا جاسکتا ہے جو ان دونوں ممالک کے گوشے گوشے میں اور بعض ممالک اسلامیہ میں اپنے اخراجات سے سفر کر کے اعلائے کلمۃ الحق، ترویج سنت اور مسلمانوں میں صحیح جذبہ دینی پیدا کرنے کے لئے نہایت حموشی سے جہد کر رہے ہیں۔

مولانا کے دوسرے خلیفہ اور اُن کے ارشد تلامذہ میں استاد محترم شیخ
 الحرمیٹ مولانا محمد زکریا کاندھلوی ہیں جو طریقت و شریعت کے جامع، سرایا
 علم و عمل اور اتباع شریعت کا ایک نمونہ ہیں، وہ اپنے شیخ کے ساتھ ایک
 طویل عرصے تک سفر و حضر میں رہے اور اپنے شیخ سے علمی اور روحانی فیوض
 کا انساب کرتے رہے، بذل المجہود کی تصنیف کے ذریعے میں حضرت مولانا
 خلیل احمد صاحب کے ہاتھ میں رہنمائی آچکا تھا، اس لئے مسودے کی کتابت کے
 فرالص شیخ الحرمیٹ مولانا زکریا کاندھلوی ہی انجام دیتے تھے، اور بعض علمی
 اور دقیق مسائل میں مولانا اپنے اس شاگرد رشید سے مشورہ بھی فرماتے تھے،
 بذل المجہود کی تکمیل تک ایک رفیق کار کی حیثیت سے مولانا زکریا کاندھلوی
 اپنے شیخ اور استاد کے ساتھ رہے، یہاں تک کہ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب
 جب حجاز گئے تو یہ بھی اپنے شیخ کے ساتھ گئے، اور بذل المجہود کی تکمیل کے بعد
 اور اپنے شیخ کے وصال کے بعد ہندوستان واپس ہوئے، مدرسہ مظاہر العلوم
 سہارن پور میں جہاں اُن کے شیخ مولانا خلیل احمد اور اُن کے والد مولانا
 محمد سبکی کاندھلوی نے درس و تدریس میں عمر کا بڑا حصہ گزارا تھا، وہ آج
 بھی حدیث کے درس و تدریس میں مشغول ہیں، اور حقائق و معارف کے دریا
 بہا رہے ہیں۔ توکل و استغناء شیخ الحرمیٹ، مولانا زکریا کاندھلوی کی سیرت کا جلی
 عنوان ہے، وہ تقریباً پچیس سال سے حدیث کے درس میں مشغول ہیں،
 لیکن وہ مدرسہ مظاہر العلوم سے اس کا معاوضہ کچھ نہیں لیتے، بلکہ اپنے تجارتی
 کتب خانے سے اپنی ضروریات زندگی کی تکمیل کرتے ہیں۔
 راقم الحروف نے بھی مشکوٰۃ شریف مولانا زکریا کاندھلوی سے پڑھی
 تھی، اُن کی تصانیف میں شرح مؤطا امام مالک مشہور ہے۔

مولانا رشید احمد گنگوہی کے خلفاء میں شیخ الامام محمد الحسن کو جو شہرت
 مقبولیت حاصل ہے وہ کسی تعارف کی محتاج نہیں، مولانا محمد الحسن کے
 والد کا نام مولانا ذوالفقار علی تھا جو بلند پایہ عالم اور بڑے صاحب علم و فضل
 بزرگ تھے، مولانا محمد الحسن ۱۸۵۱ء میں ضلع سہارن پور کے مشہور قصبے

دیوبند میں پیدا ہوئے اور وہیں تعلیم و تربیت حاصل کی، تعلیم ختم کرنے کے بعد وہ ۱۸۸۸ء میں دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرس مقرر ہوئے، اور

۱۹۰۵ء میں دارالعلوم غدر سے دس سال بعد ۱۲۸۳ھ کو قائم ہوا، اس کے بانیان میں مولوی فضل الرحمان والد مولانا شبیر احمد عثمانی علیہ الرحمہ مولوی ذوالفقار علی اور حاجی عابد حسین رحمۃ اللہ علیہ تھے، سوانح قاسمی میں ہے کہ حاجی عابد حسین نے مولانا محمد قاسم نانوتوی سے اس مدرسے کے قیام کے متعلق گفتگو کی اور اس دینی ضرورت کی طرف توجہ دلائی، مولانا محمد قاسم نے ان کی رائے سے اتفاق کیا، جب ان بزرگوں نے اس مدرسے کا افتتاح کیا، اس وقت مولانا محمد قاسم میرٹھ میں تھے، حاجی عابد حسین نے ان کو مدرسے کے قیام کی اطلاع دی، اور کہلا یا کہ وہ اگر اس مدرسے میں تعلیم کا افتتاح کریں، چنانچہ مولانا محمد قاسم تشریف لائے اور مدرسے کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا، اس مدرسے کے پہلے مدرس مولانا محمود مقرر ہوئے، جن کی تنخواہ پندرہ روپے ماہانہ مقرر کی گئی۔ شروع میں یہ مدرسہ مسجد چھتہ دیوبند میں قائم ہوا، مولانا محمد یعقوب نانوتوی اس زمانے میں ڈپٹی ایجوکیشنل انسپکٹر تھے وہ جدید نظام تعلیم اور طریقہ کار سے واقف تھے، جس سال مدرسے کا افتتاح ہوا اسی سال انھوں نے اپنی ملازمت اور معقول شاہرے کو چھوڑ کر محض جذبہ خدمت اسلامی کے تحت بیس روپے ماہوار پر دارالعلوم کی صدر مدرس مقرر کر لی، وہ اس مدرسے کے پہلے صدر مدرس تھے جسے ہندوستان میں تعلیم دینیات کا سب سے بڑا مرکز بننا تھا۔

جب طلباء کی کثرت ہوئی تو مسجد قاضی کے قریب مدرسے کے لئے ایک مکان کر لئے پر لیا گیا، ۱۲۹۳ھ میں دارالعلوم کی اپنی عمارت کا سنگ بنیاد رکھا گیا، آج دارالعلوم دیوبند ہندوستان میں علوم دینیات کا سب سے بڑا مرکز ہے، اس کی کئی لاکھ کی عمارتیں ہیں، متعدد درسگاہیں ہیں، آٹھ دس دارالافتاء ہیں، جن میں چار سو کمریں ہیں، دارالعلوم کا ایک عظیم الشان کتب خانہ ہے، طلباء کی تعداد عموماً ایک ہزار سے متجاوز رہتی ہے، ہندو پاکستان کے علاوہ دوسرے ممالک کے

تقریباً تینتیس سال تک دارالعلوم دیوبند کی صدر مدرس کے فرائض انجام دیتے رہے، اپنے مسلک پر سخت ہونے کے باوجود مولانا کے فکر و نظر میں بڑی وسعت تھی، انھوں نے اس کشیدگی کو بڑی جاذبہ کم کیا جو علی گڑھ اور دیوبند میں چلی آتی تھی۔ اور اس خلیج کو پاٹ دیا جو ان دو درسگاہوں میں ایک حد فاصل بنی ہوئی تھی۔ ۲۹ اکتوبر ۱۹۲۲ء کو علی گڑھ میں جامعہ ملیہ کی بنیاد رکھتے وقت ان کا جو خطبہ صدارت پڑھا گیا، اس میں انھوں نے طلباء سے

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ ۵۵) طلباء بھی یہاں آکر تعلیم پاتے ہیں، اس درسگاہ کے خارج تحصیل طلباء میں شیخ الہند مولانا محمود الحسن دیوبندی، حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا عبدالحق مفسر تفسیر حقانی، مولانا عبید اللہ سندھی، مولانا شبیر احمد عثمانی، مفتی کفایت اللہ دہلوی، مولانا ثناء اللہ امرتسری، مفتی محمد شفیع صاحب، مولانا یوسف بزدی، مولانا احتشام الحق تھانوی، مولانا محمد لیس کاندھلوی، مولانا احمد علی لاہوری، اور مولانا محمد طیب دیوبندی علم و فضل کے ذرہ روشن شاہے ہیں جن کی علمی اور اور ملی خدمات کو ہماری تاریخ فراموش نہیں کر سکتی، دارالعلوم دیوبند کے پہلے سرپرست مولانا محمد قاسم نانوتوی تھے، ان کے بعد مولانا رشید احمد گنگوہی سرپرست ہوئے، کچھ زمانے مولانا محمد یعقوب نانوتوی، اور شیخ الہند مولانا محمود الحسن اس عہدے پر فائز رہے، پھر مولانا اشرف علی تھانوی سرپرست ہوئے، اسی طرح اس دارالعلوم کے پہلے صدر مدرس مولانا محمد یعقوب تھے، پھر مولانا رشید احمد گنگوہی مقرر ہوئے۔ مولانا رشید احمد گنگوہی کے بعد شیخ الہند مولانا محمود الحسن نے اس مسند کو زینت بخشی، مولانا محمود الحسن کے بعد مولانا انور شاہ کشمیری مسند صدر مدرس پر رونق افروز ہوئے، پھر مولانا حسین احمد مدنی، عہدہ صدر مدرس پر فائز ہوئے، اب مولانا فخر الدین مراد آبادی صدر مدرس کے عہدے کو سنبھالے ہوئے ہیں اور دارالعلوم دیوبند کے ہتھم مولانا محمد طیب صاحب ہیں جو علم و فضل اور تقویٰ و تقدس میں اپنے بزرگوں کے صحیح جانشین ہیں۔

(ماخوذ از ترجمہ النواظر جلد ۷ حاشیہ ص ۳۸۷ و موضح کوثر ص ۲۲۵ تا ۲۲۸)

مخاطب ہوتے ہوئے فرمایا تھا۔

اے نونہالانِ وطن! جب میں نے دیکھا کہ میرے اس درد کے غمخوار جس میں میری ہڈیاں پگھلی جا رہی ہیں، مدرسوں اور خالقہوں میں کم اور اسکولوں اور کالجوں میں زیادہ ہیں تو میں نے اور میرے چند مخلص احباب نے ایک قدم علی گڑھ کی طرف بڑھایا، اور اس طرح ہم نے ہندوستان کے تاریخی مقاموں دیوبند اور علی گڑھ کا رشتہ جوڑا۔

انہیں کے دورِ صدرِ مدرسہ میں یہ معاہدہ ہوا کہ علی گڑھ کے جو طلباء تبلیغِ دین اور اشاعتِ اسلام کا ذوق رکھتے ہیں وہ دارالعلوم دیوبند جا کر علومِ دینیہ کی تکمیل کریں، دارالعلوم دیوبند ان کے لئے خاص اہتمام کرے گا، اسی طرح علی گڑھ کالج، دارالعلوم دیوبند کے طلباء کے لئے خاص اہتمام کرے گا جو انگریزی تعلیم کے لئے علی گڑھ جائیں گے۔

شیخ الہند نے آزادی وطن کے لئے اسیرِ مالٹا ہو کر سات سال تک فرنگی استبداد کے ہاتھوں جو صعوبتیں اور مصیبتیں جھیلیں وہ ہماری آزادی اور سیاسی تاریخ کا ستہرا باب ہیں، مالٹا کی قید و بند سے چھوٹ کر جب وہ ۱۹۳۱ء میں ہندوستان واپس ہوئے تو فرنگی قید و بند کی صعوبتوں نے ان کی صحت بالکل خراب کر دی تھی، وہ دق میں مبتلا تھے، آخر ۳۰ نومبر ۱۹۳۱ء کو شیخ الہند نے اسی بیماری میں دہلی میں ڈاکٹر انصاری کے مکان پر وفات پائی، نعش دیوبند لائی گئی اور اپنے خاندانی قبرستان میں مدفون ہوئے۔

مولانا محمد قاسم نانوتوی

مولانا محمد قاسم نانوتوی ہندوستان کے علماء ربانین میں تھے اور حضرت حاجی امداد اللہ کے عظیم المرتبت خلفاء میں تھے، مولانا ۱۲۶۸ھ میں قصبہ نانوتہ میں پیدا ہوئے، ان کا سلسلہ نسب یہ ہے۔
قاسم بن اسد علی بن غلام شاہ بن محمد بخش صدیقی نانوتوی

بچپن ہی میں وہ سہارن پور آئے، اور ابتدائی کتابیں شیخ محمد نواز سہارن پوری سے پڑھیں، ان کی عمر گیارہ سال کی تھی کہ مولانا مملوک علی ان کو اپنے ساتھ دہلی لے گئے، جہاں انھوں نے تمام درسیہ کتب کی تعلیم مولانا مملوک علی سے حاصل کی اس کے بعد انھوں نے حدیث کی تعلیم شاہ عبدالغنی سے پائی۔ مولانا رشید گنگوہی ان کے ہم سبق تھے، انھیں کے ساتھ حاجی امداد اللہ سے بیعت کی اور اپنے شیخ کی خدمت میں رہ کر سلوک کے منازل طے کئے، ان تمام منازل سے فارغ ہونے کے بعد مطبع احمدیہ دہلی میں مولانا احمد علی محدث سہارن پوری کے ساتھ ان کے رفیق کار کی حیثیت سے مختلف کتابوں کے حاشیے تصنیف

۱۔ مولانا احمد علی محدث بن لطف اللہ حنفی ماتریدی سہارن پوری اکابر فقہاء حنفیہ میں تھے، یہ سہارن پور میں پیدا ہوئے اور ابتدائی کتابیں اپنے شہر کے اساتذہ سے پڑھیں، پھر دہلی تشریف لے گئے، اور مولانا مملوک علی نانوتوی سے تعلیم حاصل کی، اور حدیث کی سند شیخ وجیہ الدین سہارن پوری سے حاصل کی، پھر ۱۲۰۴ھ میں مکہ معظمہ حاضر ہوئے اور حج سے مشرف ہوئے۔ وہیں مولانا شاہ محمد اسحاق بن محمد افضل دہلوی سے دوبارہ حدیث پڑھی اور سند و اجازت حاصل کی، پھر مدینہ منورہ حاضر ہوئے، اور زیارتِ رسول نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مشرف ہو کر ہندوستان واپس ہوئے اور ذریعہ معاش تجارت کو بنا کر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے، آخر عمر تک صحاح ستہ کے درس میں اور تالیف و تصنیف میں مشغول رہے، مولانا احمد علی محدث سہارن پوری کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے بڑی کاوش و محنت سے تصحیح کے ساتھ حدیث کی کتابوں کو شائع کیا، خصوصاً صحیح بخاری کی تصحیح و حاشیہ جس پر انھوں نے دس برس صرف کئے علمی دنیا ان کے اس احسان کو بھی فراموش نہیں کر سکتی۔ مولانا شبلی بھی ان کے شاگردوں میں تھے۔

مولانا احمد علی نے ۶ جمادی الاولیٰ ۱۲۹۷ھ میں فالج میں مبتلا ہو کر وفات پائی اور سہارن پور میں مدفون ہوئے۔ (نزہۃ الخواطر جلد ۷ ص ۶۳)

کے سلسلے میں کام کرتے رہے، اُس زمانے میں مولانا احمد علی محدث سہارن پوری، صحیح بخاری کی تصحیح اور حاشیے میں مصروف تھے، مولانا احمد علی نے صحیح بخاری کے آخری پانچ اجزاء مولانا محمد قاسم کے سپرد کئے، یہ اجزاء سخت مشکل تھے، خصوصاً وہ مقامات جن میں امام بخاری نے امام ابو حنیفہ پر اعتراض وارد کئے ہیں، مولانا محمد قاسم نے ان اجزاء کی تصحیح و تحشیہ میں غیر معمولی کاوش سے کام لیا، خصوصاً امام بخاری کے ایراد کے جوابات دیتے ہوئے مذہب حنفی کی تائید میں جو دلائل پیش کئے ہیں، حقیقت یہ ہے کہ ان میں جواب کا حق ادا کر دیا ہے۔

نزدیکہً النخاطر میں ہے کہ مولانا محمد قاسم نہایت ہی زاہد و عابد بزرگ تھے۔ لباس اس قدر سادہ اور معمولی پہنتے تھے کہ اُن کے لباس کو دیکھ کر اُن کے عالم ہونے کا گمان نہ ہوتا تھا، اُس زمانے میں وہ وعظ و فتویٰ سے علیحدہ رہ کر اپنا زیادہ وقت ذکر الہی اور مراقبے میں گزارتے تھے، یہاں تک کہ اُن پر حقائق و معارف کے دروازے کھل گئے۔ اور حاجی امداد اللہ نے اُن کو یہ کہتے ہوئے اپنی خلافت سے سرفراز فرمایا کہ قاسم کے زہد و تقویٰ کی مثال پہلے زمانے میں ملے تو ملے لیکن ہمیں اس زمانے میں نہیں ملتی، پھر انھوں نے اپنے شیخ کے حکم پر شادی کی، اور شیخ مظفر حسین بن محمود کاندھلوی کے کہنے پر منبر پر تشریف لا کر وعظ فرمایا، رجب ۱۲۵۷ھ

۱۔ شیخ مظفر حسین بن محمود بخش حنفی قصبہ کاندھلہ ضلع مظفرنگر (یوپی) میں پیدا ہوئے۔ اپنے زمانے کے اکابر علماء میں تھے، تقویٰ، استقامت شریعت اور اتباع سنت میں اُس زمانے میں اُن کی مثال نہ تھی، شریعت کے اس قدر پابند تھے کہ وہ کھانا جس کی حیثیت شرعاً مشتبہ ہو نہ کھاتے تھے، اگر اس قسم کا کھانا واقفیت میں اُن کو کھلا دیا جاتا تو فوراً تے ہو جاتی اور معدہ اس قسم کی غذا کو قبول نہ کرتا تھا، انھوں نے مفتی النبی بخش بن شیخ الاسلام کاندھلوی سے تعلیم حاصل کی، اور ایک مدت تک ان کی خدمت میں رہے، پھر اُن کی وفات

میں غدر کا ہنگامہ برپا ہوا تو فرنگی استبداد سے مولانا بھی نہ بچ سکے، اور ان پر بھی انگریزی حکومت نے بغاوت اور خروج کا الزام لگایا، جس کی وجہ سے وہ ایک عرصہ تک چھپے رہے، جب اللہ تعالیٰ نے ان کو اس سے نجات دی تو وہ ۱۲۷۷ھ میں اپنے چند رفیقوں کے ساتھ جن میں مولانا محمد یعقوب نالوتوی بھی تھے، مکہ معظمہ چلے گئے اور حج و زیارت سے فارغ ہو کر ہندوستان تشریف لائے اور میرٹھ میں نشی ممتاز علی کے مطبع مجتہائی میں ملازمت اختیار کر لی۔ جب ۱۲۸۳ھ کو دیوبند میں مدرسہ دارالعلوم کی بنیاد پڑی تو انھوں نے حاجی غازی حسین کے کہنے پر دیوبند پہنچ کر دارالعلوم کی سرپرستی اختیار کی، اور ۱۲۸۵ھ میں دوبارہ حرمین شریفین حج و زیارت کے لئے حاضر ہوئے، اور حج کے بعد ہندوستان واپس ہوئے اور عمر بھر دارالعلوم کی ترقی اور فروغ میں لگے رہے۔

مولانا محمد قاسم اگرچہ علم و فضل میں اپنا جواب نہ رکھتے تھے، لیکن عوام

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ) کے بعد دہلی تشریف لے گئے، اور شیخ یعقوب بن محمد افضل کے دست حق پرست پر بیعت کی جو شیخ عبدالعزیز کی اولاد میں سے تھے، پھر سید احمد بریلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور ان سے استفادہ کیا، اور سنت نبویہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سر بلندی میں کوشش کرتے رہے، اور حق کی سر بلندی میں متدین کے ہاتھوں بہت تکلیفیں اٹھائیں، پھر یواؤں کے نکاح میں بیکہ کوشش کی جو اس زمانے میں محبوب سمجھا جاتا تھا اس کے بعد حرمین شریفین حاضر ہوئے، اور حج و زیارت کے بعد ہندوستان واپس ہوئے، اس کے بعد دوسری مرتبہ اپنے شیخ یعقوب بن افضل کے ساتھ حرمین شریفین حاضر ہوئے، جب مکہ معظمہ پہنچے تو ان کے شیخ محمد یعقوب نے وفات پائی۔ شیخ مظفر حسین خود ان کی بھینر و تکفین اور نماز جنازہ ادا کی۔ پھر وہ حج سے فارغ ہونے کے بعد مدینہ منورہ روانہ ہوئے۔ راستے میں بیمار ہوئے، اور مدینہ منورہ پہنچنے کے بعد ۱۲۸۳ھ کو وفات پائی۔

(نزد ہتہ الخواطر جلد ۷ ص ۲۸۳-۲۸۴)

میں اُن کی زیادہ شہرت اُن مناظروں اور مباحثوں کی وجہ سے ہوئی جو اُن کے اور آریہ سماجیوں اور عیسائیوں کے درمیان ہوئے، یہ وہ زمانہ تھا جب کہ پادری اور آریہ سماجی اسلام کے خلاف جا بجا تقریریں کر رہے تھے، اور علما و اُن کے جواب کی طرف متوجہ نہ تھے، اُس زمانے میں صرف ایک عالم منصور علی دہلوی تھے، جو عیسائیوں کے ساتھ مناظرے میں شہرہ رکھتے۔ اسی زمانے میں ۱۲۹۳ھ میں ضلع شاہجہاں پور کے ایک تعلقدار نے ہندوؤں، مسلمانوں اور عیسائیوں کے ایک مباحثے کا انتظام کیا، اور اس کا نام ”میلہ خدا شناسی“ رکھا، مولانا محمد قاسم، مولوی منصور علی کو لے کر اس مباحثے میں شریک ہوئے، اور اس مباحثے میں انھوں نے ابطال تثلیث و شرک اور اثبات توحید پر وہ معرکہ الآراء تقریر فرمائی کہ مخالفین کے دانت کھٹے کر دیئے، دوسرے سال پھر مباحثہ ہوا، اس مباحثے میں آریہ سماج مذہب کا بانی سوامی دیانند سرسوتی بھی شریک تھا، اس موقع پر مولانا نے توحید پر ایک اہم تقریر فرمائی، ایک اور تقریر انھوں نے ٹرڈ کی میں سوامی دیانند سرسوتی کے اعتراضات کے جواب میں کی تھی وہ ”قبلہ نما“ کے نام سے شائع ہوئی ہے۔

افسوس ہے کہ مولانا محمد قاسم نے بہت کم عمر پائی، وہ پچاس سال کو بھی نہ پہنچے تھے کہ انھوں نے ۲۴ جمادی الاولیٰ ۱۲۹۷ھ کو دیوبند میں وفات پائی۔ عہد حاضر کا مورخ مولانا محمد قاسم کی اس عظیم الشان جدوجہد کو کبھی فراموش نہیں کر سکتا جو انھوں نے دارالعلوم دیوبند کو ایک وسیع اور مستحضر درس گاہ بنانے کے لئے کی اُن کے زہد و ورع اور تقویٰ کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ وہ دارالعلوم میں پچاس روپیے کا ہوار پر ملازم ہوئے۔ مگر تنخواہ صرف دس روپیے لیتے تھے، اس پر بھی اگر کوئی ملاقات کے لئے آجاتا تو گھڑی دیکھ کر اُس ملاقات کا دوران نوٹ کر لیتے، اور مہینے کے ختم پر ان ملاقات کے اوقات کو دن بتا کر اپنی تنخواہ سے وضع کر دیتے تھے۔

مولانا محمد قاسم کی تصانیف میں قبلہ نما، تقریر دلیذیر، اکب حیات،

حجة الاسلام، دلیل محکم، ہدیۃ الشیعہ، تحذیر الناس، الحق الصریح فی بیان التراویح، تصفیۃ العقائد، لطائف قاسمیه، تحفۃ اللجیہ اور قاسم العلوم مشہور ہیں۔

مولانا محمد یعقوب نانوتوی

مولانا محمد یعقوب نانوتوی حاجی صاحب کے جلیل القدر خلفاء میں سے تھے اور جامع العلوم تھے، ان کے والد مولانا مملوک علیؒ مولانا رشید احمد گنگوہیؒ، مولانا محمد قاسمؒ، سر سید احمد خاںؒ اور مولانا ذوالفقار علیؒ اور

سہ یہ تمام تفصیل نزہۃ الخواطر جلد ۱ ص ۸۲ تا ۸۴ و موج کوثر ص ۲۱۸ تا ۲۲۱ سے ماخوذ ہے۔

مولانا مملوک علی ہندوستان کے مشہور علما و اور اساتذہ میں تھے، وہ قصبہ نانوتہ ضلع سہارن پور میں پیدا ہوئے۔ اُن کا سلسلہ نسب یہ ہے، مملوک علی ابن احمد علی بن غلام شرف بن عبداللہ صدیقی نانوتوی، انھوں نے ابتدائی تعلیم اپنے قصبے میں حاصل کی، پھر دہلی تشریف لے گئے اور علامہ رشید الدین دہلوی اور دہلی کے دوسرے علما سے مختلف علوم کی تعلیم حاصل کی، وہ منطق، فلسفہ، فقہ، اصول فقہ اور ادب میں غیر معمولی تبحر رکھتے تھے، علوم دینیہ درسیہ کی تکمیل کے بعد مولانا مملوک علی مدرسہ "دارالبقا" میں درس و تدریس میں مشغول ہو گئے، اور اپنی عمر کا بڑا حصہ تعلیم میں صرف کیا، یہاں تک کہ وہ زمرہ علماء میں ممتاز اساتذہ میں شمار ہوتے تھے، اُن کے شاگردوں کی تعداد سجد و بے شمار ہے۔ ۱۲۵۸ھ میں وہ حجاز گئے، اور ایک سال کے بعد حج و زیارت سے فارغ ہو کر ہندوستان واپس ہوئے، انھوں نے الزدی الحجہ ۱۲۶۷ھ میں مرض یرقان میں مبتلا ہو کر وفات پائی۔ (ماخوذ از نزہۃ الخواطر جلد ۱ ص ۸۴)

۱۲۷۵ھ سر سید احمد خاںؒ اراکتوبر ۱۸۱۷ء کو دہلی میں پیدا ہوئے، اُن کے دادا جواد الدولہ سید ہادی، شاہ عالم کے زمانے میں صوبہ شاہجہاں آباد کے محتسب اور قاضی لشکر تھے، اُن کے والد میر تقی مشہور نقشبندی بزرگ شاہ غلام علی کے مرید تھے

دوسرے بہت سے علماء کے استاد تھے، مولانا محمد یعقوب نے دارالعلوم دیوبند کے قیام کے ساتھ ہی ڈپٹی ایجوکیشنل انسپکٹر کا عہدہ چھوڑ کر

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۳) اُن کے نامادیرالدولہ ابن الملک خواجہ فرید الدین احمد خاں بہادر مصلح جنگ تھے۔ جو ابتداءً کمپنی کے مدرسہ کلکتہ میں سپرنٹنڈنٹ تھے، اور پھر اکبر شاہ ثانی کے وزیر ہو گئے تھے۔ خواجہ فرید الدین ایک صوفی منش انسان تھے، سرسید احمد خاں کی تربیت اُن کی والدہ نے کی جو نہایت عقلمند اور نیک خاتون تھیں۔

اُس وقت دہلی میں ترویج مذہب اور علوم اسلامی کے دو مرکز تھے، ایک شاہ عبدالعزیز کا مدرسہ دوسرے مرزا مظہر جانجانا کے خلیفہ وجانشین شاہ غلام علی کی خانقاہ، سرسید احمد خاں نے ان دونوں سے فیض حاصل کیا، کیونکہ ان کے ماں بہا کو شاہ عبدالعزیز اور اُن کے خاندان سے عقیدت تھی اور ان کے والد شاہ غلام علی کے مرید تھے، لہذا سرسید کے تعلقات خانقاہ سے بھی بہت زیادہ تھے، شاہ غلام علی سرسید پر نہایت شفقت فرماتے تھے، شاہ صاحب ہی نے سرسید کا نام احمد رکھا تھا اور ان کی بسم اللہ کی تقریب بھی شاہ صاحب ہی نے ادا کی تھی۔ سرسید نے اپنے ایک شعر میں اس شرف پر فخر کا اظہار کرتے ہوئے کہا ہے ۵

بمکتب رستم و آموختم اسرار یردانی
ز فیض نقشبندیہ وقت، جاں جان جانانی

سرسید نے قدیم اسلامی اصولوں پر تعلیم پائی، پہلے قرآن مجید پڑھا، پھر فارسی کی کتابیں آمد نامہ، خالق باری، کریم، گلستاں، بوستاں وغیرہ پڑھیں، عربی میں شرح ملا جامی، شرح تہذیب میبذی، اور مختصر معانی وغیرہ پڑھی، علم ریاضی اُنھوں نے اپنے ماموں نواب زین العابدین سے حاصل کیا، اور طب کی تعلیم حکیم غلام حیدر خاں سے پائی، اس کے علاوہ سرسید نے جن بزرگوں سے فیض حاصل کیا، اُن میں شاہ ولی اللہ کے پوتے شاہ مخصوص اللہ شاہ عبدالعزیز

جذبہ دینی کے تحت دارالعلوم دیوبند کی بین روپیہ کی صدر مدرس سی اختیار کر لی، وہ دارالعلوم دیوبند کے پہلے صدر مدرس تھے، مولانا محمد قاسم کی

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۳۵)

کے جانشین شاہ محمد اسحاق اور مولانا مملوک علی مشہور ہیں۔

سر سید نے ملازمت کی ابتداء صدر امینی سے کی، پھر ۱۸۶۱ء میں منصفی کا امتحان پاس کر کے منصف مقرر ہوئے، اور پھر ملازمت دہلی، بجنور، مراد آباد، غازی پور اور علی گڑھ میں مقیم رہے، ان کی ملازمت کا زمانہ بیستیس سال ہے، وہ اپنے دوران ملازمت میں بھی تالیف و تصنیف کی طرف متوجہ رہے، ان کی تصانیف میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں۔

(۱) انتخاب الاخوان یعنی قواعد دانی کا خلاصہ۔

(۲) قول متین در ابطال حرکت زمین۔

(۳) تسہیل فی حیر الشقیل۔

(۴) رسالہ اسباب بغاوت ہند۔

(۵) آثار الصنادید

(۶) تبیین الکلام

(۷) رسالہ طعام اہل کتاب۔

(۸) خطبات احمدیہ۔

(۹) تفسیر احمدی تفسیر قرآن کریم ۷ جلدیں۔

تصنیف و تالیف کے علاوہ سر سید کا دوسرا عزیز ترین مشغلہ اشاعتِ تعلیم تھا۔ سب سے پہلے انھوں نے ۱۸۵۹ء میں مراد آباد میں ایک فارسی مدرسہ قائم کیا، ۱۸۶۲ء میں انھوں نے دوسرا اسکول غازی پور میں قائم کیا، جس میں انگریزی بھی پڑھائی جاتی تھی، اسی سال انھوں نے سائنٹفک سوسائٹی غازی پور کی بنیاد رکھی جس کا مقصد یہ تھا کہ مغربی علوم کو ہندوستان میں پھیلا یا جائے، سر سید نے ابتداء اشاعتِ تعلیم کے لئے جو کوششیں کی تھیں وہ ہندو اور مسلمان دونوں قوموں کے

وفات کے بعد، جیب مولانا رشید احمد گنگوہہ میں رہتے تو سرپرستی کے فرائض بھی مولانا محمد یعقوب انجام دیتے تھے۔

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۳۷) لئے تھیں، لیکن جیب وہ ۱۸۶۷ء میں بنارس میں مقیم تھے، تو بنارس کے سربراہ اور وہ ہندوؤں نے اس کی کوشش شروع کی کہ تمام سرکار عدالتوں سے اردو زبان اور فارسی رسم الخط کو موقوف کر کے بھاشا زبان رائج کی جائے جو دیوناگری میں لکھی جائے۔ سرسید نے ہندوؤں کی اس کوشش سے پہلی مرتبہ محسوس کیا کہ مسلمان اور ہندو بطور ایک قوم کے جس کی بنیاد وطنیت پر ہے ایک ساتھ نہیں چل سکتے، اب انھوں نے خاص مسلمانوں کے ترقی ترقی کے پہلو سوچنے شروع کئے، سرسید احمد خاں بنارس ہی میں تھے کہ ان کے صاحبزادے سید محمود کو حکومت کی طرف سے انگلستان میں تعلیم حاصل کرنے کے لئے وظیفہ ملا، اور وہ یکم اپریل ۱۸۶۹ء کو اپنے صاحبزادے کو لے کر ولایت روانہ ہوئے۔ اور اٹھارہ ایس ماہ کے بعد ۱۸۷۰ء میں ولایت کے سفر سے بنارس واپس آئے، یہاں واپس آکر جو کام انھوں نے سب سے پہلے کیا، وہ رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ کا اجرا تھا، جو انکی واپسی کے دو ماہ بعد شائع ہوا، اس کے بعد انھوں نے ایک کمیٹی ”خواجگان ترقی مسلمانان“ قائم کی، اس کمیٹی نے فیصلہ کیا کہ مسلمانوں کی اعلیٰ تعلیم کے لئے ایک کالج قائم کیا جائے، چنانچہ محمدن کالج فنڈ کمیٹی قائم ہوئی، فروری ۱۸۷۰ء میں سرسید کے صاحبزادے، سید محمود نے مجوزہ کالج کے متعلق ایک تفصیلی اسکیم پیش کی جسے کمیٹی نے منظور کر لیا۔ اس کے بعد طے پایا کہ علی گڑھ میں جہاں مدرستہ العلوم قائم کرنے کا فیصلہ ہوا ہے، پہلے ایم اے، اوہائی اسکول قائم کیا جائے، اس زمانے میں سرسید بنارس ہی میں تھے، اس اسکول کا انتظام مولوی سمیع اللہ خاں، سکریٹری علی گڑھ سب کمیٹی کو کرنا پڑا، چنانچہ سرولیم میور نے ۲۴ مئی ۱۸۷۵ء کو اس اسکول کا افتتاح کیا، اس کے بعد کالج فنڈ کمیٹی نے چندہ جمع کرنے کی سعی کی، اس کمیٹی کے سکریٹری سرسید، صدر چھتاری کے کنور لطف علی خاں اور نائب صدر راجہ باقر علی تھے، اس کمیٹی نے

حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی

حاجی صاحب کے خلفاء میں ہندوستان کے نامور عالم، جلیل القدر فقیہ اور عظیم المرتبت صوفی مولانا اشرف علی تھانوی بھی تھے، جن کی خانقاہ تھانہ بھون میں پچاس سال تک ترکیہ نفس، اصلاح

لیقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۱۵) اصحاب حیر سے چمڑے لئے، اور جب کالج فونڈ کمیٹی کی مالی حالت اچھی ہو گئی تو کمیٹی نے کالج کھولنے کا فیصلہ کیا، سرسید احمد خاں جولائی ۱۸۷۶ء میں پنشن لے کر علی گڑھ میں مقیم ہو گئے تھے، چنانچہ ۸ جنوری ۱۸۷۷ء کو لارڈ لٹن نے اس کالج کا افتتاح کیا، اس کالج نے سرسید کی سرپرستی میں دن دوئی اور رات چوگنی ترقی کرنی شروع کی، اسی زمانے میں سرسید نے نیشنل کانگریس کے قیام کے ایک سال بعد ۱۸۷۶ء میں "آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس" کی بنیاد رکھی، ۱۸۷۹ء میں سرسید نے کالج کے لئے ایک ٹرسٹی بل مرتب کیا، جس کے مطابق کالج کا انتظام اسٹوڈنٹس کے ہاتھ میں چلا گیا۔

اسی سال کی عمر میں ۲۷ مارچ ۱۸۹۸ء کو ملت اسلامیہ کے اس مخلص رہنمائے علی گڑھ میں وفات پائی، مرض الموت میں وفات سے کچھ پہلے یہ آیتیں ان کی زبان پر تھیں، حسبی اللہ ونعم الوکیل ونعم المولیٰ ونعم النصیر، ان اللہ وملائکتہ یصلون علی النبی یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ وسلموا تسلیما (ماخوذ از آب کوثر ص ۶۲ تا ۸۷)

(یقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۱۵)

۱۵ مولانا ذوالفقار علی شیخ الہند مولانا محمود الحسن کے والد تھے، اور اکابر علماء میں سے تھے، دارالعلوم دیوبند میں ایک عرصہ تک درس و تدریس کی خدمات انجام دی، عربی ادب میں غیر معمولی تبحر رکھتے تھے۔

باطن اور علم و عمل کا گہوارہ رہی ہے، اور جنہوں نے مسلمانان ہند کی اپنے مواعظ و تذکیہ، تالیف و تصنیف، ارشاد و تلقین سے وہ عظیم الشان خدمات انجام دی ہیں جو سلسلہ چشتیہ، صابریہ کی تاریخ کا ایک اہلی عنوان ہیں، مولانا نے جولائی ۱۹۷۳ء میں اپنے وطن تھانہ بھون میں وفات پائی۔

شیخ محمد صادق گنگوہی

شیخ محمد صادق خلیفہ شاہ ابوسعید گنگوہی نے اپنے وطن گنگوہہ ہی میں عرفان و تصوف کی شمع روشن کی، وہ شیخ فتح اللہ حنفی گنگوہی کے صاحبزادے تھے، حلیقہ داؤدی میں ان کا سلسلہ نسب، اس طرح مندرج ہے۔ شیخ محمد صادق بن شیخ فتح اللہ بن شیخ عبدالصمد بن شیخ حمید الدین بن شیخ قطب الاقطاب عبدالقدوس گنگوہی۔

شیخ محمد صادق ابتداءً تزکیہ نفس اور نور باطن کے لئے موضع کراہو میں شیخ عبدالسلام کی خدمت میں حاضر ہوئے جو شاہ عبدالرزاق جھنجھانوی کے جلیل القدر خلفاء میں تھے، ان کی خدمت میں رہ کر ایک طویل عرصہ تک ریاضتیں اور مجاہدے کرتے رہے، لیکن جب شیخ عبدالسلام نے وصال فرمایا تو اس راہ سلوک کے راہی پر ان کی جدائی بے حد شاق ہوئی، اور اپنے شیخ کی دائمی مفارقت سے اس قدر افسردہ ہوئے کہ ان کے حُزن نے یاس کی صورت اختیار کر لی، ایک روز اُسی عالم حیرانی و پریشانی میں حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے مسکاتیب کو اٹھایا، اور بطور فال کے اُسے کھولا تو حضرت شیخ کے مکتوب کے اس ٹکڑے پر نظر پڑی، تحریر تھا۔

اگر مرغ بیضہ را بگذارد	اگر مرغی اندرے کو چھوڑ دے
باید کہ آن بیضہ را زیر مرغ	تو اس اندرے کو دوسری مرغی
دیگر سپارد تا بچہ بر آید، و	کے نیچے رکھنا چاہئے تاکہ اس سے

شیخ محمد صادق رحمۃ اللہ علیہ میں اور بروایت حدیقہ داؤدی ۱۹ ارشرم ۱۰۵۰ھ
میں واصل الی اللہ ہوئے، اُن کے خلفاء میں ان کے دونوں صاحبزادے
شیخ داؤد، شیخ محمد اُن کے علاوہ شیخ ابراہیم مراد آبادی اور شیخ عبد الجلیل
الہ آبادی تھے۔

شیخ محمد صادق گنگوہی کی وفات کے بعد اُن کے صاحبزادے شیخ
محمد داؤد نے سند ارشاد کوزینت بخشی، وہ گنگوہ میں پیدا ہوئے، اور اپنے
والد سے تعلیم و تربیت حاصل کی، اور انھیں سے بیعت ہو کر خرقہ خلافت
حاصل کیا، صاحبِ وجد و حال تھے، اُن کے ارشد خلفاء میں شیخ ابوالمعالی
بن محمد اشرف حسینی انہیٹوی تھے۔ جنھوں نے سلسلہ حشتیہ صابریہ کو غیر معمولی
فروع دیا، شیخ ابوالمعالی کی تصانیف میں "ہفت گریہ" مشہور ہے۔ شیخ
محمد داؤد نے ۱۰۹۵ھ میں وصال فرمایا۔

شیخ عبد الغفور اعظم پوری

خلیفہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی

شیخ عبد الغفور اعظم پوری، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے جلیل القدر
خلفاء میں تھے، اُن کا وطن اعظم پور تھا، جو سنبھل کے اطراف میں واقع ہے
انھوں نے کتب درسیہ کی تعلیم شیخ نظام الدین علوی کا کوروی سے پائی اور
ایک عرصہ تک اُن کی خدمت میں رہے، اور پھر حضرت شیخ عبدالقدوس
گنگوہی کی خدمت میں حاضر ہو کر اُن سے بیعت کی، اور خرقہ خلافت حاصل کیا۔
اخبار الاخیار میں ہے کہ وہ نہایت بزرگ اور صاحبِ واقعات و کرامات تھے،
کہتے ہیں کہ انھوں نے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا

تھا، اور آں حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کو یہ درود شریف تلقین فرمایا تھا۔
اللہم صلی علی محمد وآلہ بعدد اسمائک الحسنیٰ ۱۵

ملا عبد القادر بدایونی نے منتخب التواریخ میں اُن کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے، کہ شیخ عبد الغفور اعظم پور اطراف سنھل کے رہنے والے تھے، وہ حضرت شیخ عبد القدوس حشتی گنگوہی کے مرید اور علماء ربانین میں تھے، اُن کی ظاہری اور باطنی خوبیوں میں شک نہیں کیا جاسکتا، اُن کا بیشتر وقت عبادت و ریاضت میں گزرتا تھا، اتباع سنت کا یہ اثر تھا کہ وہ طالبانِ راہ سلوک کو خواہ انھیں کتنی مناسبت ہی کم کیوں نہ ہوتی منزلِ عرفان پر پہنچا دیتے، یہی وجہ تھی کہ طالبانِ رشد و عرفان کھینچ کھینچ کر اُن کے پاس آتے تھے، علومِ دینیہ کی درس و تدریس میں بھی اُن کے وقت کا بڑا حصہ صرف ہوتا تھا، شاعر بھی تھے، اُن کا کلام اہل نظر کی سوزشِ قلب کے لئے سرمایہٴ تسکینِ دل و جاں ہے، حسنِ سیرت کے ساتھ ساتھ خدائے تعالیٰ نے اُن کو حسنِ صورت سے بھی نوازا تھا، شیخ عبد الغفور نے ۹۸۵ھ میں بیاسی سال کی عمر میں وفات پائی اور اعظم پور میں مدفون ہوئے۔

شیخ عبد الغفور کے خلفاء میں سید علاء الدین ساکن گتاتہ اور اُن کے دونوں صاحبزادے شیخ ابوالاسحاق اور شیخ سراج العارفین مشہور ہیں۔

شیخ بھورہ

شیخ بھورہ گاندہر بھی حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی کے خلفاء میں تھے وہ حضرت شیخ سے مرید ہونے سے قبل ہمیشہ شراب میں غرق رہتے تھے یہاں تک کہ ایک لمحہ بھی بغیر بادہ و ساغر کے نہ گزار سکتے تھے، اچانک رحمت

۱۵ نزہۃ الخواطر جلد ۵ ص ۱۲۲-۱۲۵

۱۶ منتخب التواریخ جلد ۳ ص ۲۲-۲۳

۱۷ سیر الاقطاب ص ۲۲۰

الہی شامل حال ہوئی، اور ترک بادہ و صباغ کر کے، شیخ کی تلاش میں ایک طرف چل کھڑے ہوئے، راستے میں اُن کو ایک شخص ملا، اُس نے کہا کہ تم طلبِ مشد میں کہاں جا رہے ہو، تمہارے پیر حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی تو شاہِ آباد میں ہیں، شیخ بھورہ نے یہ سنا تو فوراً شاہِ آباد پہنچے، اور حضرت شیخ کے دستِ حق پرست پر بیعت کی، اور عرض کیا کہ میں شراب کی عادتِ بد میں مبتلا ہوں، شیخ نے فرمایا کہ پریشان نہ ہو تمہیں توبہ نصیب ہوگی، پھر حضرت شیخ نے اُن پر دم کیا، اُسی وقت سے اُن کو شراب سے نفرت ہو گئی، اس کے بعد شیخ بھورہ نے حضرت شیخ سے حج کی اجازت طلب کی، فرمایا تمہارا مقصود یہاں صال ہوگا۔ پھر حضرت شیخ نے اُن کی تربیت اپنے صاحبزادے شیخ رکن الدین کے سپرد فرمائی۔ شیخ بھورہ حضرت شیخ کے ارشاد کے مطابق شغلِ حق میں مصروف ہوئے۔ یہاں تک کہ خلافت سے سرفراز کئے گئے۔ شیخ بھورہ نے ۹۸۲ھ میں وفات پائی۔

شیخ عمر دینی

شیخ عمر دینی بھی حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے مرید تھے، لیکن اُن کو عقیدت شیخ عبدالرزاق جہنجانی سے تھی، ایک دفعہ

۱۔ لطائف قدوسی ص ۳۲-۳۵ لطیفہ ۲۳

۲۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۱

۳۔ شاہ عبدالرزاق جہنجانی سلسلہ قادریہ کے شیوخ میں تھے، یہ ۸۸۶ھ میں پیدا ہوئے۔ اور مولانا جلال جہنجانی سے قرآن مجید حفظ کیا اور بعض کتابیں پڑھیں، پھر پانی پت آئے اور وہاں سے دہلی پہنچے، اور شیخ اشرف داد ٹھٹوی کی خدمت میں پانچ سال رہ کر کتبِ درسیہ کی تعلیم حاصل کی پھر کاپی پہنچے اور وہاں کے اساتذہ سے بعض کتابیں پڑھیں، وہاں سے فارغ ہو کر دوبارہ دہلی تشریف لائے، اور ملا عبداللہ کے مدرسہ میں داخل ہو کر مختلف

شیخ عبدالرزاق، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوی کی ملاقات کے لئے آئے۔ اُس وقت حضرت شیخ عبدالرزاق پر ایک خاص کیفیت طاری تھی۔ جب وہ کیفیت فرو ہوئی تو حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوی نے اپنے ایک ایکسہ مرید اور خلفاء کو اُن کے سامنے پیش کیا، آخر میں شیخ عمر کا ہاتھ پکڑ کر ان سے کہا کہ یہ آپ کا مرید ہے، اسے جانتے کہ آپ کے قدموں میں گرے، شیخ عمر اسی وقت اٹھے اور اس طرح گرے کہ اُن کے دونوں ہاتھ حضرت شیخ عبدالقدوس کے قدموں پر تھے اور سر حضرت شیخ عبدالرزاق کے پیروں پر تھا۔

شیخ خضر عرف شیخ خان

شیخ خضر عرف شیخ خان بن رکن صدیقی جون پوری، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوی کے عظیم المرتبت خلفاء میں تھے، صاحب علم اور صاحب حال تھے، پہلے حج و زیارت کے لئے حرمین شریفین حاضر ہوئے، اور حج و زیارت کے بعد بیت المقدس گئے، اور پھر وہاں سے واپس ہو کر شاہ آباد حاضر ہوئے اور حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوی کے دستِ حق پرست پر بیعت کی اور خلافت سے سرفراز کئے گئے۔

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ سلسلہ ۳۷) علمی بحثوں میں مشغول رہے، آخر اسی مدرسہ کی صدر مدرس پر اُن کا تقرر ہوا، اور تین سال تک درس دیتے رہے، اُس کے بعد شیخ محمد بن حسن عباسی جون پوری کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اُن سے سلسلہ قادریہ میں بیعت ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا، پھر سلسلہ چشتیہ میں وہ شیخ نور بن حامد مانگ پوری سے مستفیض ہوئے۔ شیخ عبدالرزاق نے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کے مکتوبات کی ایک بسیط شرح لکھی، اور ۹۹۹ھ میں وفات پائی۔ (ماخوذ از نزہۃ النواظر جلد ۴ ص ۱۸۳ تا ۱۸۶ و اخبار الاخبار ص ۲۳۷)

۳۷ اخبار الاخبار ص ۲۲۲

۳۸ نزہۃ النواظر جلد ۴ ص ۱۰۵

ان کی بیعت کی تفصیلات اور اصلاح و تربیت کے واقعات گزشتہ صفحات میں گزر چکے ہیں۔

لطائف قدوسی میں ہے کہ شیخ خضر حضرت شیخ سے بیعت ہو کر اپنے خلوت کیے میں عبادت اور ریاضت میں مشغول تھے۔ کہ اتفاق سے ایک سیاح آیا، اور اُس کی ملاقات شیخ خضر سے ہوئی، اُس نے انھیں اپنے سفر کے حالات و واقعات سناتے ہوئے بتایا کہ فلاں فلاں شہروں میں بڑے بلند پایہ بزرگ ہیں یہ سن کر شیخ خضر کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ اُن بزرگوں سے ملاقات کرنی چاہئے۔ سفر کا اشتیاق ان پر اس قدر غالب آیا کہ ذکر و شغل میں فرق آنے لگا، اور جسمانی صحت پر بھی اُس کا اثر پڑا، ان کی والدہ نے اس خیال سے کہ اُن کا لڑکا روز بروز کمزور ہوتا جا رہا ہے، افطار میں کچھ چیزیں بڑھائیں حضرت شیخ نے کشفی طور پر شیخ خضر کے اس خطرے کو محسوس کر لیا، اور ایک روز اُن سے فرمایا کہ اے خضر! میں تمہارے ذکر و شغل میں پہلے کی نسبت کمی پاتا ہوں، شیخ خضر نے اقرار کیا، آخر شیخ خضر کا اشتیاق یہاں تک بڑھا کہ وہ سفر کے لئے تیار ہو کر حضرت شیخ عبدالقدوس سے اجازت لینے کے لئے حاضر ہوئے، حضرت شیخ نے مصلحت کی بنا پر اُن کو اجازت دے دی، اور فرمایا جاؤ اور دنیا کا تماشا دیکھ کر واپس آؤ۔ شیخ خضر روانہ ہوئے اور مختلف مقامات کے علما اور مشائخ سے ملاقات کی، لیکن انھیں ایک بھی اپنے پیر کے ہر تہ نہ نظر نہ آیا۔ وہ ہر جگہ سے اپنے شیخ حضرت عبدالقدوس گنگوہی کو لگھتے تھے کہ دور کے ڈھول سہانے ہیں، یہ میری بد نصیبی تھی کہ میں آستانہ عالی کی خاک روئی چھوڑ کر دنیا کی خاک چھان رہا ہوں۔ یہاں تک کہ شیخ خضر حرمین شریفین پہنچے اور حج و زیارت کے بعد گجرات آئے، اور وہاں اُن کی ملاقات سید محمد جون پوری سے ہوئی جو اُن کے خالہ زاد بھائی بھی تھے، سید محمد جون پوری

سید محمد جون پوری ^{۸۲۷ھ} ۱۴۲۳ء میں جون پور میں پیدا ہوئے۔ آپ کی شہرت ہمدی موعود کے لقب سے ہوئی، دعویٰ ہمدویت سے قطع نظر تمام معاصرین آپ کی

نے اُن سے کہا کہ تم اس تلاش و جستجو میں اپنی عمر ضائع کر رہے ہو، تمہیں چاہئے کہ ذکر و شغل میں مشغول ہو، آنکھوں نے عرض کیا کہ آپ مجھے تلقین فرمائیے، سید محمد جون پوری نے اُن کو ذکرِ پاس انفاس کی تلقین کی، حالانکہ

دقیقہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ (۷) علمیت پر سیرگاری اور زہد و تقویٰ کی تعریف کرتے ہیں۔ پانچ سال کی عمر میں آپ نے شیخ دانیال سے تعلیم شروع کی، سات سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا، اور پندرہ سال کی عمر میں آپ علوم ظاہری کی تعلیم سے فارغ ہو گئے۔ آپ کے غیر معمولی علم کو دیکھ کر اُس دور کے علماء نے آپ کو اسرار العلماء کا خطاب دیا۔ اُسی زمانے میں آپ نے اپنے استاد شیخ دانیال حشتی سے بیعت کی اور غیر معمولی ریاضتیں اور مجاہدے کئے، ۸۸۶ھ میں چالیس سال کی عمر میں آپ ترک وطن کر کے دہلی پور گئے، وہاں سے چندیری، جانیپور، مندو پور، ہونے برہان پور پہنچے، ہر جگہ آپ کے وعظ و ارشاد و خطابت سے ہزاروں انسانوں نے ہدایت حاصل کی، پھر آپ دکن آئے۔ بیدرا اور کلبرگہ میں بہت سے علماء نے آپ کے ہاتھ پر بیعت کی، ۹۰۱ھ میں آپ حج بیت اللہ کے ارادے سے اپنے ہمراہیوں کے ساتھ جہاز کے راستے جدہ ہوتے ہوئے مکہ معظمہ پہنچے اور حج سے واپسی پر وہ کھمبایت پہنچے وہاں بہت سے لوگ آپ کے مرید ہو گئے، وہاں سے احمد آباد آئے، روڈ کوثر میں ہے کہ آپ نے احمد آباد میں دعویٰ کیا کہ میں اس دنیا میں مادی آنکھوں سے خدا دکھا سکتا ہوں، جس پر علماء نے آپ کی مخالفت کی اور وہاں کے بادشاہ محمود شاہ کبیر نے آپ کے خارج البلد ہونے کا حکم جاری کیا۔

۹۰۵ھ میں آپ بریلی پہنچے، اور یہیں آپ نے پہلی مرتبہ مہدی موعود ہونے کا دعویٰ کیا، جس کی وجہ سے علماء اور عوام آپ کے مخالف ہو گئے، نثریہ الخو اطریہ سے کہ آپ نے پہلی مرتبہ جب کہ آپ ترک وطن کے سفر میں روانہ ہوئے تھے مہدی کا دعویٰ کیا تھا، پھر آپ نے مکہ معظمہ میں اس دعویٰ کو دہرایا، آپ حج سے فارغ ہو کر احمد آباد آئے تو تیسری مرتبہ احمد آباد میں اس دعویٰ کا اعادہ کیا، پھر چوتھی

وہ اپنے پیر حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی سے کشفِ انوار و اسرار کی منزل پر پہنچ چکے تھے، انھوں نے کہا کہ جس شغل کی آپ مجھے تلقین فرمائیے ہیں یہ نو بچوں کا کام ہے، مجھے اس شغل کی تلقین کیجئے جو اس سے بلند ہو، سید محمد جون پوری شیخ خضر کی یہ بات سن کر حیران ہوئے، پھر انھوں نے پوچھا کہ تم کس کی صحبت میں رہے ہو، شیخ خضر نے جواب دیا کہ میں حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کا مرید ہوں، مختصر یہ کہ شیخ خضر کی نظر میں سید محمد جون پوری کے مقاماتِ رفیعہ بھی اپنے پیر کے مقابلے میں

(لیقیہ فٹ نوٹ صفحہ گذشتہ ۵۷۸) مرتبہ برلی میں انھوں نے اس دعوے کی تجدید کی، اُس وقت علمائے سختی سے آپ کی مخالفت کی، اور اسی مخالفت کی وجہ سے آپ کو برلی بھی چھوڑنا پڑا، پھر آپ جالور اور ناگور ہوتے ہوئے ۱۹۰۷ء میں براہِ نصر پور ٹھٹھہ پہنچے، ٹھٹھہ کا حاکم اُس وقت جام نظام الدین تھا، جام نظام الدین نندا کی مخالفت کے باوجود سندھ کے بہت سے لوگ آپ کے حلقہ بیعت میں داخل ہوئے، وہ لوگ جو دورانِ قیام ٹھٹھہ میں آپ سے بیعت ہوئے اُن میں قاضی قاضن، مفتی شیخ صدر الدین خاں، دریا خاں و غیرہ عظیم اور سید مبارک شاہ قابل ذکر ہیں۔ سندھ میں صوفی شاہانِ عنایت اللہ شہید کا گاؤں جھوک آج بھی میران پور جھوک کے نام سے اس وجہ سے مشہور ہے کہ سید محمد جون پوری نے وہاں چند روز قیام کیا تھا۔

ٹھٹھہ میں ایک سال قیام کے بعد وہ اپنے آٹھ سو ساتھیوں کے ساتھ خراسان روانہ ہوئے پہلے قندھار آئے، وہاں کا حاکم شاہ بیگ ارغون جو بعد میں سندھ کا فرماں روا ہوا، آپ کے ساتھ نہایت عزت و توقیر سے پیش آیا، وہاں سے آپ فرہ پینچے، جہاں آپ نے ۱۹ رزی قعدہ ۱۳۹۵ھ ۲۳ اپریل ۱۹۰۵ء کو وفات پائی، آپ کے صاحبزادے میران سید محمود نے جنازے کی نماز پڑھائی اور وہیں مدفون ہوئے۔ ”تم عشق“ سے آپ کا سندہ وفات نکلتا ہے۔

(ماخوذ از تذکرہ محمد بن طاہر پٹنی و تریبۃ الخواطر جلد ۲ ص ۲۲ تا ۲۷)

درود کوثر ص ۱۹ تا ۲۲۔

ہیچ نظر آئے اور وہ نہایت ندامت کے ساتھ حضرت شیخ عبدالقدوس کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور اپنی ذفات تک..... حضرت شیخ کے قدموں سے وابستہ رہے۔

اُن کی تالیفات میں مکاتیب شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور ملفوظات شیخ عبدالقدوس گنگوہی کو خاص اہمیت حاصل ہے۔

شیخ بہار الدین

شیخ بہار الدین ولد شیخ بہشتی نبیرہ حضرت مخدوم عالم جمال ہانسوی، حضرت شیخ کے مخلص مریدوں میں تھے۔

لطائف قدوسی میں ہے کہ ایک ظالم شخص نے اُن کو محبوس کر کے قفل لگا دیا، اور ان کے قید خانے پر پرہ بٹھا دیا، اس عالم عیس میں وہ اپنے شیخ کو بہت یاد کرتے تھے، ایک دن صبح صادق کے وقت اُنھوں نے نیم بیداری اور خواب کی حالت میں دیکھا کہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور اُن کے صاحبزادے شیخ رکن الدین آئے، اور کہا کہ ہم تمھاری مدد کے لئے آئے ہیں ہمارے ساتھ چلو، اُنھوں نے اسی عالم میں عرض کیا کہ میں آپ کے ساتھ کیسے چل سکتا ہوں، درآں حالے کہ دروازے میں قفل لگا ہوا ہے، اور پر بیدار بیٹھے ہیں۔ شیخ رکن الدین نے کہا کہ تمھاری مدد کے لئے خود حضرت شیخ تشریف لائے ہیں، تم اٹھو تو سہی، میں اس عالم غنودگی سے بیدار ہوا، اور قفل کو جھٹکا تو وہ کھلا ہوا تھا، باہر نکلا، اور میں نے پہرے داروں کو آواز دے کر کہا کہ میں اپنے شیخ کی مدد سے جا رہا ہوں، اس وقت پہرے دار بیدار تھے، اور وہ آپس میں کہہ رہے تھے کہ کوئی چیز سائے کی طرح جا رہی ہے، لیکن کچھ دکھائی نہیں دیتا۔

اس طرح میں نے اس قید و بند سے نجات پائی۔

دُتو شروانی

دُتو شروانی افغانوں کی فوج میں سپاہی تھے، اور حضرت شیخ کے مخلص مریدوں میں تھے، یہ معلوم نہ ہو سکا کہ انھوں نے حضرت شیخ سے کس وقت بیعت کی تھی، لیکن لطائف قدوسی سے اس کا پتہ چلتا ہے کہ اُن کا ہنر شیخ سے ظاہری اور باطنی تعلق اور ربط بہت گہرا تھا، اُن کے خواب بہت سچے ہوتے تھے، اور وہ حضرت شیخ کی طرف سے عالم رویا میں بہت سے بشارات سے نوازے جاتے تھے، شیخ رکن الدین صاحبزادہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کا بیان ہے کہ میں لطائف قدوسی کی ترتیب کا کام ختم کر چکا تھا، اور لطائف قدوسی مکمل ہو چکی تھی کہ دُتو شروانی ایک سفر سے لوٹ کر میرے پاس آئے اور انھوں نے مجھ سے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ آپ نے حضرت شیخ کے حالات مرتب کئے ہیں، چونکہ میرا بھی حضرت شیخ سے بہت گہرا تعلق رہا ہے، اور مجھے آپ کے اکثر معاملات و کلمات معلوم ہیں، اس لئے مناسب یہ ہے کہ انھیں بھی لطائف میں درج کیجئے، چنانچہ دُتو نے اپنے قلم سے حضرت شیخ کے متعلق چند لطائف لکھ کر دیئے جنہیں میں نے اس کتاب میں شامل کر دیا، پھر وہ لکھتے ہیں کہ حقیقت یہ ہے کہ دُتو بہت نیک آدمی تھے۔

دُتو شروانی کے تفصیلی حالات ہمیں کہیں دستیاب نہیں ہوئے، ممکن ہے کہ ان کے متعلق تاریخ خاں جہاں لودھی میں کچھ مل سکے لیکن وہ کتاب اب تک نایاب ہے، اُن کی زندگی کے متعلق لطائف قدوسی سے جو اشارات ہمیں ملتے ہیں ہم انھیں یہاں درج کرتے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دُتو کی عمر کا بڑا حصہ سفر اور جنگی آویزشوں میں گزرا، وہ افغانوں اور مغلوں کی مختلف جنگوں میں، افغانوں کی طرف سے شریک رہے، انھوں نے ان لڑائیوں کے واقعات اور ان لڑائیوں میں اُن پر

مصائب کے وقت حضرت شیخ کے تصرفِ روحانی اور کرامات کو بیان کیا ہے جن کی تفصیلات ہمیں لطائفِ قدوسی میں ملتی ہیں۔ انہیں اس کا افسوس تھا کہ ان کی عمر ان دنیاوی امور میں صرف ہونے کی وجہ سے انہیں ذکر و شغل اور عبادتِ الہی کا زیادہ موقع نہ مل سکا۔

لطائفِ قدوسی لطیفہ ۸۸ میں وہ خود بیان کرتے ہیں کہ میں ایک طویل سفر کے بعد قلعہ آگرے میں آیا، میرے پیر حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی بھی اُس زمانے میں وہیں مقیم تھے میں اپنے پیر کی زیارت سے مشرف ہوا، اتفاق یہ تھا کہ تنہائی تھی، اور اُس وقت حضرت شیخ مراقبے میں تھے، میں بہت دیر تک ادب سے کھڑا رہا، جب حضرت شیخ نے مراقبے سے سر اٹھایا اور مجھ پر نظر پڑی تو فرمایا دو قریب آؤ، میں قریب گیا، پھر آپ مجھ سے بہت دیر تک گجرات اور قلعہ مندو کے حالات پوچھتے رہے، پھر میں نے نہایت عجز و زاری سے عرض کیا کہ افسوس ہے کہ میں شامتِ نفس میں گرفتار ہوں اور میری ساری عمر امورِ دنیاوی میں صرف ہوئی اور یادِ الہی سے قاصر رہا، مجھے معلوم نہیں کہ حق تعالیٰ کا معاملہ میرے ساتھ کیا ہوگا؟ حضرت شیخ نے نہایت شفقت سے مجھ سے فرمایا کہ اے دو! کوئی بندہ ایسا نہیں کہ جس سے غلطی سرزد نہ ہوتی ہو، خدا کی رحمت اور اُس کی مغفرت کے امیدوار رہو کہ قرآن مجید میں ہے ان الله يغفر الذنوب جميعا، پھر آپ سر بمراقبہ ہو گئے، تھوڑی دیر کے بعد سر اٹھایا، اور فرمایا اے دو! پریشان نہ ہو، اور اللہ کی رحمت کے امیدوار رہو کہ خدا تعالیٰ کا فرمان ہے، لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا۔ پھر فرمایا کہ اے دو! تم ہمارے فرزند ہو، جب تمہیں کوئی مشکل پیش آئے گی، تمہارا پیر تمہاری مدد کرے گا، پھر مجھے بہت دیر تک نصیحتیں فرماتے رہے، اور کلامِ اللہ کی بعض سورتیں پڑھنے کے لئے ارشاد فرمایا پھر میں نے عرض کیا کہ گجرات میں ایک بزرگ شاہ طیفور تھے وہ ایک اسمِ اعظم کے پڑھنے کی وجہ سے چالیس اسموں کے مجازہ کئے

گئے، اس کے بعد میں نے اسمائے اعظم کی تاثیرات بیان کیں، آپ نے فرمایا کہ ہم نے تمہیں جملہ چالیس اسمائے اعظم کا مجاز کیا، جس نام سے بھی تمہارا مقصد متعلق ہو پڑھو، اور کچھ فکر نہ کرو، تمہیں کوئی ضرر نہیں پہنچ سکتا، تمہارے پیر تمہاری حفاظت کریں گے، ہم تم سے ہر وقت قریب ہیں، پھر میرے لئے دعائے خیر فرمائی، جس کی وجہ سے میں نے ایک خاص مسرت اور فرحت محسوس کی۔

دو تشروانی افغانوں کی طرف سے مغلوں کے ساتھ جن جھڑپوں اور آویزشوں میں شریک رہے، ان کی کچھ تفصیل اس کتاب کے گذشتہ اوراق میں گزر چکی، ان کو حضرت شیخ کی طرف سے عالم رویا میں جن بشارات سے نوازا گیا، ان کا بھی کہیں کہیں تذکرہ پچھلے اوراق میں گزر چکا ہے۔

جب شیر شاہ سوری نے خطہ ہندوستان کی منصفی پر عیسیٰ خاں کو بھیجا تو عیسیٰ خاں نے پرگنہ کانتا، تلہر اور جہدارہ کی عملداری پر دو تشروانی کا تقرر کیا، اور یہ کچھ عرصہ وہاں کی عملداری پر رہے۔

حضرت شیخ کو جو دو سے تعلق خاطر تھا اس کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ خود ان کا بیان ہے کہ میرا ایک پاؤں سن ہو گیا، اس بیماری کو مندی میں بہری کہتے ہیں۔ بیماری کا حملہ اس قدر سخت تھا کہ میری سوئی جھٹانے سے مجھے پتہ نہ چلتا تھا، اطباء نے میرے لئے اکیس روز تک ہسپتال کھانا تجویز کیا، ابھی میں نو دس روز تک ہی اسے کھا پایا تھا کہ خدا کے فضل سے مجھے فائدہ معلوم ہوا اور وہ سن ہونے کی کیفیت جاتی رہی، میں طہر کی نماز کے لئے مسجد میں گیا، اور نماز باجماعت ادا کی، نماز سے فارغ ہونے کے بعد مصلیانِ مسجد بیٹھے ہوئے آپس میں باتیں کر رہے تھے،

میں بھی آنکھیں بند کر کے اُن کی باتیں سننے لگا، اچانک مجھ پر غنودگی طاری ہوئی، میں نے عالم غنودگی میں دیکھا کہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی دو اور آدمیوں کے ساتھ تشریف لائے ہیں، اور مجھ سے فرما رہے ہیں کہ دو! تم جس قدر ہڑتال کھا چکے ہو وہ تمہیں کافی ہے، اب مت کھانا ورنہ تمہیں نقصان ہوگا، اُن دو آدمیوں نے جو حضرت شیخ کے ساتھ تھے کہا کہ حضرت یہ ضرور ہڑتال کھائے گا، اور جب تک کہ اسے نقصان نہیں پہنچے گا یہ باز نہیں آئے گا، اور نہ اسے ہماری اس بات کی اُس وقت تک قدر معلوم ہوگی، جب تک کہ یہ نقصان نہ اٹھائے، شاید نقصان اٹھانے کے بعد یہ ہماری بات کی قدر جانے لگا، اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی، میں بہت دیر تک اس خواب کے متعلق سوچتا رہا، پھر میں نے خیال کیا اگرچہ ہڑتال کے کھانے سے مجھے نفع ہے، لیکن اب نہ کھاؤں گا، لیکن مجھ پر ایسی غفلت طاری ہوئی کہ میں نے حضرت شیخ کے ارشاد کو فراموش کر دیا، اور ایک صبح کو ہڑتال کھالی جب پندرہ روز کھلتے ہوئے گزرے تو میرے ہاتھ پاؤں میں سخت گرائی پیدا ہوئی یہاں تک کہ بیسویں روز یہ کیفیت تھی کہ مجھے ہاتھ پاؤں ہلانا مشکل تھا، اس عرصہ میں موت کے قریب ہو گیا، پانچ سال میں نے سخت بیماری میں گزارے، پھر ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ تشریف لائے ہیں، اور مجھ سے فرماتے ہیں کہ ہم نے تمہیں ہڑتال کھانے سے منع کیا تھا، پھر تم نے کیوں کھانی؟ میں نے عرض کیا کہ میں اس کے سوا کیا کر سکتا ہوں کہ میری عقل پر پردے پڑ گئے۔ فرمایا پریشان مت ہو، تمہاری زندگی ابھی باقی ہے، لیکن ابھی کچھ اور دن تکلیف اٹھاؤ گے، اس خواب کے چند دن بعد میں اچھا ہو گیا۔

لطائف قدوسی کے اندراجات سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ دو حضرت شیخ کی وفات کے بعد ایک طویل عرصے تک زندہ رہے، اور وہ حضرت

۱۔ ہم نے لطائف قدوسی کے لطیفہ ۱۰۶ سے یہ واقعہ اختصار کے ساتھ یہاں لکھا ہے

شیخ کے مزار مبارک کی زیارت کے لئے گنگوہ بھی حاضر ہوئے، اور حضرت شیخ کے چاروں صاحبزادوں سے ملاقات کی۔

دو تو شروانی کے ایک صاحبزادی بھی تھیں، جن کا نام مریم خاتون تھا، تو کا بیان ہے کہ جب میں موضع پٹھ میں تھا تو میں اور میاں بابو اکثر حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کا آپس میں تذکرہ کرتے رہتے تھے۔ میری لڑکی مریم خاتون جو ابھی بالکل بچی ہی تھی یہ باتیں سنتی رہتی تھی، ان باتوں کو سن کر اس کو حضرت شیخ سے اس قدر عقیدت پیدا ہوئی کہ ایک روز اس نے مجھ سے پوچھا، بابا! یہ قطب عالم جن کا تذکرہ آپ اکثر کرتے ہیں کہاں رہتے ہیں میں نے اسے بتایا کہ بیٹی! وہ شاہ آباد میں ہیں، اس نے پھر مجھ سے پوچھا کہ شاہ آباد یہاں سے قریب ہے یا دور، میں نے کہا شاہ آباد یہاں سے بہت دور ہے، پھر اس نے مجھ سے کہا کہ میں تو حضرت قطب الاقطاب (شیخ عبدالقدوس گنگوہی) کی مرید ہوں گی میں نے اس سے کہا کہ بیٹی میرا بھی یہی جی چاہتا ہے کہ میری اولاد سوائے آپ کسی دوسری جگہ مرید نہ ہو، میں انشاء اللہ تم کو حضرت شیخ سے مرید کراؤں گا، مریم خاتون اس سے بہت خوش ہوئی۔

شیخ عبدالرحمن شاہ آبادی

شیخ عبدالرحمن شاہ آبادی کے رہنے والے تھے، غالباً انھوں نے حضرت شیخ کے قیام شاہ آباد کے زمانے میں آپ کے دست پرست پرست پرست کی تھی، اور حضرت شیخ کے بڑے صاحبزادے شیخ حمید کی توثیق پر وہ خلافت سے سرفراز کئے گئے تھے، لیکن ایک ایسا ناگوار واقعہ پیش آیا کہ حضرت شیخ ان سے اس قدر برہم ہوئے کہ نہ صرف خلافت

۱۵ لطائف قدوسی ص ۹۲

۱۶ لطائف قدوسی ص ۸۷-۸۸ لطیفہ ۱۰۶

سے بلکہ اُن کو اپنی مریدی سے بھی عاق کر دیا، پھر حضرت شیخ حمید کی سفارش پر اُن کی خطا سناٹ ہوئی، اور وہ دوبارہ خلافت سے سرفراز کئے گئے، اس ناراضی کی وجہ ہمیں اُن خطوط سے معلوم ہوتی ہے جو اس سلسلے میں حضرت شیخ نے شیخ عبدالرحمان شاہ آبادی کو لکھے ہیں، ان خطوط سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شیخ کے صاحبزادے شیخ احمد کو ہمایوں نے اپنے دربار میں طلب کیا تھا، عبدالرحمان شاہ آبادی بھی جو حضرت شیخ کے مرید تھے، وہ وہاں موجود تھے، اور غالباً ہمایوں کے مزاج میں دسترس بھی رکھتے تھے، اور ملازمت شاہی میں بھی منسلک ہو چکے تھے، ملازمت شاہی میں منسلک ہونے کی وجہ سے وہ ذکر و شغل اور طریقہ درویشی سے غافل ہو چکے تھے، اُن کا یہ طرز عمل حضرت شیخ کو ناگوار تھا، اُسی زمانے میں اتفاق سے یہ واقعہ پیش آیا کہ آپ کے صاحبزادے شیخ احمد کو ہمایوں نے اپنے دربار میں طلب کیا، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عبدالرحمان شاہ آبادی نے شیخ احمد کے وہاں پہنچنے پر سرد مہری اور بے اتفاقی کا برتاؤ کیا، اُن کی اس سرد مہری اور بے اتفاقی سے شیخ احمد نے حضرت شیخ کو واقف کرایا، حضرت شیخ اُن سے پہلے ہی کبیرہ خاطر تھے، اپنے صاحبزادے کے ساتھ عبدالرحمن کے اس طرز عمل سے حضرت شیخ کو اور بھی رنج پہنچا، اور نہایت ناراض ہو کر عبدالرحمان شاہ آبادی کو کئی خط لکھے، ایک خط میں عبدالرحمان شاہ آبادی کو نصیحت اور متنبہ کرتے ہوئے آخر میں لکھا۔

حق، حق، حق

بجانب شیخ عبدالرحمن شاہ آبادی

بعد حمد و صلوة و دعائے خیر و صلاح عبدالرحمان مطالعہ
کند و بداند۔ بیت:

راست باز نہ می رود در کوئے دوست

کاذباں را، ہیچ منزل یار نیست

چرا عبد الشیطان شدہ و منافق گشتہ کار و بار خود ہمہ نفاق
نہادہ و افترا پیش گرفته ما اور اتلقین کردہ ایم و ارشاد نفی
خطرات ماسوی اندر کرده ایم، خطرہ ملکی و تقریبات و
مشروبات از صفحہ دل پاک و مصفا نیز تیرا شد و محو و
مقتلاشی گردانید، و مشغول بحق گردد، و مستغرق حق شود،
چنانکہ نداند کہ روز کی گذشتہ و شب کی و حساب غیر نماید
چنانکہ گفت۔ بیت۔

تا کہ باشد یاد غیرے در حساب
ذکر مولیٰ از تو باشد در حجاب
و او بسپاہ روی خویش بالشاء و خطرہ شیطانی تحصیل
مال دیوانی مشغول گشت، و او یلا و امصیبتا فویل
للقاسیة قلوبهم من ذکر اللہ اولئک
فی ضلال مبین، ہا چه تحصیل خواہی کرد، و چه پیش
خواہی برد، پیش قضاء کرسی حاضر شدن ست، چرا
گمراہ می شود، و دین بربادی دہد، و بیج خبر ندارد، و
ہوش دار، ہوش دار، ہوش دار، تا کار ابتر نشدہ ست،
انچہ وظیفہ پیران ست ماحی گویم و ارشاد می کنم
ولکن لا یخبون الناصحین، چه توان کرد، خاک
بر سر خود می کنم و می گویم۔ بیت:

بر غفلت روزگارم چوں کنم
بر نیاید بیج کارم چوں کنم

لیکن شیخ عبدالرحمان شاہ آبادی نے حضرت شیخ کے اس

خط کی طرف بھی کوئی توجہ نہیں دی، حضرت شیخ نے ایک اور طویل خط اس سے بھی زیادہ سخت ان کو لکھا۔ اس خط میں تحریر فرمایا۔

چرا عبد الشیطان شد، و روی تفاق آورد و نام خود بر
چریدہ فتمثل کثل الکلب ثبت کردہ آہ ہزار آہ افسوس ہزار
کار کجا بکجا کشید، از چہ در چہ افتاد، این چہ واقع مسجد بود
میتخانہ گشت، صلاح بود بفساد پیوست سبک بر خیز
بر چیز بیت۔

ہر چہ جز حق بسوز غارت کن
ہر چہ جز دین از و طہارت کن
و مخلص و یگانہ باش، الا للہ دین الخالص و اگر نہ
از خدا و از پیران بریدست، و از راہ حق رفتہ ست۔
اجازت از ما و خلافت از ما بر خود جائز ندارد، و خود را
بعد ازین شیخ و درویش نخواند، قطعیت ست، ہوش
دار ہوش دار، اگر توانی دست بدامن استغفار زن و
مستغفر شود با یاد دیگر توانی، واللہ المستعان، از مستان
پاید ترسند، و از زخم ایشان خود را نگاہ باید داشت۔

بیت۔۔۔
ماست السیم قضا را شناسیم
از غایت مستی سرو پارا شناسیم
ہوش دار ہوش دار، کار خود از دست رفتہ ست، و ترا
خبر نیست۔ بیت۔۔۔

کشتی من کہ بگرداب خطر افتادست
وہ چہ بودی کہ رسیدی بکناری باری
تو یار دیوان شدہ و شیطان گشتہ و از رحمن رفتہ یا
لیتنی لہم اتخذ فلانا خلیلاً زخمی ست کہ مردان
از بیت اس زخم بجان اند و بیزبان۔

بیت :- بروم سیر کوئے تو جاں دہم
 این حیلہ چارہ رہا کتم
 استغفر اللہ ، استغفر اللہ ، استغفر اللہ ، من جمیع ما کر اللہ
 بیت :-

جز یاد دوست ہر چہ کنی عمر ضائع ست
 جز حروف عشق ہر چہ بخوابی بطلالت ست
 بر خیز شتاب بیا ، بیچ درنگ بر خود جانتہ مدار کہ کار اتر
 ست دیار اتر و زلفت اتر ، و ہر چہ ست ہمہ اتر ، ان
 شائئک ہو الا بتر ، و دہرہ -

جگ سیایا چھوڑ کر ہوں نج جگ ہوں
 باج پیاری ہی سکھی اب کو جگ نہ لیوں
 عبدالرحمان شاہ آبادی نے حضرت شیخ کے اس مکتوب سے بھی
 غفلت برت کر حضرت شیخ کی برہمی کو انتہائی عروج پر پہنچا دیا ، شیخ نے
 پھر ان کو ایک خط میں لکھا کہ تمہاری بیوفانی ، ناہنجاری اور نفاق جو
 لوگوں سے معلوم ہوا ہے وہ ناقابل بیان ہے ، اگر اس پر توبہ و استغفار
 نہ کرو گے تو مہلک قہر کا شکار بنو گے ، تم جو ہماری اولاد کی تحقیر و
 تذلیل میں اپنی توقیر کی راہیں ڈھونڈ رہے ہو یہ بد بختی ہے ، لکھتے ہیں -

عبدالرحمان دعا و خیر و صلاح مطالعہ کند و بداند کہ از
 بعضے کسماں بیوفانی و ناہنجاری و نفاق وے چنداں
 معلوم شد کہ در تقریر نیاید ، اگر واقع پرین ست مردود و
 مخدول ست ، خدائش ہرگز فلاح نبود ، این نوع از وے
 محال و بعید نمود ، از مقبلان ہرگز چنین واقع نہ شود لیس

ہذا الاصلیۃ المراد و دین المخذولین، و
در حال روئے، استغفار آرد و تائب گردد و مخلص و
یکمانہ شود تا وقت باقی ست، ورنہ مہلک قہر فرورد، و
در عاویہ سپارد، و لیس لہ من دون اللہ من
ولی و کافصیر، حکمے قطعی ست، ہوش دار، ہوش دار
عبدالرحمان چرا عبد الشیطان شود، روئے بنفاق آرد، توفیر
و توفیر بخوید، و تحقیر و تقیر فرزند ان ما خواهد، العیاذ باللہ،
اگرے مرد و در اہماں راہ مردودی و مخذولی در پیش ست،
چہ توان کرد، از استاد خود شنیدہ ام۔ دوسرہ :-

بہت بودی بجاہ توں دیک جیون تیرا
سائیں تہیں توکی بہر ادیکھ کتب کہیرا
ایکو کام نہ اوسی جب پم سی بیر
چہو دیار سائیاں تون چاکھ گھنیرا

قطیعت باسیراں کردہ ست مخذول و مطرود گشتہ ست،
اگر اورا میسر ست اوداند، استغفر اللہ، استغفر اللہ،
استغفر اللہ من جمیع ما کم اللہ قولاً و فعلاً
و ضمیراً و حاضرّاً و خائفاً۔ ما اورا خلافت بطوع
و رغبت ندادہ ایم و بکوشش فرزند ہم شیخ حمید دادہ ایم،
ہم آں خلاف برآمد، و العیاذ باللہ من ذلک و
کل یعمل علی شاکلئہ، چہ کند کہ سعید در راہ سعادت
رود، و شقی در راہ شقاوت رود، خاتم بنجر باد۔
عبدالرحمان شاہ آبادی کو خلافت سے محروم کر دینے اور قطع تعلق

۱۰ مکتوبات قدوسیہ مطبوعہ احمدی پریس مکتوب ۴ بجانب میاں عبدالرحمان
شاہ آبادی ص ۳۵۷ و ۳۵۸ -

کرنے کے بعد بھی حضرت شیخ اپنی اولاد کی تحقیر و توہین سے جس کا صدور
عبدالرحمان شاہ آبادی کی جانب سے ہوا تھا، اس قدر متاثر تھے کہ اپنے
مرید خاص حضرت جلال تھا نیسری کو شیخ کی اولاد کے حقوق و احترام
کو واضح کرتے ہوئے عبدالرحمان شاہ آبادی کے اس نازیبا سلوک کی
شکایت فرمائی جو انھوں نے آپ کے صاحبزادے شیخ احمد کے ساتھ
روا رکھا تھا، حضرت شیخ نے اپنے ایک مکتوب میں حضرت جلال
تھا نیسری کو تحریر فرمایا۔

از فقیر حقیر عبدالقدوس اسماعیل مطالعہ کند و بداند
کہ ہر کہ روئے از پیراں بگرداند، و تحقیر فرزندان ایشان
بکند مردود و ہر دو جہاں و مطر و دگر درد، اولاد ناواکباد نا
مخصوص کہ اہل اللہ و اہل حق باشند، اگر تعظیم و تکریم
ایشان نکنند جز لعنت دیگر یار نیارد، یاس نفاق دین
کجا و معرفت کجا و مشاہدہ کجا، اگر اخلاص و اتحاد و
خدمت گاری با فرزندان مانباشد، و خود را شیطان صفت
شیخ علاحدہ گویند و جاہ نفسانی و مغر شیطانی خواہد،
آں چہ دعویٰ بمشاہدہ ربانی و ذوق سبحانی می کنند
ہمہ و سوسہ شیطانی ست، و مکر و اوسکر اللہ
واللہ خیر الماکرین، زخم جان عارفان خواہند کہ
در عدم شوند و ناچیز گردند۔ بیت:۔

کاشکے ہرگز نبودے نام من

تا نبودے جنبش و آرام من

در ابہام عاقبت ہمیں برست و ہمیں ہیبت کجا،
کسے با خود دست تابا عز خود و جاہ خود ساکن گردد، و
آں برادر کہ بیچ التفات بفرزندم شیخ احمد نمی کند، و
آندو شد، تعظیم و تکریم وے نمی آرد، و خبر او نمی ستاند

و غم روزگار او نمی خورد، عجب نمود و مجال کشود، و بعضی معاملات آن برادر چنان معلوم شد کہ بیچ ملعونہ و بیچ مرد و دے نکند، و کتابت برادری با حفت کفش بطور دیگر رسید، و معاملہ بطور دیگر و انمود، اگر دین دارست و طالب کردگار در خدمت گاری فرزندم شیخ احمد باشد، و سر در قدم او آرد، و ہمہ کار بر خود لازم گیرد، و تواضع و تکریم و خدمت گاری فرزندم کما حقہ بجا آرد، و اگر چنین نکند از ما بیزاری داند، ہرگز روئے او نہ بنم و نام او نگیرم، بہ ہشتاد رسیدہ ایم، امروز فردا در گزریم، کار خود بہ ہشیاری کند، شیطان زندہ ست، بسیاران را راہ زدہ ست، بلعم با عور و شیخ بر صیغیا از زخم او بدو زخ رسیدہ اند، بسیار چہ نوسیم خاطر اتر شدہ ست، اگر چیزے کردن بتواند بکند، و بخدمت و اخلاص پیش رود، و اگر نہ با ما قطعیت ابدی شدہ ست، یقین داند، یقین داند، واللہ المستعان۔

ایک خط میں شیخ نور بیگ کو اس واقعہ کی تفصیل لکھتے ہوئے لکھا کہ جو کچھ عبدالرحمان نے شیخ احمد کے ساتھ کیا یہ اس کی بد سیاهی دو جہاں اور خسران کا سبب ہوگا پھر اسی خط میں شیخ نور بیگ کو تاکید فرمائی کہ وہ شیخ احمد کے ساتھ محبت و خلوص سے پیش آئیں، اور ایسا طریقہ کار اختیار کریں کہ ان کا کام آسانی سے نکل جائے، شیخ نور بیگ کے نام کے مکتوب کی اصل عبارت یہ ہے۔

بعد حق و صلوة دعا و سعادت ابدی و نعت سرمدی،
خدمت اخوی نور بیگ نور اللہ تعالیٰ بنور وجہ الکریم
از فقیر حقیر عبدالقدوس اسماعیل الحنفی الچشتی مطالعہ
فرماید و بداند چون حضرت سلیمانی خلد اللہ ملکہ و
اعلیٰ امرہ فرزندم شیخ احمد ریا دار گردند، و خیر تحقیق رسید
کہ بسیار یاد می کنند، ناچار فرزندم مذکور توجہ بحضرت
سلیمانی کردند، و فرزند مذکور عالم ربانی و اتق سبحانی ست،
چنانکہ معاہدہ و مشاہدہ ست، با اعتماد آن برادر توجہ نموده
ست، جملہ غم و رزمہ کرم اخوی خواهد بود، تحقیق ملک
عبدالرحمن عبدالشیطان آنجا بود، بنفاق پیش آمد، قاعدہ
دیگر بود و دیگر کشود، و این سبب خزلان و خسران و سیاه
روئی دو جهان اوست، ہر کہ ما را خاک اندازد، خاک
در چشم وی آفتد، ماہ را چہ زیال، بلکہ در خلافت مردان
زخمے کاریست، ہرگز فلاح نہ پذیرند بدست۔

بیش تجربہ کردیم درین دیر مکافات

با درد کشان ہر کہ در افتاد بر افتاد

فرزندم شیخ احمد رافق عظیم شدہ کہ درین بار شیخ
نور در کار ما سایل می نماید، و در غم ما و در محبت استی
می آرد، غایت عجب نمود، شاید کہ از وسوسہ شیطانی
ست کہ بنفاق روئے آورده و سخنان شیطانی بدروغ
یافتہ ست، آن برادر اہل اللہ و اہل معرفت مردان خدای
رامی شناسد و کار ہا و نشان خدائے می کند، و اہل
توفیق ست، اعتماد کلی ست کہ اتحاد تمام و مودت عظام

بافرزندہم شیخ احمد خواہند کرد و جملہ کارہا ایشاں باسانی
با تمام خواہند رسانید و شیطان را بہ لاجول دفع خواہند
کرد، انشاء اللہ تعالیٰ، چنان ہمت نمایند کہ فرزندہم شیخ احمد
در سبب کاری در ماندہ نشود، با حصول مقصود بعزت
مراجع گردد، انشاء اللہ تعالیٰ، مراسلات مودت
جاری دارند، و ایں فقیر را مترصد پندارند اعتماد برین
ست، و ہم برین یقین ست، عافیت محمود باد۔

مکتوبات قدوسی کے آخری خط سے جو حضرت شیخ کے بڑے
صاحبزادے شیخ حمید کا ہے جو انھوں نے حضرت شیخ کے نام لکھا
ہے، معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے عبد الرحمان شاہ آبادی کی جانب
سے معذرت کرتے ہوئے ان کی ندامت و شرمندگی کا یقین دلایا، اور
ان کی معافی کے لئے سفارش فرمائی، قیاس چاہتا ہے کہ صاحبزادہ
شیخ حمید کی سفارش کے بعد حضرت شیخ نے عبد الرحمان شاہ آبادی
کو معاف کر دیا ہوگا۔

شیخ حمید نے حضرت شیخ کو لکھا۔

حق، حق، حق

بعد حمد و صلوة و عرض عبوریات بحضرت قطب الواصلین
ملاذ المسترشدين، حضرت قطبی و معاذی و شیخی و والدی
نفع اللہ بطول بقائه و برکتہ انقاسہ۔

از فقیر حقیر حمید معروض آنکہ مرید ہر چند اسیر کند
ہوا و گرفتار قید نفس نار و است، اما چوں سر نیاز در عتبہ
مرشد کار ساز دارد، ہمہ صلاح و فلاح بار آرد، آری

۱۷ مکتوبات قدوسیہ ص ۵۹ مکتوب ششم بجانب شیخ نور بیگ

اور اجز ذالت بیج دست گیر نیست، کجا رود و بیکه روی
آرد به مصرعه - ع

چه کند چه حیل سازد و چو درے دگر ندارد
عصمت گرفت ملک یوسفیان غمیان بسر شد تا بعضی آدم
ربی معائب گشت، نعم چون یا ایها الناس خطاب
بود، ناچاره در گرفتاری فراموش کاری عذاب بود، هر چند
در بونه بلا و ابتلا گذرانده اند اما در حمایت و افتدیه شمر
اجابت برگزیده اند، تا اگر حمایت نظر رحمت نبود روی
به دم آرد، و هلاک گردد -

المراحم برادر هم شیخ عبدالرحمن که یکی از قدیم مخلصان
عتبه عالیست، از بچگی باز بنظر رحمت پرورش یافته
ست، اگر چند روز بهر اصلاح مستوجب عتاب گشته،
اما الآن باز بنظر رحمت پرورش فرمایند، و سچو ابر کلمات
مطیبات از زبان گهر یار مسرور گردانند که هر یک ضعیف
کم مایه طاقت عتاب ندارند، و ناصر از عتاب رسد
به دم آرد، وقت آن است که یک نظر رحمت
بدور رسد، و بخطاب مستطاب ما ورد عاف و پاک
و ماقلی استنظار دید، تا پناه و خودش بر هم نشود
و قدم متبیتش از جاسه نرود

این خاکسار را یا راستی آن کجاست که چنین
عرض تواند کردن، اما گستاخی نموده که خاطر
ایشان بسیار منہزم بود، و ایشان از تاثیر صحبت
آن حضرت از اہل سلامت اند، و اخلاص تمام
دارند، و شفقت کمال فرمایند، و لطف وافرانی
نمایند، ظلال رافت کافرانی بر سر طالب ربانی باد

رید

در

یت

ای

آباد

ن

در

ا

ا

ا

ا

ا

ا

بالنبی وآلہ الامجاد۔

شیخ جعفر صوفی

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے مخلص مرید اور شاہم خاص تھے، اور حضرت شیخ کی توجہات بھی ان پر خاص تھیں، لیکن ان کے تفصیلی حالات نہیں ملتے۔

شیخ عبدالستار سہارن پوری

شیخ عبدالستار بن عبدالکریم بن خواجہ سالار انصاری سہارن پوری سہارن پور میں پیدا ہوئے اور شیخ نصیر الدین بن سماء الدین دہلوی سے تعلیم حاصل کی پھر سلسلہ چشتیہ میں حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی سے بیعت ہو کر ایک طویل عرصہ تک ریاضتوں اور مجاہدوں میں مشغول رہے، اور حضرت شیخ نے ان کو خلافت سے سرفراز فرما کر قطبیت کی بشارت دی، شیخ عبدالستار نے ۱۰۵۹ھ میں وفات پائی۔

۱۔ مکتوبات قدوسیہ، مکتوب شیخ حمید بنام حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی ص ۳۶۰

۲۔ شیخ نصیر الدین بن سماء الدین بن فخر الدین حنفی دہلوی اکابر مشائخ میں تھے، انھوں نے اپنے والد سماء الدین سے تعلیم و تربیت حاصل کی اور انہیں سے بیعت ہو کر اپنے والد کے وفات کے بعد ان کے سجادہ نشین ہوئے، شیخ نصیر الدین، عالم، صالح، صاحب دیانت متورع اور زاہد تھے، انھوں نے دینی میں وفات پائی اور وہیں مدفون ہوئے۔ (نزہۃ الخواطر جلد ۲ ص ۴۷۲)

۳۔ نزہۃ الخواطر جلد ۲ ص ۷۷ اور ۷۸

بی بی اسلام خانو

بی بی اسلام خانو، عمر خاں شروانی کی صاحبزادی تھیں، حضرت شیخ کی مرید تھیں، نہایت عابدہ اور زاہدہ خاتون تھیں، انھوں نے تزکیہ باطن کے لئے اس قدر ریاضتیں اور مجاہدے کئے تھے کہ وہ اپنے تمام اعضاء سے لفظ اللہ کی آوازیں سنتی تھیں۔

ان کے بھائی بیست خاں اور سعید خاں کسی وجہ سے حضرت شیخ سے کدورت رکھتے تھے، وہ اس زمانے میں سلطان سکندر کے ساتھ جون پور میں تھے، اور آپس میں کہا کرتے تھے کہ اس مرتبہ جب ہم شاہ آباد جائیں گے تو شیخ عبدالقدوس گنگوہی کو شاہ آباد سے نکال دیں گے، جب یہ خبر حضرت شیخ کو پہنچی تو فرمایا اچھا دیکھا جائے گا، ابھی تو کوئی مہینے درمیان میں ہیں، لیکن چند دن بھی نہ گزرے بلکہ تھے کہ شروانیوں پر سکندر لودھی کا اتنا سخت عتاب ہوا کہ انھیں جلا وطن ہو کر گجرات میں پناہ لینی پڑی، بی بی اسلام خانو کہا کرتی تھیں کہ میرے بھائی میرے پیر کے ساتھ سوء ادب کی سزا بھگت رہے ہیں۔

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے خلفاء کے حالات پر یہ تذکرہ ختم ہو رہا ہے، خدا کا شکر ہے کہ دو سال کی مسلسل کاوش کے بعد آج گردِ شمس قلم پوری ہو رہی ہے، گو مجھ سے ماخذوں کی کمیابی، حالات کے نامساعدت اور میری ذہنی پریشانیوں کی وجہ سے اس تذکرے کا صحیح حق ادا نہ ہو سکا۔

دل سمجھتا ہے کہ جیسا چاہئے ویسا نہیں
لیکن میرے لئے یہ فخر کیا کم ہے کہ حضرت شیخ کی سوانح حیات کی ترتیب کا فرض جو مسلسل چار سو پچیس سال سے خاندان قدوسی پر چلا آ رہا تھا، اس کی تکمیل کی سعادت و توفیق اس فقیر کا مقدر رہی۔

وہ توفیقی الہی اللہ
تمام شد

FOREWORD

By

Dr. Annemarie Schimmel

Prof. of Ilahiyat, Bonn University, W. Germany.

In the history of Islam, there is one field which European scholars have always neglected: that is the development of Islam in its different aspects in India. There are few books, some articles, but many of them written from the point of view of missionaries, who despised whatever they saw, and could not trace back the facts they discovered to their original meaning. And on the other hand we must confess, that in a country like India, which was opened to Islamic influences since in 711, when Sind was annexed, the sources for the history of Islam and especially of *tasawwuf* are so numerous that a single scholar, or even a team of scholars would hardly be able to collect all the material they need even for the history of the spiritual life of one province, or one place. As to the biographies of famous saints, they have been so filled with legendary events that it is most difficult to get a clear, and historically faithful, portrait of the respective personality, and so the lives of most important sufis have not yet been written. There is one book on an Islamic saint which deserves our great admiration: it is the careful study of Sorley on Shah Latif, which shows the great Sufi of Sind in his political and historical environment, tries to give him his place in the literary history—but even this most valuable work lacks one thing: *i.e.* the problem of the influences of previous mystics on Shah Latif. It seems to me completely impossible to understand a mystic—in which ever corner of India he may have lived—without finding out the currents of mysticism which came down to him through the different canals, like the 'Fusus of Ibn Arabi' or the 'Mathnawi of Maulana Rumi' to see how he has used

the symbols and sayings of his great masters, and how he has transformed them according to his own temperament and the circumstances of his time.

The same is true of the connections of a saint with his *tariqa*, and in this field, much research has to be made. Without knowing the development of the great orders which flourished in India, one cannot do justice to many poets and mystics from the 13th century down to our days. The wonderful work which was done by Hazrat Muinuddin Chishti, whose *Dargah* in Ajmir seems to me one of the most spiritual places I have ever seen, is worth deep investigations, not only in general but showing how his ideas and ideals were reflected or changed by his disciples who came after him, century after century. The work of the Suhrawardiyas and the influence of the Qadiriya on Indian Muslim thought should be studied carefully—a single book upon those Indian Muslims who have reached Bagdad after long and often painful journeys and sat in Abdul Qadir Gilani's *Dargah*, trying to keep the holy spot clean and neat, a single book upon them proves more than any book on the still unbroken power of the Qadiriya among the Muslims of the sub-continent. And then the stern and more sober order of the Naqshbandiya which was visible in India through the Mujaddid-i-Alf-thani, and then spread over the country and had many fervent adherents especially among the scholars and poets of Thatta—all those *tariqas* have ruled in India and have given Indian Islam a special colour.

Therefore we are most grateful to Pakistani scholars who are interested in the spiritual history of their country, and have, like the writer of the present book, already contributed a valuable study on the Sufis of Sindh. In his present book Mr. Qudusi deals with one of the most attractive personalities of Indian sufism, i.e. Abdul Quddus Gangohi, his ancestor. Every reader of Mohammed Iqbal's

'Reconstruction of Religious Thought in Islam' knows that Iqbal has painted this famous saint as the typical exponent of mystical experience who wants to reach unity with the Almighty, and then never returns to the mundane depths, whereas the Prophet, after having had the great experience of the ascension, comes back to his worldly duties, and wants to inform his people of the experience he has had in the Divine Presence. Iqbal has, in his statement, very clearly shown the psychological difference between mystical and prophetic type, a difference which was scientifically proved by outstanding European scholars, like Soderblom and Heiler. The mystic who wants to be absorbed in the ocean of the Godhead (*uluhiyat*) can be conceived as quite different from the Prophet who wants to remain separated from God, and who does not seek union but obedience.

From this point of view it is most important that the present work will enable the reader to examine the words and deeds of Abdul Quddus Gangohi in full, and I am sure that here the basis for a most interesting psychological enquiry is available. That the author has used many unpublished and still unknown sources and has shown the historical and cultural environment of the great Sufi, makes the book valuable from the historical point of view also.

May his work help us to understand the wisdom of the great saint and to lead us again one step nearer to the goal of our researches—the history of the mystical movement in Indian Islam!

(Dr.) Annemarie Schimmel,
Bonn University,
W. Germany.

شیخ عبد القدوس گنگوہی

اور
ان کی تعلیمات

از

اعجاز الحق قدوسی

ایڈیٹری آف ایجوکیشنل ریسرچ

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی